

# КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ

## KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM

Материалы V Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции (24 марта 2022)

Materials of the 5th All-Russian scientific and practical  
conference with international participation 24th March, 2022

ТОМ I



Санкт-Петербург  
2022



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования  
и организации отдыха и оздоровления детей»

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Отдел образования администрации  
Колпинского района Санкт-Петербурга

ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга

ГБОУ Детский оздоровительно-образовательный  
туристский центр Санкт-Петербурга «Балтийский берег»

ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический  
университет имени А. И. Герцена»

ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет  
имени А. С. Пушкина»

Учреждение образования «Республиканский центр экологии  
и краеведения» Министерства образования Республики Беларусь

ГБУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов  
«ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга»

Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века»

Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»

**Конференция проводится при поддержке  
ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и  
организации отдыха и оздоровления детей»**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА  
ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION  
FEDERAL CHILDREN'S CENTER OF SUPPLEMENTARY  
EDUCATION AND CHILDREN'S RECREATION  
COMMITTEE ON EDUCATION OF SAINT-PETERSBURG  
HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA  
FACULTY OF GEOGRAPHY  
PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH  
IN KOLPINSKY DISTRICT OF SAINT-PETERSBURG  
PUSHKIN LENINGRAD STATE UNIVERSITY

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS  
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (24 марта 2022)

Materials of the 5th All-Russian scientific and practical conference with international participation 24th March, 2022

Санкт-Петербург  
2022

УДК 908+372.890+911.5+379.83+  
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016:  
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению  
Совета факультета географии РГПУ  
им. А. И. Герцена

**Рецензенты:** Т. С. Комиссарова, Д. В. Севастьянов

**Ответственные редакторы:** С. В. Бочкарев, А. М. Макарский, Н. Е. Самсонова

**Научный редактор:** А. А. Дмитриева

**Члены редакционной коллегии:** С. И. Андреевская, А. А. Заикин, А. Г. Маслов,  
А. А. Соколова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков, Е. Л. Якушева

**Колпинские чтения по краеведению и туризму.** Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 24 марта 2022 года / Отв. ред. С. В. Бочкарев, А. М. Макарский, Н. Е. Самсонова. Научный редактор: А. А. Дмитриева. В 2 частях. Часть I. СПб.: ЛОИРО, 2022. 554 с. ISBN 978-5-6047854-5-4

Kolpino readings on local lore and tourism. Materials of the 5th All-Russian scientific and practical conference with international participation 24th March, 2022 / by edition S. V. Bochkarev, A. M. Makarskii, N. E. Samsonova. Scientific editor A. A. Dmitrieva. Part I. St. Petersburg: LOIRO, 2022. 554 p.

В сборнике материалов V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», организованной ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в рамках Петербургского международного образовательного форума совместно с ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», факультетом географии РГПУ им. А. И. Герцена и другими социальными партнерами, представлены статьи в сфере туристско-краеведческой деятельности.

В публикациях педагогов дополнительного образования, учителей, преподавателей вузов, музейных работников и краеведов освещены актуальные вопросы теории и практики детско-юношеского туризма и краеведения; представлены краеведческие проекты и исследования, реализованные на базе образовательных учреждений дошкольного, основного, дополнительного и высшего образования.

Сборник адресуется педагогическим работникам, студентам, школьникам и краеведам.

Материалы сгруппированы в 2 части. Часть I включает разделы: 1) С Петром Первым – в ижорскую историю; 2) Познавательный туризм и краеведение в школе; 3) Детско-юношеский экологический туризм: ресурсы, проекты, воспитательные практики; 4) Проектирование программ воспитания. Педагогика детского туризма и краеведения; 5) Развитие детско-юношеского туризма. Поисковая и исследовательская деятельность учащихся в походах и экспедициях. Часть II включает разделы: 1) История краеведения и детского туризма; 2) Краеведческие исследования и проекты; 3) Краеведческие музеи: история, современность, образовательные программы и методы их реализации; 4) Теория и практика туристско-краеведческой деятельности; 5) Медиапроекты и дистанционные технологии в детско-юношеском туризме и краеведении.

ISBN 978-5-6047854-5-4

© Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2022  
© Авторы статей, 2022



Уважаемые коллеги, друзья!

Поздравляю вас с началом работы конференций «Колпинские чтения по краеведению и туризму»!

«Колпинские чтения» на сегодня – значимое мероприятие в сфере детско-юношеского туризма и краеведения в России. Именно поэтому она включена в Календарь всероссийских мероприятий по туристско-краеведческой тематике и детскому отдыху Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО на 2022 год.

В оргкомитет конференции входят известные ученые и организаторы детско-юношеского туризма Российской Федерации и Санкт-Петербурга и другие социальные партнеры.

Первоочередные задачи развития детско-юношеского туризма и краеведения в настоящее время определяются Поручениями Президента РФ по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском Центре «Океан» 1 сентября 2021 года.

«От истории школы – к истории страны» – девиз Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО, нацеливает нас на совместную работу с регионами по созданию маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой

соответствующего региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие.

На «Колпинских чтениях» педагоги, учителя и ученые будут искать ответы на вопросы, поставленные Поручениями Президента РФ.

Важнейшие среди них:

- почему важно уточнить содержание понятия «школьный познавательный туризм»;
- каков его образовательный потенциал;
- можно ли создать условия, при которых школьники будут организаторами школьных познавательных туристских поездок (походов);
- что может побудить педагогов поддержать массовый познавательный туризм;
- возможна ли интеграция познавательного туризма в учебные и иные виды деятельности, использование школьного познавательного туризма как формы внеурочной деятельности в образовательных организациях, и, конечно же
- в чем специфика подготовки кадров (педагогов, экскурсоводов, туроператоров) для организации школьного познавательного туризма?

2022 год – юбилейный. Мы отмечаем 350 лет со дня рождения Петра I и 300 лет основания Колпино. Тематические доклады не только из Санкт-Петербурга, но из различных регионов России будут заслушаны на дискуссионной площадке «С Петром I – в Ижорскую историю». Из регионов получено более 70 статей на эту тему.

В 2022 году география участников «Колпинских чтений по краеведению и туризму» впечатляет. На участие в конференции получены заявки 309 человек из 49 субъектов Российской Федерации, а также 44 участников из стран СНГ, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Сербии, Франции.

Второй день «Колпинских чтений» – это «Детско-юношеский туристско-краеведческий форум», который в этом году собирает школьников и студентов из многих регионов России и Белоруссии, с более чем 90 докладами по различным направлениям туристско-краеведческой деятельности.

Что очень важно – ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб совместно с Центром детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО готовит к изданию 3 тома материалов конференций. А конференция «Колпинские чтения детско-юношеский туристско-краеведческий форум» – одна из немногих для школьников и студентов России, материалы которой размещаются в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru) и индексируются в наукометрической базе РИНЦ.

Желаю участникам конференции позитивных эмоций, нового опыта в деле совершенствования туристско-краеведческого образования.

Директор Федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Федеральный центр дополнительного  
образования и организации отдыха  
и оздоровления детей»

И.В. Козин



Уважаемые участники Конференции!

Глобальные социокультурные, политические и экономические изменения, происходящие в настоящее время в мире, ставят важнейшую задачу перед нашим государством – задачу консолидации своих граждан.

Главной целью выступает укрепление единства многонационального народа Российской Федерации, что позволяет решать задачи содействия формированию и развитию общероссийского гражданского патриотизма и солидарности. Ведущая роль в формировании гражданской идентичности личности отводится системе образования.

Формирование российской гражданской идентичности осуществляется, в том числе и через развитие такого направления, как детский туризм.

Важность и значимость развития детского туризма несомненна, поскольку знание своего края, его прошлого и настоящего, непосредственное участие в его изучении и преобразовании рождает чувство патриотизма, любви к Родине.

Именно поэтому вопросы определения содержания воспитания школьников и его методического обеспечения в туристско-краеведческой деятельности являются ключевыми в содержании дискуссионных площадок конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму».

Всероссийская научно-практическая конференция «Колпинские чтения по краеведению и туризму» (Конференция) уже пятый



год проходит в рамках Петербургского международного образовательного форума. В 2022 году V Конференция включена в Календарь всероссийских мероприятий по туристско-краеведческой тематике и детскому отдыху Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО. За 5 лет Конференция стала самой крупной в сфере детско-юношеского туризма и краеведения в России.

Главные вопросы, которые планируется обсудить в ходе работы Конференции, посвящены развитию познавательного туризма школьников, проблемам создания реестра и проектирования туристских и экскурсионных маршрутов; технологии организации школьных познавательных туров и подготовке кадров в сфере детского туризма.

2022 год – юбилейный не только для Конференции, но и для Санкт-Петербурга. Мы отмечаем 350 лет со дня рождения Петра I и 300 лет основания города Колпино. Материалы, посвященные этим знаковым датам, будут представлены на дискуссионной площадке «С Петром I – в Ижорскую историю».

Впечатляет география участников Конференции. Представлены все федеральные округа, 49 субъектов, 44 участника из Азербайджана, Республики Беларусь, Донецкой Народной Республики, Казахстана, Луганской Народной Республики, Молдавии, Сербии, Узбекистана, Франции. Из года в год растет количество педагогов дополнительного образования, учителей и школьников, представляющих опыт туристско-краеведческой деятельности практически всех регионов России.

Выражаю уверенность в том, что мероприятия Конференции вызовут живой интерес не только у участников, но и у всех, кто интересуется вопросами краеведения, туризма, истории, географии.

Желаю участникам Конференции плодотворной работы, позитивного опыта приобретения новых единомышленников и друзей, а также реализации новых туристско-краеведческих проектов!

Председатель Комитета по образованию  
Санкт-Петербурга

Н. Г. Путиловская



Дорогие друзья, поздравляю вас с началом работы  
V Всероссийской конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму»

2022 год для Колпино – юбилейный. Нашему городу 300 лет!!! Хотя первое упоминание в переписной окладной книге Водской пятины о поселении на этой территории относится к 1500 г. – годом образования Колпино считается 1722 год. В середине XVIII в. возникают Адмиралтейские Ижорские заводы. Ижорские заводы справедливо называют одним из старейших ныне существующих промышленных предприятий России. По воле царя Петра I в 1722 г. на реке Ижоре была заложена предтеча современных заводов – пильная мельница (лесопилка), рядом с которой появились строения будущего города Колпино.

В годы Великой Отечественной войны Колпино – форпост обороны Ленинграда. Здесь создаётся система оборонительных сооружений. Её строительство под руководством военных инженеров велось главным образом колпинцами после основной работы на заводе. Легендарный Ижорский батальон был сформирован из добровольцев-рабочих Ижорского завода и весь период битвы за Ленинград оборонял окраины Колпино, отбивая многочисленные атаки немцев. Он принял участие в решающих сражениях против регулярных частей гитлеровской армии и закончил свой героический путь на побережье Балтийского моря.

5 мая 2011 г. в результате многолетних усилий колпинских властей и общественности города Указом Президента России городу Колпино присвоено почётное звание «Город воинской славы». Стела с вечным огнем в честь этого события была установлена в 2015 г., к 70-летию Победы.

Сохранение истории Колпино силами колпинских краеведов, учителей и педагогов, реализующих программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, – важнейшее и приоритетное направление развития системы образования Колпинского района. Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района играет в этом важную роль, в том числе и посредством проведения V Всероссийской конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму».

Отрадно отметить, что в своих исследованиях к истории Ижорской земли обратились не только жители нашего района, но и жители других регионов России.

На панельной дискуссии «Детский туризм и краеведение: ориентиры инновационного поиска в контексте поручений президента РФ» встретились специалисты в сфере детско-юношеского туризма и краеведения, на которой обсудили различные подходы к понятию «школьный познавательный туризм»; методики проектирования и технологию организации школьных познавательных туров; представлен опыт подготовки кадров по этому направлению, раскрыты проблемы и возможности сетевого взаимодействия в данном контексте.

Временно исполняющий  
обязанности главы администрации  
Колпинского района Санкт-Петербурга

Ю. В. Логвиненко

# О Г Л А В Л Е Н И Е

## С ПЕТРОМ ПЕРВЫМ – В ИЖОРСКУЮ ИСТОРИЮ

*Л. Д. Бурим*

Колпино. Век восемнадцатый (послесловие к музейной выставке) .. 19

*М. В. Бедельбаева*

Импульс петровской эпохи в области охраны и изучения археологического наследия (на примере Казахстана)..... 30

*Е. В. Белова*

Дорога мужества (история боевого пути 56-й Ленинградско-Пушкинской Краснознаменной стрелковой дивизии) ..... 36

*Л. Н. Быкарева*

Блокадная школа в городе Колпино ..... 43

*И. К. Голубкова, С. Ю. Сакович*

«Флоту быть!». Игра для детей старшего дошкольного возраста ... 49

*О. В. Грин*

Тематическая экскурсия «Как Воронеж был столицей России».... 55

*Е. И. Данилова, А. Е. Ладыжникова, Е. П. Стальмак*

Методика изучения темы «Петровская эпоха» при реализации программы дополнительного образования историко-краеведческого клуба «Петрополь» ..... 63

*К. В. Загребельная, О. Ю. Попова*

Онлайн-квест как актуальная форма популяризации туристского маршрута, связанного с жизнью и деятельностью Петра I в Санкт-Петербурге (на примере онлайн-квеста «Петровскими маршрутами»)..... 72

*Л. В. Капустянская, С. Ю. Цветкова*

Тематическая неделя, посвящённая Санкт-Петербургу – городу Петра..... 79

*А. Н. Карфидов*

О роли Петра I в становлении Невьянского завода и создании крупной уральской металлургии..... 82

*М. А. Киндинов*

«Дщерь Петрова»: цесаревна Елизавета Петровна в молодые годы 1709-1725 гг. .... 89

<i>Е. Ю. Копылова</i>	
Разработка экскурсионного маршрута по петровским местам в рамках областной творческой лаборатории в Архангельске .....	95
<i>Н. В. Косова, С. Н. Косова, В. Н. Косов</i>	
Разработка экскурсионного маршрута «Люблю тебя, Петра творенье...» как формы работы по воспитанию .....	102
<i>Т. П. Лебедева, Н. В. Розаева</i>	
Соединили век XIII с веком XX, а продолжаем с веком XXI .....	109
<i>Е. Д. Максимова</i>	
Отображение впечатлений и знаний детей о городе Санкт-Петербурге в работах по изобразительной деятельности на примере занятия «Барельефы Петербурга» .....	112
<i>Н. В. Матюшова, А. И. Маслова</i>	
История в лицах – Петр I: к вопросу о содержании дополнительного образования .....	115
<i>Г. Ф. Останина</i>	
По следам петровских реформ .....	121
<i>Т. А. Полковникова</i>	
Образ Петра Великого на картинах русских художников как предмет изучения на уроках истории .....	126
<i>Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко</i>	
Шведская делегация на мирных переговорах в 1721 году .....	132
<i>Е. П. Сизёнов</i>	
Экскурсия «Послевоенное восстановление и строительство в Колпине» .....	136
<i>А. А. Соколова</i>	
Петр Первый как субъект и объект топонимического наречения....	146
<i>Н. П. Столбова</i>	
Петровское наследие Охты.....	154
<i>В. Д. Сухоруков</i>	
Школа Петра .....	159
<i>Н. А. Тимошкина</i>	
Роль реформ Петра I в истории становления и развития светской государственной школы в России.....	163

*А. А. Юдин*

Экскурсия «Пассажирское пароходство на реке Ижоре»..... 169

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ**

*Л. Ю. Белоглазова, М. Н. Анулич*

Краеведческая деятельность как основа формирования коммуникационной культуры и здорового образа жизни учащихся через внеурочную деятельность по физической культуре (из опыта МАОУ «Центр образования №42» г. Вологда)..... 178

*Е. В. Белоус*

Образовательный туризм в Ляховичском районе ..... 183

*Т. А. Белоусова*

Увлекательные путешествия в Каменске-Уральском на границе Урала и Сибири ..... 188

*Н. В. Бизина, Н. Ф. Ташлыкова*

Реализация краеведческого компонента в урочной и внеурочной деятельности с использованием социокультурного подхода на примере деревянной архитектуры г. Томска..... 194

*Ю. Н. Богатова*

Проект историко-краеведческой экскурсии для школьников «Боголюблов сквозь столетия: современный облик древнего города»... 199

*Э. В. Болдышева, О. Г. Попова*

Программа дополнительного образования «Друзья Таежного края»: из опыта работы по изучению природы родного края ..... 205

*О. В. Васильева*

Культурно-познавательные экскурсии в деятельности детского объединения «Туристы» ..... 211

*Г. Ф. Ермошкина*

Краеведческая работа как фактор развития исследовательской компетентности школьников ..... 217

*А. Ф. Осолодкина*

Геологический музей как объект школьного образовательного туризма ..... 223

*В. И. Первушкин, Д. А. Панфилов*

Разработка туристского маршрута «Загадочный город Мохши» .. 227

<i>Ю. А. Сайсанова</i>	
Развитие детско-юношеского краеведения в школе: современные контексты .....	232
<i>А. В. Фролкина</i>	
Краеведческая экскурсия как средство формирования мотивации к изучению краеведения и углубления предметных знаний учащихся .....	238
<b>ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: РЕСУРСЫ, ПРОЕКТЫ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ</b>	
<i>В. В. Аносов</i>	
Популяризация детско-юношеского краеведения и экотуризма среди лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	243
<i>Н. И. Демидова</i>	
Историко-экологический маршрут в городской среде .....	249
<i>С. В. Звягинцева</i>	
Развитие детско-юношеского экологического туризма в Курской области.....	255
<i>И. Е. Касьянова, Л. Н. Роганова</i>	
Опыт проведения детских экологических экскурсий в парке «Сосновка» г. Санкт-Петербурга.....	260
<i>А. А. Коровин, Э. Б. Таашев, В. И. Емельянов</i>	
Взаимодействие региональных органов власти, бизнес-структур и общественных организаций в области экологического образования ....	266
<i>Л. Н. Лаптиева, И. Н. Крикало</i>	
Использование экологической тропы ландшафтного заказника «Мозырские овраги» в детско-юношеском туризме .....	269
<i>Л. А. Межова, З. М. Сагова</i>	
Особенности организации экологических троп на территории муниципальных ООПТ для развития школьного образовательного туризма .....	276
<i>Е. П. Мусихина</i>	
Методический проект «Экологическое краеведение #БЕРЕЗНИКИ».....	283

<i>А. В. Непомнящий, О. В. Непомнящая</i> Эколого-просветительский фестиваль «Верхняя Чусовая» .....	289
<i>О. Б. Петрова, Н. А. Тимошкина</i> Формирование основ экологической культуры младших школьников в процессе туристско-краеведческой деятельности .....	294

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ. ПЕДАГОГИКА ДЕТСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ**

<i>Н. А. Аксанова, Н. А. Петрова</i> Туризм – школа жизни .....	301
<i>М. И. Бекетова, Н. В. Ликарчук</i> Модель сотрудничества семьи и социального окружения дополнительного образования МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Тугапсе .....	305
<i>Е. В. Боровских</i> Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами туристско-краеведческой деятельности .....	310
<i>Ю. Г. Виноградова, Г. П. Басманова</i> Краеведческий проект «Три века воинской славы Ораниенбаума» как актуальная практика воспитания учащихся дошкольного возраста .....	314
<i>Э. В. Волкова</i> Сохранение исторической памяти посредством проведения туристско-краеведческих мероприятий в республиканском центре дополнительного образования детей (Удмуртия) .....	320
<i>Е. К. Воронова, О. Ю. Королева</i> Прогулка-поход в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения .....	327
<i>Л. Ш. Галямова, Н. В. Зюзина, О. С. Семенова</i> «Некабинетные профессии» – проект профильной образовательной полевой экспедиции для детей подросткового возраста .....	331
<i>А. А. Карих</i> Использование квест-технологий в формировании географической культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья .....	336



<i>Т. В. Костюченко</i> Разработка музейного занятия «Квест-игра «Музей – хранитель истории родного края».....	341
<i>Т. В. Кулемзина, Е. И. Моргун, С. В. Красножон</i> Профориентационная работа как составляющая педагогической деятельности преподавателя ВУЗа .....	349
<i>Л. Н. Мешкова</i> Интерактивный музейный исторический квест как форма культурно-образовательной деятельности школьников (на примере квеста «Люблю тебя мой край родной»).....	355
<i>И. Н. Овсиевская</i> Программа воспитания центра детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай».....	360
<i>М. В. Овчаренко</i> Молодежный клуб РГО Россошанского муниципального района Воронежской области: опыт воспитательной работы.....	367
<i>О. В. Путенко</i> Из опыта реализации дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности .....	371
<i>В. Е. Саженина</i> Историко-культурное наследие родного края в учебной и воспитательной деятельности школы в рамках сетевого взаимодействия...	378
<i>Е. Н. Сизых</i> Особенности проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ поисковых детских объединений ....	386
<i>М. Р. Смирных, С. А. Пестрякова</i> Образовательный туризм как форма активизации познавательной деятельности учащихся.....	391
<i>Г. П. Солдатова</i> Повышение мотивации к изучению истории своего края через создание макета Олонцевой (Петровской) судовой верфи .....	397
<i>Т. М. Станкевич</i> Программы воспитания для построения модели работы ученического школьного объединения по туризму и краеведению.....	403

<i>Л. И. Тимофеева</i>	
Проект «Летняя перезагрузка» как форма социализации подростков в условиях палаточного лагеря.....	408
<i>Н. Д. Торбостаева</i>	
Приобщение обучающихся к хакасской национальной культуре в центре детского творчества г. Абакана .....	413
<i>Т. А. Фаева, А. Ю. Шаполова</i>	
Современные формы обучения и воспитания истории родного края в рамках внеклассной работы в школе и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.....	416
<i>М. А. Филиппова</i>	
Реализация идей музейной педагогики в практической деятельности учителя-словесника .....	421
<i>Г. В. Чан, С. В. Агафонова</i>	
Консолидация усилий основного и дополнительного образования в вопросах воспитания патриотизма и социализации школьников через туристско-краеведческую деятельность.....	427
<i>В. Г. Ширманова</i>	
Развитие читательской грамотности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на основе исследовательской деятельности краеведческой направленности.....	434
<i>Н. Г. Штейн</i>	
Волшебный язык искусства: использование городской среды в формировании образно-эмоционального восприятия Петербурга (из опыта работы в ГБУ ДО ДТ «Измайловский») .....	443

## **РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА. ПОИСКОВАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПОХОДАХ И ЭКСПЕДИЦИЯХ**

<i>А. Т. Булыгина</i>	
Туристский слет как средство укрепления физического здоровья, воспитания подрастающего поколения и преемственность поколений.....	449

<i>С. А. Буракова, Н. В. Даурова, А. А. Уварова</i> Экскурсия-поход туристов ДТДИМ Колпинского района СПб «Лужский рубеж 2021» в честь 80-летия начала Великой Отече- ственной войны.....	454
<i>А. П. Бутьян, Л. П. Селиванова</i> Организация исследовательской краеведческой работы с учащи- ми в походно-экспедиционной деятельности .....	465
<i>В. А. Винничек, А. В. Дидюлин, М. Д. Филяев</i> Опыт работы детского клуба «Юный археолог России» в г. Зареч- ный Пензенской области.....	472
<i>Е. А. Дикусар, В. Э. Пасанен, С. Г. Стёпин, И. В. Кособуцкий</i> Туристско-рекреационный потенциал белорусских гор в качестве объектов краеведческих исследований в экспедициях со студен- тами .....	478
<i>Е. А. Дмитриева, И. В. Дмитриев, В. А. Ченцов</i> Развитие детского водного туризма на территории Белгородской области.....	483
<i>Б. Ю. Кассал</i> Поисковая деятельность учащихся в Омском областном клубе натуралистов «Птичья гавань».....	490
<i>Б. Ю. Кассал</i> Программно-методическое обеспечение изучения миграций птиц по Обь-Иртышскому пути .....	496
<i>В. В. Лиханова</i> Развитие квест-туризма как формы организации детско-юноше- ских туров.....	501
<i>Л. И. Марбах</i> Дополнительное геологическое образование учащихся на город- ской станции юных туристов .....	506
<i>Т. А. Мележ</i> Исследовательская деятельность студентов в период летних геоло- гических практик-экспедиций.....	512

<i>Р. Н. Рахматуллин, Л. П. Каримова</i> Профорориентационные экскурсии для старшеклассников, или «Маршрут успеха» .....	517
<i>Л. С. Ручко</i> Воспитательный потенциал автономного путешествия детской ту- ристской группы .....	522
<i>Н. В. Семенова, М. Ю. Червяков, Е. В. Демидова, Н. В. Короткова</i> Научно-исследовательские мини-экспедиции для школьников и студентов как форма обучения в рамках проекта «Метеороло- гика» .....	529
<i>Н. В. Судакова, Д. В. Никитенко</i> Развитие различных видов детского туризма в учреждениях допол- нительного образования.....	536
<i>В. В. Фомина</i> Особенности организации туристских походов со школьниками ...	543
<i>М. Ю. Червяков, Н. В. Семенова, Е. В. Демидова, А. А. Чересов</i> Научно-исследовательский проект «Argentum», или Как провести лето с пользой для науки .....	547

## С ПЕТРОМ ПЕРВЫМ – В ИЖОРСКУЮ ИСТОРИЮ

### КОЛПИНО. ВЕК ВОСЕМНАДЦАТЫЙ (ПОСЛЕСЛОВИЕ К МУЗЕЙНОЙ ВЫСТАВКЕ)

Л. Д. Бурим

*Музей истории Ижорских заводов,  
Колпино, Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: larisaburim@mail.ru*

*Аннотация.* В статье дан обзор новых исторических источников, выявленных в архивах в ходе подготовки выставки «Три века Колпинской истории. Век восемнадцатый», проходившей в Музее истории Ижорских заводов с 1 августа 2021-го по 31 января 2022 года.

*Ключевые слова:* Петр I, Ижорские пильные мельницы, Колпино, пильный амбар, архитектор М. Н. Ветошников.

Восемнадцатый век часто именуют галантным веком, веком просвещения или блестящим веком. Но все эти определения не относятся к истории нашего города. Ведь XVIII век – первый век в истории Колпина. И, вероятно, к нему больше всего подходит определение: трудовой век, век созидания.

Мы мало знаем о Колпине восемнадцатого столетия. Доступных исторических источников немного: фотографии тогда не было; документы и письма писали по-русски так, что без специальной подготовки не прочтешь; а название «Колпино» впервые появилось на карте Санкт-Петербургской губернии только в 1770 г.

Широко известен собственноручный указ Петра I Адмиралтейской коллегии от 22 мая 1719 г. о переносе Ижорской пильной мельницы на место современного Колпина, но исполнен он был спустя несколько лет. До середины XX в. исторические источники называли разные даты основания ижорских производств. 1 октября 1903 г. широко отмечалось 100-летие реконструкции Адмиралтейских Ижорских заводов (АИЗ). Традиция отсчитывать историю колпинских производств с 1722 г. началась в 1947 г., когда было отмечено 225-летие Ижорского завода (ИЗ). На выставке в Музее Ижорских заводов (МИЗ) «Три века колпинской истории. Век восемнадцатый»

впервые демонстрировалась историческая справка, составленная сотрудником Центрального государственного архива Военно-Морского флота<sup>1</sup> Э. Я. Барацем, который на основании архивных документов доказал, что датой основания Ижорских заводов следует считать 1722 год. Документ был обнаружен в Центральном архиве ПАО «Ижорские заводы» и в 2021 г. передан на постоянное хранение в заводской музей [2].

Точной даты основания предприятия не существует. Работы по возведению новой плотины поперек Ижоры (с этого начиналось строительство водяной мельницы-лесопилки) стартовали между двумя командировками вице-адмирала Матвея Христофоровича Змаевича к месту закладки мельницы: первая поездка 14 июля (по старому стилю) 1722 г.; вторая – 6 августа того же года: «Завтра вице-адмирал Змаевич поедет для осмотра Ижорской пильной мельницы и всяких тамошних работ» [5].

На основании этих документов и с учетом разницы в календарях датой основания ИЗ называют 27 июля (по новому стилю) 1722 г. от первой поездки Змаевича на Ижору. А когда же тогда был основан город? Споры об этом случаются и сегодня. Тем более, что празднование юбилеев ИЗ началось с 1903 г., а первый праздник «День рождения города Колпино» отметили только 12 сентября 1992 г. Если связывать рождение города со строительством местных храмов, то первая церковь Колпина была освящена не в 1722-м, а 6 мая 1723 г. Но так как даты находятся недалеко друг от друга, а на летние месяцы падает пик отпускного сезона, с 2006 г. в соответствии с законом Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах в Санкт-Петербурге» День города Колпино отмечается в первую субботу сентября, считая возраст Колпина и Ижорских заводов с 1722 г.

В ходе подготовки выставки «Три века колпинской истории. Век восемнадцатый» сотрудники Музея истории Ижорских заводов обратились к собранию чертежей РГАВМФ. К сожалению, каких-либо чертежей и планов Ижорской лесопильни и села Колпино первой половины XVIII в. в архиве обнаружить не удалось. Можно

---

<sup>1</sup> ЦГАВМФ, теперь Российский государственный архив Военно-Морского флота (РГАВМФ).

предположить, что расстановка пильных амбаров у плотины обуславливалась, главным образом, условиями подачи водной энергии.

С середины XVIII в. начинают создавать другие производства. Об их местоположении можно судить по известному, много раз опубликованному Плану Адмиралтейских Ижорских лесопилен, молотового и якорного заводов 1763 г., составленному учителем Красильниковым, а также вновь выявленным Генеральному плану «Адмиралтейскому Ижерскому заводу» 1782 г. (подписан комиссаром А. Дмитриевым) и «Плану Адмиралтейского ведомства в селе Колпино, что при Ижерских заводах казенным строениям и часть партикулярных», составленному архитектором Я. Перреном в 1796 г. [6, 7]

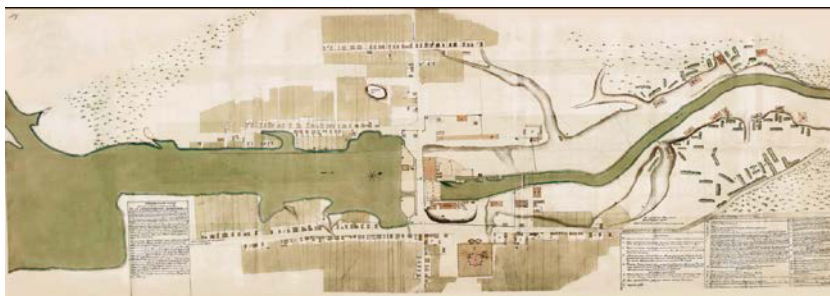


Рис. 1. Генеральный план Адмиралтейского Ижерского завода, 1782 г. [7]

Особенно информативен Генеральный план 1782 г. (рис.1), снабженный подробнейшей экспликацией, из которой можно выяснить не только расположение производственных и жилых зданий села, но, например, узнать площадь села, высоту деревоземляной плотины поперек Ижоры и рельеф правого берега реки:

«А. Плотина, от которого пункта заводская земля, до граней (границ) в каждую сторону простирается по версте.

А. В оной плотине шлюзы с запорными вешняками, чрез которые спускается излишняя и вешняя вода; а возвышением она вода в резерве состоит от нижней верхней 24 фута<sup>2</sup>.

В. В середине сей плотины канал большой, так же и с запорными двойными воротами по спуску же большой, а по надобности и речной воды, во время потребного случая к исправлению всей плотины.

<sup>2</sup> 1 фут = 0, 3048 метра. 24 фута = 7, 3152 метра

С. От плотины по реке к берегам по левую сторону пильные семь амбаров с их устройством с пристанями и елинггами, и в них в середине для молотья хлеба два постава жерновов, да для толчения пеньки и цемента две толчеи.

Д. По правую сторону течения реки проведенное от реки большое русло для всех нижеозначенных заводских машин, по их на действие в колеса из верхнего вода спускается, а нижним из под колес выбегает.

Н. Гора на правом берегу высота горы 18 фут (5,5 м), от конторы возвышение места и далее под обывательскими строениями ниже по берегу реки за жильем также считая с низменного места высокость самой горы 23 фута (7 м), которая крутость простирается до кирпичных заводов, а от конца жилья у той горы ложиною их концу в реку выходит ручьем, прочее ж портит (?) расположение места ниже по берегам, где значатся кирпичные заводы и кирпич делают и для онаго глину вынимают – также и другие места как на плане значатся крутыми и возвышение от низменных мест состоят высотю почти равно с предписанными» [7].

Самый ранний найденный чертеж пильного амбара относится к 1765 г. Пильные амбары стояли сразу за плотиной ближе к левому берегу Ижоры. Вода из пруда по желобам подводилась к водяному колесу, расположенному в нижней части амбара. От него с помощью системы шестерен и шкивов приводились в движение две пилорамы, расположенные в верхнем ярусе постройки. Бревна подавались горизонтально, а полотна пил, расположенные параллельно друг другу, были закреплены вертикально. Передача от водяного колеса приводила полотна в движение («вверх-вниз»), и они распиливали бревно на несколько досок либо же снимали «горбыль», если необходимо было изготовить брус. Зазор между пилами регулировался, что позволяло получать доски разной толщины.

С 1724-го до 1753 гг. в Колпино работало 5 пильных амбаров (10 пилорам); с 1753 г. до конца XVIII в. – 7 амбаров (12 пилорам). В течение XVIII в. число рабочих Ижорской пильной мельницы не превышало 500 человек (постоянных и прикомандированных).

Пильные амбары с помостами для подтаскивания бревен располагались у левого берега Ижоры. Там же имелись токарные и кузница, не пользующиеся энергией падающей воды.



В рапорте прокурора Котельникова генерал-прокурору А. А. Беклешову 1802 г. приводится ведомость строений «при Ижорской пильной мельнице» по годам начиная с 1754 г. [15] В 1753 г. были построены медный и якорный заводы, два лесопильных амбара (после чего их стало семь) и мукомольная мельница. В 1760-е гг. пять старых амбаров были заменены на новые, тогда же был выполнен дорогостоящий ремонт плотины, о чём известно из записки императрицы Екатерины II графу И. Г. Чернышёву от 31 мая 1768 г. В 1754-м – дом для мельничного мастера и подмастерья, в 1757-м – «плотничный» амбар, спустя три года – дом для комиссара. В 1762 г. медный и якорный заводы перенесли на правый берег Ижоры (тогда и началась их реальная производственная деятельность), при якорном заводе была устроена молотовая мастерская. Ведомость прокурора Котельникова относит строительство новых пильных амбаров, молотового и якорного заводов к 1766-1769 гг. С 1764 по 1786 год работал кирпичный завод, который располагался ниже по Ижоре на левом берегу. На правом берегу разместилась заводская контора.

Сохранившиеся чертежи ижорских мастерских 1760-х гг. подписаны не профессиональными архитекторами, а мастерами, подмастерьями и подпоручиком Антипом Дмитриевым, занимавшим в 1765-1783 гг. пост комиссара (руководителя) мельницы. Так, план, фасад и профили «вновь прожектированному при Ижорских заводах пильному амбару» в феврале 1767 г. «прожектировал комиссар Антип Дмитриев» (рис. 2). Он же подписал чертеж надстройки караульной. Двухэтажное бревенчатое здание венчает башенка под луковичной главкой с часами. В пояснении читаем: «для колокола спиць и караульная в ней для часового». Иногда, как в случае с реконструкцией якорной мастерской, чертеж, кроме Дмитриева, подписан и «узким» специалистом – якорного дела подмастерьем Иваном Серебряковым [10, 12, 13]. Все строения мельницы деревянные.

В 1782 г. создаются новые заводы: плющильный, медный, литейный. Были построены мост через Ижору (ниже плотины), сарай для хранения досок и угля, слесарная мастерская, новая контора, дома для инструментального и мельничного мастеров. Спустя год – восьмой пильный амбар. В 1791 г. был построен дом командира мельницы (так в то время называлась должность руководителя).

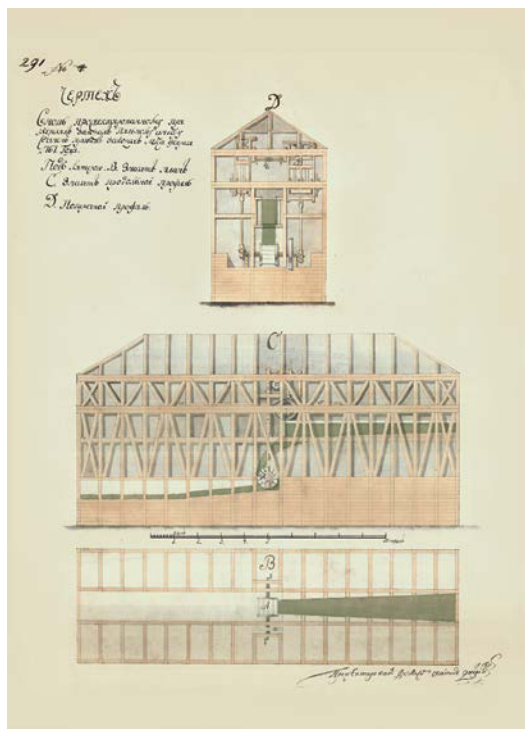


Рис. 2. Чертеж пильного амбара, 1767 г. [12]

В документе прокурора Котельникова особо подчеркивается, что «каменными» были литейная мастерская и дом командира. В проектировании ряда зданий принимал участие главный архитектор Адмиралтейств-коллегии 1780-х гг. Михаил Николаевич Ветошников.

В фондах РГАВМФ сохранились его чертежи, по которым можно судить о внешнем облике построек. Добротные одноэтажные здания практически лишены декора; лишь окна и дверь нового здания конторы обрамлены наличниками простой прямоугольной формы с замковым камнем (рис. 3). Точно такие же наличники окон, а также рустованные пилястры украшают новый дом мастера Ф. Морганова, но в данном случае архитектор, скорее всего, выполнил пожелания заказчика [8, 11].

В течение четырёх лет (1798–1802 гг.) в Колпине работал оружейный завод, впоследствии переведённый в Сестрорецк.

Оценивая с архитектурной точки зрения производственные постройки XVIII в., приведем цитату из справки архитектора Л. В. Зельтен – одного из первых исследователей истории застройки Ижорских заводов: «Расстановка сооружений на территории заводской площадки обуславливалась, главным образом, условиями подачи водной энергии... Почти весь XVIII век завод застраивался стихийно, без какого-либо ранее задуманного плана. Здания располагались в соответствии с требованиями технологического процесса без учета архитектурно-композиционного значения того или иного сооружения. К концу XVIII века застройка заводской территории так, как она сложилась в течение почти столетия, приняла более или менее законченные, с точки зрения технологического процесса, формы» [1]. Ни одно из заводских сооружений XVIII в. до нашего времени не сохранилось.

Жилая и общественная застройка села Колпино в XVIII в. началась на высоком «нагорном» правом берегу Ижоры, более пригодном для проживания. Из архивных документов известно, что поселок при лесопильне начинался с нескольких казарм для «работных» людей и 4 светлиц для «командующего мельницей и мельничного мастера». На правом берегу сформировалась Колпино-Никольская слобода, строились церкви, по сторонам проложенной по берегу дороги пролегла первая улица села. На плане 1796 г. она уже имеет название: Никольская улица. В 1763 г. в правобережной слободе располагалась заводская контора и дом руководителя капитана

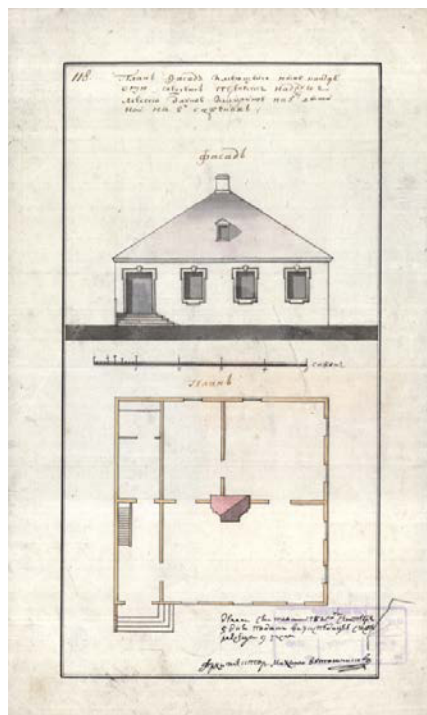


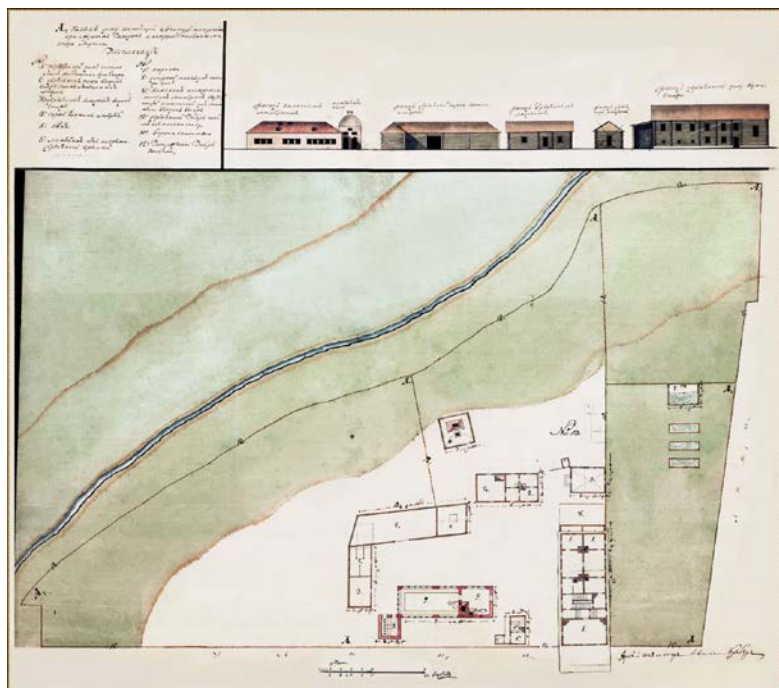
Рис. 3. План и фасад конторы Ижорских заводов. Арх. М. Н. Ветошников. 1782 [11]

А. М. Харламова. На планах правобережного микрорайона 1782-го и 1796 гг. обозначен «палисад» (частокол), ограждающий заводскую территорию, среди жилых домов особо отмечены дома церковных служителей, заводских чиновников и учителя местной школы.

Левый берег Ижоры в описаниях XVIII в. характеризуют как низкий и заболоченный. Этот район Колпино складывался из двух микрорайонов: Чухонской слободы, сформировавшейся вдоль левого берега реки, и слободы Новой, жилые дома которой образовали небольшую улицу поперек дороги на Царское Село, напротив заводских строений. Обе слободы обозначены на плане 1763 г. Название Чухонская слобода происходит от расположенных южнее деревень ингерманландских финнов (чухонцев).

В более поздних планах село уже не разделено на районы, вдоль дорог формируются улицы. На левом берегу жил подлекарь и хранился запас медикаментов, стояли дома якорного и мельничного мастеров; в 1791 г. был построен каменный дом для подполковника Родиона Зальцмана, руководившего Ижорской мельницей в 1785-1799 гг. Здесь же проживали иностранные мастера, приглашенные для работы на Ижорской мельнице. Проекты казенных домов для мельничного мастера Ивана Теллера (Тейлора) и машинного мастера (механика) Франца Моргана проектировал Михаил Ветошников. Оба дома одноэтажные, деревянные; к дому мельничного мастера была пристроена мастерская. Дом для механика Моргана имел следующие размеры: длина 7 сажений (около 15 метров), ширина – 4 (8,5 метра), высота от земли до крыши 2 сажени (около 4,3 метров) [9, 14].

Со временем Ф. Морган решил обзавестись в Колпине собственным домом. На предоставленном Адмиралтейством участке земли по Царкосельской дороге появилась настоящая усадьба: двухэтажный бревенчатый дом на каменном фундаменте, одноэтажный дом для прислуги, конюшня, погреб, баня, кладовая, навес для дров, сад с парниками. По другую сторону от жилых построек возвели каменную инструментальную мастерскую с кузницей и рядом с ней литейную печь. Внешний облик построек усадьбы и их размеры можно видеть на чертеже архитектора И. Кребера (рис. 4).



*Рис. 4. Усадьба инструментального мастера Ф. Моргана.  
Арх. И. Кребер [8]*

В 1802 г. Франц Морган умер. Его усадьбу наследники предложили Морскому ведомству. В Колпино приезжал главный архитектор Адмиралтейства Ч. Камерон, который оценил постройки в 4 760 рублей. Окончательное решение о приобретении дома вынесено Адмиралтейств-коллегией в ноябре 1803 г.; деньги за дом получил зять Моргана, известный петербургский заводчик К. Н. Берд [4]. В документах указано и новое назначение дома: для начальника Адмиралтейских Ижорских заводов.

Самым красивым зданием Колпина была Свято-Троицкая церковь Колпина, строившаяся в 1758-1773 гг. (с 1918 года – собор). Трехъярусная 53-метровая колокольня храма была высотной доминантой правобережного района (рис. 5). Жаль, что разрушенный в годы блокады и снесенный после войны Троицкий собор сегодня мы можем видеть лишь на фотографиях и чертежах.

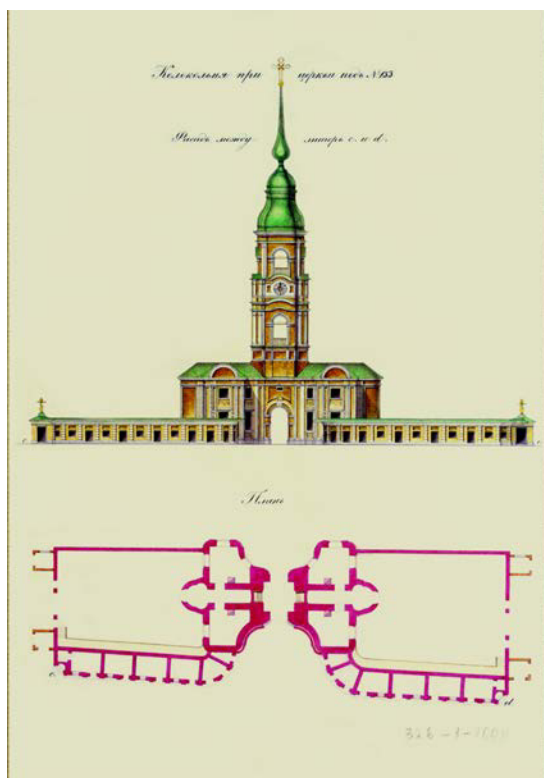


Рис. 5. Чертеж колокольни Свято-Троицкого собора [3]

Место, где на Соборной улице стояла колокольня, свободно. Осенью 2018 г. археологи заложили там несколько раскопов-шурфов; найденные ими фрагменты колокольни экспонировались на выставке. 6 августа 2019 г. вышло распоряжение КГИОП о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленный объект археологического наследия «Колокольня Троицкого собора в г. Колпино (фундамент)». Инициативная группа колпинцев ходатайствует о восстановлении колокольни Троицкого собора как исторической высотной доминанты правобережного микрорайона Колпина

Внешний облик жилых казарм и домов «работных людей» – основного населения Колпина – реконструировать не удастся из-за отсутствия документов и чертежей. Сотрудники музея иллюстрировали

рассказ о жизни и быте колпинских мастеровых XVIII века старинными предметами сельского быта. Было подготовлено музейное занятие по выставке для дошкольников и младших школьников «Путешествие в рабочее село Колпино».

Коллектив Музея Ижорских заводов сердечно благодарит жителей Колпино Сергея Александровича Фомушкина и Александра Анатольевича Мыльников, передавших на выставку предметы своих личных коллекций, а также своих постоянных партнеров – специалистов рекламного бюро «Эдмен», оформивших выставку.

### Литература

1. Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Инв. №Н-802/1. Зельтен Л. В. Историческая справка по зданиям Ижорского завода. Л., 1953. С. 16-17
2. Архив Музея Ижорских заводов (МИЗ). Документальный фонд. Инв. №608. Переписка о 225-летию Ижорского завода. 1947 г.
3. Колокольня Троицкой церкви села Колпино. Фасад и план. 1830-е гг. // РГАВМФ.
4. Российский государственный архив военно-морского флота (РГАВМФ). Ф. 166. Оп. 1. Д. 2907. Л. 1-4. О покупке в казну в Колпино дома мастера Моргана. 1803 г.
5. РГАВМФ. Ф. 234. Оп. 1. Д. 18. Л. 79. Канцелярия адмирала К. Крюйса. 1722 г.
6. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9981. План. 1796 г.
7. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9354. Генеральный план Адмиралтейскому Ижерскому заводу. 1782 г.
8. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9439. Усадьба мастера Моргана. Генеральный план и фасады. Б/д
9. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9440. Дом мастера Моргана. План, фасад. 1782 г.
10. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9601. План и профиль якорного завода. Б/д.
11. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9680. План и фасад имеющейся ныне конторы. 1782 г.
12. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9934. Сарай пильный. 1767 г.
13. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9982. План и профиль. Б/д.
14. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 9441. Дом мельничного мастера Теллера. План и фасад. 1782 г.
15. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1374. Оп. 5. Д. 52. Лл. 16-17. О Колпинском оружейном заводе. 1802 г.

## ИМПУЛЬС ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ И ИЗУЧЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАХСТАНА)

М. В. Бедельбаева

*НАО «Карагандинский университет им. Е. А. Букетова»,  
г. Караганда, Республика Казахстан  
e-mail bmv\_1967@mail.ru*

*Аннотация.* Статья содержит анализ исторической роли Петра I в области охраны культурного наследия и изучения археологических памятников, расположенных на окраинах Российской империи. Территория Сибири в этот период включала часть земель, расположенных в пределах современного Казахстана. Рассмотрены указы царя и их влияние на становление геодезических и исследовательских работ по изучению древних курганов и поселений, а также начало сбора ископаемых артефактов, добываемых «бугровщиками» в «чуждской степи», которые заложили основы археологических коллекций в музеях.

*Ключевые слова:* коллекция, указ, Петр I, археология, древности, ученые-ориенталисты, Казахстан.

Круг интересов Петра I был поистине безграничен. Великий государственный деятель и реформатор проявлял инициативу по исследованию географии и истории населяющих Россию народов, активно поощрял собирательство коллекций, ставших основой для Кунсткамеры и других музеев. Значительный перелом в области охраны культурного наследия и в отношении к археологическим памятникам произошел именно в петровскую эпоху, несмотря на то, что в XVIII-XIX вв. в Сибири еще ведутся грабительские раскопки и гибнут многие археологические комплексы.

Именно Петр I обратил внимание на расхищение археологических ценностей и издал несколько указов об охране памятников старины. 13 февраля 1718 г. опубликован знаменитый указ о том, что следует собирать и присылать в Кунсткамеру «все что зело старо и необыкновенно». Особое внимание было уделено древностям Сибири. В указе 15 февраля 1721 г. говорилось: «Куриозные вещи, которые находятся в Сибири, покупать сибирскому губернатору, или кому где подлежит, настоящеею ценою и, не переплавливая, присылать в Берг и Мануфактур-Коллегию...» [5, с. 35-38]. В целях



поощрения археологических поисков Петр I отдает особое распоряжение о вознаграждении за находки.

Кроме распоряжения об обязательной пересылке всех находок в г. Санкт-Петербург и передаче их в казну, царские указы содержали предписания о наказании грабителей, что «сыскивают золотые стремена и чашки». Так, в 1727 г. вышел Сенатский указ, по которому «бугрование в степи под жестоким наказанием чинить запрещено», причем это было сделано не только из соображений сохранности древних памятников, но и потому, что местные жители нередко убивали нарушителей покоя предков [там же].

Дальновидный царь, стремившийся сохранить не только сами вещи, но и достоверную научную информацию о них, требовал «всему делать чертежи, как что найдут». Предписанием собирать не только памятники древнего искусства, но и бытовые вещи, требуя наносить на чертежи условия обнаружения археологических находок, Петр I опередил высокий уровень развития современной ему науки о древностях.

На карте территории вероятной локализации погребальных памятников, раскопанных бугровщиками в первой четверти XVIII в., большое место занимает территория современного Казахстана, которая рассматривалась как часть Сибири [4].

Осознавая ценность археологических памятников, Петр I сумел привлечь интерес многих ученых-ориенталистов. По его распоряжению исследовательскую работу и сбор научного материала в Сибири начал доктор медицины Д. Г. Мессершмидт (1685-1735 гг.), обладавший глубокими познаниями в области истории, географии, ботаники и других наук. Д. Г. Мессершмидт был приглашен в Санкт-Петербург, где заключил контракт, предполагавший поездку в Сибирь для «физического ее описания» и «изыскания всяких раритетов». «Отцом сибирской истории» часто называют и немецкого ученого Г. Ф. Миллера (1705-1783 гг.), собравшего бесценный материал по истории, этнографии и географии. Участвуя в сибирской экспедиции В. Беринга в 1733-1743 гг., он собрал коллекцию древностей, которая в 1748 г. была приобретена Академией наук для Кунсткамеры и вошла в Сибирскую коллекцию Петра I.

Так, в течение всего XVIII в. проводился сбор археологических находок для Кунсткамеры и информации о памятниках старины. Важнейшей установкой было требование детальной записи сведений

о городищах, курганах и других археологических древностях. Известны инструкции и анкеты ученых-ориенталистов, составленные для сбора материалов, законодательные постановления по этому вопросу. Инструкции, как собирать сведения об археологических памятниках, составляли В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, Г. Ф. Миллер. Описание памятников мыслилось как познание географии страны и обязательно включало геодезические сведения. 9 апреля 1771 г. Сенат предписал землемерам при снятии уездных планов включать в журналы замечания о курганах, пещерах и развалинах. Собранные тогда сведения и сейчас представляют интерес в качестве материалов для археологической карты. Таким образом, сбор сведений о древностях благодаря дальновидности и любознательности Петра Великого был поставлен в XVIII в. на довольно высокий уровень и охватывал масштаб не только центра империи, но и ее окраин.

Археологические коллекции в музеях Российской империи формировались первоначально в результате стихийных сборов из преднамеренно разрушенных древних курганов и городищ. В XVIII и XIX вв. интерес определенной части российской общественности был более всего связан с кладоискательством: купцы, промышленники, чиновники и офицеры если не раскапывали древние курганы и могильники сами, то охотно скупали все, что «зело старо и необыкновенно» у «бугровщиков», хищнически уничтожавших сотни уникальных памятников. Добытые купцами и представителями коренного населения предметы древности из золота и серебра в лучшем случае продавались в музеи, а порой и просто переливались в слитки. Например, известный инженер К. Зенков, работающий в г. Верном (ныне г. Алматы, Казахстан) писал, что киргизы «...разрывают древние могилы... Находят они разные золотые, серебряные вещи и употребляют их на свои надобности» [8, с. 88].

Анализ архивных источников, относящихся к начальному периоду археологического изучения Семиречья в последней трети XIX в., позволил А. Е. Рогожинскому выяснить обстоятельства, масштабы и характер массового разрушения памятников – главным образом, древних и средневековых могил [8]. В Центральном Казахстане раскопками курганов для получения древних сокровищ занимался чиновник Дарто и секретарь Каркаралинского окружного приказа А. И. Бахирев. Вот как об этом писал В. П. Никитин: «Давнишний житель Каркаралов, отставной Бахирев еще недавно...

занимался разрытьем этих курганов и владел массой древних вещей» [7, с. 217].

Целая серия бронзовых орудий труда (кинжалы, ножи, кельты, вислообушные топоры и др.), имеющих происхождение из археологических памятников Каркаралинского региона, были показаны на выставке, устроенной по случаю приезда в казахскую степь великого князя Владимира Александровича в 1868 г. Экспонаты были сфотографированы профессором Петербургского университета Ф. К. Кесслером и преподавателем Омского кадетского корпуса Н. П. Буланже. Фотографии ныне хранятся в фондах Государственного архива в городе Санкт-Петербург. Фото этой импровизированной выставки демонстрирует незамысловатую подачу исторических реликвий: на специально установленном в юрте столе презентованы как предметы этнографии (кольчуга, орудия труда, оружие), так и археологические артефакты [6, с. 8]. Видно, что часть экспонатов снабжена ярлыками, где, вероятно, указано место обнаружения и их функциональное предназначение, что можно рассматривать как попытку первичной систематизации материала. Интересен и публичный характер выставки, демонстрирующий культурную жизнь султанской ставки. Сохранилось лишь несколько фотографий и рисунков археологических предметов, но сами артефакты, к большому сожалению, для науки утеряны.

Попытки изучить археологические памятники были предприняты генералом С. Б. Броневским, который, занимая чиновничий пост Омского областного начальника, интересовался историей и этнографией Каркаралинска. Именно он первым осуществил подробное обследование Кызылкентского буддийского храма и оставил информацию о его архитектурном облике, а также описал каменный вал, построенный «первобытными обитателями степи» из дикого плитняка в окрестностях Каркаралинска [3]. С. Б. Броневский писал, что им разрыты каменные ограды и древние курганы, расположенные в долинах Каркаралинских и Кентских гор. Среди множества находок были уникальные образцы древнего искусства, например, упоминается золотой гребень из курганного захоронения близ Кызылкентского храма. Однако его привлекали только предметы из металла, другими древними артефактами он не интересовался. Найденные вещи С. Б. Броневский отправлял в Румянцевский музей, но коллекции эти к настоящему времени не сохранились.

Таким образом, если начало истории музейного дела Казахстана традиционно связывают с «оружейной комнатой» хана Жангира, где была представлена семейно-династическая коллекция оружия, предметы быта и культуры казахов, исторические реликвии и ценные документы, то археологические коллекции, найденные в казахской степи, были впервые продемонстрированы в 1868 г.

Редкие вещи, представляющие несомненную историческую ценность, покупались у местного населения и впоследствии переправлялись в музейные коллекции России, постоянно пополнявшиеся в результате целенаправленного сбора интересующихся стариной чиновников. Существовало циркулярное распоряжение «о непременном доставлении на рассмотрение Императорской Археологической комиссии всех находимых предметов древности» [8].

Ученые–ориенталисты XVIII и первой половины XIX вв., проводившие свои работы на территории Казахстана, проявляли живой интерес к археологическим памятникам. Они фиксировали информацию об объектах древней истории в своих дневниковых записях и параллельно со своими научными исследованиями собирали артефакты, причем не только с поверхности земли, но и осуществляя раскопки. Так, опытный путешественник, приват–доцент геологии и минералогии Дерптского университета, «ботаник для путешествий» Ботанического сада АН России А. И. Шренк проводил в Казахстане зоогеографические и метеорологические исследования. В 1840–1843 гг. он путешествовал по Ишимским, Улутауским и Сарысуйским степям, пересек пустыню Бетпақдала, обследовал низовья рек Чу и Сарысу, продвигаясь традиционными путями кочевников через внутренние районы. В описании своих экспедиций известный ботаник неоднократно упоминал о местных историко–культурных и архитектурных памятниках, древних поселениях, «чудских» могилах. Особое внимание уделялось курганам, каменным изваяниям, мавзолеям и гробницам [1].

Коллекция артефактов, собранная А. И. Шренком, хранится в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (г. Санкт–Петербург) и включает представительную серию каменных и бронзовых орудий труда, бытовой утвари и других предметов старины. Археологические находки дополняют сохранившиеся рукописные дневники ученого с описанием и альбом с рисунками артефактов, выполненный позднее Н. Могилянским. На обложке

инвентарной книги написано: «По местонахождению предметы принадлежат Киргизской степи, Алтайскому округу и Джунгарии». Ряд артефактов (песты, яйцевидный предмет, плитка для отливки металла и др.) были обнаружены в Кокпектинском уезде; в местности Сары-Булак – крышка для отлива тигеля, «золотое массивное кольцо, найденное в недрах чудской могилы», бронзовый плоский нож с «глубины в 4 аршина», маленькая бронзовая секира (тагарская культура) и плоский бронзовый наконечник копья из Киргизской степи. Такое значительное количество металлических изделий не могло быть собрано экспедицией А. И. Шренка только на поверхности земли – очевидно, что исследователь производил и археологические раскопки в Казахстане, о чем в ряде случаев свидетельствует указание глубины залегания находки, представленное в архивной описи.

Судя по архиву А. И. Шренка и материалам этой коллекции, в поле зрения академика попали не только «чудские» курганы, но и стоянки эпохи камня, горные выработки, городища. Археологическая коллекция А. И. Шренка, лично осмотренная автором данной статьи в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, свидетельствует о неподдельном интересе ученого к древней истории [2]. К сожалению, отсутствует точное указание местонахождения памятников, где найдены эти вещи, тем не менее, данный материал является ценной иллюстрацией к реконструкции древней и средневековой истории Казахстана.

Таким образом, с петровского времени в обществе сформировалось представление о памятниках старины как о ценности, утрата которой невозможна. Первые музейные учреждения Казахстана в Оренбурге (1831 г.), Семипалатинске (1883 г.) и Верном (Алматы) (1897 г.), созданные благодаря общественной инициативе, имели коллекции археологических древностей. Стихийный характер сбора и коллекционирования отражал интерес общества к истокам истории и культуры, корни которой уходят в глубину тысячелетий. Архивные материалы российских ученых-ориенталистов хорошо дополняют возможности детального изучения древней истории Казахстана, в ряде случаев облегчая локализацию археологических памятников.

## Литература

1. Архив А. И. Шренка // Архив РАН. Ф. 317. Оп. 1. Д. 1-54. СПб., 1840-1843.
2. Бедельбаева М. В., Бейсенов А. З. Из истории изучения Бетпакдалы и ее памятников // Археологические исследования в Северной Бетпакдале: коллективная монография. Алматы: Институт археологии им. А. Х. Маргулана, 2017. С. 5-34.
3. Броневский С. Б. Записки о киргиз-кайсаках Средней орды // Отечественные записки. Т. 43. СПб., 1830.
4. Золото кочевников в Сибирской коллекции Петра I // НАУКА из первых рук. [Электронный ресурс]. URL: <https://scfh.ru/papers/zoloto-kochevnikov-o-quot-sibirskoy-kollektsii-quot-petra-i/> (дата обращения: 12.02. 2022).
5. Клейн Л. С. История российской археологии: учения, школы и личности. Т. 1. Общий обзор и дореволюционное время. СПб: ЕВРАЗИЯ, 2014. 704 с.
6. Маргулан А. Х. Бегазы–дандыбаевская культура Центрального Казахстана. Алма-Ата: Наука, 1979. 336с.
7. Никитин В. П. Памятники древности Каркаралинского уезда // Записки Императорского Русского Археологического общества. Новая серия. Т. 8. Вып. 1-2. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1896. С. 211-218.
8. Рогожинский А. Е. Архивы и археология Семиречья XIX века: дела минувших лет и некоторые обстоятельства современного состояния памятников Чу-Илийских гор // Научные чтения памяти Н. Э. Масанова: Сб. материалов науч.-практ. конф. (Алматы, 25-26 апреля 2008 г.) / под ред. Б. Т. Жанаева. Алматы: Дайк-Пресс, 2009. С. 88-98.

## ДОРОГА МУЖЕСТВА (ИСТОРИЯ БОЕВОГО ПУТИ 56-Й ЛЕНИНГРАДСКО-ПУШКИНСКОЙ КРАСНОЗНАМЕННОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ)

Е. В. Белова

*ГБОУ школа №588 Колпинского района*

*Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: helenabelowa@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена история боевого пути 56-й Ленинградско-Пушкинской Краснознаменной стрелковой дивизии. Дивизия защищала Ленинград на Колпинских рубежах в 1941-1943 гг.

*Ключевые слова:* 56-я Ленинградско-Пушкинская Краснознаменная стрелковая дивизия, боевой путь, оборона Ленинграда, ГБОУ школа № 588

Оборона Ленинграда – одно из главных событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. О подвиге защитников города напоминают торжественные мемориалы, экспозиции музеев, театральные постановки. Страницы истории тех лет оживают на страницах дневниковых записей, литературных произведений. Интерес к ним не ослабевает с течением времени.

9 мая 2003 г. в нашей школе был открыт музей, посвященный боевому пути одного из воинских подразделений, защищавшему на колпинских рубежах подступы к Ленинграду. Это 56-я Ленинградско-Пушкинская Краснознаменная стрелковая дивизия.



*Рис. 1. Экспозиция музея Боевого пути 56-й Ленинградско-Пушкинской Краснознаменной стрелковой дивизии в ГБОУ № 588*

Официальной датой рождения 56-й стрелковой дивизии считается 24 января 1919 г. Она была сформирована в Петрограде из разрозненных частей для отпора войскам генерала Юденича. Свои боевые действия дивизия начала в Царском Селе. После подписания мирного договора между Эстонией и СССР, 5 600 красноармейцев из 56-й стрелковой дивизии были переведены на деятельность на

трудо­вом фрон­те по вос­ста­нов­ле­нию раз­ру­шен­но­го хо­зяй­ства (ре­монт до­рог, за­го­тов­ка до­ров). В 1921 г. ди­ви­зия при­ни­ма­ла уча­стие в по­дав­ле­нии эсе­ров­ско­го мяте­жа на Там­бов­щине, была за­дей­ст­во­ва­на при по­дав­ле­нии Крондштатдт­ско­го мяте­жа и лик­ви­да­ции бело­фин­нов в Каре­лии. В но­ябре 1922 г. 56-я ди­ви­зия в со­ста­ве 11 стрел­ко­во­го ко­рпуса при­ня­ла уча­стие в боль­ших так­ти­че­ских учениях с фор­си­ро­ва­нием ре­ки Не­вы и ре­ки Ижоры у Кол­пина. В том же го­ду в свя­зи с от­сут­ст­вием не­об­хо­ди­мо­сти в со­дер­жа­нии боль­шо­го ко­личества войск бой­цы ди­ви­зии были пе­ре­ве­де­ны на тер­ри­то­ри­аль­ное по­ло­же­ние. Трех­летие бое­во­го пу­ти воин­ской ча­сти было от­ме­чено при­казом ко­ман­ду­ю­щих ди­ви­зии № 565 от 13.11.1922 г. В при­казе, в ча­ст­но­сти, го­во­ри­лось: «Под гро­хот ору­дий­ных вы­стрелов, в по­ро­ховом ды­му ро­ди­лась на­ша «Слав­ная из сла­вных» 56 ди­ви­зия. Ее ро­жде­ние сов­па­ло с са­мым тя­желым пе­ри­о­дом борь­бы с бело­гвар­дей­ца­ми... «Всю­ду пер­вая и всю­ду с по­бе­да­ми!» – вот ло­зунг, с ко­то­рым про­шла свой этап бое­вой жи­зни на­ша ди­ви­зия» [3, с. 143].

После окон­ча­ния бое­вых дей­ст­вий с Фин­ляндией (1939-1940 гг.) 56-я ди­ви­зия была пе­ре­да­на в рас­по­ря­же­ние Ленин­град­ско­го во­ен­но­го ок­ру­га. А уже 13 ию­ля 1940 г. в эше­лонах ди­ви­зия была пе­ре­ве­зена в го­род Ли­да близ Грод­но. Здесь бой­цы ди­ви­зии за­ни­ма­лись стро­итель­ны­ми ра­бо­та­ми по укре­п­ле­нию гра­ни­цы.

22 ию­ня 1941 г. сразу по­сле на­па­де­ния Гер­мании ди­ви­зия вме­сте с по­гра­нич­ни­ка­ми и по­драз­де­ле­ния­ми укре­п­лен­но­го рай­она при­ня­ла на себя пер­вые у­да­ры про­тив­ни­ка. К 27 ию­ня, за пер­вые пять дней вой­ны, ди­ви­зия была по­л­но­стью раз­гро­м­лена. Все­го 7 че­ло­век вы­шли из ок­ру­же­ния се­вернее го­рода Ад­ри­аполь к де­рев­не Го­ры 6 сен­тя­бря 1941 г. А 19 сен­тя­бря ввиду ма­ло­й чис­лен­но­сти 56 ди­ви­зия была вы­ве­де­на из со­ста­ва 3-й дей­ст­вую­щей ар­мии.

Остат­ки ди­ви­зии были вновь пе­ре­да­ны в ве­де­ние Ленин­град­ско­го фрон­та. До­ку­мен­ты и сим­во­лы ди­ви­зии были спасены. Бое­вое зна­мя 56-й стрел­ко­вой ди­ви­зии спас ка­пи­тан А. Ф. Ку­стов – на­чаль­ник опе­ра­тив­но­го от­де­ла шта­ба ди­ви­зии.

При­казом ко­ман­ду­ю­ще­го Ленин­град­ским фрон­том от 23.09.1941 г. 56-я ди­ви­зия была вос­со­зда­на на ос­но­ве 7-й ди­ви­зии Наро­д­но­го опол­че­ния с со­хра­не­нием на­имено­ваний ча­стей, ба­та­ль­о­нов и пе­ре­хо­дом остат­ков лич­но­го со­ста­ва и ма­те­ри­аль­ной ча­сти от пер­во­го фор­ми­ро­ва­ния. Так 56-я ди­ви­зия ока­залась уком­п­лек­то­ва­на по шта­там во­ен­но­го вре­мени. Се­д­ь­мая по сче­ту и



номеру дивизия народного ополчения из жителей Свердловского (Василеосровского) района Ленинграда был передана в состав 42 армии и получила наименование 56 стрелковой дивизии. В результате численность дивизии составила 14 200 человек.

По сути это было заново созданное формирование, сохранившее символику дивизии, образованной еще в 1919 г.

В ночь на 21 декабря 1941 г. дивизия заняла позиции южнее Колпино, которые защищала почти два года. Боевые позиции дивизии располагались в непосредственной близости от легендарного Ижорского батальона, бригады морской пехоты и других частей. Много событий этого времени, славных и трагических, навсегда останутся в памяти.

Многие ветераны (В. Миненков, В. Короткевич, А. Осокин) вспоминали атаку, которая началась на рассвете 22 декабря 1941 г. Пять героев-саперов (Лебедев, Голубков, Амосов, Соловьев, Корсаков) под огнем противника разрезали и растащили колючую проволоку в полосе противника. Вслед за ними в противотанковый ров ворвались стрелки дивизии и в рукопашном бою уничтожили более 100 гитлеровцев.

Решительным броском уже в ближайшие дни дивизия овладела противотанковым рвом, проходившим между Колпиным и Красным Бором. Ветераны дивизии вспоминали, что в ходе наступления на Красный Бор, длившегося до 31 декабря, именно усилиями бойцов 56-й дивизии удерживался противотанковый ров. Бои были очень тяжелыми, кровопролитными. Шла ожесточенная борьба за каждый метр. В журнале боевых действий о событиях декабря 1941 г. есть следующая запись: «22 декабря в 13.45 213 стрелковый полк перешел в атаку из противотанкового рва в направлении Красный Бор и к 17.30 продвинулся на 400 метров юго-восточнее рва» [3, с. 18].

К этому этапу жизни дивизии относится и трагическая история гибели лыжного батальона. Он был сформирован 9 декабря 1941 года и «состоял из трех рот общей численностью 290 человек» [8, с.26].

На вооружении батальона состояли ручные и станковые пулеметы, минометы. С 21 декабря батальон базировался в городском саду города Колпино рядом со зданием Заводоуправления. Из-за больших потерь 184 стрелковый полк не мог продолжать наступление на Красный Бор, и для развития успеха в помощь полку была

выделена сводная рота из 100 человек лыжного батальона. В ночь с 24 на 25 декабря батальон был выдвинут к отметке 24,7. Ночью во время пурги, ориентируясь по компасу, не зная местности, в отсутствии видимых ориентиров батальон дезориентировался на местности и утром 25 декабря вышел прямо на немецкие укрепления. Батальон был расстрелян противником в упор. Оставшиеся в живых бойцы отдельного лыжного батальона в количестве 31 человека погибли 27 декабря на подступах к Красному Бору. С этого момента лыжный батальон прекратил свое существование; как отдельная воинская часть в составе 56-й стрелковой дивизии он функционировал лишь 20 дней.

Вместе с бойцами на поле сражения действовали и отважные девушки из 107 медико-санитарного батальона, входящего в состав дивизии. Командиром батальона был военный врач 3 ранга Николай Никитович Александров. В период боевых действий у Колпина медсанбат располагался на территории Ижорского завода. Девушки-санитарки Анна Кузнецова, Лидия Титова, Надя Кротова, Женя Дроздова и другие под непрекращающимся огнем выносили бойцов с поля боя.

О потерях личного состава дивизии в период с 20 по 31.12.1941 г. у Колпино известно, что они превысили 30 процентов боевого комплектования. На четырех воинских захоронениях Колпинского района числится захоронеными 504 бойца 56-й стрелковой дивизии. Страшными потерями 56-я дивизия заплатила за то, что враг был отброшен от Колпино, Красного Бора, освобождены многие населенные пункты Ленинградской области.

28 декабря 1941 года по приказу штаба армии 56-я дивизия сдала свой боевой участок 90-й стрелковой дивизии и перешла во второй эшелон армии. Фронт обороны 56-й дивизии был расширен до реки Поповка. Личный состав зарывался в землю буквально на глазах у противника. В этих тяжелейших условиях полоса обороны дивизии была расширена к марту на два километра – до реки Ижоры. С этого времени дивизия занимала оборону по фронту протяженностью 11 км.

Зимой 1941-1942 г. личный состав дивизии принимал участие в доставке грузов и людей по ледовой дороге жизни через Ладожское озеро.

С января по июль 1942 г. 56-я дивизия вела оборонительные бои в районе Пушкина. В результате успешного боя у деревни Путилово противник был отброшен до станции Красное Село.

В августе-сентябре 1942 г. дивизия участвовала в обороне под городом Пушкин, а в январе 1943 г. два дивизиона 113 артиллерийского полка дивизии участвовали в прорыве блокады.

Известно, что в ходе обороны 1941-1943 гг. личным составом дивизии было вырыто 700 км траншей, ходов сообщения, в то числе траншеи, соединяющие полки дивизии со штабом в Колпине. Было установлено более 140 км проволочных заграждений, оборудовано 300 блиндажей и 200 огневых точек.

В январе 1944 г. начались наступательные действия в направлении Пушкина и Павловска. 24 января 1944 г. город Пушкин был освобожден от захватчиков, а 27 января 56-й стрелковой дивизии было присвоено наименование «Пушкинская». Более 400 человек личного состава дивизии были награждены орденами и медалями.

На протяжении 1944 г. с непосредственным участием в боевых действиях были освобождены от фашистских войск поселок Федоровский, станция Новолисино, населенные пункты Форносово, Нязовская, Вязы, Толмачево, поселок Вырица, город Луга.



Рис. 2. Карта боевого пути 56-й стрелковой дивизии

В марте дивизия начала наступление на Псков, а в июне вступила в Прибалтику. В Эстонии и Латвии были освобождены города Аугшпилс, Валга, Выра, Алуksне, Валмиеру, Лимбажи, Уесис и многие другие.

В сентябре 1944 г. дивизия вышла на берег Финского залива, отвоёвав за сутки 30 населенных пунктов. После взятия Риги (октябрь 1944 г.), в феврале 1945 г. дивизия была переброшена под Тукумс, где перешла к атаке противника. Дивизия участвовала в разгроме немецкой Тукумской группировки.

8 мая 1945 г., по воспоминаниям ветеранов, разнеслась весть о капитуляции Германии, немцы прекратили огонь.

К вечеру 9 мая войскам Ленинградского фронта случилось в плен огромное количество немецких солдат и офицеров.

Так закончилась Великая Отечественная война для 56-й стрелковой дивизии. В мае 1945 г. дивизию направили в составе 110 корпуса на Восток, но там ее участие уже не потребовалось. Дивизия остановилась в Омске на постоянную прописку в составе Западно-Сибирского военного округа.

### Литература

1. Бельдяев А., Скульский П. и др. Молодость ветерана // Ижорец.-Колпино, 1994. – №58.
2. Ижорские берега: Колпинский альманах. № 3. СПб: Изд-во Буковского, 2000. 221 с.
3. Короткевич В. А. Путь доблести и славы. История боевого пути 56-й Московской, Ленинградско-Пушкинской Краснознаменной стрелковой дивизии ( в воспоминаниях и публикациях). СПб.: ООО «Издательство «Петрополис», 2001. 188 с.
4. Короткевич В. А. Ты только крепче выходила из огня // Ижорец.-Колпино, 1994. 17.06.
5. Короткевич В., Борисов Б. и др. Ветерану – 90 // Царскосельская газета. 1994. № 116.
6. Короткивич В. А. У спасенного знамени // Вперед (Пушкин). 1976. №88.
7. Павлов Д. Комиссар // Вперед (Пушкин). 1989. №117.
8. Помним: Колпинская книга памяти / ред. О. А.Черезов, Е. М.Дембовская, Г. Г. Конев, С. К. Семенов. СПб.: Агат., 1995. 430 с.
9. Радс Ю. Принявшим первый бой // Гродненская правда. 1986. 03.06.

## БЛОКАДНАЯ ШКОЛА В ГОРОДЕ КОЛПИНО

Л. Н. Быкарева

*ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района*

*Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: museum446@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена организация работы народного образования в прифронтовом городе Колпино в годы Великой Отечественной войны, особенности работы в условиях блокады.

*Ключевые слова:* блокадная школа, жизненные ценности, мужество педагогов, сохранение исторической памяти.

Все дальше и дальше уходят от нас военные годы. Но не становятся от этого менее значимыми, не только для России, но и всего прогрессивного человечества. Однако проблема сохранения исторической памяти все-таки очень актуальна, особенно сегодня, когда в год 75-летия Великой Победы в некоторой части нашей планеты существует стремление переосмыслить великий подвиг Советской России, переставить акценты и даже уменьшить роль нашего государства в победе над чумой XX века – фашизмом.

Многие задумываются сейчас о том, как сделать так, чтобы подвиги людей военного времени стали понятными и близкими молодому поколению, чтобы можно было на их примере научиться быть сильным, стойким, научиться по-настоящему любить Родину. Думается, даже простой рассказ о том, как люди военного времени преодолевали трудности, может стать для юных Уроком мужества. Одним из интереснейших фактов становится краеведческий материал, где звучат названия знакомых улиц, предприятий, номера школ. Таким стало повествование о блокадной школе в городе воинской славы Колпино. Особенно важно, что Колпино находилось непосредственно на линии фронта, испытывало постоянные бомбежки фашистских войск, лишения, голод, холод, но не сдавалось и стало препятствием для фашистов. Колпино тоже пережило блокаду – и блокадная школа тоже внесла свой вклад в Победу.

Довоенное народное образование в городе Колпино находилось на хорошем уровне. К концу 1940-41 учебного года здесь было 7 школ: из них 3 средних и 4 неполных средних, они помещались в

четырёх специальных типовых зданиях, остальные – в приспособленных под школы помещениях. Кадры руководящих работников и педагогический состав соответствовали возрастающим к школе требованиям, учителя были центром культурной жизни района. Объявление войны резко изменило содержание работы отдела Народного образования, но не изменило одного: школа осталась центром. Правда, теперь уже не только образования, но и выживания.

29 августа 1941 г. утром на улице Труда в Колпине разорвались первые снаряды. Несколько человек были ранены, население укрылось в убежищах, подвалах, щелях, землянках. Начались военные страшные будни, тем не менее, приказами РОНО от 18.09 и 30.11 организуются занятия с детьми при убежищах. Для советского человека было естественным продолжение учебных занятий в любых условиях, потому что они уже прошли школу жизни во время Гражданской войны, становления народного хозяйства до войны. Трудно было всегда, но всегда была сильна тяга к знаниям и мужество преодолевать любые препятствия. На учителей района возлагалась обязанность готовить население к ПВО. Занятия в основном проводились в убежищах, и учителя посещали закрепленные за ними помещения, сообщали последние военные сводки, проводили с детьми чтения и беседы, следили за их здоровьем. Был даже случай, когда в убежище здания школы №401 у женщины ночью начались роды. Вызвать врача не было возможности, и тогда ребенка приняла учительница Васильева (Серикова) Нина Васильевна.

Учителя (а это были в основном женщины, т. к. все учителя-мужчины ушли на фронт, включая заведующего РОНО двойного времени Парфенова Петра Алексеевича) жили при школах. Окна были заложены кирпичом, установлены печи-временки. К началу зимы 1941 г. стали сокращаться нормы выдачи питания, подступал голод. Но для детей блокадной школы выдавался из фабрики-кухни по списку учителей суп (из хряпы, дрожжей) – то, на что дети раньше и смотреть бы не стали, теперь они с жадностью ели. Много изменилось, о чем в мирной жизни и речи не могло быть. Так, в здании школы №401 на Лагерном шоссе мертвецов складывали в пустой классной комнате на втором этаже, для этой же цели служил сарай школы №402.

А голод все сильнее подступал – настало очень тяжелое время, но все жили надеждой на скорое освобождение и как могли боролись

за сохранение жизни, мужественно помогая друг другу переносить тяжесть блокады, поддерживая в других уверенность, бодрость. Велика в этом была роль учительницы – матери, друга. Её прихода ждали с нетерпением. А она, сама с опухшими ногами, изнуренная голодом, находила в себе силы для приветливой улыбки, ласкового слова, желания помочь, утешить, успокоить, посоветовать.

Первого января 1942 г. в убежище на Стахановской улице кто-то из бойцов принес с передовой маленькую ёлочку. Собрали кое-что из игрушек, и дети смотрели на неё, вспоминая недавнее прошлое и весёлые праздничные хороводы. Теперь можно было только смотреть – на игру и хороводы нет ни места, ни сил. Ёлочка кочевала из убежища в убежище и все-таки радовала изнуренных голодом детей.

...Ко всему привыкает человек. Привыкли и колпинские жители к ежедневным и ночным обстрелам. Научились различать по звуку свои и вражеские снаряды. Наладили кое-как свой новый быт. Под обстрелами фашистов ползали на поля совхоза им. Тельмана за мерзлыми капустой и картошкой – и не все дети дожидались после таких вылазок своих матерей. Все больше становилось сирот – и именно учителя блокадной школы помогали их, оставшихся без родительской поддержки, транспортировать в детские дома Ленинграда. Учительницы возили детей на санках до Усть-Ижоры, затем поездом до Ленинграда, а потом по городу снова на санках. И это все делали, сами еле передвигая ноги от голода. Поэтому очень скоро возникла необходимость именно в Колпинском детском приемнике-распределителе, который и был открыт в апреле 1942 года.

Дети были разного возраста. Был маленький мальчик Дима, который тосковал по дому и все время твердил: «Гамой!» – домой просился. Были дети, которые, кроме своего имени, ничего о себе не знали. Не знали о них и те, кто их привел. Была девочка Валя, которой дали фамилию Славянкина, потому что её нашли в Славянке. По возможности детей эвакуировали на большую землю – всего 530 человек. К сожалению, 30 эвакуированных детишек умерли уже там.

Несмотря на непрерывную эвакуацию детей, в городе оставалось еще значительное количество детей школьного возраста, и Колпинский Исполком депутатов трудящихся намечает открыть в районе 3 школы, среди которых наиболее известна школа на проспекте Ленина. В настоящее время на фасаде этого здания

находится мемориальная доска. 3 мая 1942 г. в ней начались занятия. Всего обучалось 475 человек с 1 по 9 класс, работали в школе оставшиеся в районе учителя – 18 человек и 4 человека – техперсонал. Так началась работа блокадной школы в Колпине, директором которой стала Новосельская Александра Андреевна, она же впоследствии была и заведующим Колпинским РОНО в 1942-46 гг., очень сильный и мужественный человек.

Тяжелая была обстановка. Дистрофики – учителя, дистрофики – ученики. Оконные проемы были закрыты, тускло горела единственная на комнату лампочка. Но очень большой поддержкой для детей было трехразовое питание, которым их обеспечивали в школе. Материал по учебным предметам был использован с максимальной приближенностью к нуждам военной жизни. Пришлось внести коррективы в учебную программу: учили составлять статистические отчеты, деловые бумаги, заполнять ведомости заработной платы. Так учащихся готовили к нуждам взрослой жизни, работе для нужд города. А еще многие дети работали на Ижорском заводе, делали на токарных станках заготовки для снарядов. Об этом напоминает памятник детям войны, находящийся в Колпине на ул. Стахановской, д. 14. В скульптурной форме запечатлены фигуры – дети, стоящие на ящиках из-под патронов и работающие за токарным станком. Автор памятника – колпинский художник Алексей Васильевич Зозуля – постарался показать фронтовые будни колпинских детей. А ведь некоторые из них еще продолжали и учиться в вечерней блокадной школе на улице Ленина.

Многое делала школа для выживания детей. Огромную роль в этом сыграла учитель биологии Стефанида Васильевна Луговая. Трагична ее военная судьба: она потеряла на войне мужа и единственного сына Револьда. Но не озлобилась, не оглохла ее душа – все свои силы отдавала Стефанида Васильевна своим ученикам. Они стали ее детьми, с ними она вела военную переписку, поддерживала своих выпускников словом, стала связующим звеном между ними. В письмах они мечтали о том, как встретятся после войны. Все военные годы эта мужественная женщина поддерживала своих учеников, не только преподавая в школе №402 ботанику, но и прививая обучающимся умение быть мужественным и сильным человеком. На уроках ботаники, которые вела С. В. Луговая, изучались дикорастущие съедобные травы. Ребятам учили выживать в тяжелых



условиях. Расписание школьного дня, кроме уроков, включало и общественные работы: заготовка дров, уборка помещения, работа на школьном огороде, который весной стал большим подспорьем для истощенных детей. Летом учащиеся 6-9 классов с учителями Луговой С. В., Вединой Л. В., Диевой А. А. были направлены в подсобное хозяйство Колпинторга выращивать урожай.

На учителях лежала задача вести агитационную работу с населением: прочтение газет, приказов, разъяснение о положении на фронтах. Просветительство – еще одна функция, которую всегда выполняло русское учительство. Скоро в помещении школы №400 начала работать Районная библиотека для взрослых и детей, книги в неё несли отовсюду. Так школа снова стала культурным центром для района.

Ко второй блокадной зиме детей в Колпине осталось мало, большая часть была эвакуирована. На 1 сентября 1942 г. в школе №400 обучалось всего 18 человек, однако к весне 1943 г. их стало уже 42. Дети ходили в школу охотно. Здесь было и относительно светло, и тепло. Здесь же они получали пищу. Учились добросовестно, жили дружно, так что дружеские связи сохранили и после войны. Блокадная школа умела создать теплую атмосферу добра и радости – пусть небольшой. Несмотря на трудности, дети выпускали стенгазету «Школа на фронте», выступали с самодеятельными концертами перед ранеными, устраивали праздники к Красным дням календаря, ставили отрывки из пьес. Особенно, по словам очевидцев, был ярким и запоминающимся вечер, посвященный Великой Октябрьской социалистической революции в 1943 г. Все очень много веселились, а в конце праздника по телефону из Райкома партии сообщили, что освобожден от фашистских захватчиков Киев – и в зале прогремело мощное «Ура!» А к Новогодней ёлке 1943 г. все дети получили подарки: по два мандарина и по малюсенькой коробочке обсыпанной сахаром клюквы. Радости детей и подростков не было конца.

Одним из символов закончившейся блокады стал эшелон с дровами, пришедший в Колпино зимой 1944 г. Учащиеся школ приняли участие в разгрузке эшелона. Они восприняли это как праздник труда и тепла, поэтому пришли на этот трудовой десант всем пионерским отрядом и со всей пионерской атрибутикой: флаг, горн, барабан. Это событие было как будто из мирной жизни, по которой истосковались

все, поэтому такой радостью и счастьем светятся ребячьи лица. Трудности блокады не убили в ребятах юный задор, активность, желание жить и помогать людям. Этот поистине фантастический позитив помогали поддерживать и юные пионервожатые, их вклад в воспитание блокадных детей трудно переоценить. В самые тяжкие времена они своим примером помогали детям понять истинные жизненные ценности: товарищество, дружба, взаимовыручка. А главное – мужество, которое давало силы выстоять. История сохранила имя пионервожатой Дины Решетниковой, которая после войны стала учителем.

Страна по достоинству оценила своих учителей-блокадников. За самоотверженный труд и нелегкое ученье во время блокады Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 г. одними из первых в Колпине были награждены медалью «За оборону Ленинграда» учителя и старшие учащиеся школы.

Ещё в декабре 1942 г. в Колпине была открыта вечерняя школа для молодежи, чтобы дать возможность работающим на Ижорском заводе юношам и девушкам получить образование. Первый выпуск десятиклассников (7 человек) состоялся в мае 1944 г., среди выпускников – ставший спустя десятилетия после войны профессором Николай Красильников.

После снятия блокады в Колпине стали восстанавливать школьные здания, учителя и учащиеся принимали активное участие в строительных работах – так велико было желание ускорить этот процесс. Уже к концу 1945 г. в Колпине заработали шесть школ: №№ 399, 400, 401, 402, 403, 452. Началась новая история – история послевоенного школьного образования, у которого были уже свои проблемы и особенности. Но в своем отношении к профессии колпинские учителя всегда равнялись на мужественных педагогов блокадной школы.

На месте, где проходила линия фронта, недалеко от города Колпино, установлен памятник «Ижорский таран», на котором выбиты слова: «На этом рубеже в 1941-1944 годах стояли насмерть и победили воины Ленинградского фронта и ополченцы Ижорского батальона». Так же стояли насмерть и победили войну учителя и ученики блокадной школы силой воли, несгибаемостью и мужеством и преподавали последующим поколения истинный урок мужества.

## Литература

1. Воспоминания Дольской Галины // Архив Музея педагогической памяти гимназии. Инв. №446. №0448.
2. Воспоминания Маевской // Архив Музея педагогической памяти гимназии №446. Инв. №0746.
3. Воспоминания Сашонко // Архив Музея педагогической памяти гимназии №446. Инв. №01007.
4. Материалы воспоминаний директора блокадной школы Новосельской А. А. // Архив Музея педагогической памяти гимназии №446. Инв. №0155а.
5. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. История Колпина. СПб.: Серебряный век, 2007. 784 с.
6. Сизёнов Е. П. Колпинцы. Историко-биографический справочник. СПб.: Серебряный век, 2009. 392 с.

### **«ФЛОТУ БЫТЬ!». ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

И. К. Голубкова, С. Ю. Сакович  
ГБДОУ детский сад № 35 Колпинского района  
Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: i.golubkova2014@yandex.ru

*Аннотация.* В статье представлена разработка игры «Флоту быть!» для детей старшего дошкольного возраста, посвященная 350-летию со дня рождения Петра Первого и 300-летию основания города Колпино, способствующая расширению, углублению и систематизации знаний воспитанников об истории родного города.

*Ключевые слова:* игра, Петр I, флот, Колпино, Санкт-Петербург.

#### ***Актуальность.***

ФГОС и Программа воспитания, принятая в 2021 году, ставят перед воспитателями задачу формирования у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, воспитания любви, интереса к своей стране – России, знакомство с героическими страницами нашего прошлого, что, в свою очередь, будет способствовать формированию одной из базовых ценностей – патриотизма и стремления к служению Отечеству.

В связи с подготовкой к двум важным датам – 350-летию со дня рождения Петра Первого и 300-летию основания города Колпино авторами статьи была подготовлена игра «. А наш город был основан по указу Петра Первого в 1722 г. как поселение при Ижорском заводе, который принадлежал к адмиралтейскому ведомству. Поскольку наш детский сад расположен на улице Адмиралтейской, мы считаем, что должны познакомить наших детей с историей основания Санкт-Петербурга и Колпино и создания флота Петром Первым.

Занятие предполагается провести в игровой форме, поскольку основным видом деятельности дошкольников является игра.

**Цель:** расширение и закрепление знаний об основании города Санкт-Петербурга Петром I и создании русского флота.

**Задачи.**

Образовательные:

- познакомить детей с легендами об основании Санкт-Петербурга;
- познакомить детей с историей возникновения города;
- закрепить знания о его достопримечательностях;
- способствовать формированию представления о том, что флот является основой могущества государства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации;
- развивать представления детей о малой родине и Отечестве;
- расширять словарный запас детей (ботик, флот, легенда, адмиралтейство, флюгер, шпиль, шторм, рубка, ростр);
- упражнять в подборе прилагательных к существительным;
- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми;
- развивать пространственную ориентацию, пользуясь картой.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде;
- способствовать формированию гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовные ценности;
- воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу, ответственности, трудолюбия, сознания собственной востребованности в родной стране;

– воспитывать культуру поведения настоящего петербуржца.

### ***Предварительная работа.***

Чтение рассказов о Петре первом из книги С. П. Алексеева «Рассказы о русской истории» [2], книги В. М. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей» («Когда царь Петр Великий был маленьким») [3], книги Л. И. Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком» [4], рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательностей города, рассматривание план-карты Санкт-Петербурга, экскурсия к памятнику А. Меншикову, прогулка по Адмиралтейской улице, беседа у книжной полки «300 лет городу Колпино», знакомство с выставкой книг «Мой Санкт-Петербург», разучивание песен и стихотворений о Петербурге.

Материалы и оборудование:

Портрет Петра первого, цветные иллюстрации с изображением здания главного управления Ижорского завода. Петропавловской крепости, адмиралтейства, корабля петровской эпохи, мягкие блоки, «мачта с парусом» для строительства корабля, резиновые коврики для передвижения «по болоту», цветной план-карта Санкт-Петербурга, бумага для оригами.

### ***Ход проведения.***

Библиотекарь спрашивает детей, как называется улица, на которой расположен наш детский сад. Дети отвечают, что это улица Адмиралтейская.

На экране появляется изображение здания главного управления Ижорского завода.

Почему она получила такое название? – спрашивает библиотекарь, и ребята должны ответить, что на нашей улице находился знаменитый Ижорский завод, на котором изготавливалось все необходимое для строительства кораблей.

– Совершенно верно, – говорит библиотекарь, а строительством кораблей занималось адмиралтейское ведомство. На заводе изготавливали для кораблей из металла гвозди, скобы, цепи, пластины, якоря. А наш город Колпино был основан 300 лет назад по указу Петра первого как поселение при Ижорском заводе.

На экране появляется портрет императора Петра первого.

– Ребята, а вы узнали этого человека? Чей это портрет?

Дети отвечают, что это портрет Петра первого, и что он основал город Санкт-Петербург.

Библиотекарь: Правильно, ребята. Петр первый основал Санкт-Петербург и наш город Колпино. Но это случилось не сразу, потому что в начале его правления земли эти были захвачены шведами. Их еще предстояло вернуть российскому государству.

Библиотекарь обращает внимание детей на план-карту Санкт-Петербурга, объясняет, что голубым цветом на карте обозначена река Нева, а зеленым – острова Адмиралтейский, Васильевский, Заячий, Городской, Аптекарский и др. На этих землях господствовали шведы. А молодой царь Петр жил тогда в Москве. Но однажды случилось вот что. Послушайте удивительную легенду. Царь Петр со своими друзьями любил играть в войну. И как-то однажды во время игры они оказались в старом сарае, где нашли ботик (лодочку), который мог идти по воде против ветра.

Появляется изображение ботика.

– Ребята, догадайтесь, как лодка плавала без весел?

Дети должны догадаться и сказать, что она передвигалась при помощи паруса.

– Юный Петр плавал по реке Яузе и мечтал о морских просторах. Так началось увлечение будущего Петра Великого морским делом. Пройдет время и он поедет за границу, чтобы научиться строить океанские парусные корабли.

Дети подходят к изображению военного корабля и рассматривают его части: палуба, мачта, парус, рубка, штурвал.

Ребята, а вы бы хотели вместе с Петром первым построить военный корабль и отправиться на нем в путешествие?

– Да!

– Повертелись, покрутились, в петровском времени очутились!

– Больше дела, меньше слов, чтоб корабль был готов!

Дети строят корабль из мягких блоков, стульчиков, кубиков, канатов.

Детям выдаются карточки для распределения обязанностей: левый и правый борт, ростр, сиденья, установка мачты, штурвала, паруса, Андреевского флага, названия корабля. Корабль готов. Звучит команда «Поднять якорь».

– Есть поднять якорь!

Включается музыка – шум ветра и плеск волн.

Проводится игра «Поможем нашим парусам подняться».

– Вы должны сделать вдох через нос, задержать дыхание на секунду и выдохнуть с силой, чтобы поднялись воображаемые паруса.

Библиотекарь показывает на карте направление движения корабля по реке Неве, корабль подходит к заячьему острову.

На экране появляется портрет Петра первого, включается аудиозапись.

«Хорошее, красивое место. Зайцы на острове живут. А местность болотистая.

Когда я первый раз высадился здесь, случилось такое происшествие. Пошел я по острову, болото кругом, вода, сапоги проваливаются. Весна, лед тает, вода прибывает. Смотрю, сидит на пеньке маленький зайчишка. Увидел меня, обрадовался, да как прыгнет мне прямо в сапог! Вот так и спас свою заячью жизнь! И решил я остров в честь его назвать Заячьим да крепость мощную на нем поставить, «назло надменному соседу». Так сему и быть!

Это событие произошло 27 мая 1703 года и считается днем рождения нашего города.

Библиотекарь: Ребята, я предлагаю вам высадиться на Заячьем острове и осмотреть его. Проводится физкультминутка «По болоту Петр шел».

По болоту Петр шел,  
Остров Заячий нашел.  
Он собрал рабочий люд  
И построил крепость тут.  
Крепость новая стоит,  
Пушками врагу грозит.  
Бам, бам, бам, бам!  
Не осталось зайцев там.  
Водящий: Зайцы пушек испугались,  
По кустам все разбежались.  
Я по острову пойду,  
Шевельнется кто, найду!

Дети замирают. Водящий удаляет из игры тех «зайцев», которые пошевелились.

Проводится игра «Перейди болото» при помощи резиновых ковриков.

Библиотекарь: Ребята, посмотрите в свои бинокли. Что вы видите вокруг?

– Острова (показываем на карте).

– Их захватили враги. Они господствуют на море. Как вы думаете, что надо сделать для того, чтобы их победить?

– Дети должны догадаться и сказать, что нужно построить много военных кораблей.

– Каким словом мы можем назвать большое количество кораблей?

Дети должны догадаться и назвать слово – флот.

На экране появляется изображение Адмиралтейства.

В городе огромном

В небе над Невою

Синем и просторном

Маленький кораблик высоко плывет –

Это символ города, здесь рождался флот.

Адмиралтейство – это одна из первых петровских построек в нашем городе.

Библиотекарь: Ребята, а вы хотите помочь Петру первому построить флот, чтобы одержать победу над врагами?

– Да, хотим.

Тогда предлагаем вам отправиться в адмиралтейство, где мы с вами создадим флот в технике оригами.

Дети изготавливают кораблики, а затем размещают их на плане-карте акватории Невы. Закрепляется понятие «флот».

Библиотекарь благодарит детей за участие в игре и предлагает устроить в своей группе испытание «Какой корабль проплывет быстрее?». Дети должны установить свои кораблики на водной поверхности и дуть на парус.

#### ***Предполагаемые результаты игры:***

– дети познакомились с легендами об основании Санкт-Петербурга;

– получили представление о расположении островов в акватории Невы, на которых расположен город;

– уточнили представление об устройстве корабля;

– узнали, что такое флот;

– у детей появляется интерес к дальнейшему знакомству с Санкт-Петербургом.



## Литература

1. Авсеенко В. Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках, 1703-1903. СПб.: АО «Сотис», 1993. 238 с.
2. Алексеев С. П. Рассказы о русской истории / ред. Е. Ю. Сидорок. М.: АСТ: Астрель, 2010. 632 с.
3. Воскобойников В. М. Жизнь замечательных детей. М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015. 383 с.
4. Шиф Л. И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком: сказка-путеводитель. СПб.: АОЗТ «Снеле»: Нев. курьер, 1995. 155 с.

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ «КАК ВОРОНЕЖ БЫЛ СТОЛИЦЕЙ РОССИИ»

О. В. Грин

*МБУДО Дворец творчества детей и молодёжи,*

*г. Воронеж, Россия*

*e-mail: greenolgavr@gmail.ru*

*Аннотация.* В статье представлена разработка экскурсии по экспозиции «Воронеж Петровский» музея «Истоки» ДТДиМ г. Воронеж. Данная экскурсия – обзорная. Она может быть проведена для обучающихся образовательного учреждения, педагогов, родителей, а также всех желающих.

*Ключевые слова:* тематическая экскурсия в краеведческом музее, Воронеж в допетровскую эпоху, Воронеж и Петр I.

Текущий 2022 год ознаменован трехсотпятидесятилетием со дня рождения Петра I, царя, преобразившего Россию, первого российского императора. Реформы, произведенные им, повернули в новое русло как историю страны в целом, так и отдельных её регионов. История Воронежа неразрывно связана с деятельностью Петра Алексеевича. Император неоднократно посещал наш город в связи со строительством флота. Тематическая экскурсия «Как Воронеж был столицей России» является одним из мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I, проводимых во Дворце творчества детей и молодёжи.

Целью данной экскурсии является способствование гражданско-патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию

обучающихся посредством ознакомления с музейной экспозицией. В задачи экскурсии входит проведение обзора диорамы экспозиции «Воронеж Петровский», сосредоточение внимания обучающихся на теме роли петровских преобразований в истории Воронежа, пробуждение интереса обучающихся к истории Воронежского края в эпоху строительства военно-морского флота Петром I. Продолжительность экскурсии составляет 30 минут.

Основными формами работы при проведении экскурсии являются: рассказ, показ и самостоятельный осмотр. Дополняет рассказ стихотворение. Возможно использование электронной презентации для иллюстрации изменений в облике города в результате преобразований, связанных с пребыванием в Воронеже Петра I и строительством флота.

#### *Вступительная беседа.*

– Здравствуйте, дорогие друзья! Рада приветствовать посетителей нашего краеведческого музея «Истоки» Дворца творчества детей и молодежи города Воронежа. Тема нашей экскурсии «Как Воронеж был столицей России». Сначала несколько слов о самом музее. История музея начинается 25 лет назад, когда он впервые открыл двери для детей и взрослых. Экспозиции музея формировались силами обучающихся Дворца, их родителями и педагогами. Сегодня в музее проходят обзорные и тематические экскурсии, праздничные мероприятия. Разделы экспозиции музея: диорама «Воронеж Петровский», портретная галерея «Деятели истории и культуры Воронежского края», «Крестьянский быт Воронежской губернии», «История ремесел». В фондах музея хранится около 245 экспонатов, из них подлинных – 110, вспомогательных – 135.

– Вашему вниманию предлагается осмотр раздела экспозиции «Воронеж Петровский» и тема нашей экскурсии «Как Воронеж был столицей России».

– Прежде чем перейти к экскурсии, разрешите задать вам несколько вопросов. Итак, что вы знаете о деятельности Петра I в Воронежском крае? Какие достопримечательности Воронежа сохранились в городе с петровских времён? *(проводится небольшая беседа с посетителями согласно с возрастными особенностями).*

Основная часть экскурсии проводится непосредственно у диорамы:

– Перед нами диорама – главное украшение музея. Создано это произведение искусства народным художником России В. Е. Шпаковским и называется «Воронеж Петровский». Внимательно присмотревшись, мы можем различить хорошо известные каждому воронежцу черты городского пейзажа. Мы, как на машине времени, перенесёмся в Воронеж эпохи Петра I.

Как известно, в допетровскую эпоху Воронеж был, прежде всего, пограничной крепостью и крепостью очень важной, едва ли не ключевой на юге. Сохранившиеся архивные документы того времени сообщают о встречах и проходах послов и татарских нападениях. В 1615 году в Воронеж прибыла группа московских чиновников во главе с дьяком Григорием Киреевским. Они составили описание города. Это первое известное историкам описание Воронежа. Называется оно «Дозорная книга», и по нему мы можем себе представить, каким был наш город в начале XVII века. Опираясь на исторические источники, художник изобразил расположенный на высоком крутом берегу реки Воронеж город. На диораме Воронежская крепость изображена весьма схематично, мы можем рассмотреть стены и башни в лесной чаще высокого берега.

Крепость имела два пояса укреплений. Меньший пояс представлял собой небольшую дубовую крепость и назывался «рубленным городом». Вокруг рубленого города располагались жилые дома и торговые лавки. Все они были обнесены дополнительной стеной – острогом. Внутри рубленого города находилась канцелярия воеводы, житницы с хлебом, пороховой погреб и сарай оружия. Основное население Воронежа в начале XVII века составляли служивые люди. На диораме мы видим, что к моменту приезда Петра I в Воронеж от деревянного воронежского кремля уже мало что оставалось.

За стенами рубленого города находилось четыре слободы: Стрелецкая (современные улицы Верхнестрелецкая и Нижнестрелецкая), небольшая Пушкарская слобода (спуск от Беломестной слободы к реке на пересечении улиц 25 октября и Первомайской), Беломестная (современная Советская площадь и прилегающие улицы), Казачья (между современными улицами Плехановской и К. Маркса), Затинная, в которой жили стрелки из затинных пищалей, в районе современной улицы Таранченко. А ещё, на пустовавших землях между

Затинной, Беломестной и Пушкарской слободами поселились ямщики и появилась Ямная слобода (это район современной улицы Орджоникидзе). Воронежские слободы защищали стены, которые вместе с 25 башнями представляли из себя воронежский острог. Но к приезду царя Петра этих стен уже не было. За стенами острога на склонах оврага располагались еще две слободы – Ямная и Напрасная. Именно Монастырская слобода вокруг Успенского монастыря и привлекла внимание Петра как место для будущей верфи. «Около этого монастыря заложим первую верфь, а на острове напротив – вторую». На диораме мы видим изображение Успенского храма и верфь, которую здесь и заложил Пётр I.

Таким образом, в то время в Воронеже насчитывалось 960 жилых дворов и около 5 тысяч человек населения. Город был по тем временам достаточно крупным.

Петр Первый прибыл в Воронеж 29 февраля 1696 г., «Много пустопорожного места» – так Петр I оценил Воронеж. Именно таким изобразил Воронеж художник на диораме. Мы видим густые леса – дубравы на высоком правом берегу реки; возвышающиеся над лесным покровом купола церквей отмечают места расположения городских и пригородных слобод.

Так Воронеж стал неофициальной столицей России на 65 дней.

Пётр поселился в избе Игнатия Моторина. Дом стоял за пределами крепости, на нынешнем пересечении улиц Большой Стерлецкой и Софьи Перовской. Вероятно, Петр сам пожелал жить у реки, а не в центре города. На диораме можно приблизительно указать это место. Сохранилось описание избы Игната Моторина. В ней было две комнаты и двое сеней. Перед приездом царя стены успели обить полотном, а во дворе построить «мыльню» (баню) и «поварню» (кухню).

«А в том дворе две горницы, у передней – сени, крыльцо, и из тех сеней позади около тех горниц в комнату и на другое крыльцо сени ж проходные. Да на том же дворе погреб с погребницею и над ним сушила бревенчатые, – у ворот изба караульная, в одной горнице в комнате печь изразцовая» (Из описания избы Игната Моторина).

– Повнимательнее рассмотрим центральную часть диорамы. Что в первую очередь привлекает ваше внимание? Несомненно, это сцены, изображающие рабочие моменты строительства корабля на верфи. Вот мы видим, что воронежские мастера разгружают бревна,

обрабатывают их. Они, имеющие вековой опыт строительства речных судов, точно знали, какие местные деревья необходимы для изготовления корпуса судна. А ведь одной из причин, по которой Воронеж был избран местом строительства флота, было именно то, что лес в наших местах был именно корабельный – стволы деревьев были стройные, прямые и высокие. Используя приспособления типа современной лебедки – подъемные механизмы – готовят к монтажу корпус судна. Обратите внимание, что работают они топорами, и недаром на картине изображена всего одна пара мастеров, работающая двуручной пилой. В те времена этот инструмент не был широко распространён.

Рассматривая сцену работы мастеров-плотников на верфи, хочется рассказать притчу о легендарном событии, якобы имевшем место на одной из Воронежских верфей.

#### *Притча ПЕТР И ПЛОТНИК*

«Царь приезжал в Воронеж корабли строить, за то ему и памятник в Воронеже поставлен. Сказывали, что он иногда вроде как рабочим был: сам рубил и пилил. Созвали в Воронеже лучших плотников и всех к работе приставили. И был среди них лучший из лучших мастер. Вот начали работать, работает с ними и Петр. А мастеру и невдомек, что с ним работает сам царь, думал: какой-нибудь новичок из приезжих. Посмотрел он, как Петр плотничает, и выругал его крепким словом: то не так, другое не эдак. Стал ему показывать, и Петр быстро все перенял. А когда стали шабашить, он и говорит мастеру:

– Хоть ты меня и крепко ругал, но я зла на тебя не имею, спасибо за науку.

Снял со своей руки кольцо и отдал мастеру.

– Носи, – говорит, – да вспоминай, что науку царю преподал».

Здесь хочу обратить ваше внимание на то, что работа на верфях была очень тяжелой! Крестьян для строительства флота пригоняли насильно со всего Воронежского края и соседних регионов, поэтому многие из них рисковали и сбегали, за что вскоре была введена смертная казнь.

Несомненно, притягивают взгляд и остовы строящихся судов. Их размеры говорят сами за себя, ведь корабли были предназначены для морских сражений. А также можно сделать вывод, что река

Воронеж в те годы была достаточно глубокой и могла пропустить морское судно в полной оснастке и с экипажем на борту.

Естественно, что с приездом Петра I в Воронеж и началом строительства флота жизнь в провинциальном приграничном городке закипела и забурлила. Вот мы видим представителей европейской интеллигенции – инженеров-кораблестроителей, которые приехали в Россию и в Воронеж по приглашению Петра I. Для них в Воронеже были построены дома, и место их проживания называлось Немецкой слободой. В пригородах жили русские, англичане, итальянцы, немцы и голландцы. В Воронеже были царский двор, дом князя Меншикова и дом адмирала, графа Апраксина. Для иностранцев были построены две евангельские церкви и две лютеранские кирхи. В это время в Воронеже можно было увидеть мужчин, одетых весьма чудно и непривычно для жителей русской провинции. Иностранцы привезли в наш город европейскую моду.

В местах строительства флота находилось большое количество людей. Из-за антисанитарных условий и плохого питания возникали эпидемии. Был издан сенатский указ о том, чтобы «в знатных городах» появились лекари. При этом приписывалось содержать их на средства города, предоставить им квартиру и освободить от других обязанностей. В 1697 году в Воронеже появились первые общественные бани, которые были построены на средства купца Савы Малыгина. Так в Воронеже появилась медицина и зачатки здравоохранения. Развиваются и наука и образование. В Воронеже открывается первая городская школа для подготовки младших офицеров. Это была первая в России школа такого профиля. В 1714 году появилось первое городское учебное заведение для детей от 10 до 15 лет.

Пётр I посещал Воронеж на протяжении 1696-1722 годов и провел здесь в общей сложности около 500 дней. Здесь были выстроены цитадель (взорвана при организации водохранилища) и цейхгауз. Население города в петровское время выросло с 10 до 50 тыс. человек. В 1715 году Воронеж стал центром Азовской, в 1725 – Воронежской губернии. В истории воронежского края преобразовательная деятельность Петра I оставила очень заметный след.

В Воронеже возникли лесопильные, кожевенные заводы, смоловарни и кузницы, парусные и канатные предприятия, суконные и кожевенные заводы. На предприятиях было занято немало рабочих. Конечно, появление большого количества предприятий изменило и

внешний облик города; застройка города становится более регулярной, а улицы более ровные, некоторые из них были замощены или покрыты деревянными настилами.

Хочу обратить ваше внимание на макет корабля в разрезе слева от вас. Здесь мы видим трюм парусника с макетами корабельных пушек. Рассмотрев их поближе, мы увидим особенности устройства корабельной артиллерии. Стволы пушек располагаются на специальных колесных постаментках. Колеса нужны были для того, чтобы вернуть в исходное положение пушку, откатившуюся назад при отдаче от выстрела (рассматриваем макеты пушек, ответы на вопросы детей).

На макете мачты представлен фрагмент такелажа парусника. Это Канаты для управления парусами и веревочные лестницы. А также мы можем увидеть синий флаг с белым крестом. Это также музейный экспонат, имеющий непосредственное отношение к пребыванию Петра I в Воронеже. Кто-нибудь знает, что это за флаг?

Наверняка вы видели флаг военно-морского флота России. Это белый флаг с синим крестом. Андреевский флаг. 11 декабря 1699 года Петр I, находясь в Воронеже, утвердил Андреевский флаг в качестве официального флага военно-морского флота России. А представленный в экспозиции флаг – это флаг подводного флота России, подаренный музею на хранение.



*Рис. 1. Диорама «Воронеж Петровский»*

В заключении нашей экскурсии хочу обратить ваше внимание на тот факт, что начало государственных реформ в России при Петре I было заложено именно на верфях Воронежского края, и это неоспоримый факт. А в истории нашего города эпоха строительства флота является ярчайшей страницей, повлиявшей на его дальнейшую судьбу. Город всегда свято хранил память о великом реформаторе, именно здесь в 1860 году появился один из первых в России памятников Петру. Именем Петра I в Воронеже названы аэропорт, набережная и Государственная сельскохозяйственная академия (на завершающем этапе экскурсии целесообразно провести заключительную беседу для закрепления полученных детьми знаний, рефлексии).

Скажите, пожалуйста, что нового узнали вы сегодня? О чем вы хотели бы рассказать своим родителям и друзьям? Чем полезна именно для вас была наша экскурсия?



*Рис. 2. Флаг подводного флота России*

Закончить нашу экскурсию хочу отрывком из стихотворения поэта Г. Любомирского:

Ты был колыбелью Российского флота!  
Мы помним – гордимся тобой!  
Как грозно сходили стапелей судна  
И шли корабли твои в бой!



Воронеж, Воронеж! Ты сердце наполнишь  
Величем своих берегов!Осколками с неба  
Упавшего солнца  
На храмы твоих куполов!

### Литература

1. Андреева М. «Много пустопорожного места». Как Петр I оценил Воронеж // Сетевое издание РИА «Воронеж». URL <https://riavrn.ru/news/mного-pustoporozhnego-mesta-kak-petr-i-otsenil-voronezh-/> (дата обращения: 04.02.2022).
2. Загоровский В. Первый приезд Петра I в Воронеж (1696 г.) // История Рамони. [Электронный ресурс]. URL: [http://istram.ucoz.ru/publ/pervyj\\_priezd\\_petra\\_i\\_v\\_voronezh\\_1696\\_g/15-1-0-338](http://istram.ucoz.ru/publ/pervyj_priezd_petra_i_v_voronezh_1696_g/15-1-0-338) (дата обращения: 04.02.2022).
3. Петр I и Воронеж // Voronezh.Me – история моего Воронежа. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.voronezh.me/istoriya-voronezha/petr-i-i-voronezh.html> (дата обращения: 04.02.2022).
4. Петр Первый в Воронеже // Сетевое издание «Браво, Воронеж!». URL: <https://bravo-voronezh.ru/mezhregionalnyi-istoriko-prosvetitskiy-proekt/rodina-regulyarnogo-voenno-morskogo-flota-rossii/petr-pervyy-v-voronezhe/> (дата обращения: 04.02.2022).

## **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА «ПЕТРОПОЛЬ»**

Е. И. Данилова, А. Е. Ладыжникова, Е. П. Стальмак  
*ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Россия*  
*e-mail: klubpetropol1973@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены технологии работы над изучением Петровской эпохи и биографии Петра I на разных этапах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы историко-краеведческого клуба «Петрополь». Предлагаются формы работы, рассчитанные на учащихся разного возраста и уровня исторической подготовки.

*Ключевые слова:* методика преподавания истории, регионоведение, Петр I, Петровская эпоха, реформы, культура, педагогические технологии, театрализация, предметный мир.

Петровская эпоха – тема в петербурговедении особенная. Петр I стал не просто основателем нашего города, он заложил основные принципы развития Северной столицы, основные векторы развития петербургской истории, культуры, искусства, традиций. Благодаря императору Петербург стал первым подлинно европейским городом на карте России. Вот почему в программе клуба «Петрополь», целью которой является «формирование нравственной личности через осознание исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности», изучение биографии Петра, Петровской эпохи, памяти о Петре занимает особое место.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа историко-краеведческого клуба «Петрополь» – это одна из трех программ, реализуемых на данный момент в коллективе. Она рассчитана на учащихся средней школы (5-9 классы) и представляет четырехлетний образовательный маршрут.

**Первый год** обучения по программе предполагает вводный курс в историю Санкт-Петербурга. Он рассчитан на школьников 5-6 классов, которые имеют весьма фрагментарное представление об историческом периоде, когда во главе нашей страны стоял царь Петр I. Вследствие этого задача педагога не только познакомить с фактами по истории города, но и попытаться воссоздать атмосферу той эпохи.

Петровское время, личность первого российского императора характеризуются не только на занятиях, которые тематически связаны с этим периодом, но и в рамках других разделов.

В разделе «История строительства города» подробно рассматривается предыстория, хроника Северной войны, раскрываются стратегические способности Петра Первого, черты его личности, которые помогали добиться результатов в, казалось бы, безнадежных обстоятельствах. Обучающиеся легко формулируют словесный портрет Петра-полководца, развивая речевые умения.

Характеристика личности царя дополняется в ходе изучения темы «Молодая столица», где ребятам предлагают провести «день с Петром», они изучают его режим, занятость в те дни, когда он бывал на невских берегах. Анализ загруженности царского дня, его активность производит на обучающихся сильное впечатление. Традиционно на этом этапе мы посещаем музей «Домик Петра I». Предметный мир, экспонаты многое рассказывают о владельце. Если нет возможности побывать в музее, помогает задание «Кабинет Петра», в котором нужно найти предметы (глобус, циркуль, курительная трубка) в обстановке и объяснить их предназначение.

На занятиях по теме «Летний сад» мы подробно обсуждаем петровские ассамблеи, проводим эвристическую беседу, выясняя, какие цели преследовал царь, организуя досуг своих подданных.

На протяжении всего первого года на занятиях, связанных с теми или иными достопримечательностями Петербурга, мы вновь и вновь обращаемся к личности Петра, к его организаторской, градостроительной деятельности. Подводя итоги года, мы часто проводим уличные игры-квесты, итоговые экскурсии, на которых в качестве заданий используются форматы «Верите ли вы?» (вопросы о первом русском императоре). На территории Петропавловской крепости, на станции возле памятника Петру Первому работы М. Шемякина ребятам предлагается угадать памятники основателю нашего города по фрагменту. Задание можно выстроить по алгоритму: рассмотри фотофрагмент, назови памятник, место его расположения и авторов.

Со второго по четвертый год обучения программа включает три раздела «Краеведение», «Санкт-Петербург: культура и искусство» и «Самостоятельная работа в краеведении».

Раздел «Краеведение» **второго года** обучения (адресованный учащимся 6-7 классов) предполагает знакомство с разными видами исторических источников по истории города. Любимый раздел учащихся клуба посвящён фольклорным материалам. Здесь мы имеем возможность использовать любимый прием нашего коллектива – театрализацию. Фигуры российских правителей часто становились героями городских легенд, анекдотов. Безусловно, Пётр Великий лидирует в качестве главного персонажа. Созданная на основе исторического анекдота сценка о том, как часовой не пропустил царя

в крепость, позволяет ярко и интерактивно познакомить ребят с такого рода источниками.

В теме «Изобразительные источники» мы привлекаем разнообразный наглядный материал, дающий представление о том, как выглядит Пётр Первый на картинах отечественных и иностранных художников. На занятии используются репродукции картин Г. Кнеллера, И. Таннауэра, А. Матвеева, И. Никитина. Помните картину Валентина Серова «Пётр I»? Не сгибаясь под мощными петерскими ветрами, идёт решительно правитель России широким шагом, а за ним, едва успевая и преодолевая непогоду, следуют его подданные. Яркий образ царя-реформатора, свершителя и покорителя стихии подарил нам знаменитый художник. Сравнительный анализ портретов и других изображений даёт представление, каким видели Петра Алексеевича современники, иностранцы, потомки.

Изучение Петровской эпохи невозможно без обращения к биографиям сподвижников царя, его верных помощников, полководцев, флотоводцев, инженеров-фортификаторов, архитекторов. Появлению многих из них в России, в Петербурге мы обязаны Петру Великому. Целая галерея ярких личностей проходит перед обучающимися. А. Д. Меншиков, Б. П. Шереметьев, К. Крюйс, Ж. Г. Ламбер, Д. Трезини, Ж. Б. Леблон и др. Изучая биографии выдающихся деятелей, мы часто обсуждаем порой непростые перипетии отношений специалистов и царя-реформатора, говорим о роли личности в истории.

Новый виток в изучении темы Петровской эпохи на более углубленном уровне происходит на третьем году обучения.

В разделе «Краеведение» **третьего года** обучения (адресованном учащимся 7-8 классов) на изучение тем, связанным с Петровской эпохой, отводится 18 часов. Ребята последовательно разбирают темы «Основание Санкт-Петербурга», «Петропавловская крепость», «Первый центр города на Березовом острове», «Архитекторы петровского барокко», «Первый генеральный план Санкт-Петербурга», «Васильевский остров – второй центр города». Разноплановость тем позволяет использовать на занятиях, связанных с Петровской эпохой, богатый арсенал разнообразных форм, методов и технологий работы.

Так, поскольку одна из целей программы – «формирование мотивации к исследовательской деятельности», изучение личности

Петра начинается с сопоставления источников личного происхождения, описывающих внешность и черты характера императора. Для анализа ребятам предлагаются два отрывка воспоминаний современников о Петре – датского посланника Юста Юля и маркграфини Вильгельмины Байрейтской. Данные источники личного происхождения показывают ребятам два абсолютно противоположных взгляда на личность Петра: у Юста Юля он предстает как «император-преобразователь», у Байрейтской образ Петра сопоставим с образом «русского медведя» – грубого, неотёсанного, плохо воспитанного монарха варварской страны. Анализируя воспоминания, учащиеся ищут в тексте прилагательные, описывающие внешность Петра, а также словосочетания, характеризующие его характер. В группе проходит дискуссия: кто прав: Юст Юль или Вильгельмина Байрейтская? В процессе ребята узнают о том, что такое «принцип историзма» и об особенностях источников личного происхождения и осознают, что исторические факты в данном случае позволяют нам воссоздать разноплановую и противоречивую личность Петра.

История Петропавловской крепости осваивается учащимися в формате экскурсии с элементами интерактива, в ходе которой они узнают об особенностях фортификации петровского времени, знакомятся с новыми терминами: бастион, куртина, рavelин, кронверк, батарда, аппарель. Интерактивные элементы экскурсии: «терминологическое лото» – сопоставление термина с определением, ребусы, посвященные создателям Петровских ворот, сопоставление памятников Петру Первому и их авторов, поиск архитектурных деталей на Петропавловском соборе, заполнение рассказа с пропусками, посвященного Ботику Петра I. Все задания даются педагогом после последовательного экскурсионного рассказа о каждом из памятников.

Тема «Основание Петербурга» изучается путем сопоставления исторических источников, посвященных этой теме. Учащиеся читают фрагмент «Истории императора Петра Великого» Феофана Прокоповича, где тема основания города изложена достаточно подробно, фрагмент «Подённой записки», где достаточно сжато повествуется о том, как был основан наш город, и финскую легенду об основании Петербурга. Из данных источников учащиеся выписывают общие и различающиеся факты, анализируют достоверность. В результате анализа у них складывается картина основания

города, которую дополняют фрагменты из книги Е. В. Анисимова «Царь и город».

Другие типы источников используются при изучении темы «Первый центр города на Березовом острове». История районов – это всегда работа с картографическим материалом. Ребята изучают планы Петербурга Петровской эпохи и сравнивают их с современными, пытаясь определить границы застройки начала XVIII века, абрисы старейших улиц города. На современных картах ребята ищут названия, напоминающие о первых десятилетиях истории города. Топонимика – важный лингвистический источник изучения прошлого, вот почему далее учащиеся работают с Топонимической энциклопедией и книгами Горбачевича К. С., Хабло Е. П. «Почему так названы?» Благодаря данным топонимики, у ребят складываются представления о том, где на карте города и по какому принципу возникали слободы: например, улицы Пушкарские, Монетные, Большая и Малая Зеленины отмечают расположение ремесленных слобод на карте, такой же топоним, например, как Татарский переулок, показывает нам, где размещалась национальная, Татарская слобода.

Подробнее познакомиться с особенностями устройства жизни первых горожан на Петроградской стороне позволяет ребятам учебная экскурсия «Время первых», которая проходит вокруг Троицкой площади. В ходе этой экскурсии учащиеся узнают, где находились первая типография, Гостиный двор, Троицкий собор, городской порт, посещают домик Петра.

Одна из самых важных для учащихся клуба тем – «Архитекторы петровского барокко». На занятиях по архитектуре ребята знакомятся с биографиями архитекторов, историей создания зданий и сооружений, выходят на учебные экскурсии по Васильевскому острову. Знания закрепляются в форме «Своей игры», посвященной творчеству основных архитекторов петровского барокко.

Параллельно с занятиями по регионоведению ребята изучают раздел «Санкт-Петербург: культура и искусство», главная задача которого на третьем году обучения заключается в формировании целостной картины культурной жизни города XVIII – пер. пол. XIX века. На изучение культуры петровского времени в программе отведено 10 часов. Введение в тему построено в форме обсуждения биографии и личности Петра I, начиная с детства и юности,

проведенных в селе Преображенском и Немецкой слободе, которую историк С. М. Соловьев назвал «ступенью к Петербургу», о роли Великого посольства в петровских реформах. Последующее изучение темы построено через раскрытие основных понятий культуры этого периода: «просвещение», «обмирщение», «регламентация». Рассмотрение конкретных вопросов о становлении российской науки, создании первого музея – Кунсткамеры, открытии новых школ, появление таких литературных памятников как «Юности честное зерцало» проходит через призму этих понятий. Это позволяет не только дать фактический материал по теме, но и развить навыки анализа, способствовать формированию критичности и гибкости мышления. На этот же результат направлено знакомство учащихся с оценками петровских реформ русскими историками С. М. Соловьевым, В. О. Ключевским, С. Ф. Платоновым, М. П. Погодиным и нашим современником Е. В. Анисимовым.

В разговоре о художественной культуре – первых российских живописцах (А. Матвеев, И. Никитин), монументальной и декоративной скульптуре (Б. К. Растрелли) – помогают экскурсии по экспозициям Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа, к Петровским воротам Петропавловской крепости, к памятнику Петру I у Михайловского замка и в Летний сад. Если возможности посещения музеев нет, то обращение к сайтам и официальным Интернет-ресурсам музеев, где за последнее два года появилось много образовательных роликов по разным темам, связанным с Петровской эпохой (см., например, [10, 11, 13, 14, 15]).

Тема петровского барокко логично продолжается и на занятиях экскурсоведения в рамках раздела «Самостоятельная работа в краеведении», в ходе которых ребята учатся грамотно описывать памятники архитектуры, используя разноплановые приемы показа и рассказа, овладевают терминологическим аппаратом архитектуры. Отдельное увлекательное занятие – творческие задания по составлению маршрутов пешеходных экскурсий «Петровский Петербург» по разным районам города. Данные задания позволяют систематизировать информацию о городе петровского времени, особенностях культуры и архитектуры эпохи и представить ее в виде экскурсионного маршрута, защита которого также проходит на занятиях.

Тема Петровского Петербурга не завершается на занятиях учащихся третьего года обучения. Так, она вновь возникает на

«Спецкурсе для старших школьников клуба «Петрополь», когда учащиеся пишут обзорную автобусную экскурсию по городу. Необходимость краткого концентрированного изложения истории основания города в экскурсии требует от ребят большой предварительной подготовки, изучения книг, справочников, путеводителей, составления опорных интеллект-карт. Особую роль играют темы, связанные с Петровской эпохой, в разделе, посвященном менеджменту туризма. Учащиеся разрабатывают маршруты экскурсий, квестов, многодневных туров, посвященных эпохе Петра в Петербурге и пригородах, рецензируют чужие маршруты, создают новый интересный турпродукт.

Таким образом, в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе историко-краеведческого клуба «Петрополь» тема Петра Первого и Петровской эпохи занимает одно из центральных мест в разделах, связанных с историей и культурой Санкт-Петербурга, исследовательской и экскурсионной деятельностью, а масштаб личности российского императора и его реформ способствует решению задач развития юных петербуржцев и достижения главной цели программы.

### Литература

1. Анисимов Е. В. Царь и город. Петровский Петербург. СПб.: НОРИНТ, 2004. 313 с.
2. Анисимов Е. В. Петербург времён Петра Великого. М.: Центрполиграф, 2010. 430 с.
3. Горбачевич К. С., Хаблю Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга – 5. изд., перераб. СПб.: Норинт, 1998. 347 с.
4. Исторические рассказы и анекдоты из жизни русских государей и замечательных людей XVIII-XIX столетий. М.: Русский издательский центр, 2012. 464 с.
5. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. Исторический очерк / В. Г. Авсеенко, сост. А. В. Вознесенский. СПб.: Печатный двор, 1993. 240 с.
6. Калинина Е. М., Слепенкова О. В. Петровский Петербург. Город на островах. СПб.: Паритет, 2001. 416 с.
7. Мавродин В. В. Основание Петербурга. Л.: Лениздат, 1978. 232 с.
8. Петр I: воспоминания, дневники, письма / сост. Я. А. Гордин. СПб.: Изд-во «Пушкинского фонда», 2018. 702 с.



9. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2003.

### **Интернет-ресурсы**

10. Виртуальный Русский музей. [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseumvrm.ru/> (дата обращения: 07.01.2022).

11. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> (дата обращения: 07.01.2022).

12. Журнал или Поденная записка, блаженныя и вечнодостойныя памяти государя императора Петра Великаго с 1698 года, даже до заключения Нейштатскаго мира.: Напечатан с обретающихся в Кабинетной архиве списков, правленных собственною рукою его императорскаго величества. СПб.: При Имп. Акад. Наук , 1770-1772. URL: <https://www.prlib.ru/item/408595> (дата обращения: 14.02.2022).

13. Институт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://institutspb.ru/> (дата обращения: 07.01.2022).

14. Кунсткамера. [Электронный ресурс]. URL: <http://kunstkamera.ru/> (дата обращения: 07.01.2022).

15. Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения: 07.01.2022).

16. Прокопович Ф. История императора Петра Великаго от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Переволочне, включительно // Восточная Пруссия в литературе. [Электронный ресурс]. URL: <http://prussia.online/books/istoriya-imperatora-petra-velikogo> (дата обращения: 14.02.2022).

## ОНЛАЙН-КВЕСТ КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА, СВЯЗАННОГО С ЖИЗНЬЮ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕТРА I В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-КВЕСТА «ПЕТРОВСКИМИ МАРШРУТАМИ»)

К. В. Загребельная\*, О. Ю. Попова\*\*

*ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района  
Санкт-Петербурга, Россия*

*e-mail: \*zagrebelnaya.ksenia@yandex.ru,*

*\*\*olga.y.popova@gmail.com*

*Аннотация.* Данные методические материалы адресованы педагогическим работникам, реализующим основные и дополнительные образовательные программы вне зависимости от преподаваемого уровня образования и направленности.

В материалах представлена технология реализации онлайн-квеста, разработанная и неоднократно реализованная во Дворце детского творчества Петроградского района в условиях соблюдения ограничительных мер из-за COVID-19.

*Ключевые слова:* онлайн-квест, информационные технологии, краеведение, популяризация туристских маршрутов, Петр I.

В данных методических материалах технология реализации онлайн-квеста представлена на примере тематического онлайн-квеста «Петровскими маршрутами», разработанного для проведения мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I.

*Онлайн-квест «Петровскими маршрутами»* предполагает активное включение учащихся, их родителей, педагогов и всех желающих в краеведческую исследовательскую деятельность через знакомство с историей города Санкт-Петербурга и личностью Петра Великого.

*Цель онлайн-квеста:* сохранение памяти о роли Петра I в развитии и строительстве Санкт-Петербурга через знакомство с городскими достопримечательностями и культурным наследием эпохи Петра Великого.

*Актуальность.* Использование информационных технологий в образовании является актуальным не только в условиях ограничительных антиковидных мер и дистанционного обучения, но и в

условиях необходимости соответствовать требованиям времени и цифровизации всех сфер жизни современного человека.

Применение информационных технологий в квест-игре мотивирует участников квеста к изучению материала и активизирует познавательную деятельность. Применение онлайн-технологий дает возможность существенно расширить аудиторию и вовлечь большее количество учащихся в предлагаемую тематическую область.

**Эффективность и результативность технологии.** Данная технология онлайн-квеста была разработана в условиях ограничений на проведение массовых мероприятий (в связи с COVID-19) и представлена на Петроградском педагогическом форуме в 2021 году.

При прохождении квеста представители педагогической общности Санкт-Петербурга и России в краткие сроки смогли познакомиться с материалами школьных музеев Петроградского района Санкт-Петербурга и успешно пройти предложенный образовательный маршрут. Квест получил положительную оценку участников форума и был рекомендован к тиражированию как эффективная форма краеведческой деятельности с учащимися.

Позднее содержательная часть квеста была адаптирована для учащихся начальной школы. Онлайн-квест «Путешествие по школьным музеям Петроградской стороны» был включен в районную программу мероприятий во время летних школьных каникул.

В настоящее время разработан третий вариант содержательной части квеста для использования в краеведческой деятельности в рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра I.

**Масштабируемость.** Квест может быть рассчитан как на конкретную аудиторию (группа, класс), так и на широкую аудиторию с неограниченным количеством участников. В зависимости от охвата аудитории может быть определен формат проведения квеста: онлайн или оффлайн.

**Методика разработки медиапроекта (интерактивного квеста)** предполагает следующие этапы:

1. Определение вида квеста: онлайн или оффлайн (в зависимости от целевой аудитории и способов коммуникации).
2. Определение тематики и цели квеста (знакомство с новой информацией, закрепление материала, подведение итогов занятия, итоговое занятие в блоке занятий и т. д.).



*Рис. 1. Виды и характеристики квестов по краеведению*

3. Определение длительности квеста – времени, необходимого для прохождения квеста.

4. Определение количества локаций (в зависимости от длительности квеста).


5. Формулирование контрольного вопроса (задания) квеста и фразы-ответа (по одному слову (слогу и т. д.) на локацию).

6. Определение формы обратной связи для получения ответов (устно, письменно, онлайн).

7. Сбор информации в соответствии с выбранной темой и целью, распределение по информационным блокам в соответствии с количеством локаций.

8. Формирование информационных блоков с включением вопроса к содержанию информационного блока с таблицей-ключом. Таблица-ключ содержит несколько вариантов ответа на данный вопрос и соответствующие им слова (фразы, слоги и т. д.), которые необходимо использовать для формирования фразы-ответа к заданию квеста. Правильному ответу на вопрос информационного блока должно соответствовать слово (фраза, слог и т. д.) из фразы-ответа.

### Информационный блок



**Кунсткамера**  
Головинская наб., 3)

Кунсткамера (от нем. *Kunstkammer* – кабинет предметов) – первый музей в России, учрежденный императором Петром I в Санкт-Петербурге в 1714 г. В настоящее время это Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого, который находится в здании Российской Академии Петру Великий обладает уникальными коллекциями, в состав которых представлены предметы старины, представляющие историю и быт разных народов (от Африки, Азии, Европы, Северной Америки, Индии, Полинезии и т.д.). Но основой его музейной ценности своей особенной коллекцией антропологических находок и древностей. Первые коллекции для музея были собраны Петром I посланцами Алфимом Саидом и Фредериком Рейдом.

В 1747 г. в здании Кунсткамеры был открыт, который увеличил количество экспонатов. Среди экспонатов – «искусство» – глобусный Глобусный глобус диаметром 3,1 и высотой более 2,5 метров. На его поверхности были нанесены карты огибающей географические представления разных ученых мира: голландца У.Т.Т. Гюбнера, доставлен в Петербург из Сассниоланде германца и немецкого географического общества Петру I в 1717 г. После января 1747 г. на глобусе отныне латинский язык, аннотационные карты, аннотационные карты, аннотационные карты. Он был восстановлен исследователем В. Сметтом и Ф. Н. Давидовым, картографом И. Ф. Давидовым и инженером К. З. Давидовым в 1748-1752 гг.

**Вопрос:**  
Есть ли у этого предмета еще одна особенность и кого можно было избрать через глобусную дугу и увидеть нечто очень интересное. Ссылка: <http://www.kunstkamera.ru/ru/123456789> позволяет виртуально поворачивать глобус глобус и найти ответ на вопрос: «Что внутри?»

Ответ на вопрос написать в форме свободной таблицы. В форме свободной таблицы ответить на вопрос: «Что внутри?» которую можно использовать для составления ответа на задание «Задача».

Отец на вопрос и название предмета	Ссылка для составления формы
Имя и фамилия	В Петербурге этот день ассоциируется с...
Суть вопроса	Суть или суть вопроса по этой теме, которая...
Полный ответ и название предмета	Суть этой темы, которую можно...

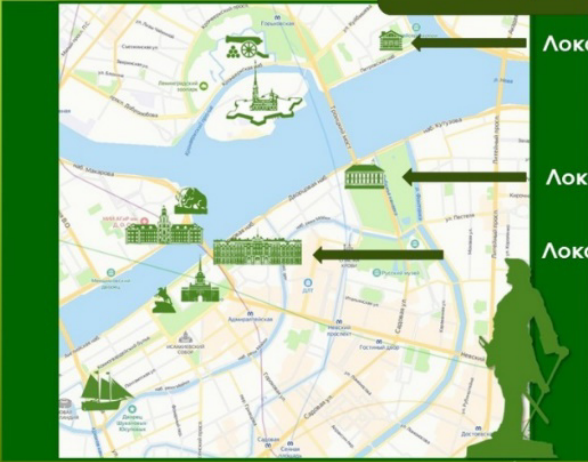
**Ознакомительная информация**

**Вопрос**

**Таблица-ключ**

Рис. 2. Информационный блок с вопросом и таблицей-ключом

### Карта



**Локация**

**Локация**

**Локация**

Рис. 3. Базовая карта с нанесенными локационными указателями

9. Размещение информационных блоков в пространстве «Интернет» (для онлайн-квеста).

10. Определение вида базовой карты (вымышленное пространство или реальное).

11. Создание базовой карты.

12. Разработка (стилизация) локационных указателей.

13. Нанесение локационных указателей на карту с закреплением гиперссылок на соответствующие информационные блоки.

14. Размещение интерактивной карты в пространстве «Интернет» (для онлайн-квеста).

15. Создание онлайн-формы для ввода ответа (предусмотреть возможность указания ФИО, e-mail и другой информации, которая может понадобиться для коммуникации с участниками квеста).

Квест "Петровскими маршрутами"

Форма для ввода ответа после прохождения квеста

оля.у.роberta@gmail.com (без совместного доступа)  
Сменить аккаунт

\* Обязательно

ФИО полностью \*

Мой ответ

Контакты: телефон, email

Мой ответ

Место работы/школы

Мой ответ

Ваш ответ (введите ваш вариант фразы) \*

Мой ответ

Отправить

Очистить форму

Форма обратной СВЯЗИ

Рис. 4. Форма для ввода ответов участниками квеста

16. Изготовление раздаточных материалов для участников квеста (при непосредственном взаимодействии):

а. таблица локаций с ячейкой для вписывания найденных слов и свободным местом для формирования фразы-ответа,

Таблица локаций с ячейкой для вписывания  
найденных слов и свободным местом для  
формирования фразы-ответа

Квест-игра «Петровская маршрутка»			
Ячейка	№ локация	Локация	Слова
	1	Петровская крепость	
	2	Домик Петра I	
	3	Медный всадник	
	4	Кунсткамера	
	5	Летний дворец Петра I	
	6	Летний дворец (Летний сад)	
	7	Военно-морской музей	
	8	Археологический музей	
	9	Зоологический музей	
	10	Адмиралтейство	

Фраза: \_\_\_\_\_

Рис. 5. Таблица локаций с ячейкой для вписывания найденных слов

- в. QR-код квеста (для онлайн-квеста),
- с. QR-код для онлайн-ответа.

17. Разработка критериев для определения победителей. Включение в квест соревновательного элемента позволяет существенно повысить мотивацию участников квеста.

**Методика проведения онлайн-квеста** предполагает следующие шаги:

1. Участникам квеста объявляются
  - а. задание (вопрос квеста) и форма ответа на задание: слово, фраза и т. д.,
  - в. время на прохождение квеста,
  - с. критерии определения победителей.
2. Поясняется принцип прохождения квеста (работа с интерактивной картой и информационными блоками локаций, таблицей-ключом, содержащей несколько вариантов ответа на заданный вопрос и соответствующие им слова (фразы, слоги и т.д.), которые необходимо использовать для формирования фразы-ответа к вопросу квеста.)

3. Участникам квеста даются ссылки на:
  - a. онлайн-квест,
  - b. форму для отправки ответа.
4. Участники квеста переходят по ссылке и посещают обозначенные на интерактивной карте локации и выписывают слова, необходимые для формирования фразы, которая будет ответом на вопрос квеста.
5. После прохождения всех локаций участник квеста формулирует фразу-ответ и отправляет ее организатору квеста посредством формы обратной связи, перейдя в нее по ссылке или с помощью QR-код для онлайн-ответа.
6. Организатор квеста направляет всем участникам квеста, сертификат, а победителям – диплом о прохождении квеста.

### **Литература**

1. Казачёнок Н. В., Шмелёва Н. В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Методические рекомендации. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2014. 238 с.
2. Клементьева Н. В. Информационные технологии в современном музейном пространстве // Научное обозрение. 2018. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-sovremennom-muzeynom-prostranstve> (дата обращения: 21.01.2022).
3. Лазарев Д. Презентация. Лучше один раз увидеть! М.: Альпина Паблишер, 2015. 142 с.
4. Никандров Н. Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. 2008. №9. С. 3-12.
5. Пронина Л. А. Информационные технологии в сохранении культурного наследия // Культурология. М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН. 2009. №3 (50). С. 144-145.
6. Туманов В. Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, испр. М.: ЦДЮТиК, 2003. 154 с.
7. Шульгин В. П., Финков М. В., Прокди Р. Г. Создание эффективных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ. М.: Наука и техника, 2015. 256 с.



## ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ – ГОРОДУ ПЕТРА

Л. В. Капустянская, С. Ю. Цветкова  
*Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
стационарное учреждение социального обслуживания  
«Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном  
развитии № 4», Россия  
e-mail: lara\_roi@bk.ru*

*Аннотация.* В статье предлагается разработка тематической недели, посвященной Санкт-Петербургу – городу Петра, для детей с отклонениями в умственном развитии. Описывается работа по приобщению воспитанников к истории и культуре родного города, его достопримечательностей.

*Ключевые слова:* 350-летие со Дня рождения Петра I, тематическая неделя, дети с отклонениями в умственном развитии, приобщение детей к истории и культуре родного города.

В этом году Россия отмечает 350-летие со Дня рождения Петра I. Для жителей Северной столицы это особенный праздник. Год будет насыщен многочисленными музейными, художественными выставками, книжными экспозициями, театральными премьерами, концертными программами.

Мир истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга поистине уникального города-памятника любим всеми, в том числе ребятами, проживающими в нашем учреждении.

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном стационарном учреждении социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии №4» постоянно ведётся работа по воспитанию и пробуждению познавательного интереса к родному городу. Знание о достопримечательностях, многообразии и особенностях архитектурных строений; культуры поведения в родном городе в доступной для ребят форме с удовольствием доносят педагоги нашего учреждения.

В канун празднования Дня города проводятся тематические недели. Разработку одной из таких недель, посвящённых Санкт-Петербургу – городу Петра представляем вашему вниманию.

Цель тематической недели: Приобщение воспитанников к истории и культуре родного города Санкт-Петербурга, его достопримечательностей.

Работа ведётся в двух направлениях: 1) воспитание чувства принадлежности к Петербургской культуре; 2) знакомство с городом, формирование образа своего города, формирование чувства любви к Санкт-Петербургу.

Задачи тематической недели:

- уточнение и расширение знаний детей о родном городе;
- развитие творческих навыков;
- воспитание Петербургской культуры (стиль поведения, общения, культуру речи, досуга);
- воспитание любви к родному городу.

Формы и методы работы: тематические занятия, презентации, беседы, целевые прогулки, просмотр мультфильмов, заучивание стихов, настольные игры, чтение художественных произведений, дидактические игры, рассматривание иллюстраций через использование ТСО, использование макетов зданий.

Тематическая неделя проходит в два этапа. Первый этап – подготовительный. Второй – основной.

На Подготовительном этапе проводится: сбор информации, планирование недели, подбор иллюстраций, картин, слайдов о Санкт-Петербурге, детской литературы о Санкт-Петербурге. Подбираются экспонаты для мини-музея о Санкт-Петербурге. Разрабатывается сценарий; положение о конкурсе Лепбуков. Проводятся экскурсии. Осуществляется приглашение гостей.

Содержание тематической недели:

1 день. Открытие недели. 2 день. Экскурсии в мини-музей.

Посетители мини-музея знакомятся с экспонатами: символами города, книгами о Санкт-Петербурге, архитектурными макетами. Посещают мини-выставку Ленинградского фарфора, собранную сотрудниками. Экспонаты музея позволяют воспитанникам погружаться в «прошлое», знакомиться с литературой о нашем городе, отгадывать загадки, играть в тематические игры. Принимая непосредственное участие в познавательно-развлекательных мероприятиях в музее, воспитанники учатся работать со сверстниками и педагогами. Атмосфера игры позволяет детям без особых трудностей впитывать в себя знания о родном городе. Дидактические игры:

«Узнай наш флаг (герб)»; «Чей костюм?»; «Я назову, а ты угадай»; «Угадай картинку», созданные руками педагогов с учётом особенностей ребят, расширяют знания детей о родном городе. Хорошо знакомые ребятам настольные игры: «Лабиринт»; «Пазлы», «Лото» закрепляют полученные знания.

Лэпбуки о Санкт-Петербурге, сделанные педагогами с участием ребят, занимают особое место в мини-музее. Каждый лепбук создан на разную тематику: «О природе города»; «Литературный Петербург»; «Блокадный Петербург»; «Архитектурный Петербург»; «Реки и каналы Санкт-Петербурга»; «Петербург глазами малышей». Лепбук – это настоящий клад знаний.

3 день. Экскурсия в библиотеку.

Тематическая экскурсия в павловскую детскую библиотеку «Мой город – Санкт-Петербург». В библиотеке города для ребят продумана большая программа: просмотр мультфильма – «Моя Россия. Санкт-Петербург»; посещение читального зала с рассмотрением книг о нашем городе; у пушкинского «дуба» дети читают стихотворения А. С. Пушкина; принимают участие в мастер-классах на тему «Мой город».

4 день Санкт-Петербургский бал.

Что может быть романтичнее воспоминаний о Санкт-Петербургских балах, элегантно запечатленных художниками и писателями в своих произведениях. Вот и наши ребята приобщаются к этой части культурного Петербурга. Главные персонажи костюмированного бала, безусловно, – Пётр I и Екатерина Великая. Музыкальное и художественное оформление такого мероприятия имеет огромное значение, т. к. воспитывает у ребят Петербургскую культуру и развивает чувство вкуса. На балу звучат прекрасные произведения Й. Гайдна, И. Баха, М. Глинки, И. Штрауса, Р. Глиэра. Торжественность мероприятия позволяет ребятам проявить знания этикета, навыки поведения и воспитывает культуру чувств. Погружаться в эпоху тех лет позволяют гостиные «Этикета», «Музыкальная», «Поэтическая», «Художественная».

5 день. Закрытие тематической недели. Подведение итогов.

По итогам тематической недели проводится награждение участников конкурса Лэпбуков, составление альбомов «Где мы были», в которых отображены яркие впечатления о мероприятиях, прошедших в период подготовки к тематической неделе и в ходе

самой недели. Ребята закрепляют знания о родном городе в играх и занятиях.

Работая с детьми с отклонениями в умственном развитии на протяжении многих лет, мы, педагоги, ещё раз убеждаемся, что для ребят является доступным для их понимания социальная сторона жизни петербуржца. Но несмотря на то, что ребята являются частью жизни города, спонтанного усвоения знаний о городе и культуре не происходит. Важно отношение педагогов, создание условий для возможности на эмоциональном уровне дать почувствовать ребёнку красоту города и свою сопричастность к его жизни.

## **О РОЛИ ПЕТРА I В СТАНОВЛЕНИИ НЕВЬЯНСКОГО ЗАВОДА И СОЗДАНИИ КРУПНОЙ УРАЛЬСКОЙ МЕТАЛЛУРГИИ**

А. Н. Карфидов

*ГАУК СО «Невьянский государственный историко-  
архитектурный музей», Свердловская область, Россия  
e-mail: metodic@museumnev.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены причины и итоги реализации государственной программы, разработанной главой Сибирского приказа А. А. Виниусом по личному указанию Петра I и направленной на создание на Урале крупного промышленного района. Приведена история строительства Невьянского завода, ставшего первенцем крупной уральской металлургии и впоследствии переданного Петром I тульскому мастеру Никите Демидову.

*Ключевые слова:* Петр I, А. А. Виниус, Никита Демидов, Невьянский завод, уральский промышленный район.

На протяжении трех веков личность Петра I вызывает огромный интерес у самых широких слоев населения. Связано это с обширной реформаторской деятельностью царя в различных областях государственного управления и общественной жизни. В петровскую эпоху были созданы новые органы власти (Сенат, коллегии), передовые армия и флот, внесены изменения в административное деление страны, усовершенствована денежная система, дан

мощный импульс развитию промышленности, культуры и образования (открыта Академия наук, принята гражданская азбука), наконец, основана новая столица – Санкт-Петербург [5].

В статье акцентируется внимание на одной грани реформаторской деятельности Петра, а именно создании на Урале крупного промышленного района.

Историк В. О. Ключевский не случайно назвал Урал «открытием Петра». Создание в регионе крупной металлургии неразрывно связано с именем царя-реформатора. «Повсюду извлекались из недр земных... сокровища, – отмечал В. О. Ключевский, – повсюду слышен был стук молотов и топоров, отовсюду текли туда ученые и мастера с книгами, инструментами и машинами» [3].

Государственная программа по созданию на Урале промышленного района была подготовлена в конце XVII века по личному указанию Петра I. Программа предусматривала поиски, апробацию и разработку местных месторождений, строительство заводов и развитие заводской инфраструктуры. Ее конечной целью было намечено полное обеспечение потребностей государства в металле и вооружении, чтобы «всякого железа, крупного и мелкого оружия... всегда в довольстве было» [1].

Ответственным за реализацию государственной программы стал ее автор глава Сибирского приказа А. А. Виниус.

В соответствии с разработанной Виниусом программой на Урале были организованы поиски рудных месторождений. Местные рудознатцы выявили богатейшие залежи железной руды по берегам рек Нейва и Тагил. Московские и иноземные мастера провели экспертизу образцов уральской железной руды, установив высокое качество получаемого металла. «Железо в деле так преизрядно, что лутче добротою и мягкостию быть не возможно... оно лутчи лучского [лучше лучшего] железа и некоторых свейских [шведских]», – отмечал один из специалистов, тульский кузнец Никита Антюфеев (ставший в будущем основателем рода горнопромышленников Демидовых) [2].

Петр I, ознакомившись с предпринятыми А. А. Виниусом мерами, издал указ «в тех местах, где пристойнее, и к железным рудам ближе... завод завести» [2].

Сибирский приказ выдал местной администрации (верхотурскому и тобольскому воеводам) более конкретные распоряжения.

В соответствии с ними местные власти подыскивали «угожие» места под строительство нескольких заводов (требовались наличие в достаточном количестве железной руды, лесного массива для вырубки на древесный уголь, и рек – для создания заводского резервуара водной энергии и для использования в качестве путей транспортировки продукции).

В 1700 году началось строительство Невьянского (на реке Нейве, тогда называвшейся Невья) и Каменского (на речке Каменке) заводов. Постройкой Невьянского завода ведал верхотурский воевода, а Каменского – тобольский. Непосредственно в Невьянске строительными работами руководил верхотурский служилый человек М. Бибилов, а с лета 1701 года – сменивший его московский специалист С. Викулин.

К этому времени формирующийся промышленный район на Урале приобрел военно-стратегическое значение в связи с началом Северной войны. Как сообщал один из документов: «ныне, в случае сей... со шведами войны, железо не возят... и тем в промыслах воинских... многая чинилась помеха и остановка» [4].

Поэтому неудивительно, что строительству Невьянского и Каменского заводов правительство придавало большое значение. Из столицы постоянно звучали требования скорейшего пуска заводов.

Стоит отметить, что создаваемый промышленный район, по мысли Петра I и А. А. Виниуса, должен был соответствовать двум принципам: самообеспечения и самодостаточности. Чтобы снизить его зависимость от различных экономических проблем, началось формирование сложных социально-экономических взаимосвязей. В этом выразился принцип самообеспечения. Под самодостаточностью понимались минимальные издержки производства и максимальная для казны выгода от него.

15 декабря 1701 года в доменной печи Невьянского завода был получен первый чугун. Эта дата считается началом истории Невьянска.

Но в отличие от Каменского завода, пущенного одновременно с Невьянским и оставшегося государственным, в истории предприятия вскоре произошел новый поворот. В марте 1702 года Петр I подписал указ о передаче Невьянского завода тульскому мастеру Никите Антюфееву (Демидову).

Еще несколько лет назад, исследуя привезенные с Урала образцы железной руды, Никита Демидов убедился в ее высоком качестве. Но перебраться на Урал решился только спустя несколько лет. Хорошо понимая перспективы местной металлургии, Демидов обратился в Сибирский приказ с челобитной о передаче ему только что построенного завода на реке Нейве.

Просьба Демидова никаких затруднений не встретила. Возможно, потому, что тульский мастер был хорошо известен царю как поставщик оружия и числился у него в большом почете.

Передавая завод Демидову, Петр I поставил задачу наладить поставки в казну военной продукции: «Ставить ему с тех заводов... воинские припасы, пушки, мортиры, бомбы, гранаты... и кованого железа изготовить сколько возможно... И для того вящее приложить к тому делу тщание» [2].

При этом предприятие досталось новому хозяину не даром – Никита Демидов за пять лет должен был возместить государству расходы на строительство завода в сумме 11 887 рублей 95 с половиной копеек. В итоге Демидов расплатился с казной за три года поставками «воинских припасов».

Пуск Невьянского и Каменского заводов стал первым успехом в деле создания крупной металлургии на Урале. Было задумано строительство еще двух заводов – Алапаевского и Уктусского. Но прежде правительству хотелось понять возможности уже пущенных предприятий, их нужды и потребности. В результате осенью 1702 года состоялась поездка на Урал «для досмотру новопостроенных железных заводов» главы Сибирского приказа А. А. Виниуса.

Никита Демидов лично встречал царского посланника в Невьянском заводе. Произошло это в конце ноября 1702 года. Итогом пребывания главы Сибирского приказа в Невьянске стал составленный Виниусом документ под названием «Память Никите Демидову». Написана «Память» по прямому указанию Петра I, в ее основу легли требования самого монарха, касающиеся работы предприятия. Этот уникальный документ эпохи, состоявший из десяти статей, надолго определил судьбу Невьянского завода [2].

И в последующие годы Петр I не раз активно вмешивался в судьбу Невьянского завода, внося коррективы в ассортимент выпускаемой продукции, предоставляя демидовскому предприятию новые заказы (например, на поставки фонтанных труб для

дворцовых парков), давая распоряжения о присылке на завод мастеров. Например, по именному указу на Урал с Олонца был прислан доменный мастер Федор Казанцев, построивший в Невьянске в 1716 году первую отечественную домну круглого сечения. Никите Демидову был предоставлен ряд льгот и привилегий, поставивших его в исключительно выгодные условия. Так, в 1709 году невянский заводовладелец получил чин комиссара, что возвело его в ранг государственного служащего. В 1720 году Петр I присвоил Никите Демидову личное дворянство (после смерти Петра и Никиты Демидова уже императрица Екатерина I в 1726 году даровала сыновьям Демидова потомственное дворянство).

На протяжении всей жизни Петр I, высоко оценивая деловые качества Демидова, испытывал к нему доверительные отношения. Приведу еще один часто цитируемый пример.

Летом 1722 года, отправляясь в персидский поход, император писал Никите Демидову: «Демидыч! Я заехал зело в горячую сторону, велит ли Бог свидеться? Для чего посылаю тебе мою персону: лей больше пушкарских снарядов и отыскивай по обещанию серебряную руду» [6].



*Рис 1. Невьянск. Памятник Петру I и Никите Демидову на территории музейного комплекса. 2002 год*



К письму была приложена «персона» – миниатюрный портрет государя, оправленный в золото и украшенный бриллиантами. Немногие вельможи удостоивались такой чести за выдающиеся заслуги перед государством в военных или гражданских делах.

Известно о намерении Петра I установить в Петербурге памятник Никите Демидову, что, правда, не воплотилось в жизнь.

Забегая вперед, надо сказать, что памятник Никите Демидову был все же поставлен – в 1996 году на его родине в Туле и на рубеже XX-XXI веков еще два памятника в Невьянске. Причем в Невьянске изображены вместе оба основателя города – Петр I и Никита Демидов. Первый памятник был установлен в 1994 году руководством механического завода на территории предприятия, второй открыт в 2002 году на территории музейного комплекса.

В последние годы жизни Петра I дело, начатое главой Сибирского приказа А. А. Виниусом, продолжили горные начальники уральских заводов В. Н. Татищев и В. де Геннин. В частности, их трудами в 1723 году был построен крупнейший в Европе Екатеринбургский завод.

И, конечно, трудно переоценить результаты горнозаводской деятельности Никиты и его сына Акинфия Демидовых, создавших на Урале огромное «горное ведомство». В демидовской промышленной державе (к моменту смерти Петра I у Демидовых в крае было построено 6 заводов), как в настоящем государстве, имелись свои подданные, законы, войско, флотилия судов, крепости с пушками и «столица» – Невьянский завод, признанный «между всеми Сибирскими железными заводами важнее и превосходнее прочих» [4].

Кроме «воинских припасов» значительную часть продукции составляло железо разных сортов и изделия из него. Невьянский металл охотно покупали иноземные купцы: железо «демидовское делается гладко... весьма ровно пропорциею, и в доброту и отделке состоит» [2].

Также стоит отметить, что вследствие развития горной промышленности в крае ценилась не земля как таковая, а ее промышленный потенциал: наличие рудников, лесного массива (как источника топлива), рек (транспортные пути и источник энергии). В создаваемом уральском промышленном районе сформировались торгово-экономические связи в соответствии с заявленным

А. А. Виниусом принципом самообеспечения. В заводские селения крестьяне везли муку, мясо, молоко, получая взамен промышленные товары. Такое сотрудничество шло на пользу той и другой стороне: на завод поступала сельскохозяйственная продукция, крестьянам – промышленные товары. Были налажены поставки продукции с демидовских и казенных заводов в европейскую часть страны по водным путям, для чего на реке Чусовой были построены пристани, а на всем протяжении пути – постоянные дворы.

Таким образом, предпринятые Петром I и его ближайшим сподвижником А. А. Виниусом меры уже к концу правления Петра дали положительный результат, заложив фундамент военно-промышленного комплекса страны. Начатое при Петре I в регионе создание крупного промышленного производства с разной степенью интенсивности продолжилось в дальнейшем, дав повод спустя два с половиной столетия поэту А. Т. Твардовскому назвать Урал «опорным краем державы».

### Литература

1. Гаврилов Д. В. Горнозаводской Урал. XVII-XX вв. Екатеринбург: УрО РАН; АМБ, 2005. 615 с.
2. Кафенгауз Б. Б. История хозяйства Демидовых в XVIII-XIX вв. Т. 1. М.-Л.: Изд-во и 2-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР, 1949 (Москва). 524 с. URL: [https://vk.com/doc16599883\\_584850362?hash=0cdb0534b0a280c2b7](https://vk.com/doc16599883_584850362?hash=0cdb0534b0a280c2b7) (дата обращения: 15.01.2022).
3. Ключевский В. О. Русская история: полный курс лекций. М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. 830 с. URL: <https://litlife.club/books/121735/read> (дата обращения: 15.01.2022).
4. Невьянск / редкол.: Долгушин И. В. и др. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982. 142 с.
5. Павленко Н. И. Петр Великий. М.: Мысль, 1990. 591 с.
6. Шакинко И. М. Невьянская башня. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989. 301 с.

## **«ДЩЕРЬ ПЕТРОВА»: ЦЕСАРЕВНА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА В МОЛОДЫЕ ГОДЫ 1709-1725 ГГ.**

М. А. Киндинов

*МБОУ «Майминская СОШ №1 им. Н. А. Заборского»,  
Республика Алтай, Майминский район, с. Майма, Россия  
e-mail: kindinov-m@mail.ru*

*Аннотация.* В данной статье рассмотрена жизнь дочери Петра I Елизаветы от рождения до конца правления ее отца. Это период становления и формирования личности будущей российской императрицы. Автор обращает внимание на воспитание, повлиявшие на мировоззрение цесаревны, полученное в ранние годы, с одной стороны, под влиянием Петра, а с другой, царицы Прасковьи и жизни в Измайлово. Также сделан акцент на идеи династического брака между Романовыми и Бурбонами, по мнению автора, привившего на всю жизнь любовь к Франции, французскому языку, французской культуре и ее королю Людовику XV.

*Ключевые слова:* Петр I, Елизавета Петровна, царица Прасковья, Людовик XV, Санкт-Петербург, Измайлово.

Петр I Алексеевич за свое правление сумел кардинально изменить ход отечественной истории и превратить старую патриархальную Московию в одну из ведущих мировых держав – Российскую империю. Его вклад невозможно переоценить. Своей неутомимой энергией император охватил все возможные стороны жизни страны: политическую, экономическую, военную, культурную и др., оставив после себя богатое наследие. Но самым главным наследием Петра, как и для любого выдающегося правителя, безусловно, является его семья, его дети. Наибольшую роль в истории страны сыграла его младшая дочь – Елизавета.

Личность Елизаветы Петровны заинтересовала историков еще в далеком XIX в., но и в первой четверти XXI в. ее личность не потеряла актуальности и привлекает современных как отечественных, так и зарубежных историков; среди них М. И. Семевский, С. М. Соловьев, Безобразов, Е. В. Анисимов, Н. И. Павленко, Ф.-Д. Лиштенан. Цель работы – изучение раннего периода жизни Елизаветы, первых 16 лет ее жизни 1709 по 1725 гг. Для раскрытия темы поставлены задачи: изучить историю происхождения ее имени, редко употребляемого в России; определить, кто и какое влияние

оказывал на процесс формирования ее личности; рассмотреть полученное ею воспитание и образование; проанализировать попытки Петра устроить брак Елизаветы с Людовиком XV. Детство и юность – это период формирования личности, период, когда закладывается фундамент последующей жизни. Поэтому сделаем акцент именно на этом времени.

Будущая российская императрица появилась на свет в важный, судьбоносный год победоносной Полтавской баталии, отразившей нашествие шведских войск Карла XII, – 18 декабря 1709 г. Учитывая исторический контекст, можно сделать вывод о том, что рождение цесаревны во многом является символическим, – в момент празднования одержанной победы в прошедшей баталии 8 июля как предзнаменование будущих побед русской армии в царствование самой императрицы Елизаветы: Фридрихсгама, Грос-Эгерсдорфа, Кунерсдорфа и др. Сам Петр I обратил внимание на сочетание двух счастливых для него событий, расценив его как предвестие победы в Северной войне и скорого мира, сказав: «Господь Бог усугубил радость торжества в честь Полтавской победы рождением мне дочери. Того ради отложим праздник и поспешим поздравить со вшествием в мир дочь мою яко со счастливым предвозвещением вожденного мира». Для этого царь прервал парад, отслужил молебен и устроил обед, на который были приглашены не только российские вельможи, но и пленные шведские генералы [6, с. 10-11].

Имя Елизавета, которым нарекли при крещении новорожденную, редкое по тем временам, ей было дано в честь евангельского персонажа, жены Захарии, матери Иоанна Крестителя, которая долгое время не могла иметь детей, став матерью в преклонном возрасте [4, с. 16]. Выбор имени также не случаен. Петр любил это имя, как и любил своих дочерей, в частности Елизавету, что нарек им и свою любимую собаку и лошадь, по морю он также плавал на небольшом кораблике именуемом «Лизетка», который был построен в то же время [1, с. 66].

Родившись в с. Коломенское, детство и юность цесаревна со своей старшей сестрой Анной проводила в Москве и в Санкт-Петербурге. Это географическое месторасположение то в старой столице, то в новой сказалось на особенностях ее воспитания и образования. Можно сказать, что Елизавета Петровна с детства была под влиянием двух встречных течений: с одной стороны, уклада

семейной жизни своей тетки царицы Прасковьи (Просковья Федоровна, урожденная Салтыкова, жена Иоанна V Алексеевича), где все было построено на преданиях благочестивой старины, а с другой – новых европейских влияний в лице своего отца. Оба эти течения оставили свой отпечаток на Елизавете, которая до конца своей жизни умела примирять в себе заветы и привычки дореформенной России с понятиями и вкусами Западной Европы [3, с. 21]. Именно в детские годы и были заложены многие черты характера цесаревны, которые помогли ей во многом впоследствии, в том числе и при восшествии на престол. В частности, благодаря общению с крестьянскими детьми, которые составляли компанию царским дочерям во время игр, Елизавета приобрела такую черту характера как непосредственность и легкость общения с людьми более низкого происхождения, чем она сама. В этом прослеживается параллель с детством и юностью Петра, проведенных в Преображенском в окружении потешных полков, который также отличался простотой, а порой и непринужденной вульгарностью в общении с окружающими. Также в раннем возрасте была заложена глубокая привязанность к религии и религиозным обрядам, что впоследствии нашло отражение в паломничестве к святым местам и посещении монастырей. Во многом религиозность передалась от вышеупомянутой царицы Прасковьи, у которой в Измайлово Елизавета проводила много времени [4, с. 18-19].

С другой стороны, в юные годы цесаревна испытывала и противоположное влияние, влияние европейской культуры и моды. Приверженцами этого направления выступало все ближайшее окружение императора, в среде которого росла цесаревна. Эту же цель преследовало и образование, данное обеим сестрам. Гувернанткой к ним была представлена француженка мадам Латур, а также меесь Рамбур, языкам обучали и графиня Маньян и лифляндец Глюк. Елизавета, обладая от природы живым, проницательным, веселым и вкрадчивым умом, а также большими способностями, овладела французским, немецким, а также финским и шведскими языками [5, с. 87]. Помимо языков дети обучались музыке, танцам и этикету; знание всего этого было необходимо для устройства блестящего будущего принцесс, которое пророчил им Петр I, как правитель одной из крупнейших и влиятельных стран Европы.

Расчеты его не лишены были под собой почвы, это становится очевидным, если мы обратим внимание на формирующийся характер и внешность Елизаветы. Описаний внешности во время ее детства не так много. Одним из первых составил портрет французский консул в Санкт-Петербурге Лави в 1719 г.: «княжна эта прелестна, очень стройна и могла бы считаться совершенной красавицей, если бы цвет ее волос не был немного рыжеват, что впрочем измениться с летами. Она умна, добродушна и сострадательна» [7, с. 214].

В этом же духе высказывался в своих мемуарах генерал-фельдмаршал Б.-Х. фон Миних, видевший цесаревну спустя два года, который сам испытал опалу в царствование Елизаветы Петровны и которого невозможно заподозрить в симпатии к императрице. «Императрица Елизавета была одарена от природы самыми высокими качествами, как внешними, так и душевными. Еще в самой нежной юности, а именно в двенадцатилетнем возрасте, когда я имел честь ее увидеть, она уже была, не смотря на излишнюю дородность, прекрасно сложена, очень хороша собой, и полна здоровья и живости, – вспоминал впоследствии фельдмаршал – Она ходила так проворно, что все, особенно дамы, с трудом могли поспевать за нею; она смело ездил верхом и не боялась воды» [5, с. 87].

Учитывая все вышесказанное, помноженное на честолюбие российского императора, стремившегося закрепить успехи военные дипломатическими результатами и влиться в семью европейских династических домов, вполне очевидным был выбор Франции как самого могущественного государства в Европе. У Петра I возникла навязчивая идея породниться с правящей династией Бурбонов, выдав Елизавету замуж за Людовика XV или одного из принцев крови. Союз династический вполне мог перерасти в союз дипломатический и военный и вывести на принципиально новый уровень двусторонние отношения. Именно с тех пор возникла навязчивая идея русско-французского союза, которая сбылась полтора века спустя.

Идея породниться с Бурбонами вероятно возникла в 1717 г. во время пребывания во Франции. Подтверждением этого служат слова самого Петра, изложенные им в письме от 21 мая 1721 г. к князю В. Долгорукому: «Понеже мы в бытность свою во Франции, много говорили Вилльруа и маме королевской о сватанье за короля одну из наших дочерей, а особливо за среднюю, понеже равнолетна ему, но пространно тогда, за скорым отъездом, не говорили...». Идея

получила продолжение в 1719 г., когда в одном из писем французский консул Лави сообщил о желании Петра в будущем выдать за Людовика XV Елизавету [7, с. 220-221]. Представитель России князь В. Л. Долгорукий, прибывший на берега Сены весной 1721 г., 6 мая по этому поводу получил инструкции, в которых был дан указ о начале переговоров о брачном союзе [8, с. 605].

Но в это время правительство Франции, возглавляемое регентом Филиппом Орлеанским, выбрало в невесты инфанту Испании, дочь короля Филиппа V де Бурбона, внука Людовика XIV. Несмотря на это, идея брака не была оставлена. Взгляд царя упал на герцога Шартрского, сына регента, близкого родственника короля. Через барона Шафирову Кампредону, послу Франции в России, было сделано заманчивое предложение – корона Речи Посполитой. Возникшие переговоры проходили в течение 1721-1723 гг. более успешно. Был составлен проект трактата о бракосочетании, который был отправлен Кампредоном в Париж 12 марта 1723 г., в тайных статьях которого закреплялось предложение России по поводу польской короны [7, с. 222]. Кардинала Дюбуа предложение российской стороны заинтересовало. В инструкции, данной Кампредону еще в ноябре 1723 г., он не стал скрывать и открыто изложил свою позицию. «Регент желал бы возведения герцога Шартрского на польский престол. Он сделает от имени короля и сообщит с царем все, что нужно будет для успеха этого избрания, и счел бы весьма для него хорошим положением брак своего сына с младшей дочерью царя, так как это обеспечило бы ему значительную партию в Польше и могущественную поддержку извне. Со своей стороны и царь нашел в том выгоды, отнюдь для него не безразличные. Он вступил бы в самые блестящие родственные связи, на какие только можно рассчитывать в Европе. Связи эти соединили бы его интересы с интересами единственной великой державы, которая, по положению своему, не может иметь с ним никаких враждебных столкновений... - выявив все положительные аспекты брака, кардинал сделал свойственные его характеру продуманные и сугубо прагматические выводы, которые являлись, по сути, условиями возможного брака и союза. – Не следует принимать обязательств насчет брака, долженствующего запечатлеть столь великое дело, не получив предварительно вполне обеспеченной надежды на достижение польского престола; ибо без уверенности в этом не может быть

сделано ничего прочного и выгодного ни для одной стороны...» [2, с. 75-76]. В самый разгар переговоров произошло непредвиденное событие: премьер-министр 2 декабря 1723 г. скончался, что положило им конец.

В это время произошли значительные политические изменения в обеих странах. В августе 1723 г. скончался премьер-министр и министр иностранных дел в правительстве регента кардинал Дюбуа, вскоре последовал за ним и сам регент герцог Филипп Орлеанский, кабинет возглавил родственник короля Людовика XV Луи-Анри де Конде герцог де Бурбон, с приходом которого изменилось и направление внешней политики страны, во многом противоположном предшественнику. В это же время России происходили аналогичные события. В 1725 г. скончался император Петр I Великий, и страна погрузилась в «эпоху дворцовых переворотов» с ее непредсказуемостью и нестабильностью внутренней обстановки, что также сказывалось и на курсе внешней политики. Дипломаты в обеих странах продолжали вести переговоры до конца 1725 г., когда в качестве невесты молодому монарху была выбрана дочь короля Речи Посполитой Станислава Лещинского Мария. Переговоры зашли в тупик, династический брак между Романовыми и Бурбонами не состоялся.

Таким образом, мы подходим к следующим выводам. Во-первых, Елизавета Петровна была названа любимым именем своего отца. Родившись в год виктории под Полтавой, она стала для Петра олицетворением победы и успеха. Во-вторых, как было определено, Елизавета с самого детства находилась под влиянием двух противоположных течений. С одной стороны, царицы Прасковьи и Измайлово, приверженцев старины и церкви, что нашло отражение в особой религиозности будущей императрицы. С другой стороны, Петра, новых традиций заведенных при дворе, а также образования по европейскому образцу, сделавших ее верной сторонницей светских петровских преобразований. В-третьих, завершившаяся неудачей история с династическим браком оставила свой глубокий след в жизни молодой цесаревны. Елизавета Петровна, помимо хорошего знания французского языка, полюбила и культуру и саму страну, пронесла привязанность и теплые чувства к Франции и лично к Людовику через всю свою жизнь, несмотря на неоднозначные и порой сложные двусторонние дипломатические отношения.



## Литература

1. Анисимов Е. В. Афродита у власти. Царствование императрицы Елизаветы Петровны. М.: АСТ, Астрель, 2010. 608 с.
2. Безобразов П. В. О сношениях России с Францией. М.: Университетская типография, Страстной бульвар, 1892. 469 с.
3. Военная энциклопедия / Под ред. К. И. Величко, В. Ф. Новицкого, А. В. фон Шварца, В. А. Апушкина и Г. К. фон Шульц. Т. 10. СПб.: Издательство И. Д. Сытина, 1912. 373 с.
4. Лиштенан Ф.-Д. Елизавета Петровна. Императрица, не похожая на других. М.: Астрель, 2012. 635 с.
5. Миних Б.-Х. Записки фельдмаршала графа Миниха / пер. с фр., под. ред. С. Н. Шубинского. СПб., 1874. 406 с.
6. Павленко Н. И. Елизавета Петровна. М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. 430 с.
7. Семевский М. И. Елизавета Петровна до восшествия своего на престол, 1709-1741, исторический очерк // Русское слово. 1859. Февраль. С. 209-278.
8. Соловьев С. М. История России с древнейших времен. М.: Эксмо, 2010. 1024 с.

## **РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА ПО ПЕТРОВСКИМ МЕСТАМ В РАМКАХ ОБЛАСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ В АРХАНГЕЛЬСКЕ**

Е. Ю. Копылова

*ГБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества»,*

*г. Архангельск, Россия*

*e-mail: mrs.kopylowa@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт участия автора в областных творческих лабораториях и разработка с участницей лаборатории «Музейное дело» мини-экскурсии «Петр I в Архангельске» (как итоговое задание «Пять чудес малой родины»).

*Ключевые слова:* лаборатория, инновационная деятельность, экскурсия, объект, личность царя Петра I.

18 октября 2018 года Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал указ «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I» в 2022 году. Личность первого императора, великого реформатора не перестает привлекать к себе интерес и через века.

Царь Пётр I понимал, что Россия может стать могущественной державой, только став морским государством. Архангельскую землю Петр I посетил три раза, впервые это произошло летом 1693 г., затем в 1694 и 1702 гг. Русский Север дал возможность царю познакомиться с морем (многомиллионное государство имело выход в другие страны для торговли только через Белое море). В настоящий момент предпринимаются попытки доказать, что деятельность царя Петра I не столь значима для развития Архангельска, но совсем отрицать данный факт нельзя.

В 2018-2019 учебном году впервые в рамках Областной творческой лаборатории было открыто новое направление «Музейное дело». Данная лаборатория проходила на базе ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей». Творческие лаборатории – это инновационная деятельность на данном этапе в системе дополнительного образования. И каждая творческая лаборатория – это союз творческих людей: специалистов по различным направлениям, педагогов (руководителей), обучающихся и родителей. Творческая лаборатория – это площадка для экспериментов и форма для поиска субъекта познания, ориентированная на способы самодвижения и саморазвития обучающегося.

«По-прежнему остается актуальной идея Л. С. Выготского о том, что развитие ребенка проходит через зону ближайшего развития, когда он умеет что-то делать лишь в сотрудничестве со взрослыми, и лишь затем переходит на уровень актуального развития, когда это действие он может выполнить самостоятельно. При построении процесса совместной творческой деятельности помощь педагога необходима ребенку в зоне ближайшего развития новой способности: тогда, когда он в принципе готов осваивать что-то новое, но еще не может разобраться самостоятельно. Помочь ему увидеть, осознать сам процесс поисков, но не подменять его собственный поиск готовыми ответами – в этом, очевидно, и состоит функция педагога в совместной творческой деятельности. Постановка старшеклассника в позицию субъекта деятельности

способствует переводу его на уровень актуального развития, что особенно значимо для юношеского возраста» [6].

Руководителем лаборатории «Музейное дело» два года была И. М. Почечуй, заведующая отделом хранения и обслуживания экспозиций и выставок Архангельского краеведческого музея. Обучающиеся получили возможность пообщаться со специалистами музея (научными сотрудниками, хранителями фондов, экскурсоводами), побывать в фондах, получить опыт работы с подлинными документами и экспонатами, посетить выставочные залы.

Основой мыслительной деятельности лаборатории «Музейное дело» выступает речь. Лихачёв Д. С. пишет: «Одно из самых главных проявлений культуры – язык. Язык не просто средство коммуникации, но прежде всего творец, созидатель. Не только культура, но и весь мир берет свое начало в Слове» [4]. Хорошее владение «словом» даёт возможность человеку донести нужную мысль до другой личности или аудитории. Люди с хорошо развитой словесно-логической мыслительной деятельностью имеют гибкий ум, могут легко переключаться с одной задачи на решение другой проблемы. Они обладают богатой фантазией и высоким эмоциональным уровнем, могут свободно оперировать понятиями, суждениями и умозаключениями. Всё это и необходимо было развить у обучающегося в процессе выполнения задания.

Творческая лаборатория позволяет и педагогам повысить профессиональный уровень посредством совместной работы с обучающимся над единой проблемой. Предложенная тема лаборатории 2018-2019 уч. года «Пять чудес малой родины» оказалась неординарной и даже сложной. Какие чудеса неведомы на Архангельском севере?! Мы (участник и руководитель) стали проводить опросы, чтобы выяснить, какие факты люди считают удивительными, а нам показались незначительными. Затем решили пойти другим путём: что обучающийся считает интересным в истории малой родины, но об этом не говорится или упоминается только в узких кругах. Мы обратились к известным специалистам в области краеведения, и открылись тайны, мимо которых мы действительно проходим каждый день.

Появилась другая проблема: рассказать хотелось о многом, а по заданию есть ограничения (пять чудес – пять объектов).

Но знания, которые приобрёл ребёнок в процессе работы над темой, несомненно, будут полезны в будущем. На заключительной встрече каждый представлял свой труд, следовательно, каждый участник лаборатории обогатился знаниями через видеосюжеты других обучающихся об удивительных фактах истории их малой родины.

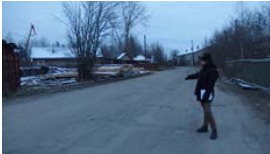

Затем было решено разработать экскурсионный маршрут «Петр I в Архангельске» (маршрут из пяти объектов) и создать видеосюжет на 3 минуты (условие задания). На данном этапе обучающийся осваивал основы экскурсионного дела.

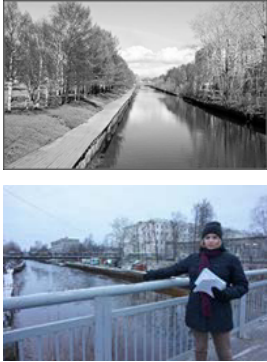
В данной статье представлен простейший вариант мини-экскурсии «Петр I в Архангельске» (табл. 1), разработанный участницей лаборатории «Музейное дело» в 2019 году.

Таблица 1

Вариант экскурсии по теме «Петр I в Архангельске»

№	Объект	Текст
1	<p>Вступление. Мыс Пур-Наволок</p> 	<p>Здравствуйте, меня зовут Алиса. Тема сегодняшнего экскурса: «Пять чудес моей малой родины». Я расскажу о тех местах, которые нам могут поведать о приездах царя Петра I. Архангельск – портовый город у Белого моря, раскинулся по берегам и островам Северной Двины. В районе мыса Пур-Наволок, река разливается пятью рукавами (Никольским, Корабельным, Мурманским, речки Маймакса и Кузнечиха, соединенных между собой протоками).</p> <p>Мы находимся у мыса Пур-Наволок, где «Царь и Великий князь Иван Васильевич Всея Руси велел поставить на Двине город для корабельной пристани». К этому мысу, где располагались первые городские пристани, в 1693 г. 30 июля пришвартовались струги, на них и прибыл царь Петр I.</p> <p>Логический переход: царя встречали жители города, собравшиеся вдоль набережной, которая сейчас называется Красной пристанью. С мыса открывается панорама реки Северной</p>

№	Объект	Текст
2	<p>Мосеев остров</p>  <p>Дамба между о. Мосеев и о. Банный</p>	<p>Двины и ближайших островов. На одном из них располагалась резиденция юного царя</p> <p>На Мосеевом острове местными крестьянами были поставлены добротные царские «светлицы», в которых он проживал в 1693 (2 месяца) и 1694 гг.</p> <p>Сейчас трудно представить, что первая резиденция Петра I находилась напротив центральной части города. В те времена остров был намного больше и доходил до Гостиных дворов, где размещались русские и иностранные купцы (гости), ведущие торговлю, стояли у пристаней заморские суда. Попасть в эту часть города не составляло труда, достаточно было переправиться на правый берег реки.</p> <p>Логический переход: светлицы простояли на острове более столетия, постепенно пришли в полную ветхость и не сохранились. Мосеев остров сместился к острову Банный, и в 1930 году был соединён с ним дамбой. В настоящий момент на нём находятся промышленные здания Северного морского пароходства и «Красной кузницы» (Судоремонтный завод «Красная Кузница» – Архангельский филиал Центра судоремонта «Звёздочка»), которое находится на территории бывшего адмиралтейства</p>
3	<p>Верфь и адмиралтейство (современный судоремонтный завод «Красная кузница»)</p> 	<p>18 августа 1693 г. началось строительство первой в России государственной судостроительной верфи, а ровно через месяц – 18 сентября – царь Петр I собственноручно заложил здесь торговое морское судно. С середины XVIII века верфь стала называться «Архангельское Адмиралтейство».</p> <p>20 мая 1694 г. во время второго приезда Петра I в Архангельск состоялся торжественный спуск на воду первого русского судна «Святой Павел».</p> <p>В 1922 г. Народный Комиссариат путей сообщения стал новым хозяином этого старинного</p>

№	Объект	Текст
		<p>предприятия, названного Соломбальским государственным судоремонтным заводом «Красная кузница». В июле 2012 г. состоялось переименование 176-го завода в Архангельский филиал «СРЗ «Красная Кузница» АО «ЦС «Звёздочка».</p> <p>Логический переход: к спуску судна тщательно готовились – проведены серьёзные гидротехнические работы и прорыт специальный канал (Показ портфеля экскурсовода)</p>
4	<p>Испытательный канал</p> 	<p>Рядом с верфью по указанию Петра I была прорыта испытательная канава, название которой говорит само за себя. При этом засыпали русло речки Соломбалки, чтобы более полноводной стала речка Курья. Берега речки были выравнены – это и есть современная речка Соломбалка, по берегам посажены лиственницы (Адмиралтейская набережная), в память о том, что суда строили из данной породы деревьев.</p> <p>Логический переход: вспоминая заслуги Архангельска перед Отечеством, на одном из барельефов памятника-стелы «Город воинской славы» (открыт 31 августа 2011 г.) изображён Петр I на фоне первого российского судна «Святой Павел» и Новодвинской крепости. В декабре 1700 г. царь Петр издал указ о строительстве крепости. Место для неё выбрали остров Линской Прилук в Берёзовском устье, «на Малой Двинке речке». И уже 25 июня 1701 г. крепость отразила нападение шведской эскадры.</p> <p>К прибытию царя Петра I на острове Марков был возведен походный дворец для наблюдения за строящейся крепостью</p>
5	<p>Место, где находился с 1877 г. «Походный дворец Петра I»</p>	<p>Дворец срубили быстро, не считаясь со временем, на низменном острове. Были поставлены: светлица, баня, токарная изба, огород и сигнальная пушка. В 1701 г. дворцовые здания и огород были перенесены на форштадт</p>

№	Объект	Текст
	 <p data-bbox="193 384 463 472">План Новодвинской крепости (Краеведческий Музей)</p>  <p data-bbox="193 619 463 676">Дворец Петра перед отправкой в Москву</p>	<p data-bbox="477 193 978 248">крепости, при этом само здание неоднократно перестраивалось.</p> <p data-bbox="477 252 978 555">В 1877 г. царские светлицы перенесли в центральную часть Архангельска на набережную Северной Двины (рядом с Кафедральным собором), где он сохранялся как царская реликвия. Известно место, куда его перенесли: рядом с современным памятником Жертвам интервенции 1918-1920 гг. В 1914 г. недалеко от походного дворца был установлен памятник Петру I (скульптор Марк Матвеевич Антокольский).</p> <p data-bbox="477 558 978 646">В настоящий момент дворец находится в музее-заповеднике «Коломенское» (перевезен в 1933 г. по инициативе П. Д. Барановского)</p>
6	Заключение	Мы завершили с вами путешествие по местам, связанными с посещением царя Петра I, но за пределами мини-экскурсии осталось ещё много тайн

### Литература

1. Гостев И. Светлица, горница, дворец: [петровские места в России] // Мир музея. 2016. №6. С. 28-31.
2. Гостев И. М. Монархическая реликвия // «Архангельская старина». 2010. №1. С. 21-26.
3. Гостев И. «Сохранить до позднейших времен...» // Мир музея. 2017. №5. С. 13-18.
4. Лихачевские чтения. Экология языка или как мы говорим / КаналПрирода // Pandia. [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/79/197/40822.php> (дата обращения: 20.12.2021).
5. Мильчик Л. И., Попова М. Д. Первые ворота российского государства. Очерки градостроительной и архитектурной истории Архангельска и Холмогор. СПб.: Лики России, 2002. 224 с.
6. Шалькевич А. А. В Архангельском городе было построено: страницы истории архитектуры города конца XVI-начала XX веков: В 3 т. Т. 1. Архангельск: Правда Севера, 1994. 238 с.
7. Хапаев М. Х. Развитие творческих способностей старшеклассников в условиях дополнительного образования // Наука. Инновации.

Технологии. 2007. №48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-tvorcheskih-sposobnostey-starsheklassnikov-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 10.02.2022).

## **РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ...» КАК ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ**

Н. В. Косова, С. Н. Косова, В. Н. Косов  
*ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества  
Выборгского района Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: naduha-s-bor@mail.ru, svetikkosova@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрена разработка экскурсионного маршрута как формы работы по воспитанию

*Ключевые слова:* туризм, технология проектирования экскурсионного маршрута, культурная программа.

Экскурсия – особая форма учебной и внеучебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (завод, колхоз, памятники истории и культуры, памятные места, природа и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка).

В практической деятельности экскурсия рассматривается в нескольких аспектах:

- как самостоятельная форма воспитания и обучения;
- как составная часть других форм обучения и воспитания;
- как форма организации культурного досуга;
- как часть тематического цикла, одна из ступеней познаний;
- как форма распространения научных знаний, идейного воспитания;
- как мероприятие по одному из направлений воспитания – патриотического, трудового, эстетического, экологического;
- как форма работы с учащимися школьного возраста [3].



Сколько всего создал Петр Великий, не поддается простому перечислению, но самое его значительное творение, которое не только живет уже более трех веков, но и активно развивается, – это, конечно, город, который создан его руками, по его чертежам, носит его имя. Этот город многие считают одним из красивейших на Земле.

Санкт-Петербург обладает значительным историко-культурным наследием для формирования туристского продукта и продвижения его на внутреннем и внешнем рынках, для превращения туризма в базовую отрасль городской экономики. Высокая привлекательность Санкт-Петербурга как туристского центра обусловлена объективными факторами. Архитектурный ансамбль Северной столицы и ее окрестностей XVIII–XIX вв. сохранился в практически неизменном виде [2].

Современный этап развития экскурсионной деятельности позволяет определить экскурсию как целенаправленный процесс познания человеком окружающего мира, построенный по заранее подобранным объектам в естественных условиях. Комментированный показ чувственно воспринимаемых объектов происходит под руководством квалифицированного руководителя – экскурсовода – и подчинён задаче раскрытия четко определённой темы.

Существует определенная технология разработки экскурсии, которую можно представить следующим образом.

1. Определение цели и задачи экскурсии
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы.
4. Определение источников экскурсионного материала.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Объезд или обход маршрута.
8. Комплектование портфеля экскурсовода.
9. Определение методических приемов проведения экскурсии.
10. Определение техники ведения экскурсии.
11. Составление методической разработки.
12. Составление индивидуального текста экскурсии [3].

Разработанная авторами экскурсия «Люблю тебя, Петра творенье...» может быть как самостоятельной экскурсией, так и является

одной из подтем обзорной экскурсии по Васильевскому острову «Дома и люди Васильевского острова».

Маршрут экскурсии проходит по Университетской набережной Санкт-Петербурга и включает следующие объекты показа: Кунсткамера; Южный пакгауз Биржи; Академия наук; Памятник М. В. Ломоносову; Здание Двенадцати коллегий; Дворец Петра II; Манеж Первого Кадетского корпуса; Меншиковский дворец; Обелиск «Румянцева победам»; Здание Академии художеств. Целевая аудитория данной экскурсии – учащиеся 7-11 классов. Продолжительность экскурсии составляет 45 минут. Ниже представлен фрагмент текста экскурсии.

Здравствуйте, уважаемые экскурсанты. Сегодня Вас ждет экскурсия по Университетской набережной. Разрешите представить Вам экскурсию «Люблю тебя, Петра творенье...». За время экскурсии мы познакомимся с уникальными архитектурными зданиями, созданными знаменитыми архитекторами, выдающимися деятелями науки и культуры, чьи имена тесно связаны с этими зданиями, а также с историей этих зданий и набережной.

Обратите внимание на противоположный берег Невы. Мы видим золоченый купол Исаакиевского собора, золотой шпиль Адмиралтейства и памятник Медный всадник. Кто знает, кому посвящен этот памятник? Правильно, основателю нашего города Петру I.

От стрелки Васильевского острова вниз по течению Невы протянулась Университетская набережная. В зданиях, расположенных на этой набережной, запечатлены смена архитектурных стилей, этапы развития города в течение первого столетия его существования.

Еще в 1710 г. на пустынном Васильевском острове сподвижник Петра I Меншиков построил первый в Петербурге большой каменный дворец. Затем в последующие десятилетия сооружаются Кунсткамера, здание Двенадцати коллегий, несколько позже Академия художеств, Академия наук.

Несмотря на столь парадную застройку набережной, берег ее долгое время оставался неблагоустроенным. Лишь весной 1830 г. решено было продолжить гранитную стенку стрелки Васильевского острова на правом берегу Невы.

Позже решается проект гранитной стенки от Исаакиевского, наплавного моста до здания Академии художеств. Архитектор

Константин Андреевич Тон разработал проект пристани у Академии художеств – одного из красивейших спусков к Неве в нашем городе. Первоначально Университетская набережная в XVIII и XIX вв. именовалась набережной Большой Невы. В конце XVIII в. наряду с этим существовало название Кадетская набережная, по располагавшемуся здесь Кадетскому корпусу. С 1887 г. – Университетская набережная, по зданию главного университета нашего города, который выходит боковым фасадом на набережную.

Чтобы понять, о какой достопримечательности сейчас пойдет речь, давайте отгадаем загадку:

*Пётр диковинки любил,  
Собирал их и копил.  
Из причуды царской сей  
Первый создан был музей.*

Верно, это Кунсткамера, которая является одной из главных доминант Университетской набережной. Здание, которое мы видим, построено в стиле петровского барокко и состоит из двух сходных корпусов, объединенных центральным объемом, увенчанным многоярусной башней – важным композиционным акцентом в панораме невских берегов. Здание отличает двухцветие, мелкая растекловка окон, лопатки. Здание построили архитекторы Георг Йоганн Маттарнови, Николай Фридрих Гербель, Гаэтано Киавери и Михаил Григорьевич Земцов в начале XVIII в.

Кунсткамера – первый естественнонаучный музей страны, он основан Петром I в 1714 г. В Кунсткамере были собраны коллекции минералов, скелетов животных и птиц, многочисленные анатомические препараты, произведения искусства, коллекции оружия и др. Значительная часть экспонатов была приобретена лично Петром I. В 1727 г, кунсткамера переместилась в нынешнее здание. В кунсткамере существовали служащие, которые показывали посетителям экспонаты и рассказывали об их происхождении. В здании Кунсткамеры находился Готторпский глобус. Он имел диаметр более трех метров и был подарен Петру I герцогом Голштинским. Был один из первых планетариев.

В 1747 г, здание Кунсткамеры охватил пожар, и большая часть коллекций сгорела. Архитектору Савве Ивановичу Чевакинскому удалось восстановить Кунсткамеру, но без верхнего яруса башни.

На этой фотографии вы можете видеть, как она выглядела после восстановления. Только в середине XX в. архитектор Роберт Исаакиевич Каплан-Ингель восстановил сгоревшую деревянную вышку на башне в соответствии с первоначальным проектом.

Здесь же находилась первая в России обсерватория, анатомический театр, библиотека и другие учреждения Академии наук. Долгое время в этом здании работал великий русский ученый. Ребята, как вы думаете, кто этот ученый? Да, М. В. Ломоносов (1711-1765), первый российский ученый-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. На этой фотографии изображен М. В. Ломоносов. С 1947 г. здесь находится и мемориальный музей М. В. Ломоносова. Также в здании Кунсткамеры находится музей антропологии и этнографии.

Освоение этой прибрежной полосы началось в ходе реализации замыслов Петра I о создании на Васильевском острове административного центра столицы. В частности, предусматривалось создание парадных резиденций приближенных царя, его родственников. Таким зданием явился дворец Прасковьи Федоровны – жены царя Ивана Алексеевича, брата Петра I. Строительство началось в начале XVIII в. В 1725 г. дворец был передан Академии наук и достраивался уже для ее нужд. В 1826 г. дворец снесли. На его месте Комиссия для окончания строений на Биржевой площади, куда входил архитектор Иван Францевич Лукини, начала сооружение Южного пакгауза петербургского порта. Трехэтажное здание желтого цвета выполнено в стиле классицизм. Композиция главного фасада, обращенного на набережную Невы, украшена портиком из 12 полуколонн. Торцевой фасад обращен к Ростральным колоннам, подчинен архитектурному решению здания Биржи и отличается строгостью и простотой. Зоологический музей Императорской академии наук был основан в 1832 г. и открыт для публики в 1838 г. Тогда в качестве базовой коллекции были взяты экспонаты из отдела зоологии Кунсткамеры. По мере увеличения коллекции потребовались новые помещения, и в конце XIX в. музей переезжает в здание южного пакгауза Биржи. В начале XX в. после завершения работ по переустройству помещений и перемещению экспонатов состоялось его открытие. В 1930 г. музей вошел в состав Зоологического института Российской Академии

Наук. В Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. учёный коллектив зоологического института РАН понёс тяжёлые потери, о чём свидетельствует мемориальная доска при входе в музей. Общее число выставленных экспонатов превышает 30 000.

Следующее здание тесно связано с двумя предыдущими. Академия наук была основана по указу Петра I еще в 1724 г., а отдельное здание для нее было выстроено в конце XVIII в. по проекту архитектора Джакомо Кваренги. Здание построено в стиле строгого классицизма. Трехэтажное, прямоугольное в плане, оно вытянуто вдоль Невы. Нижний этаж трактован как цоколь и облицован гранитными плитами. Окна лишены наличников; гладь стены оживляется лишь карнизами и подоконными тягами. Главный фасад выделен монументальным портиком из восьми ионических колонн, опирающимся на выступающий цоколь. Наружные гранитные лестницы ведут на площадку перед входом. В 40-е гг. XVIII в. в Академии начал работать выдающийся русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов. Первым президентом Академии наук был назначен Лаврентий Блюментрост (младший сын Лаврентия Алферовича Блюментроста, сподвижник и лейб-медик Петра I). В этом здании в разное время находились многие академические учреждения.

С Академией наук теснейшим образом была связана деятельность большинства крупных ученых: русский мореплаватель, географ, исследователь Арктики, адмирал Федор Петрович Литке; физиолог, психолог, создатель науки о высшей нервной деятельности и представлений о процессах регуляции пищеварения, лауреат Нобелевской премии в области медицины и физиологии 1904 г. Иван Петрович Павлов; русский химик Александр Михайлович Бутлеров. В 1828 г. сюда из Кунсткамеры перевели Физический кабинет, преобразованный в начале XX в. в Физическую лабораторию. На базе этой лаборатории, Математического кабинета и Сейсмической комиссии в 1921 г. организовали Физико-математический институт, которым руководил академик Владимир Андреевич Стеклов (русский математик и механик, вице-президент Академии наук СССР (1919-1926). С переводом Академии наук СССР в Москву туда же в 1934 г. переехал и институт. В 1925 г. на верхней площадке парадной лестницы установили знаменитую мозаику Михаила Васильевича Ломоносова «Полтавская баталия». На этой фотографии вы можете увидеть эту мозаику.

Санкт-Петербург – это удивительный и неповторимый город. Это город знаменитых музеев и аристократических дворцов, уникальных памятников, прекрасных парков и великолепных монументов. Недаром его часто называют музеем под открытым небом. Санкт-Петербург – это русское окно в Европу, величественный императорский город Петра Великого и династии Романовых, где каждый камень дышит историей [3, 5].

В условиях современного этапа модернизации российского образования и ориентации на социокультурный компетентностный подход в образовании происходит смена форм обучения: отход от традиционной классно-урочной системы и внедрение активных форм обучения. Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования делает акцент на создание в образовательных учреждениях условий для успешной социализации подрастающего поколения [4]. В данном контексте наиболее эффективным, на наш взгляд, является организация туристско-экскурсионной деятельности в рамках образовательного процесса. Посредством проведения с учащимися краеведческих экскурсий воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, активное приобщение учащихся к поисково-исследовательской деятельности, совершенствование духовного и культурного воспитания учащихся произойдет естественным и непринужденным образом. Сочетание теоретических занятий и экскурсий позволит выйти на новый виток развития познавательного интереса учащихся.

### Литература

1. Биржаков М. Д. Введение в туризм. СПб.: Герда, 2001. 318 с.
2. Гарбачевич К. С., Хабро Е. П. Почему так названы? СПб.: Норинт, 2007. 352 с.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. М.: Советский спорт, 2007. 216 с.
4. Зимняя И. А. Стратегия воспитания: возможности и реальность // Знание. Понимание. Умение. 2006. №1. С. 67-74.
5. Никитенко К. С., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Центр Полиграф, 2008. 735 с.

## СОЕДИНИЛИ ВЕК XIII С ВЕКОМ XX, А ПРОДОЛЖАЕМ С ВЕКОМ XXI

Т. П. Лебедева, Н. В. Розаева  
ГБОУ школа №400 имени Александра Невского  
Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: narybakov07@gmail.com, lebedeva.tat22@yandex.ru,  
rozaevanadezda@gmail.com

*Аннотация.* Статья посвящена истории создания школьного историко-патриотического музея «Сыны Отечества».

*Ключевые слова:* школа, музей, инновация, патриотизм.

В 1712 г. Петр I подписал Указ о создании понтонной роты для наведения мостов через реку Нева. Рота была расположена в 25 верстах от Санкт-Петербурга, неподалеку от населенного пункта Усть-Ижора. Отсюда пошло название нашего посёлка – Понтонный. Вблизи исторического места Невской битвы 1240 г., в посёлке Понтонный, в 1949 г. открылась средняя школа №400. Иногда история удивительно связывает исторические события и судьбы людей.

За эти годы в школе многое изменилось. Неизменным остался интерес к истории родного края. Поэтому закономерно то, что одним из главных направлений в деятельности школы с 1987 г. является историка-краеведческая работа «От века тринадцатого к веку двадцать первому».

Учителя вместе с ребятами занялись исследовательской и поисковой работой [1].

Девизом начала работы школьного музея стали слова «Соединим век XIII с веком XX, а продолжаем с веком XXI».

Александровский зал относит нас к средневековому Великому Новгороду: оформление стендов на холсте, отороченных золоченым шнуром, очертания русских шлемов, медальоны с изображением элементов новгородской росписи.

В центре зала скульптура Александра Невского и бюст Петра I, который перевёз мощи Александра Невского в новую российскую столицу в начале XVII в.

Материалы витрин и стендов, картины Павла Корина отражают трагическую атмосферу XIII в.

Над залом на тёмном-красном фоне – хоругвь с изображением иконы «Чудо Георгия о змие» как символ победы добра над злом, побед Александра Невского над внешними врагами.

Темой исторической связи эпох служат материалы встречи в Усть-Ижоре Петром Первым раки с мощами Александра Невского и крестный ход в Усть-Ижоре в честь 750-летия со дня рождения Святого Благоверного Великого князя, история возрождения Усть-Ижорской церкви.

Кавалерский зал отражает Екатерининскую эпоху. Исполняя волю Петра, его наследница учредила орден Александра Невского в 1725 г. Для чествования кавалеров этого ордена был выделен в Эрмитаже Александровский зал, стены которого украшали портреты героев, картины батальных сцен, оружие, фарфоровые сервизы, вазы с изображением нового ордена.

В 90-х гг. прошлого века учащимися школы в ходе поиска ветеранов, кавалеров ордена Александра Невского, только по городу и Ленинградской области были установлены 388 человек, награждённых советским военным орденом, учреждённым 28 июня 1942 г.

Доминантная точка зала – витрина с военными наградами кавалера ордена Александра Невского Кобяко Степана Ивановича. Его сын, Кобяко Валерий Степанович, передал награды отца в дар школьному музею в 2001 г.

28 марта 1990 г. 13 ветеранов и группу учителей и учащихся школы №400 принял Алексей II, будущий патриарх Всея Руси, и предложил организовать Клуб кавалеров ордена Александра Невского.

Эта дата стала рождением Клуба и началом дружбы с нашей школой. 1 сентября 2021 г. председатель Клуба кавалеров вручил знаки и почётные грамоты учителям и ученикам в честь 30-летия ветеранской организации и 800-летия Александра Невского.

Третий зал музея «Сына Отечества» посвящён эскадрилье «Нормандия-Неман», верной французской союзнице в войне против фашизма. В 1995 г. французские ветераны посетили наш музей. С этого времени витрины зала ежегодно пополняются экспонатами, присланными участниками той незабываемой встречи [1].

Четвёртый зал музея ещё формируется. Он будет посвящён истории школы с 1949 г. В запасниках музея хранятся документы и награды первых педагогов школы, участников Великой



Отечественной войны, фотографии выпускных классов, книги В. Балашова, известного писателя, выпускника 1967 г. Директору школы, проработавшей 30 лет, Татьяне Фёдоровне Коноревой посвящены многочисленные экспонаты [2].

Чтобы повысить интерес обучающихся к музею, в 2018 г., музейный актив решил создать виртуальное пространство, в котором учащиеся под руководством учителя информатики, учителей истории и русского языка ведут работы по созданию аудио-экскурсий.

Виртуальный музей очень заинтересовал ребят, они начали сами проявлять инициативу в составлении материала для виртуального пространства. Учащиеся создают аудиоэкскурсии, фотографируют отдельные экспонаты и накладывают их на панорамы залов музея, планируют заняться оцифровкой архивных материалов [3].

Постоянная работа с фондами музея, пополнение их личными вещами ветеранов, письмами с фронта позволяют ребятам прикоснуться к событиям тех далеких лет.

### Литература

1. Кавалеры ордена Александра Невского / авт.-сост. А. А. Носич, А. В. Хоренков / под ред. А. Д. Климова. СПб.: [б. и.], 2003. 215 с.

2. Сайт ГБОУ школы №400 имени Александра Невского. URL: <https://school400.edusite.ru/mconstr.html?page=/p5aa1.html> (дата обращения: 10.10.2021).

3. Школьный музей ГБОУ школы №400 имени Александра Невского: виртуальный тур // EyeSpy360. [Электронный ресурс]. URL: <https://eyespy360.vr-360-tour.com/e/OzEBbqKH3TY/e> (дата обращения: 10.10.2021).

# ОТОБРАЖЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ И ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В РАБОТАХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ «БАРЕЛЬЕФЫ ПЕТЕРБУРГА»

Е. Д. Максимова

*СПб ГБСУСО «Дом-интернат для детей  
с отклонениями в умственном развитии № 4», Россия  
e-mail:oto-ddi4@mail.ru*

*Аннотация.* В статье предлагаются приемы работы по изобразительной деятельности для отображения впечатлений и знаний детей с отклонениями в умственном развитии о родном городе. Описывается работа по приобщению воспитанников к истории и культуре родного города, познание его достопримечательностей на занятии «Барельефы Петербурга».

*Ключевые слова:* достопримечательности Санкт-Петербурга, дети с отклонениями в умственном развитии, приобщение детей к истории и культуре родного города, Барельефы Петербурга, изобразительная деятельность.

Ежегодно в нашем учреждении для воспитанников Санкт-Петербургского государственного бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии №4» в рамках различных проектов проводятся занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом. Очень важно познакомить детей с культурным наследием, архитектурой, историей родного города.

Детские впечатления и знания находят отражение в собственных высказываниях, играх и творчестве. Особенно интересны: работы творческой деятельности, они представляют собой необычайный детский облик города, который завораживает, удивляет. Это не просто детский взгляд, это – стремление узнать, понять, почувствовать. В каждом рисунке отражается то, что увидели и узнали юные художники.

Выразительные возможности цвета и особенности различных материалов позволяют детям передать эмоции, настроение, которое испытывает ребенок в момент творчества. И невозможно оставаться равнодушным, разглядывая творческие откровения детей. Порой

зрителей поражает кажущаяся простота детских рисунков и необыкновенная их образность, поражает искренность и свобода творческого действия.

Работы детского творчества удивляют художественным многообразием, обилием представленных техник и материалов. На этот раз, мы предложили ребятам, познакомиться с Барельефом. И, как оказалось, это прекрасная возможность для развития детского творчества. Выпуклые, объемные фигурки необычайно привлекают детей любого возраста. А возможность разукрасить их по своему желанию позволила увидеть настроение, которое хотел передать юный художник. В глазах ребенка город предстает перед нами во всех цветах радуги.

Рассматривая иллюстрации с изображениями нашего города, мы обратили внимание детей на своего рода «декорации» фасадов зданий. Это были различные изображения на плоскости – Барельеф. Углубившись в историю Барельефа, выяснили, что его использовали еще в Древнем Египте для записи своих ежедневных занятий, трудов. Позже люди начали использовать Барельеф для украшения домов. Конечно, это были дома богатых людей. В наше время Барельеф часто заменяют другими словами: декоративная лепка, лепнина, объемное панно. Для Барельефа можно выбрать разные сюжеты – это может быть вид города, цветы, растительность, пейзажи, изображения людей, животных, ангелов.

В процессе беседы об архитектуре Петербурга и изучении темы «Что такое Барельеф?» дети предвкушали изготовление собственного Барельефа. Для работы нам понадобилась гипсовая смесь и формочки с изображениями культурных памятников нашего города. Необходимо было развести гипс до полужидкой консистенции и залить в форму. После того как гипс тщательно высох, дети доставали фигурки и приступали к выполнению работ в цвете. Всеми красками заиграл наш любимый город – наследие Петра I. Золотые купола величавых соборов. Мосты Петербурга осветило розовым закатом. Фигуры Аничкова моста в золотых лучах солнца. Вероятно, именно таким видел его в мечтах основатель.

Такие занятия с использованием нетрадиционных и не сложных для детей в исполнении техник развивают творчество, отображают личные впечатления и знания детей о городе и имеют красивый чувственно-воспринимаемый результат.



*Рис. 1-4. Процесс изготовления барельефов. Промежуточный итоговый результат*

### **Литература**

1. Петербург в творчестве детей / Государственный Русский музей. СПб., 2003. 120 с.

## **ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ – ПЕТР I: К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Н. В. Матюшова\*, А. И. Маслова\*\*

*МБУДО «Районный Центр дополнительного образования»,  
Ленинградская область, г. Кировск, Россия  
e-mail: \*muzeimuz85@mail.ru, \*\*gelya.maslova@inbox.ru*

*Аннотация.* В статье представлена разработка краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «История в лицах – Петр I». Процесс освоения данной программы предусматривает использование интегрированных занятий, объединяющих два модуля «Наш край в эпоху Петра I» и «История и творчество». Логическое и творческое мышление обучающихся развивается в процессе работы над общим проектом, который сочетает в себе историко-краеведческую, теоретическую часть и художественную практическую.

*Ключевые слова:* проект, история, край, творчество, интеграция.

История, культура и современное развитие Кировского района включают в себе мощный воспитательный потенциал. Наш край сыграл заметную роль в истории Отечества. События, происходящие много тысячелетий назад в Южном Приладожье, оказали большое влияние на его становление. Новое поколение XXI века получило богатейшее наследие предшествующих поколений, которые принесли славу Отечеству, нашему краю, трудились для его пользы и блага. Знание истории и мест, связанных с Петром Великим, – это увлекательное путешествие по красивым местам района. Помимо известных заповедных мест в нашем крае особую историческую ценность представляют памятники, связанные с эпохой Петра I. Об этом напоминают древние стены крепости Орешек, уникальные гидротехнические сооружения Петровского канала, православные храмы XVIII–XIX в. в Шлиссельбурге и его окрестностях, памятники Петру I.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Использовать уникальную возможность для воспитания гражданина и патриота, чей патриотизм основан на глубинных корнях любви к своей малой Родине, – ключевая идея региональной

Концепции воспитания обучающихся Ленинградской области, которая соответствует Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, являющейся методологической основой образовательных стандартов нового поколения [2].

Решению воспитательных, духовно-нравственных, познавательных, проектно-исследовательских и творческих задач поможет реализация данной дополнительной общеразвивающей программы, которая вводит детей в мир истории и краеведения по изучению достопримечательностей Кировского района, посвященных Петру Великому, помогает привить любовь к малой Родине как частице большой России.

Отличительная особенность программы предусматривает тесную интеграцию [3] краеведения, истории, литературы, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, что позволяет учащимся познакомиться с историческим и культурным наследием, произведениями искусства, увидеть красоту нашего края, заметить их художественные особенности, использовать эмоциональный заряд, полученный при собственном опыте творческой деятельности.

Курс модуля «Наш край в эпоху Петра I» способствует формированию основных базовых понятий: лента времени Петровского периода, хронология событий, историческая карта, связь истории, краеведения и деятельности людей. Интеграция с курсом «История и творчество» помогает глубже осознать искусство. Модуль предусматривает знакомство с культурным наследием эпохи Петра I, рисование исторических, природных объектов, технологию создания фотоколлажей из бумаги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что интеграция [3] позволяет решить целый ряд проблем: делает наглядным изучаемый исторический материал, способствует высокой мотивации, обеспечивает практическую направленность курса, активизирует мыслительную, творческую деятельность детей, пробуждает интерес, уважение к прошлому своей малой Родины [4].

Технология проектной деятельности, используемая в программе, ориентирована на активное участие детей в процессе приобретения информации. Это позволяет получить ожидаемые результаты, расширив образовательное пространство детей, тем самым обеспечив их творческие достижения, успешность освоения

обучающимися новых видов деятельности. Благодаря использованию проектной технологии обучающиеся увидят результат своей работы достаточно быстро, что станет прекрасной мотивацией для дальнейшего развития ключевых компетенций. Изучение местного материала способствует формированию настоящих патриотических чувств, что крайне важно для самосознания ребенком себя как части целого народа, страны.

Практическая значимость программы определяется возможностью ее использования в учреждении дополнительного образования: занятия могут проводиться как в литературно-краеведческом музее им. Е. Г. Кежовой «Героям жить в делах живых» МБУДО «РЦДО», так и в других образовательных организациях Кировского района. Начинаются они с изучения исторического материала, которое ведет один педагог, затем занятие продолжает другой педагог, рассматривая эту же тему в художественной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «История в лицах – Петр I» является программой туристско-краеведческой направленности.

Цель программы: воспитание патриотических качеств обучающихся на основе формирования знаний об историческом и культурном наследии эпохи Петра I средствами интеграции проектно-исследовательской деятельности, содержательным компонентом которой является краеведческий материал, и его развитие в художественном творчестве учащихся.

Задачи программы

*Обучающие:*

– познакомить с историко-культурным наследием Южного Приладожья в эпоху Петра I;

– сформировать первоначальные навыки выполнения художественно-творческих работ на основе природного и архитектурного окружения Петровского времени в Кировском районе;

– научить работать над проектом, проводить исследовательскую работу, представлять её результаты.

*развивающие:*

– развить навыки самостоятельной работы обучающихся с источниками исторической информации, оценки исторических явлений и событий;

– развить познавательные, творческие, коммуникативные способности;

– развить умения использовать полученные знания, умения творческого поиска.

воспитательные:

– воспитать любовь и уважение к культурно-историческому прошлому Южного Приладожья во времена правления Петра I;

– воспитать гражданско-патриотические чувства, бережное отношение к традициям нашего края;

– воспитать социально-активную личность, умеющую решать поставленные задачи и отстаивать свою точку зрения.

Возраст обучающихся – 10-15 лет.

Сроки реализации программы – 6 часов.

Модуль 1 «Наш край в эпоху Петра I» – 4 ч.

Модуль 2 «История и творчество» – 2 ч.

Формы обучения: очная, заочная (дистанционная).

Формы занятий: занятие-игра, виртуальная экскурсия, мастер-класс.

Содержание модулей программы.

Модуль 1 «Наш край в эпоху Петра I».

Автор: Матюшова Наталья Васильевна – педагог дополнительного образования.

Направленность модуля: туристско-краеведческая.

Цель модуля: формирование интереса к истории, культуре родного края, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений средствами краеведения.

Содержание модуля.

Тема. «Наш край в эпоху Петра I».

Теория: знакомство с историко-культурным наследием Южного Приладожья в эпоху Петра I.

Практика: игра «Нам завещано Петром...», экскурсия «Крепость Орешек», изучение-исследование литературных источников об определенном историческом событии – взятие крепости «Орешек» (Шлиссельбург), накопление материала в рамках проекта, защита проекта.

Модуль 2 «История и творчество».

Автор: Маслова Ангелина Ивановна – педагог дополнительного образования.



Направленность модуля: художественная.

Цель модуля: приобщение обучающихся к культурному наследию эпохи Петра I в Кировском районе через творческую активность средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание модуля.

Тема «История и творчество».

Теория: история и внешний вид крепости «Орешек» (Шлиссельбург). Материалы для работы. Правила по технике безопасности при работе с материалами. Этапы работы над проектом. Последовательность выполнения творческой работы.

Практика: создание рисунка и фотоколлажа «Крепость «Орешек» (Шлиссельбург), защита проекта.

Ожидаемые результаты общеразвивающей программы и способности их проверки.

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- проявлять социальную позицию, сформированность ценностного взгляда на окружающий мир;
- понимать свое отношение к малой родине, к искусству.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- высказывать свое мнение и давать оценку различной информации, действиям, поступкам.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- историю, культуру, главные достопримечательности эпохи Петра I;
- этапы работы над проектом;
- технику безопасности во время занятия.

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности в образовательном учреждении;

- работать над проектом;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, отвечать на вопросы;
- выполнять творческую работу, используя полученные знания;

– участвовать в выставках в образовательном учреждении.

Форма проверки результатов: защита проекта.

Условия реализации программы:

- формирование групп и расписание занятий проходят в соответствии с общеразвивающей программой и требованиями СанПиН;
- на занятиях используются информационные технологии;
- методические материалы в достаточном количестве имеются в наличии.

Контроль и оценка результативности программы.

Критерии оценки:

- позитивный эмоциональный настрой и мотивация к занятию данной темы;
- владение компетенциями в области краеведения и изобразительного искусства;
- самостоятельность, творческий подход и чувство сопричастности, инициативность.

Оценка образовательных результатов.

Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти балльной системе:

0 – 2 – обучающийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;

3 – 4 – обучающийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;

5 – самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «История в лицах – Петр I» знакомит обучающихся с основными событиями, связанными с деятельностью Петра Великого в нашем крае. Обеспечивает каждому ситуацию успеха, творческой самореализации, содействует самоопределению в образовательном процессе.

## Литература

1. Данилюк А. Я., Кондаков В. А., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4-е изд. М.: Просвещение, 2014. 23 с.
2. Жуковицкая Н. Н. Дополнительное образование как компонент школьной воспитательной системы. Учебно-методическое пособие для тех, кто осваивает образовательные стандарты нового поколения. СПб.: ЛОИРО, 2011. 111 с.
3. Интеграция общего и дополнительного образования: практическое пособие / под ред. Е. Б. Евладовой, А. В. Золотаревой, С. В. Паладьевой. М.: АРКТИ, 2006. 294 с.
4. Серебряный пояс России. Путешествие по земле Ленинградской в рассказах для детей / авт.-сост. Н. А. Сырейщикова, Л. А. Задоя; под общ. ред. С. А. Лисицына. СПб.: Дрофа, 2007. 134 с.

## ПО СЛЕДАМ ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ

Г. Ф. Останина

*МАОУ «СОШ им. А. Н. Арапова» Свердловская область,  
Невьянский район, пгт. Верх-Нейвинский, Россия  
e-mail: kladez13@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются исторические связи поселка Верх-Нейвинский с процессами, происходившими в стране во время правления Петра Первого, и результаты школьной краеведческой экспедиции «Люби и знай свой край».

*Ключевые слова:* Петр Первый, Демидовы, железоделательный завод, старообрядцы.

Время правления Петра Первого не случайно получило название «эпоха». В переводе с греческого «эпоха» означает «остановка», но, говоря о Петровской эпохе, мы подразумеваем масштабное реформирование многих сфер жизни, которые стали сильнейшим импульсом для последующего изменения России.

Необыкновенная личность Петра с его умом, многосторонними интересами, дарованиями и железной волей, безусловно, оказала огромное влияние и на людей, его окружающих, и на события и процессы в стране [3].

На рубеже XVII-XVIII веков на Урале происходят процессы, коренным образом меняющие экономический и социальный облик региона. Урал становится центром горнозаводской промышленности и вотчиной Демидовых. «Возникновение посёлка Верх-Нейвинский связано с металлургическим производством и относится к 1662 году (дата рождения Петра I – 1672 год.) Производство железа в районе Верх-Нейвинска началось, по словам историка Н. К. Чупина, задолго до существования заводов в данной местности. Уже в первой половине XVII века здесь имели место железные крестьянские промыслы. Во второй половине XVII века железное производство в этом районе значительно расширилось» [2]. Историк М. Н. Мартынов пишет, что в 1660-х годах в верховьях реки Нейва были небольшие заводы у мужиков [4]. В 1669 году Д. Тумашов сообщил царю Алексею Михайловичу, что «обыскал железную руду в Верхотурском уезде выше Красного поля над Невью-рекой на пустом месте... и завод заведён к железному плавлению и ныне у меня... к тому железному делу кузнецы и работные люди заняты...». Завод Тумашова был небольшим: двор, изба, около неё «домница рублена, а в ней три горна», кузница с двумя горнами и наковальнями. Работали на заводе 15-17 вольнонаёмных, выплавляли около 900 пудов кричного железа в год. В том же году Тумашов просил верхотурского воеводу «прибрать поселения при заводе крестьян на денежный оброк и казну», а для безопасности от нападения башкир поставить при заводе острог, что было дозволено сделать. Долго ли просуществовал завод, неизвестно, но, по-видимому, он ещё стоял в 1680-х годах [6].

Верх-нейвинского завода в петровское время еще не существовало (он появится позже в 1762 г.), а в первой половине XVIII века здешние местные жители добывают руду для Невьянского железоделательного завода. По Указу Петра I от 11 сентября 1698 года было начато строительство казённого железоделательного завода под деревней Федьковкой Верхотурского уезда, на речке Нейве, и назван завод был сначала Федьковским. В 1702 году завод был передан Никите Демидову и стал называться Невьянским заводом. 6 (17) апреля 1722 года Пётр I издал указ «О пробе железа, о клеймении оного и о не продаже без клейма». Именно здесь впервые стал ставиться фирменный знак «Старый соболь», придуманный Д. Антуфьевым (основателем династии Демидовых). мех соболя

был дорогим, долгое время в России он использовался в качестве денежной меры. Железный чугунок стоил ровно столько, сколько в него входило шкурок соболей. Некоторые историки проводят аналогию между свойствами уральского железа и мехом соболя. Уральское железо получали из высокогорной руды, которая содержала примесь меди. В результате железо получалось «мягким», отличалось хорошей ковкостью. Мех соболя тоже ценился за мягкость [5]. В 1725 году бывший тульский кузнец Никита Демидов в рапорте на имя начальника Уральских горных заводов просил разрешения добывать железную руду в верховье Нейвы. Демидовский приказчик Григорий Махотин в 1759 году предложил окончательное место для строительства завода и плотины на реке: между Трубной, Сухой и Минихиной горами. По указу Его Императорского Величества Петра III Берг-коллегии дворянину Прокофию Демидову в Сибирской губернии на Нейве-реке у Пристолова мысу железододействующий завод было дозволено построить. Дата подписания Указа – 3 апреля 1762 года – считается днём основания Верх-Нейвинского железодобывающего завода.

Что же еще связывает Петра Первого и поселок Верх-Нейвинский? Реформы патриарха Никона в 50-60 гг. XVII в. в корне изменили церковную и общественную жизнь, став причиной бегства старообрядцев на Урал и Сибирь. «На горнозаводском Урале раскольники появляются в 1720-х годах. По преданию, в эти места ссылались Императором Петром I стрельцы. По этой причине – большая часть жителей – это раскольники, преимущественно поморцы-беспоповцы» [8]. Раскол русской церкви, без сомнения, стал одним из самых трагических событий в истории страны. Вопрос о положении старообрядцев был одним из главных вопросов внутренней политики России начиная со второй половины XVII века. В допетровское время государство и церковь пытались решить проблему со староверами разными способами: запретами, налогами, насилием. Но все это оказалось несостоятельным. Петр I подошел к этому вопросу с позиций казны: он велел переписать всех раскольников мужского и женского пола, где бы они не проживали, и обложить их двойной податью (поэтому их называли «двоедане»). Тех же, кто укрывался – находили и предавали суду, после чего взыскивали либо двойной налог, либо отправляли на каторгу. Из переписи 1742 г.: «...живущие раскольники ниже озера Таватуй по истоку из

оного на Слюдяной горе – явилось мужа 19, женска 16 рудокопы Невьянского Демидова завода» [1].

Импульс петровских реформ был значительным для дальнейшего развития горнозаводской промышленности, и к началу XVIII века регион приобретает стратегическое значение для всей страны. Местные горнозаводчики ковали меч империи, а потому государство было вынуждено мириться с растущей ролью старообрядцев на Урале. Старообрядческие общины открывали собственные производства, становились центрами развития ремесла, искусства, грамотности. Люди старой веры были не только хорошими работниками, но и грамотными хозяйственниками, – поэтому их можно было встретить на демидовских заводах; они занимали руководящие должности. Верх-нейвинские старообрядцы проводили свои службы в деревянной часовне святителя Николая.

Познакомить школьников-краеведов 6-7-классов с особенностями духовной жизни жителей поселка нам помог проект «Наследники». 2019 – год, когда школьный краеведческий проект «Наследники» стал одним из победителей конкурса грантов «Православная инициатива на Екатеринбургской земле». Начальной точкой отсчета для нас стало понимание того, что поселок во многом исторически уникален. Но, к сожалению, некоторые страницы краеведческого богатства для школьников остаются не открытыми. Исторические объекты находятся в поселке в шаговой доступности, и это является большим плюсом при изучении тех или иных тем по истории. Краеведческая экспедиция «Люби и знай свой край» была разработана для того, чтобы современные школьники могли познакомиться не только с материальной, но и духовной культурой жителей поселка. В рамках проекта был разработан маршрут из 5 точек, позволявший непосредственно познакомиться с первоисточниками:

- 1 – Вознесенский храм.
- 2 – Николаевский православный храм.
- 3 – Место старообрядческой деревянной часовни в честь Николая Чудотворца.
- 4 – Тайный молебельный дом.
- 5 – Николаевский единоверческий храм, снесенный в 1955 г., а ныне – 1 корпус школы (МАОУ «СОШ им. А. Н. Арапова).

Несомненным результатом экспедиции стало то, что школьники встретились с людьми, которые могут рассказать страницы истории

церковной, и познакомились с такими понятиями, как старообрядчество, единоверие, раскол, храм, моельный дом, молитва, Закон Божий, воскресная школа, святые, святыни и т. д. Был собран материал для исследовательских работ «Поклонные кресты п. Верх-Нейвинский» и «История Никольских храмов п. Верх-Нейвинский» (все три храма в поселке были посвящены Николаю Чудотворцу). По итогам работы создан фильм, в котором запечатлены основные события проекта. Грантовое финансирование позволило частично решить проблему отсутствия цифрового оборудования в школьной библиотеке (приобретены телевизор, ноутбук, МФУ, фотоаппарат, диктофон) и необходимой канцелярии (планшеты, бумага, карандаши, папки). Был проведен творческий семейный творческий конкурс «Православные традиции поселка Верх-Нейвинский» (традиции своей семьи и как празднуются в семье церковные праздники). И, конечно же, детям нравятся походы. Поэтому экспедиционная работа была продолжена. Кроме того, на занятии краеведческого кружка был заслушан доклад «О путешествиях и экспедициях Петра Первого». В ходе обсуждения обучающиеся определили черты характера российского императора как искателя, неутомимого преобразователя и первого российского энциклопедиста (овладел знаниями, многими ремеслами и науками, был законодворцем, полководцем, флотоводцем, дипломатом, географом, картографом, писателем, историком, плотником, «на троне вечный был работник»). Реформы Петра Первого ускорили социально-экономическое развитие России, и в местной истории нашего поселка есть страницы, связанные с его деятельностью.

### Литература

1. Анурьев Ю. П. Новоуральск. Годы и судьбы. Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2015. С. 32.
2. Берюхов В. Б. и др. Знакомые незнакомцы: Новоуральск, Лесной, Заречный. Екатеринбург: ИД «Сократ», 2006. С. 12. URL: [http://elibr.bibliotom.ru/text/znakomye-neznakomtsy\\_2006/go,12/](http://elibr.bibliotom.ru/text/znakomye-neznakomtsy_2006/go,12/) (дата обращения: 07.02.2022).
3. Запарий В. В. Петровская модернизация и металлургия Урала(1700-1725). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/petrovskaya-modernizatsiya-i-metallurgiya-urala-1700-1725/viewer> (дата обращения 06.02.2022).
4. Мартынов М. Н. Уральская горно-заводская промышленность в эпоху Петра Великого // Исторический журнал. 1944. № 9. С. 12-23. URL:

<https://libmonster.ru/m/articles/view/уральская-горнозаводская-промышленность-в-эпоху-петра-великого> (дата обращения: 12.02.2022).

5. Старый Соболев // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Старый\\_Соболь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Старый_Соболь) (дата обращения: 15.02.2022).

6. Тумашевский железодельательный завод [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тумашевский\\_железодельательный\\_завод](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тумашевский_железодельательный_завод) (дата обращения: 15.02.2022).

7. Щербина Д. Е. Под небом синим купол золотой: Верх-Нейвинские храмы, приходы и судьбы их служителей. Новоуральск: [б. и.], 2018. С. 176.

8. Щербина Д. Е. Православный Верх-Нейвинск: Прошлое и настоящее. Новоуральск: [б. и.], 2011. 111 с.

## **ОБРАЗ ПЕТРА ВЕЛИКОГО НА КАРТИНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Т. А. Полковникова

*Санкт-Петербургская академия*

*постдипломного педагогического образования, Россия*

*e-mail: tpolkovnikova@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена проблема изучения образа Петра Великого на картинах русских художников на уроках истории, проанализировано значение изучения репродукций картин в процессе изучения эпохи и личности Петра I, приведены конкретные способы и формы работы с визуальными источниками в рамках историко-антропологического подхода.

*Ключевые слова:* Петр I, Историко-культурный стандарт, визуальные источники, историко-антропологический подход, художественный образ.

Эпоха Петра I изучается в курсе истории России 8 класса. В «Историко-культурном стандарте» (далее – ИКС) отмечается, что XVIII век открыл для России эпоху новой истории, что соответствовало общему направлению развития Европы. Характерной чертой этой эпохи в России стала модернизация страны, прежде всего в области развития светской культуры, науки, создания промышленности, укрепления государственности [4]. ИКС трактует петровские преобразования как один из переломных моментов истории



Российского государства. На уроках истории учащиеся изучают такие вопросы, как: причины и предпосылки петровских преобразований, начало царствования Петра I и борьба за власть, стрелецкие бунты, Великое посольство, экономическая и социальная политика, реформы центрального и местного управления, создание регулярной армии и флота. Отметим, что ИКС предполагает изучение такого вопроса как «образ Петра I в русской культуре» [4].

Одной из ключевых задач изучения истории является развитие таких способностей обучающихся, как: анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности [4]. Одним из важных источников исторической информации, с которыми могут работать учащиеся на уроке истории, являются репродукции картин. Репродукции картин можно отнести к визуальным источникам информации, т. е. таким, которые содержат информацию о прошлом на основе зрительных образов.

Проблематика работы школьников с визуальными источниками представляется нам достаточно актуальной в свете современных тенденций развития образования. Анализируя актуальность данной тематики, современные педагоги, методисты, ученые отмечают особенности ситуации, в которой формируются современные дети. Сегодня культура является преимущественно визуальной, значительная часть информации, которую воспринимают дети, представлена в визуальной форме. Эту информацию необходимо научиться понимать, выбирать главное, оценивать, переосмысливать. Таким образом, реальная жизнь определяет необходимость формирования визуальной культуры школьников. Развитие умения использовать самые разные, в том числе и визуальные источники информации относится к метапредметным задачам образования, что находит отражение в современных стандартах, учебниках [1].

Кроме того, в современных условиях очень большое значение в преподавании истории отводится историко-антропологическому подходу. Как отмечается в Концепции преподавания учебного курса «История России», именно человеческое измерение прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого [1]. Конечно,

речь идет не только о выдающихся личностях, которым посвящаются отдельные моменты уроков, даются биографические справки, но и об обычных людях. Однако есть в истории моменты, когда на первый план выходят именно исторические личности, которые оказали огромное влияние на весь ход российской истории. Именно такой личностью является Петр Великий. Личность первого русского императора настолько широко представлена в исторической литературе, научных трудах, публицистике, что стала в какой-то степени хрестоматийной. Увидеть личность Петра I в ином ракурсе, осознать ее многогранность, неоднозначность поможет изучение образов Петра на картинах русских художников. В рамках небольшой статьи не представляется возможным дать подробный анализ воплощения образа Петра в русской живописи. Мы ограничимся конкретными примерами работы с репродукциями картин В. И. Сурикова «Утро стрелецкой казни» и П. М. Шамшина «Петр Великий спасает утопающих на Лахте».

Напомним, что для отражения действительности искусство использует особый язык. Основу этого языка составляет художественный образ. Для того чтобы понять произведение искусства, например, историческую картину, извлечь информацию, которая в нем заключена, необходимо расшифровать, понять тот или иной художественный образ. Когда мы хотим понять историческую картину как художественное произведение, необходимо ответить на некоторые вопросы, например: что хотел сказать автор этой картиной? Как он высказал свою мысль, какими средствами? Что получилось у автора, в чем основной смысл произведения [6].

Конечно, предваряя работу по картине, необходимо несколько слов сказать о ее авторе. Изучение истории написания картины также может способствовать пониманию замысла художника. Кроме того, знания о художниках и их произведениях всегда обогащают внутренний мир учащихся, расширяют их кругозор, создают условия для формирования способности понимать и видеть прекрасное.

Пётр Михайлович Шамшин (1811-1825) известен как живописец академического направления, автор картин исторического жанра и росписей церквей. Картина «Петр Великий спасает утопающих на Лахте» принесла художнику Петру Николаевичу Шамшину звание академика, впоследствии он станет ректором

Академии художеств. Как пишет Е. В. Анисимов, сюжет картины художник взял из книги Якоба Штелина фон Шторксбурга «Подлинные анекдоты о Петре Великом» [2]. Вопрос о подлинности исторического сюжета картины подробно рассматривается Е. В. Анисимовым в книге «Русское искусство глазами историка, или Куда ведет Сусанин».

Учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть картину и описать, что на ней изображено. Для этого учащимся необходимо вспомнить, что такое композиция, что относится к переднему и заднему планам картины. Можно вместе с учащимися обсудить такие понятия, как аллегория, символ. В данном случае полезно будет вспомнить основные особенности классицизма как направления в искусстве, в частности в живописи. Учитель должен обратить внимание учащихся, что именно композиция как определенное расположение элементов изображения на картине позволит понять замысел художника. Аллегория – это особый художественный прием, с помощью которого художник заключает «тайный» смысл в свое произведение. Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы (индивидуально, в парах или мини-группах): как художник построил композицию картины, что изображено на переднем и заднем планах картины? Опишите центральные фигуры, изображенные на картине; на какие детали изображения обращает наше внимание художник? О чем они говорят зрителю? О каких чертах Петра Великого как правителя мы можем узнать, изучая эту картину?

Какая же новая информация может быть получена учащимися в процессе ответов на вопросы о картине? Возможно, внимательно изучив картину, учащиеся сделают вывод о том, что художник изображает Петра как правителя, который спасает своих подданных, жертвуя своим здоровьем, а возможно, и самой жизнью. Утопающие протягивают к нему руки, надеясь на спасение. Вокруг бушует стихия, но Петр противостоит ей.

Совершенно иным предстает перед нами Петр на картине В. И. Сурикова «Утро стрелецкой казни». Здесь Петр I, как и на картине П. М. Шамшина, – главное действующее лицо, здесь также разворачивается трагедия, но роль Петра здесь совершенно иная. Конечно, при анализе образа Петра I необходимо обратить внимание учащихся на историческую основу картины, вспомнить

события 1698 г., когда Петр подавил последний стрелецкий бунт. Если на картине П. М. Шамшина Петр противостоит стихии природной, то на картине Сурикова также изображено противостояние, но уже иного рода, а именно: противостояние Петра и стрельцов, олицетворяющих непокорный, бунтарский дух русского народа.

Интересно вместе с учащимися проанализировать и сравнить символическое содержание картин, значение изображения отдельных деталей. Так, например, на картине Сурикова свечи, которые держат в руках стрельцы, можно трактовать как символ прощания с жизнью, которая сейчас оборвется, как будто догорит свеча. При этом нужно обратить внимание учащихся, что художник изобразил не сам момент казни, а именно ее ожидание, которое оказывается трагичнее, чем сама казнь. На картине мы не видим виселиц, при этом собор Василия Блаженного изображен срезанным верхним краем картины, как будто тоже обезглавленным.

Репродукции исторических картин отражают развитие русского искусства. Если картина П. М. Шамшина относится к XVIII в., к периоду классицизма в живописи, то картина В. И. Сурикова была написана в XIX в., когда русское искусство отходит от классических канонов и стремится говорить о том, что волнует общество. Очень точно пишет об этом в своей статье о Василии Сурикове Г. Чурак: «Народ и власть, прошлое и будущее, трагическая сила противостояния, страдание, горе, отчаяние, мужество и стойкость духа и еще многие другие оттенки чувств, состояний, размышлений и вопросов, на которые нет однозначного ответа, вмещает суриковский холст» [5].

Работу с репродукциями картин на уроках истории можно считать одним из способов развития визуальной культуры учащихся. Это представляется чрезвычайно важным и актуальным, так как современные школьники основную часть информации получают именно в визуальной форме. Такая форма работы может быть организована учителем на разных этапах урока, например, как его «завязка», отправная точка или изучение нового материала. Работа с картиной может способствовать актуализации опорных знаний и помочь освоить новое знание, конкретизировать исторический материал. В этом случае картина может не только иллюстрировать новый материал, но и служить сама по себе источником новых знаний. Работа с репродукциями картин может использоваться для

применения изученного материала, выполнения заданий в формате ЕГЭ (ОГЭ), а также заданий на развитие функциональной грамотности, развития творческого и критического мышления, формирования умения воспринимать произведения живописи в историческом контексте той эпохи, в которой они были созданы. Такая форма работы значительно обогащает образ Петра Великого – правителя и реформатора, навсегда изменившего ход исторического развития России.

### Литература

1. Алексахина Л. Н., Ворожейкина Н. И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. 2018. №5 (57). С. 58-72.

2. Анисимов Е. В. Русское искусство глазами историка, или Куда ведет Сусанин. СПб.: Арка, 2016. 360 с.

3. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Проектная деятельность школьников на уроках истории: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2017. 160 с.

4. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы (Утверждена Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн) // Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/> (дата обращения: 20.01.22).

5. Чурак Г. Василий Суриков: «Всюду красоту любил...» // «Третьяковская галерея». 2006. №1. URL: <https://www.tg-m.ru/articles/1-2006-10/vasilii-surikov-vsyudu-krasotu-lyubil> (дата обращения: 25.01.22).

6. Этюды об изобразительном искусстве: Кн. для учащихся / М. Алпатов и др.; сост. Н. И. Платонова, В. Ф. Тарасов. 2-е изд. М.: Просвещение : ВЛАДОС, 1994. 190 с.

## ШВЕДСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ НА МИРНЫХ ПЕРЕГОВОРАХ В 1721 ГОДУ

Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
институт кино и телевидения», Россия  
e-mail: [tntslp@mail.ru](mailto:tntslp@mail.ru), [svivat@bk.ru](mailto:svivat@bk.ru)

*Аннотация.* В статье рассказывается о деятельности шведской дипломатической миссии, участвовавшей в подготовке и подписании мирного договора между Россией и Швецией, после завершения Северной войны. Выявлена роль в этих переговорах Йохана Паулинуса Лиллиенштедта, который из всех представителей Швеции, назначенных Карлом XII, единственный был профессиональным дипломатом. Определено, что официальные переговоры между враждующими странами начались ещё 12 мая 1718 года в городке Лофё на Аландских островах и завершились подписанием мирного договора в Ништадте 30 августа 1721 году.

*Ключевые слова:* шведская делегация, дипломатическая миссия, переговоры, Северная война, политические группировки, финское дворянство, тактика выжженной земли, требования, мирный договор.

Авторы в своей статье рассказывают о шведской дипломатической миссии, которая участвовала в переговорном процессе с Россией в целях заключения мира с Петром I после поражения в Северной войне.

К 1715 г. российские войска окончательно переломили ход Северной войны. Швеция уже не могла оправиться, и ясно осознавала, что военный крах лишь вопрос времени.

Через два года скандинавское королевство начало зондировать российское государство по поводу прекращения войны. Летом 1717 г. Петр I и личный посланник Карла XII Георг Генрих фон Гёрц встретились в Нидерландах. Шведский посланник уговорил русского царя скорее начать подготовку к заключению мира.

Переговорный процесс России и Швеции начался весной 1718 г. на острове аландского архипелага Верде. Состав шведской делегации не вызвал у представителей России на переговорах Остермана и Головкина оптимизма, так как она походила на «лебеда, рака и щуку». Члены дипломатической миссии представляли различные шведские политические группировки. Глава делегации

немец Георг Генрих фон Гёрц был креатурой короля, его заместитель Карл Гилленборг был делегирован на переговоры представителями крупнейших купеческих внешнеторговых фирм, имеющих финансовые интересы в Великобритании. А второй заместитель Йохан Паулинус Лиллиенштедт был представителем риксдага и наиболее заинтересованным в прекращении войны со стороны финского дворянства<sup>3</sup>. Все члены шведской делегации имели опыт политической борьбы, участвовали в специальных миссиях в Европе, но лишь Лиллиенштедта можно отнести к профессиональным дипломатам [2].

Биография Йохана Лиллиенштедта (Юхан Лилльенстедт) для конца XVII века достаточно необычна. Он родился 14 июня 1655 г. в Пори, Финляндия. При рождении имел фамилию отца – Паулинус. Его отец Паулус Симонис Рауманнус был лютеранским пастором. После окончания начальной школы в 1672 г. он поступил в университет города Або, на юридический факультет<sup>4</sup>. Студент Й. Паулинус был замечен, и в 1677 г. он был переведен в главный шведский вуз – Упсальский Университет.

С 1713 г. по приказу короля он занимается только внешней политикой. Лиллиенштедт с различными дипломатическими миссиями посещает Австрию, Венецию и Пруссию. Видимо, результаты его работы были успешны, и Карл XII создает под него должность омбудсмана в римском отделе Министерства иностранных дел. Находясь на этой должности, Йохан Паулинус был направлен на шведско-русские переговоры.

Конференция началась тяжело, проходила сложно, Карл XII ещё надеялся на другой исход войны и поэтому тормозил переговорный процесс. Гёрц несколько раз прерывал переговоры и уезжал в Стокгольм для получения указаний короля [3]. Но осенью внутри страны шведская политическая ситуация резко изменилась. 30 ноября 1718 г. Карл XII был убит<sup>5</sup>. Эта трагедия изменила и ситуацию за столом переговоров. А после казни фон Гёрца 19 февраля 1719 г. его

---

<sup>3</sup> Ко времени начала переговоров шведская Финляндия была оккупирована российскими войсками.

<sup>4</sup> Теперь Турку, Финляндия.

<sup>5</sup> Считается, что он был убит шальной пулей, при осаде норвежского города Фредриксхальд.

политическими противниками<sup>6</sup> переговоры зашли в тупик. Новая власть в Швеции отозвала Гилленборга из Вердё, отправив его в немецкий Кассель, где он должен был возглавить шведскую делегацию на начавшихся переговорах с Речей Посполитой. Вся власть на переговорах с Россией перешла к Лиллиенштедту, который оказался единственным представителем шведской стороны, кто присутствовал на всех этапах переговоров с русской делегацией. Из-за внутренней политической неразберихи и активизации английских антирусских козней, директивы Стокгольма Лиллиенштедту приходят сформулированными очень расплывчато, а иногда и противоречиво.

Что же затрудняло и затягивало переговоры? Чтобы их активизировать, Россия в июне и в августе 1719 г. провела ряд успешных наступательных операций, в том числе была удачно предпринята очень разорительная для скандинавов высадка десанта на шведском побережье. А 27 июля 1720 г. русский флот потопил шведский флот при Гренгаме. Попытка Швеции заключить антирусский союз с Англией провалилась, и им пришлось искать мира.

В начале зимы 1720 г. шведский парламент доверил Лиллиенштедту право вновь возглавить шведскую делегацию на переговорах с Россией, которые должны были вскоре возобновиться. Ему в помощь заместителем был назначен губернатор Вестерботтена Отто Рейнхольд Стрёмфельт<sup>7</sup>. Выбор этого чиновника был обусловлен тем, что он был заинтересован в удержании за Швецией прибалтийских земель, так как Стрёмфельт был родом из Ливонии и имел там поместье<sup>8</sup>.

До переговорщиков была доведена «красная линия» уступок «русскому медведю». Шведское королевство было готово уступить России: восточную часть карельского перешейка с Кексгольмом, Ингерманландию, Нарву и некоторые графства в восточной Ливонии.

---

<sup>6</sup> Он был обезглавлен «гессенской группировкой». Георг Генрих фон Гёрц был арестован сразу после гибели Карла XII. В целях расследования его деятельности была создана комиссия из 14 членов, избранных из различных сословий. 11 февраля 1719 года расследование было завершено, и он был приговорён к смертной казни, которая состоялась через несколько дней.

<sup>7</sup> Его назначили вторым министром на переговорах.

<sup>8</sup> Стрёмфельду была обещана денежная компенсация за утрату собственности в Ливонии.



Весной 1721 г. договаривающиеся стороны вновь встретились за столом переговоров, но теперь в финском прибрежном городке Ништадте<sup>9</sup>. Но Петр I был полон решимости сохранить все русские завоевания, за исключением Финляндии. Услышав новые предложение шведов, царь через главу русской делегации Остермана пригрозил вернуться к тактике выжженной земли вокруг Стокгольма. Эта угроза подействовала, и Лиллиенштедт счёл необходимым согласиться с требованиями для заключения мира [1]. Причиной такой уступчивости шведской делегации была полная неспособность королевства продолжать войну; на неудачи на фронте наложились жёсткая борьба за власть после смерти Карла XII и личная удовлетворенность Лиллиенштедта тем, что его родина Финляндия возвращалась под власть Швеции.

30 августа 1721 г. мирный договор был подписан. Северная война, которая шла 21 год, была завершена безоговорочной победой России.

Швеция, согласившись со всеми условиями мирного соглашения, обвинила Лиллиенштедта в предательстве и назвала его главным виновником жесткого мира.

Лиллиенштедт в 1727 г. ушел в отставку и уехал в Штральзунд. В 1728 г. Лиллиенштедт написал автобиографию, в которой он жалуется на завистников, которые окружали его постоянно, попытался опровергнуть сложившееся о нем мнение, а также обвинения относительно его роли в конце войны, при заключении мирного договора.

Умер Лиллиенштедт 26 сентября 1732 г. в своем померанском имении Дивитц.

### Литература

1. Молчанов Н. Н. Дипломатия Петра Великого. 4-е изд., стер. М.: Международные отношения, 1991. 443 с.
2. Svenskt biografiskt handlexikon. Stockholm, 1906.
3. Svenskt uppslagsbok. Malmö, 1932.

---

<sup>9</sup> Сейчас это город в Финляндии Уусикаупунки.

## ЭКСКУРСИЯ «ПОСЛЕВОЕННОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО В КОЛПИНЕ»

Е. П. Сизёнов

*Санкт-Петербург, г. Колпино, Россия*

*e-mail: siz-ep@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье предложена разработка автобусно-пешеходной экскурсии по одной из важных тем в истории Колпина. Представлен возможный маршрут и информационный материал, который предлагается довести до экскурсантов, представлена архитектура советского неоклассицизма и сталинского ампира в Колпине.

Ключевые слова: жилищное строительство, советский неоклассицизм, сталинский ампир, декор, излишества в архитектуре.

Тема охватывает временной период с конца Великой Отечественной войны до середины 1950-х гг. Это позднесталинский период; в архитектуре он продлился в основном до 1954 г., но в отдельных своих проявлениях прослеживается до 1958 г., в чём мы убедимся в ходе экскурсии.

В 1944 г. город Колпино и Ижорский завод представляли собой руины. Из 2 183 жилых домов общей площадью примерно 200 тыс. кв. м на начало войны осталось 327 площадью примерно 40 тыс. кв. м. Практически все частные деревянные дома сгорели. Что касается каменных домов, то большая их часть уцелела, но почти все они нуждались в ремонте. Особенно серьёзно пострадала правобережная часть города.

На 1 января 1944 г. в городе проживали 2 196 человек. Сразу после освобождения от блокады колпинцы начали восстановление своего города. Первоочередная задача состояла в строительстве и ремонте жилых зданий с тем, чтобы как можно скорее переселить людей из подвалов, землянок и бомбоубежищ.

В июле 1944 г. по распоряжению Государственного Комитета обороны в Колпино из Омска прибыла команда численностью 400 человек от строительных организаций. Она стала основой созданного «Особого строительного-монтажного управления №5 “Ижорстрой”». Название этой организации неоднократно менялось, сейчас это

Стройтрест-35 «Ижорстрой». Управление включало в себя участки промышленного и жилищного строительства.

«Ижорстрой» с 1947 до 1950 г. строил шлакоблочные дома и бараки-общежития. Строительство развернулось на бывших пустырях и пожарищах вдоль Павловской, Пролетарской, Западной улиц и возникшей тогда улицы Красных Партизан. В строительстве этих домов принимали участие военнопленные, лагерь которых до 1949 г. располагался на территории будущей фидерной подстанции. Из домов, построенных в первые послевоенные годы, осталось только одноэтажное здание на Павловской, где сейчас размещается ветеринарная клиника (дом 42А).

*Место рядом с этим зданием на углу улиц Красных Партизан и Павловской может быть выбрано местом начала экскурсии. Далее предлагается проехать до угла улиц Вавилова и Стахановской.*

Между Стахановской и Пролетарской (в районе улиц Вавилова и Ижорской) возник посёлок Победа из нескольких десятков (более 60) одноэтажных шлакоблочных домов. Строятся деревянные двухэтажные двухподъездные дома на улице Вавилова и внутри квартала на Стахановской (внутриквартальные были снесены в начале 1980-х гг., а последний из домов на Вавилова сгорел и был снесён в середине нулевых).

С 1948 г. строятся жилые дома, большинство из которых сохранились до наших дней. Основной стиль в архитектуре с середины 1930-х гг. – советский неоклассицизм, а его послевоенным направлением стал сталинский ампи́р. Здесь можно провести параллель с ампи́ром российским, получившим распространение после Отечественной войны 1812 года. Ампи́р – стиль империи, возникший во Франции при Наполеоне. Крушение империи Наполеона знаменовало выдвижение Российской империи на роль самой могущественной державы материковой Европы, а ведущее место в её архитектуре занял ампи́р как направление позднего классицизма.

Сталинский ампи́р получил развитие в связи с победой в Великой Отечественной войне, когда начала утверждаться советская империя. Ампи́р как выражение идеологии через архитектуру своей отличительной особенностью имеет обилие декора: лепнина, барельефы, скульптура – с соответствующей тематикой. Тематика сталинского ампи́ра – победа советского народа в войне, мирный труд, вера в светлое будущее. Мы видим советскую символику,

пятиконечные звёзды, профили рабочего и колхозницы, символы труда и урожая. Присутствуют и традиционные для ампира гирлянды, маскароны, лавровые венки, листья аканта, дуба с их традиционной ещё с античных времён символикой. Так, венок из веток и листьев лавра символизирует славу, победу и мир. Листья аканта – это греко-римский знак триумфа и преодоления жизненных испытаний. Листья дуба – символ силы и долголетия, связи с предками.

*На месте предлагается осмотреть здания 1951-1952 гг. по Стахановской от улицы Вавилова до Ижорской улицы: 21/14, 19, 15, 13/7, внутри квартала (17), на Ижорской, 5. При этом обращаем внимание экскурсантов на элементы лепнины, раскрывая её символику в связи со стилем ампир.*

*После этого пешком доходим до КДЦ «Ижорский».*

Было возобновлено строительство почти законченного накануне войны дворца культуры. Проект переработал и строительство вёл А. И. Гегелло – тот же архитектор, который вместе с Кричевским разработал довоенный проект. Ему помогала Ирина Борисовна Седова. Внесённые коррективы позволили удешевить строительство. Разрушенную башню обсерватории восстанавливать не стали, более скромной стала отделка интерьера. Первая очередь была сдана в декабре 1949 г. Ввод приурочили к 70-летию Сталина. В конце 1955 г. была сдана значительная часть второй очереди дворца. Это строительство вела уже мастерская Климентова, в которой работала Груздева, которая участвовала и в разработке довоенного проекта. Предполагавшийся по первоначальному проекту театрально-концертный зал тогда строить не стали.

*После этого предлагается проехать к привокзальным кварталам. Начать их осмотр можно с улицы Правды, затем по улице Культуры пройти до улицы Труда и направиться в сторону Привокзальной площади.*

*На улице Правды обращаем внимание экскурсантов на жилые дома 7 (1952 г.) и 11 (1951 г.), а также на детский сад (дом 9, 1957 г.).*

*На улице Культуры обращаем внимание на следующие дома: 15/5 (1950 г.), 13 (1953 г.), 11 (1949 г.), 9 (1953 г.), 8 (1954 г.).*

Улица Труда серьёзно пострадала во время войны. Из 33 деревянных домов сгорело 32 (сохранился только дом 2). Было

разрушено 4 из 15 каменных домов. Остальные дома требовали капитального ремонта.

*Идём по улице Труда. Фиксируем внимание на основных зданиях: Колпинский дом торговли, две пары симметричных жилых домов (12 и 9, 18 и 13, 1950 г.), детский сад (дом 11, корп. 3, 1954 г.).*

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. архитекторы института «Ленпроект» произвели перепланировку привокзального микрорайона. В начале улицы на месте первых пяти домов после Великой Отечественной войны появились дома №2 и №4.

Дореволюционные дома были расширены на место разрушенных деревянных. №6 – дом, объединивший два бывших дома церковного причта, прежде разделённых аркой, а №8 расширен на месте сгоревшего деревянного дома и ворот двора до дома №6 и надстроен ещё одним этажом. Дом 10 (дом Полотнова) также расширен с 9 до 16 окон на место сгоревших деревянных домов.

Двухэтажные дома №18/10 и №13/8 (архитектор М. Я. Климентов), №12 и №9 (архитектор В. В. Федотов) расположены симметрично относительно оси улицы и как бы смотрят друг на друга, словно в зеркало. Их архитектурные формы и декор вполне отвечают духу времени, но своими размерами и пропорциями эти дома деликатно поддерживают ритм улицы, заданный её «старожилами». Лучковые аттики новых домов перекликаются с аттиками угловых фасадов старых. Их фасады отделаны рельефной штукатуркой, белый лепной декор напоминает о недавней тогда победе над врагом: в нём присутствуют лавр, дуб. Фасады домов украшают широко используемые в классицизме элементы: ионики, розетки, венки, медальоны, маленькие полукруглые и большие угловые балконы, лучковые сандрики, прямоугольные, оформленные изящными поясками эркеры. Задние фасады предполагают наличие двориков с сараями для дров. Внутри кварталов строятся детские дошкольные учреждения: ясли №3 (дом 14) и детский сад №5 (дом 11, корп. 2) – жёлтое двухэтажное здание с портиком с картушем и двумя дорическими колоннами, с фризом с гирляндами.

В 1955 г. по проекту Климентова было восстановлено здание магазина №26, ставшего Колпинским домом торговли (в то время – только первый этаж центральной части). Облик здания был при этом изменён. Кирпичное здание теперь было оштукатурено и приобрело классическую жёлто-белую окраску. Дверные и оконные

проёмы первого этажа завершает декоративный замковый камень, выделенный рустом белого цвета. Второй и третий этажи углового фасада выделены четырьмя белыми пилястрами, отделанными иониками. Иониками отделан и карниз здания. На аттике углового фасада появилась скульптурная композиция из фигур рабочего и колхозницы, окружающих герб Советского Союза и воплощающих уверенность в завтрашнем дне (автор И. С. Иванов, житель Балкан, за эту работу он получил мотоцикл «харлей»).

*Сворачиваем налево на Вокзальную улицу.*

Сильно пострадавшая во время Великой Отечественной войны улица застраивается вновь в начале 1950-х гг. одновременно с застройкой других привокзальных кварталов. Это трёхэтажные дома в также весьма приглушённой форме стиля сталинский ампи́р: 11, 12, 16. Автор проекта «жилых домов для Ижорского завода» 1948 г. – архитектор мастерской № 1 «Ленпроекта» В. В. Федотов. Архитектором других проектов (дома 9, 14, 18/13) стал М. Я. Климентов.

*Сворачиваем направо на Октябрьскую улицу. Обращаем внимание на дом 13 (1951 г.) и выходим на Привокзальную площадь.*

17 ноября 1947 г. газета «Вечерний Ленинград» сообщила, что «на днях Архитектурный совет утвердил проект привокзального района города Колпино, разработанный В. А. Шепилевским, В. А. Жуковской и В. В. Федотовым.

Центром этого района, почти полностью разрушенного немецко-фашистскими захватчиками, будет площадь у здания нового вокзала. Богато озеленённая, она станет парадным входом в город».

Этот проект был реализован со значительными изменениями вследствие того, что непосредственная работа по застройке привокзальных кварталов была поручена мастерской института «Ленпроект» под руководством Климентова. Этому архитектора отличало тонкое чувство городской среды, характера уже сложившейся застройки.

Привокзальная площадь стала своего рода визитной карточкой Колпина. Кстати, официально площадь получила это название в 2017 г., но фактически оно существовало и использовалось. Проект привокзальной площади, выполненный Климентовым в 1948 г., существенно отличается от реализованного впоследствии. В том проекте улица Труда оставалась прямой – как до послевоенной перепланировки.

Главным аккордом ансамбля площади стало здание банка в глубине небольшого проезда, образованного торцами двух домов, фасады которых составляют дугообразную границу площади. Трёхэтажное здание своим величественным угловым фасадом в 7 окон обращено к площади. Его центральный четырёхэтажный ризалит венчает портик, образуемый четырьмя парами колонн, объединяющих два верхних этажа. Основанием колонн являются рустованные опоры, объединяющие два нижних этажа. Вся эта композиция, украшенная балконными решётками, медальонами и лепкой с советской символикой, призвана выразить торжество победившего народа, его уверенность в победе светлого будущего. На фронте здания указан год его строительства – 1952.

Создание площади укоротило улицу Труда. Тогда появился поворот улицы и проезд между ней и Комсомольским каналом – переулок, недавно получивший название Банковский. Как отмечает С. П. Одновалов в очерке об архитекторе, известный градостроительный приём – обрамление площади полукруглыми зданиями – Климентов мастерски видоизменяет, «концентрируя начало улиц не в центре площади, а на вершине дуги, разрывая полукружие и размещая здесь здание крупных членений с портиком из спаренных колонн. Такой неожиданный и интересный приём придаёт комплексу необычайную прелесть и своеобразную загадочность».

Завершилось создание площади установкой и открытием 22 апреля 1957 г. памятника Ленину работы скульптора М. Г. Манизера и архитектора В. В. Федотова.

Ансамбль привокзальной площади проектировался вместе со зданием вокзала. В 1949 г. в мастерской Климентова был разработан его проект. Зданий должно было быть два: береговое и островное, соединённых тоннелем. Береговое – со стороны площади, островное – между 2-м и 3-м путями. Всего путей предполагалось четыре. Сохранившиеся чертежи и описание позволяют представить архитектурный облик вокзального комплекса. Приведём фрагмент:

«Одноэтажный береговой вокзал состоит из центральной части вестибюля с выходом в тоннель и боковых крыльев с галереей, в котором помещаются все обслуживающие пассажиров помещения и служебные помещения обслуживающего персонала вокзала... Фасад берегового здания вокзала решен симметрично на приподнятом основании, с земляными откосами и цветниками.

Центральная часть фасада с четырьмя колоннами и витражом в центре фасада, повышена по отношению к боковым крыльям здания. Боковые части берегового вокзала высотой 6 метров имеют галереи и заканчиваются открытыми павильонами, фланкирующими фасад и сильно выступающими на привокзальную площадь в целях большей увязки всей композиции площади...

Отделка фасадов – цветная штукатурка с лепкой. Внутренняя отделка повышенного качества».

Однако развитие станции Колпино пошло по другому пути: вместо четырёх путей оставили два, а к возведению вокзального здания не приступили. А в 1954 г. развернулась борьба с излишествами в архитектуре. По мнению архитектора С. П. Одновалова, «если бы в то время удалось построить и вокзальное здание, то мы сегодня видели бы ансамбль, соперничающий с вокзальной площадью в Пушкине...». Вместо здания по проекту Климентова было построено скромное деревянное здание по проекту неизвестного автора.

*Направляемся в сторону Комсомольского канала.*

В 1954 г. по проекту Климентова был возведён дом. Башню его углового фасада венчает шпиль со звездой в обрамлении лавровых и дубовых ветвей, символизирующих славу и мужество. Стены башни украшают барельефы, повествующие о трудовых и ратных подвигах народа. На углах её квадратной балюстрады – две пары скульптур. Фигура рабочего символизирует созидателя и строителя, защитника и творца нового мира. Фигура женщины с лавровым венком Славы в руке – символ Матери-Родины. Такой вид делает здание доминантой этого квартала. А его расположение вблизи Привокзальной площади делает его своего рода визитной карточкой, архитектурным символом Колпина. Автор скульптур и барельефов – Беляев. О ратных подвигах напоминают также знамёна, оформляющие круглые окна.

*По Комсомольскому каналу направляемся в сторону улицы Культуры. Обращаем внимание экскурсантов на дома послевоенной застройки.*

Два дома-близнеца 22 и 24 на углу канала и Банковского переулка, напротив идущего под углом съезда с Тверского моста, построены в 1952 г. в стиле сталинский ампи́р. Фасады вдоль канала и переулка соединяются в угловых восьмигранных башнях. Четырёхэтажные, с верхним фризом, восьмискатной крышей и тонким



шпилем (в настоящее время утраченным), они возвышаются над домами. Третий и четвёртый этажи башни оформлены белыми пилонами на рёбрах. Трёхчастные окна третьего этажа украшены треугольными сандриками, повторяющимися и над окнами третьего этажа башни.

В стиле советский неоклассицизм построены в первой половине 1950-х гг. три здания (16, 18, 20). Соединённые арками, они образуют единый ансамбль. Центр композиции – четырёхэтажный дом 18 – несколько отодвинут от красной линии и имеет террасу, ограждённую балюстрадой, первоначально оформленной вазонами с цветами.

Первый этаж занимает детская библиотека; вход в неё в центре здания и прилегающие к нему окна имеют полуциркульное завершение. Два верхних этажа отделены от нижних и объединены межоконными пилястрами. Между третьим и четвёртым этажами – декоративные розетки. Фасад завершает широкий профилированный карниз с дентикулами (зубчиками).

Фланкирующие центральный объём два трёхэтажных дома расположены на красной линии. Их фасады скупо украшены трехчастными окнами – это излюблённый приём Климентова, повторяющийся с небольшими различиями в нескольких проектах привокзального района. В трёх окнах третьего этажа центральная часть выделена порталом.

*На улице Культуры подходим к бывшему зданию кинотеатра «Пламя».*

В 1914 г. на этом месте было построено здание народной столовой Ижорского завода, имевшее также функции культурно-досугового учреждения. Оно получило название Зимний театр. Во время Великой Отечественной войны зданию был нанесён значительный ущерб. Тем не менее, заключение комиссии гласило: «следует признать целесообразным восстановление здания в прежнем виде».

Но к прежнему виду здания не вернулись. В декабре 1953 г. коллективу мастерской, которой руководил Климентов, было дано задание на восстановление и реконструкцию здания бывшего Зимнего театра. Автором проекта реконструкции стала Груздева. Здание несёт в себе черты сталинского ампира. Фасад классической формы, в сочетании жёлтого и белого цветов, декорирован широким фризом с

барельефами «Рабочие», «Колхозники», «Спортсмены», «Артисты». Новый кинотеатр «Пламя» с двумя залами открылся осенью 1958 г.

*Далее на автобусе направляемся на Загородную улицу.*

Большая часть Загородной улицы относилась к заводу Красный Кирпичник и находилась на территории Павловского района Ленинградской области, а в черту Колпина вошла в 1954 г. после его упразднения. Здесь работали другие архитекторы, и это заметно в архитектуре зданий.

Сейчас на этой улице соседствует послевоенная малоэтажная застройка в стиле советский неоклассицизм, представленная массивом из шести домов 1948-1954 гг., и современный жилой квартал. Улица от своего основного направления делает перпендикулярное ответвление, проходящее через послевоенный массив, в котором выделяются два 14-квартирных дома 34 (1950 г.) и 37 (1951 г.) по проекту М. Е. Русакова: двухэтажные с третьим этажом в центральной части.

Другие дома: 31 (1953 г.), 32 (1952 г.), 33 (1949 г.), 40 (1948 г.).

Невдалеке – дом 35. Это малоизвестное колпинцам здание голубого цвета в стиле советский неоклассицизм является между тем одним из самых красивых в Колпине. Особенно выделяется южная сторона с изящной полуротондой с ионическими колоннами и куполом. Построено в 1954 г. для детских яслей (проект 778 (детские ясли на 66 мест), архитектор А.Ф. Хряков, 1948 год).

*От Загородной улицы направляемся на улицу Карла Маркса. На этом автобусную часть экскурсии можно считать завершённой.*

*Здесь проходим квартал, образованный улицами Коммуны, Косинова, Карла Маркса и проспектом Ленина. Это дома на ул. Карла Маркса – 20, 22/11 (1951 г.) и 13 (1953 г.) на другой стороне, ул. Косинова, 9 (1953 г.), ул. Коммуны, д. 21/7 (1953 г.), пр. Ленина, 10/17 (1953 г.), 12 (1953 г.), 14/18 (1951 г.) и на другой стороне проспекта: 9/15 (1952 г.), 13/16 (1952 г.).*

*Также обращаем внимание на лепнину, в частности, факел на ул. Косинова, 9, бомбочки, перевитые лентами и соединённые гирляндой, на пр. Ленина, 12.*

*Далее пешком доходим до улицы Веры Слуцкой и попадаем в квартал, ограниченный улицами Веры Слуцкой, Павловская, Братьев Радченко и проспектом Ленина.*

Этот квартал и правая сторона проспекта Ленина напротив него у многих колпинцев больше, чем какой-либо ассоциируется со «сталинскими» домами. Между тем, его застройка велась в 1954-1957 гг., т. е. уже после смерти Сталина. Об их архитекторах известно немного. Автором проекта некоторых домов значится Федотов. В отличие от зданий в климентовском исполнении с их обильным победным декором, мелкой пластикой и разнообразием цветовых решений, эти дома более монументальные и наследуют традиции строгого классицизма, не ампира. На все эти дома из декора – только гирлянды со звездой на двух арках (между домами 20 и 22, 22 и 24 по проспекту Ленина).

Строительство велось уже в период борьбы с «излишествами архитектуры», поэтому фасады домов со стороны дворов лишены даже минимальной отделки (нештукатуренный силикатный кирпич).

*Убеждаемся в этом, зайдя внутрь квартала.*

*Обращаем особое внимание на самые красивые здания этого квартала: симметрично расположенные на улице Веры Слуцкой, 9 и улице Братьев Радченко, 12. Также акцентируем внимание на арках, ограде, воротах, оформленных массивными колоннами с чашами – всё это элементы классицизма.*

После смерти Сталина новое политическое руководство поняло, что необходимо наращивать темпы строительства жилья. Поэтому потребовалось отойти от весьма дорогого стиля сталинский ампир в пользу значительно более дешёвого. Отсюда – кампания по борьбе с излишествами в архитектуре. Это означало конец стиля советский неоклассицизм, а тем более сталинский ампир. Начинается поиск решения для жилищного строительства, и оно было найдено в конце 1950-х гг. Но это выходит за рамки темы экскурсии.

## Литература

1. Одновалов С. П. Михаил Климентов // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век: 300 лет Санкт-Петербургу 1703-2003 / сост. В. Г. Исаченко. СПб.: Лениздат, 2000. С. 359.
2. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. Колпино. Исторический очерк. СПб.: Серебряный век, 2020. 808 с.
3. Пояснительная записка к проектному заданию вокзала в городе Колпино. 1948 г. // Архив ОАО «ЛенНИИпроект». Арх. № 1035.

## ПЕТР ПЕРВЫЙ КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ТОПОНИМИЧЕСКОГО НАРЕЧЕНИЯ

А. А. Соколова

*Российский государственный гидрометеорологический  
университет, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: falcones@list.ru*

*Аннотация.* В статье проанализировано влияние деятельности Петра I на формирование топонимии (урбанонимы, дромонимы, катойконимы) и фольклора (исторические песни, предания). Рассмотрена география мемориальных названий. Построено «облако слов» – модель, объединяющая языковой образ исторической личности российского императора и названные им объекты и явления.

*Ключевые слова:* Петр I, топонимия, катойконимы, дромонимы, урбанонимы, мифология, фольклор, словари русских говоров, языковой образ, облако тегов (слов).

Личность Петра Первого в 2022 году находится в «образовательном тренде», что связано с официальным празднованием 350-летия со дня рождения императора Российской империи [1]. Тренд в данном случае понимается как актуальное направление; устремленность, востребованная и популярная в ближайшее время. Образовательный тренд, по мнению Т. Б. Черепановой, – это вызывающий интерес инновационный прорыв, который позволяет по-новому ориентировать предметное содержание [16]. Таким образом, поиск новых подходов к изучению места Петра I в российской культуре, в том числе в языке, топонимии, весьма актуален. Отметим также, что 2022 год объявлен в России годом народного искусства и нематериального культурного наследия.

Яркая деятельность Петра Первого представляет его в качестве субъекта и объекта топонимической номинации (наращения). В данной статье в качестве основных источников информации использованы лексика региональных и полидиалектных словарей русских говоров (записи, сделанные в XIX, XX и XXI веках), а также фольклорные тексты, сервис Яндекс.Карты. В словаре В. И. Даля упоминаются, например, *кубок орёл*; *петровский рубль* с крестом из

четырёх букв; *петровское новозаконие*; приписываемые царю поговорки «*Бояться несчастья – и счастья не будет (не видать)*»; «*Борода – трава, скосить можно*»; предсказание юродивого о рождении Петра I: «*Родится Пахом с большим костьюлем*» [5]. На основании выборок выделены следующие группы лексики: 1) названия, данные Петром I; 2) мемориальная топонимия; 3) номинативная лексика и топонимия, связываемые с жизнью и деятельностью Петра I, в том числе дромонимы (от греч. *δρομος* – ‘бег, движение’, ‘путь, дорога, проход’ + *ὄνομα* – ‘имя’) и катойконимы – именование жителей определённой местности (от др.-греч. *κατά* – ‘под’ и *οἶκος* – ‘дом’).

Петр I дал название целому ряду поселений и сооружений, ориентируясь на узкий круг приближенных и внешнее окружение, что позволило, как отмечает С. А. Никитин, органично вписать территориальные приобретения России в иноязычное топонимическое пространство [9]. Так, новгородская крепость Орешек в истоке Невы, названная шведами Нётеборг (швед. *nöt* – ‘орех’, *borg* – ‘крепость’), получила образное имя **Шлиссельбург** (нем. *Schlüsselburg* – ‘ключ-город’). Замок стала шведская крепость Ниеншанц (швед. *Nyenskans* – ‘Невское укрепление’), переименованная в **Шлотбург** (нидерл. *Slotburg* – ‘замок-город’). На острове Котлин в Финском заливе был основан **Кроншлот** (нем. *Kronschlot* – ‘Коронный замок’), позже переименованный в Кронштадт. Исторический топоним **Ям** (ямская станция на почтовом тракте) заменен на **Ямбург**. В результате фонетической адаптации появились сленговые (просторечные) топонимы **Шлюшин** – ‘Шлиссельбург’, **Рамбов** – ‘Ораниенбаум’, **Канцы** – ‘Ниеншанц’.

Официальная топонимия закрепила имя Петра I в названиях городов **Петрозаводск** (Карелия) – от казённого оружейного завода, первоначально названного Шуйским (от Шуйского погоста), и **Петров вал** (Камышинский район, Волгоградская область) – земляные валы и ров появились в 1697-1701-е гг. в результате неудачной попыткой соединения Волги и Дона судоходным каналом по инициативе Петра I (рис. 1). Имя российского императора дано ряду гидротехнических сооружений Кронштадта, к созданию которых он имел непосредственно отношение (**Петровский канал**, **Петровский** (южный) **док**), а также фортификационным сооружениям на ближних и дальних рубежах России: **Форт Пётр I** (форт

«Цитадель») в Кронштадте (построен в 1724 г.) и **Форт Императора Петра Великого** во Владивостоке (1910 г.). Урбанонимы, связанных с именем Петра I, многочисленны в Санкт-Петербурге и окрестностях и других городах и сельских поселениях вплоть до садовых некоммерческих товариществ – ул. **Петра Первого** в СНТ Серебрянка-2 (Надеждинский район, Приморский край). Топонимию мира пополнили оронимы и гидронимы: гора и залив **Петра Великого** в Японском море, хребет **Петра Первого** на Западном Памире (Таджикистан), остров **Петра I** около Антарктиды.



*Рис. 1. Петров Вал. Группа студентов Волгоградского государственного социально-педагогического университета на полевой практике по краеведению и туризму. Фото С. Н. Моникова*

Мифологизированный образ Петра I начал формироваться в первой половине XVIII в. В текстах В. Н. Татищева и его современников Петр предстает в качестве победителя внешних и внутренних сил, защитника, создателя «великого флота на четырех морях», соединившего Каспийское, Балтийское и Белое моря каналами, основателя великих городов, просветителя, государственного деятеля [8]. В таком же возвышенном тоне подан материал в

разработке «Детям – о Петре I. К 350-летию со дня рождения Петра I первого российского императора» [6].

В народной культуре образ Петра I не столь однозначен. В песенном фольклоре он показан храбрым полководцем, организатором военных побед (*первопобедник над шведами* [5]), царем, который заботится о благе подданных [4], но при этом грозен и не терпит ослушания, вводит реформы – *петровское новозаконие*: «С Петровского новозакония старины не стало» [5]. Отмечен огненный всюду проникающий и испытующий взор царя: «Ходит он (Петр I), очами посвечивает» (из иллюстрации к лексеме свеча [5]). Жестокие расправы с раскольниками фиксирует лексема *коловичи* – ‘прозвище тарских (тобольских) раскольников, которых будто бы при Петре сажали на кол’ [5]; *двоедан* – ‘раскольник’: «Так в южных уездах Тобольской губернии называют старообрядцев, которые при Петре Великом платили двойные подати» [13, вып. 7, с. 287]. В текстах, записанных от старообрядцев, Пётр объявлен «антицарём» [10].

В исторических песнях Петр I предстает в образе *белого царя*: «Выходила-выступала сила войская, / Сила войская царя белого, / Государя Петра Первого» [11, с. 211–212], который восходит к фольклорной традиции более раннего времени. Так, в сборнике Кирши Данилова приведен текст песни «Во сибирской во украине, во Даурской стороне», описывающей события 1652 года: «Во сибирской во украине / Во Даурской стороне, / В Даурской стороне, / А на славной н(а) Амуре-реке, / На ус(т)ье Комары-реке / Казаки царя белова / Оне острог поставили» [7]. В народной культуре белый царь ассоциируется с образом православного царя и отражает положительное восприятие власти – законной, сильной, справедливой. Аналогичное восприятие присуще и носителям других культур, поэтому выражение «белый царь» присутствует в переписке Москвы с тюркскими государствами (ногайцы, башкиры, сибирские татары) с XVI в. [14]

В культуре местных социумов в разных регионах России (СССР, РФ) сохраняется коллективная память о местах, где бывал Петр I, идиомы и топонимы, служащие свидетельствами значительных и незначительных событий, удач и неудач в биографии императора и истории страны: «Гдѣ-то крѣс [крест] вот ѡнъ поставлен, гдѣ-то ѡдил (Петр Первый) ѡкуня. Тамъ царь Олексѡнтъ приѡежалъ,

*тамы крѣс ѱѣсь поставѣн у ѱевѣ*) (записано в д. Красная Гора, Приморский район Архангельской области) [3, вып. 13, с. 159]; **Государева (Царская) луда** (предположительно Северная банка Торпакова) в Ладожском озере у Стороженского полуострова маркировала место, где «сидел» на камнях первый корабль Петра [2]; **Казачий Ерик** – ‘канал, вырытый по указанию Петра I для соединения дуги Дона’ [13, вып 9, с. 27]; **Государевая (Осударевая)** или **Царская дорога** – сухопутная трасса с несколькими волоками, проложенная по приказу Петра I от пристани Нюхча на Белом море к Повенцу на Онежском озере. По инициативе местных жителей, помнящих о Государевой дороге, селение на новом тракте в 1879 г. получило название **Петровский Ям** (Сегежский район Карелии), ныне оно упразднено (см. на картах урочище **Петровский Ям**). С неудачным походом на Хиву Александра Бековича-Черкасского (1717 г.) связана идиома «*Пропал, как Бекович*», зафиксированная в говорах казаков [5]. Петр I велел создать форпост на восточном берегу Каспийского моря и «новопостроенную крепость ... содержать как возможно, и оную не покидать», однако после гибели основного отряда обреченные строители вернулись в Астрахань. В 1871 г. близ поселка Кызал Су (современное название Гызылсув, Туркменистан) был установлен памятник с надписью: «*Красноводский отряд – сподвижникам Петра I*». Энтузиасты изготовили новый обелиск, но вопрос о его установке решить не удается [15].

Приписываемые Петру I катойконимы связаны с мелкими событиями и отношением жителей к государю (табл. 1)

Таблица 1

Названия жителей селений и уездов, якобы данные Петром I

Катойконим	Иллюстративный материал	Регион
<b>Заугольник</b> – ‘прозвище жителей с. Холмогоры’	« <i>По преданию, Петр Великий в бытность свою в Холмогорах обозвал тамошних жителей заугольниками за то, что они прятались от него и только украдкой выглядывали из-за углов домов</i> » [13, вып. 10, с. 127]	Прионежье (Вологодская область, Карелия)



Катойконим	Иллюстративный материал	Регион
<b>Зауго́льник</b> – ‘прозвище жителей Холмогорского района’	«Холмогóрцеф назывáли «зауго́льниками», <i>фи́гу Петра Первому из-за угла́ показывали</i> [3, вып. 21, с. 11]	Нёнокса, Архангельская область
<b>Камзо́льник</b> – ‘прозвище жителя Вытегры’	«А наши все вытегорские – камзолники. <i>Петр Первый отдыхал, когда канал строили, у его украли камзол</i> » [12, вып. 2, с. 323].	Каргополье, (Карелия)
<b>Камзо́льники</b> – ‘прозвище жителей Вытегорского уезда, по преданию, выпросивших на память камзол у Петра Великого’	«Из камзола они нашили шапок и передавали из рода в род, как живое напоминание о пребывании царя в их погосте. По другим вариантам, камзол у Петра Великого был здесь украден, поэтому и обывателей всего уезда дразнят: вытегоры – воры, у Петра камзол украли» [1, вып. 12, с. 25].	Прионежье (Вологодская область, Карелия)
<b>Вытегоры проворы</b>	«будто бы у Петра I кафтан спроворили, украли» [5]	
<b>Мака́р</b> – ‘прозвище рязанцев, особенно кадомцев’	: «... по словам Петра I, встретившего там трех Макаров сряду, и сказавшего шутя: <i>будьте ж вы все Макары!</i> » [5]	Сибирь

В областных словарях зафиксированы также примеры народной этимологии названий, приписываемых Петру Первому. Например, ойконим **Чекуево** (Онежский район, Архангельская область) объясняется тем, что «*Петр Первый нашим местом в Петербург ехал, да с телеги с колеса чека выпала, так вот названа деревня*» (из иллюстрации к слову **место** – ‘край, местность’ [12, вып. 3, с. 227]). Как ни парадоксально, но использование народной этимологии для объяснения происхождения названий, причем без соответствующих комментариев, можно встретить в рассказах экскурсоводов: «*Царское Село названо по имени девушки Сары, к которой Петр Первый ездил в гости*» (записано автором во время экскурсионного маршрута «Пушкин – Павловск»).

Для обобщения собранных языковых данных использовано «Облако слов» – способ визуализации частоты слов в виде взвешенного списка. Модель, составленная автором с помощью сервиса «ОблакоСлов.РФ», наглядно представляет лексику, связанную с именем Петра I (рис. 2). Как видим, Петр чаще именуется Первым, реже Великим и царем белым, от его имени образован целый ряд устойчивых словосочетаний, ему предписывается наречение поселений и жителей, истинное и мнимое.



*Рис. 2. «Облако слов», представляющее Петра I как субъекта и объекта топонимического наречения (составлено с помощью сервиса ОблакоСлов.РФ)*

Смеем надеяться, что использование языковой информации, особенно в комплексе с картографическими материалами, позволит учителям и педагогам дополнительного образования решить вопрос о полноте излагаемых сведений об исторической личности Петра I, его деяниях и отношении к ним разных слоев общества в прошлом и настоящем.

### Литература

1. Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I» от 25 октября 2018 года №609.
2. Андреев А. П. Ладожское озеро. СПб.: Тип. Мор. м-ва, 1863. 11 с.
3. Архангельский областной словарь / ред. О. Г. Гецова. Вып. 1-21. М.: МГУ, 1980-2019.

4. Барсов Е. В. Петр Великий в народных преданиях Северного края, собранных Е. В. Барсовым. М: Тип. А.И. Мамонтова и К°, 1872. 17 с.
5. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Толковый словарь Даля онлайн. URL: <https://www.slovardalja.net/> (дата обращения: 23.12.2022).
6. Детям – о Петре I. К 350-летию со дня рождения Петра I первого российского императора // ООО «ГПМ Радио». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.deti.fm/petr-pervyi-350let> (дата обращения: 23.12.2022).
7. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / Под ред. А. А. Горелова. Полн. собр. русских былин. Серия. Т. 1. СПб.: Тропа Троянова, 2000. 430 с
8. Конанова Е. И. Мифологический образ Петра I в сочинениях Ф. Прокоповича и В. Н. Татищева // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2007. № 4. С. 67-71.
9. Никитин С. А. Страна имен. Как мы называем улицы, деревни и города в России. М.: Новое литературное обозрение, 2020. 318.
10. Пётр Великий: предания, легенды, анекдоты, сказки, песни / сост. Б. Н. Путилов. СПб.: Азбука-классика, 2008. 320 с.
11. Русская историческая песня: Сборник / сост. и примеч. Л. И. Емельянова. Л.: Сов. писатель: Ленингр. отд-ние, 1990. 463 с.
12. Словарь русских говоров Карелии и сопредельных областей: в 6 т. / гл. ред. А. С. Герд. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1994-2005.
13. Словарь русских народных говоров. Вып. 1-49. Л.-СПб.: Наука, 1965-2016.
14. Трепавлов В. В. «Белый царь»: образ монарха и представления о подданстве у народов России XV-XVIII вв. М.: Вост. лит., 2007. 255 с.
15. Хивинский поход князя Александра Бекович-Черкасского // LiveJournal. [Электронный ресурс]. URL: <https://cczy.livejournal.com/986472.html> (дата обращения: 13.02.2022).
16. Черепанова Т. Б. Тренды и тенденции современной образовательной практики // Гуманитарные исследования. 2019. №2. С. 139-141.

## ПЕТРОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОХТЫ

Н. П. Столбова

*ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

*«На Ленской», Россия*

*e-mail: kraeved23@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены вопросы формирования старинной местности Петербурга Охты, связанные с деятельностью Петра I. Закладка по указам Петра I градоформирующих центров охтинской промышленности – Охтинского порохового завода, Охтинских адмиралтейских селений, исследования полостровских минеральных вод. Рассказывается о приобщении школьников Красногвардейского района Санкт-Петербурга к историческому наследию местности через историко-краеведческий районный проект «Петровское наследие Охты» и другие мероприятия, посвященные 350-летию со дня рождения Петра I.

*Ключевые слова:* Петровское наследие Охты, указы Петра I, топонимический Петровский путеводитель Охты, Петровский календарь Охты, Охтинский пороховой завод, Охтинские адмиралтейские селения.

Петровское наследие не теряет своей актуальности в XXI веке: проблема европеизации России, поставленная Петром I, смысл петровских преобразований, традиции политической культуры того времени по-прежнему дискуссионны.

Актуален и Петербург как определенный вызов, визуальный, политический, социальный и общественный контекст времени, неизменно привлекающий внимание исследователей. Иллюстрацией этого контекста является рассмотрение его в самых разных аспектах и частях, составляющих единое целое.

Петербург петровского времени развивался фрагментарно. Самым освоенным местом территории будущего Санкт-Петербурга являлось устье Охты, «средневековый центр» нашего города.

Первые монаршие указы, касающиеся Охты (под Охтой здесь понимаем территорию современного Красногвардейского района Санкт-Петербурга), относятся к допетровскому времени, и исходили они вовсе не от российских монархов. Указы касались шведского города Ниена, который рос под защитой крепости Ниеншанц, основанной шведами в 1611 г. в устье реки Охты.

17 июня 1632 г. Ниен получил статус города, а его жителям по указу шведского короля Густава Адольфа были назначены некоторые торговые и налоговые преимущества. Новые привилегии получили жители Ниена от королевы Кристины 28 сентября 1638 г., 20 сентября 1642 г. и 31 августа 1646 г.

Первое присутствие на Охте русского царя Петра I относится к апрелю-маю 1703 г. и связано с осадой и взятием Ниеншанца: *«26 го числа [апреля], за два часа до заката солнца, прибыл из Шлиссельбурга водою сам Петр...»* [9]. Часть пути русских войск по территории будущей Малой Охты назовут Путем Петра Великого, а одну из улиц Малой Охты – Петровой дорогой.

После падения Ниеншанц был переименован в Шлотбург, который был лагерем русской армии и ставкой Петра I в течение первых недель после взятия Ниеншанца. Отсюда Петр отправлял первые письма с невиских берегов в Европу, здесь решали, *«тот ли шанец крепить или искать место для новой крепости»* [2]. Новая крепость «Санкт-Питер-Бурх» была основана на Заячьем острове, Охте же была уготована новая роль: местность стала одним из центров развития государственной промышленности.

В петровское время были заложены Охтинский пороховой завод, Охтинские Адмиралтейские селения, проведены первые исследования полостровских минеральных источников, о чем говорят царские указы и распоряжения.

3 июля 1715 г. на берегах порожистой Охты по указанию Петра I был заложен Охтинский пороховой завод. До основания завода этими землями недолго владели генерал-лейтенант первый обер-комендант Петербурга Р. В. Брюс и князь М. М. Оболенский.

В доношении генерал-фельдцейхмейстера Я. В. Брюса на имя А. Д. Меншикова об основании Охтинского порохового завода говорится: *«...Его царское величество указал завести и сделать на реках Большой и Малой Охте пороховые мельницы на порогах и надлежит тамо того дела мастеровым людям построить дворы, которых надобно человек на шестьдесят...»* [1].

25 февраля 1720 г. Петр I дал именной указ голландскому мастеру Шмиту об изготовлении пороха новым способом *«по-голландски»* [6]. По некоторым данным 24 июля 1721 г. Петр I участвовал здесь в испытании пороха, а 2 января 1724 г. по сообщению историка П. Н. Петрова посетил Охтинский пороховой завод.

Толчком к исследованию полуостровской минеральной воды стал указ Петра I «*О приискании в России минеральных вод*» от 24 июня 1717 г. [4]. Железистые источники в правобережье Охты были обследованы придворными медиками Петра I, и вода из них была даже рекомендована для поправления здоровья самому царю.

Ряд указов Петра I касался развития гражданского судостроения. В 1714 г. был издан указ «*О делании морским промышленникам вместо ладей и кочей, гальотов и других новоманерных судов*» [5].

Указы от 25 октября 1720 г. «*О делании речных судов по новому манеру*» и 1721 г. «*О разломке судов старого манера, обретающихся в С-Петербурге*» [5,6] тоже говорят о тенденциях обновления флота. Они послужили толчком к созданию Партикулярной верфи на Фонтанке, а затем и верфи на Охте.

21 февраля 1720 г. последовал Именной царского величества указ на имя президента камер-коллегии князя Д. М. Голицына о построении в Санкт-Петербурге на берегу Невы «*пятисот изб с сеньми*». 19 января 1721 г. Петр I повелел «*новопостроенные дома на Канцевской стороне отдать безденежно вольным плотникам, которые бывали у судовых работ...*» [10].

Указ Петра I от 14 марта 1721 г. говорит о происхождении первых охтян: «*Послать офицера на Бело Озеро, на Вологду, в Шуйский городок, в Каргополь, на Устюг и на Холмогоры...взять с тех городов 432 человека добрых плотников..., которые б были обыкновенны к судовою работе, и выслать их сюда с женами и детьми...*». Указом от 7 марта 1722 г. был произведен набор еще 350 семей из других местностей: «*...на Тосьме, у соли Галицкой, в Чаранде и Пожехонье, у соли Вычегодской, из Галича...*». К июню 1723 г. «*вольные плотники*» освоились на новом месте, а указом от 6 июня этого же года Охтинские поселения были переданы в ведение Партикулярной верфи. 20 августа 1723 г. Петр I приказал: «*...вереек в продажу и в подряд никаких не делать, а делать им шверботы и прочие новоманерные суда*» [3. с. 15-16].

В первой половине XVIII в. охтяне работали на разных верфях Петербурга, а также выполняли небольшие заказы по строительству «*новоманерных судов*» на Охте.

Согласно описным книгам 1712 г. первыми владельцами земель будущей усадьбы «Жерновка» на Охте были сподвижники

Петра I Бутурлины. Территорией будущей мызы «Оккервиль» в петровское время владел С. Ф. Апраксин.

Память о петровском времени была увековечена к 200-летию Санкт-Петербурга, когда часть улиц и проспектов в районе Пискаревки были названы в честь сподвижников Петра I. Тогда появились Шафировский, Зотовский, Екатерининский, Меншиковский проспекты, Головкинская, Нартовская, Куракина, Брюсовская улицы, находящиеся сейчас на территории Красногвардейского и Калининского районов города.

Созданию условий для приобщения школьников Красногвардейского района Санкт-Петербурга к петровскому наследию местности способствует целый ряд мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I, проведенных краеведческой службой ДДЮТ «На Ленской» совместно с социальными партнерами и коллегами в 2021-2022 учебном году.

В первую очередь хотелось бы отметить краеведческий диктант, посвященный 350-летию со дня рождения Петра I, проведенный в школах района среди учащихся всех возрастов осенью 2021 года.

Еще одно массовое мероприятие для ребят – историко-краеведческий районный проект «Петровское наследие Охты», включающий творческие задания для школьников разного возраста, реализованный в течение 2021-2022 учебного года.

Ребята начальных классов вместе со своими родителями произвели фотосъемку объектов, названных именем Петра I, памятников Петру I на Охте, создали тематические фотоальбомы.

Творческое задание «Топонимический петровский путеводитель Охты», посвященный местам на Охте, названным именем Петра I и его сподвижников, выполняли школьники 5-6 классов. В путеводители вошли краткие исторические и современные справки о местах и названиях, авторские фотографии, выполненные участниками.

«Петровский календарь Охты» – иллюстрированный календарь на 2022 год, посвященный событиям петровского времени, связанным с Охтой и Ниеншанцем, выполняли школьники 7-8 классов. Они посетили места, отраженные в событиях календаря, сделали фото, подобрали исторические иллюстрации.

В результате были созданы иллюстрированные альбомы, путеводители и календари, посвященные петровскому наследию

местности, устроена выставка. Еще одним результатом проекта стала мультимедийная презентация «Петровское наследие Охты», объединившая работы команд и предназначенная для демонстрации в учебных заведениях и учреждениях культуры района в мае-июне 2022 года.

В ходе «Библиотечного поиска», ребята выполнили задания по работе с литературой, посвященные истории Охтинского порохового завода, Охтинских адмиралтейских селений, объектам, связанным с топонимом «Охта», и другие задания.

Мероприятия, посвященные 350-летию со дня рождения Петра I, завершились игровыми программами одноименной тематики с использованием современных информационных технологий.

Многим, если не всем, обязан Санкт-Петербург своему основателю – царю-реформатору Петру I. Его широкие геополитические взгляды, прозорливость позволяли видеть дальше предшественников, решать задачи, непосильные для других, способствующие вхождению России в историю в роли великой державы.

Санкт-Петербург стал «новой географией» для России в самом широком понимании. Городом не только пограничного географического положения, но и пограничной культуры и менталитета. Перенесение же столицы на окраину государства к только что отвоеванному морю еще более выделило его из других российских городов.

Причастна ли ко всему этому Охта – его «средневековый центр»? Безусловно, ведь именно здесь, задолго до основания Петербурга, произошла встреча двух культур: национальной русской и европейской, соединением которых и был создан наш город. Здесь на Охте впервые родилось то, что потом назовут веротерпимостью и что вместе с национальной толерантностью петровской эпохи позволит назвать Петербург «городом всех вер».

Памятник основателю Охты с лаконичной надписью «Петру I благодарные охтяне», установленный в 1911 г., утраченный в послереволюционные годы и воссозданный в 2003 г. сегодняшними благодарными охтянами, стоит на Большеохтинском проспекте Охты как память о ее Петровском наследии.



## Литература

1. Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (АВИМАИВ ВС). Ф. 2 сборный. Оп. 13. Д. 2890. Сборник документов. 1715-1725.
2. Журнал или подневная записка Петра Великого. Ч. 1. СПб. АН. 1770.
3. Мансуров Б. П. Охтинские Адмиралтейские селения. Ч. 1. СПб., 1856.
4. Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Т. 4. №3092. 24 июня 1717.
5. ПСЗ. Т. 5. №2875. 28 декабря 1714.
6. ПСЗ. Т. 5. №3532. 25 февраля 1720.
7. ПСЗ. Т. 6. №5666. 25 октября 1720.
8. ПСЗ. Т. 6. №5866. 10 декабря 1721.
9. Тимченко-Рубан Г. И. Первые годы Петербурга. СПб.: В. Березовский, 1901. 208 с.
10. Указы блаженные и вечнодостоинныя памяти государя императора Петра Великого самодержца всероссийскаго. СПб.: Императорская акад. наук, 1753. 1025 с.

## ШКОЛА ПЕТРА

В. Д. Сухоруков

*Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: suhor@herzen.spb.ru*

*Аннотация.* Рассматривается эпоха правления Петра I в контексте становления новой системы образования. Задуманное Петром I реформирование России потребовало развития специализированного обучения, широкого народного просвещения, становления национальной науки и культурного продвижения. В результате усилий Петра I и его последователей Россия превратилась в сильное и уникальное государство.

*Ключевые слова:* школа, школа математических и навигацких наук, Академия наук и художеств.

Школа – важнейший институт общества, обеспечивающий развитие человека, способного осознавать жизненные реальности. В этой связи школу необходимо считать благоприобретаемым

капиталом, отвечающим затратам времени, труда, людской мудрости и опытности. Тем самым школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государств. Русская школа прошла длительный путь развития, отражающий культурную специфику исторических периодов. При этом особый смысл в каждом из них носило влияние на школу общества, государства и отдельных личностей. Ярким примером этому является опыт развития отечественного образования в эпоху Петра I.

Деятельность Петра I ознаменовалась бурной реформацией и стремлением обновить всю общественную жизнь России. В основу своих планов Петр заложил идею развития народного образования. При нем стали активно создаваться учебные заведения самой разной направленности. Школы петровского времени были всесословными, обрели широкую географию и тем самым способствовали быстрому изменению содержания и облика страны.

Из школы очень скоро возникла система учебных заведений, обеспечившая в дальнейшем рост российской науки и культуры. Согласно императорскому замыслу, школа в России призывалась не только «для размножения наук», но и чтобы через обучение «польза в народе впредь была». Для этих целей в Россию было приглашено немалое число европейских ученых и специалистов.

Однако в погоне за новшествами русское общество в те времена оказалось в опасном положении вследствие активных и широких внешних связей с сильными европейскими нациями. От них Россия заимствовала плоды цивилизации и неизбежно испытывала их влияние, как ученик подвергается воздействию учителя. Поэтому для уменьшения этой угрозы нельзя было позволить «народу-ученику продолжительного страдательного отношения к народам-учителям» [3, с. 464]. Именно такое обучение требовалось русскому народу в строящейся школе преобразований. В общении с народами-учителями необходимо было позаботиться о прочном восприятии нового, но исключить духовное принижение перед чужим, сохранить моральную независимость и сознание своего достоинства.

Что делает Петр в таких условиях? Он сам проходит эту практическую, деятельностную школу и повелевает другим поступать также. Петр заявляет, что его время есть время *школы*. Школа им понималась в национальном масштабе – в учении всего народа самостоятельной деятельности. Всюду русский человек должен был

учиться и одновременно прилагать изученное к своему делу [3, с. 465].

Отсутствие образованных людей и науки сдерживало не только производительное развитие, но также рост духовных сил России. В обществе недоставало особого рода авторитетных личностей, сильных не физически или своим ранговым положением, но моральными устоями. Требовалось нравственное воспитание людей. Поэтому Петр совершает глубокий государственный прорыв – он вводит в свой народ силу, до тех пор малоизвестную и не находившуюся в почете, – *силу умственного развития, искусства и личной заслуги* [3, с. 482-483].

Петр прямо и понятно указал народу цели своей чрезвычайной деятельности – достижение внутренней устойчивости и внешней безопасности посредством крепкой обороны и активной экономики. В своем манифесте 1702 г. о привлечении иностранцев в Россию он говорил: «Мы побуждены были в самом правлении учинить некоторые нужные и к благу земли нашей служащие перемены, дабы наши подданные могли тем более и удобнее научиться поныне им неизвестным познаниям и тем искуснее становиться во всех торговых делах» [3, с. 528]. При таком практическом взгляде ясно, что России требовались *специализированные* школы.

Первым таким учебным заведением стала школа математических и навигацких наук (школа *Пушкарского приказа*), созданная Указом Петра I в 1701 г. Она была организована в Москве для подготовки артиллеристов, инженеров, моряков и очень скоро стала самым крупным в Европе училищем практической направленности. В 1715 г. навигацкие классы этой школы были переведены в Санкт-Петербург, и далее на их основе была создана Морская академия. Для нее Петр сам составил инструкцию и учебный план. В 1719 г. открывается Петербургская инженерная школа, которая позже объединяется с Московской инженерной школой. В это же время в Москве было положено начало медицинскому, юридическому и филологическому образованию. Наладились также особые курсы для подготовки канцелярских служащих.

Все эти учебные заведения готовили молодых людей как для ратной, так и гражданской службы, где требовались научные знания и общая грамотность. Из школьных стен выходили инженеры, артиллеристы, моряки, геодезисты, архитекторы, *учителя*, чиновники

и мастеровые. Через эти школы прошли представители почти всех знатных русских фамилий, но в них обучались также дети из других слоев общества. Среди наиболее известных выпускников школы петровских времен выделяются: адмирал флота Д. С. Калмыков, составитель первого атласа России И. К. Кирилов, первый русский гидрограф Ф. И. Сойманов, мореплаватели и исследователи С. И. Челюскин, А. И. Чириков, изобретатель первого в мире токарного станка с суппортом А. К. Нартов, архитекторы И. Ф. Мичурин, Д. В. Ухтомский, С. И. Чевакинский [4].

В начале 1724 г. вышел указ Петра I об учреждении Академии наук и художеств. Академия наук задумывалась как «собрание ученых и искусных людей, которые «не токмо сии науки в своем роде, в том градусе, в котором оные ныне обретаются, знают, но и чрез новые инвенты <изобретения> оные совершить и умножить тщатся». Одной из главных задач, поставленных перед Академией, должна была стать ее деятельность по распространению просвещения в России. Для этой цели в составе Академии организовывались «университет, который науки всему народу объявляет, а также и гимназия, в которой младые люди нужным наукам обучаются». В конце 1725 г. в Петербурге (уже после смерти Петра) Указ был исполнен, и задуманная Академия наук (с художественным отделением при ней), университет и гимназия были открыты в тогдашней столице России [2].

Таким образом, важнейшим итогом петровской эпохи необходимо признать созданную за короткий промежуток времени сравнительно широкую сеть образовательных учреждений. Это явилось значительным шагом в развитии России. Благодаря энергичным усилиям русские с потрясающей легкостью и очень быстро переняли многие европейские достижения. Петровские реформы здесь оказались очень глубокими по своим последствиям, так как затронули человеческий капитал, мышление, мировоззрение и стереотипы поведения российского суперэтноса [1].

### Литература

1. Гумилев Л. Н. От Руси до России: Очерки этнической истории. СПб.: Юна, 1992. 272 с.

2. Проект положения об учреждении Академии наук и художеств, 1724 г. // Открытый текст. Электронное периодическое издание. URL:

<http://opentextnn.ru/history/historiography/institutions-historiography/academy/proekt-polozhenija-ob-uchrezhdenii-akademii-nauk-i-hudozhestv-1724-g/> (дата обращения: 04.02.2022).

3. Соловьев С. М. Чтения и рассказы по истории России. М.: Правда, 1989. 768 с.

4. Школа математических и навигацких наук (школа Пушкарского приказа) // LiveInternet. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/ninapr/post428879026> (дата обращения: 04.02.2022).

## **РОЛЬ РЕФОРМ ПЕТРА I В ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СВЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ШКОЛЫ В РОССИИ**

Н. А. Тимошкина

*ФГБОУ ВО Московский педагогический  
государственный университет;*

*ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт  
(национальный исследовательский университет)», Россия  
e-mail: nad-timoshkina@yandex.ru*

*Аннотация.* Реформы Петра I внесли огромный вклад в развитие системы образования в России. В статье представлена история образования России XVIII века. Автором рассматриваются основные периоды развития просвещения XVIII века. Более подробно раскрывается специфика воспитания и обучения в Навигацкой школе, Московском университете, Смольном институте благородных девиц и др. учебных заведениях. На основе анализа системы воспитания и обучения XVIII века делается вывод о необходимости изучения истории становления и развития светской школы в России в современных условиях.

*Ключевые слова:* воспитание, образование, история образования, образование в России, светская государственная школа.

Для возрождения России и укрепления ее национальных традиций в настоящее время важен исторический, социально-педагогический и культурологический анализ системы воспитания. Особое место в истории образования в нашей стране занимает XVIII век и особенно преобразования, начатые Петром I [10]. Именно в это

время была создана светская школа и предпринята попытка организовать государственную систему народного образования.

Историк образования Латышина Д. И. [5] выделяет следующие периоды в развитии школы и просвещения XVIII века (рис. 1):

<b>первая четверть XVIII века</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• время создания первых светских школ, дававших начальные практические знания</li></ul>
<b>1730-1765 гг</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• возникновение закрытых сословных дворянских учебных заведений, формирование системы дворянского образования, создание Московского университета</li></ul>
<b>1767-1782 гг</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие просветительских педагогических идей, осознание необходимости государственной системы народного образования, реформы учебных заведений</li></ul>
<b>школьная реформа 1782-1786 гг.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• первая попытка создания государственной системы народного образования</li></ul>

*Рис. 1. Периоды в развитии школы и просвещения XVIII века*

Начало XVIII в. неразрывно связано с именем царя-реформатора Петра I. В годы его правления был открыт ряд учебных заведений, направленных на подготовку офицеров и специалистов в различных отраслях хозяйства.

В 1701 г. по Указу царя Петра Алексеевича в Москве в здании Сухаревской башни была открыта школа математических и навигацких наук, которая стала первым светским и военным учебным заведением России. Для преподавания в школу были приглашены лучшие преподаватели того времени. Точные науки преподавал профессор из шотландского Абердина Генри (Андрей Данилович) Фарварсон.

К обучению в школу принимались подростки и юноши от 12 до 20 лет всех сословий, кроме крепостных [2]. Курс обучения делился на ступени (классы, школы). Лица недворянского происхождения, как правило, учили основы русского языка и арифметики (обучались «русской» и «цифирной» школах). Дети дворян изучали также

арифметику, геометрию, тригонометрию, астрономию, основы артиллерии и фортификации и др.

Многие годы в школе преподавал, а с 1732 года и возглавлял Леонтий Теляшин, выпускник Славяно-греко-латинской академии. Талантливый ученый в свое время привлек внимание Петра I и был определен на государеву службу, исполнять обязанности помощника Г. Фарварсона. Петр I пожаловал ему фамилию Магницкий. Именно под этой фамилией ученый известен в нашей стране и за рубежом.

За первые 15 лет в Навигацкой школе подготовили около 1 200 специалистов (1-й выпуск состоялся в 1705 г.). В 1715 г. старшие классы школы были переведены в Санкт-Петербург, где была создана Морская академия, ставшая впоследствии Морским корпусом. В Москве же остались цифирные классы, готовившие учителей арифметики. Выпускники Навигацкой школы тех лет вписали много славных страниц в науку и историю России. В их числе – адмирал Н. Ф. Головин, исследователь Арктики Д. Я. Лаптев, историк и государственный деятель В. Н. Татищев, изобретатель и ученый А. К. Нартов и многие другие [4].

В годы правления Петра I были открыты: Пушкарская (артиллерийская) школа, медицинская школа, инженерная школа, горные школы, морская академия, высшие классы Артиллерийской школы, готовящие офицерские кадры и многие другие учебные заведения [12].

При Петре I была открыта в 1725 г. Академия наук с гимназией и университетом при ней [8].

В последующие годы при преемниках Петра I усиливается влияние дворянства, принимаются новые меры к развитию образования дворян.

В 1741 г. российский престол заняла императрица Елизавета Петровна. В области образования она продолжила дела своего отца – императора Петра I.

Для развития демократических идей в области образования огромное значение имела деятельность Михаила Васильевича Ломоносова. В 1755 г. по его инициативе был открыт Императорский Московский университет. Изначально в нем были философский, юридический и медицинский факультеты. Преподавали в университете философию, физику, химию, историю, анатомию и др. науки.

В состав преподавателей входили в основном иностранцы. Только два профессора были русскими: Н. Н. Поповский – профессор словесности и философии и А. А. Барсов – профессор математики и словесности [6].

М. В. Ломоносов ратовал за то, чтобы лекции в университете читались именно русскими профессорами и на русском языке. И постепенно ситуация стала меняться в лучшую сторону. В 1768 г. уже по Указу Екатерины II лекции стали читать на родном для россиян языке.

При вступлении на престол Екатерины II при прямом содействии И. И. Бецкого широко распространилась теория воспитания новой породы людей, любящих самодержавие и церковь. Под руководством Ивана Ивановича Бецкого были открыты кадетский корпус, воспитательные дома для детей сирот, училище для мальчиков (разных сословий, кроме крестьян) при Академии художеств. В 1764-1765 гг. в Санкт-Петербурге открыт Смольный институт благородных девиц (с отделениями для девочек-мещанок) [3].

Как отмечают современные исследователи, обучение в Смольном институте было направлено на формирование девушек-дворянок нового образца, не только воспитанных, но и образованных. Под руководством И. И. Бецкого был разработан план воспитания, включавший умственное, физическое и нравственное направления развития девушек. Физическое воспитание включало здоровое питание, четкое соблюдение режима дня, прогулки на свежем воздухе в любую погоду, занятия физической культурой. Большое внимание уделялось преподаванию дисциплинам эстетического цикла (рисованию, музыке, танцам). В формировании внешнего вида воспитанниц также руководствовались принципами эстетики. Воспитанницам в зависимости от их возраста выдавалась одежда определенного цвета. Например, самые маленькие девочки носили платья коричневого цвета, за что их называли «кофейницами». Девочки-подростки ходили в платьях серого цвета. А взрослые девушки, которые уже могли выезжать на балы, в своем гардеробе имели белые платья. Образовательный процесс в институте был направлен на разностороннее развитие юной дворянки. Воспитанницы изучали русский и иностранные языки, литературу, историю, географию, математику, экономику и др. науки. При этом многое изучалось не только в теории, но и на практике. Так, в ходе изучения



экономики девушки помогали вести расчеты по хозяйству. Однако несмотря на то, что в образовании пытались соотносить религиозное и светское начала, основное внимание уделялось именно религиозному воспитанию, целью которого было «заблаговременно посеять и вкоренить в сердцах благоговение и почитание христианского благочестия» [9; 11 и др.].

Со временем институты благородных девиц стали открывать в других городах России (Москве, Казани, Нижнем Новгороде, Оренбурге и др.).

К концу XVIII века в России встал вопрос о создании государственной системы образования. В 1786 г. в соответствии с «Уставом народных училищ в Российской империи» создается сеть средних учебных заведений в губерниях и уездах России. В каждом уездном городе открывались малые народные училища (изучали чтение, письмо, арифметику, историю, чистописание и рисование), а в каждом губернском городе – главное народное 4-х классное училище (изучали арифметику, русскую грамматику, географию, геометрию, физику и другие науки) [7]. Анализ дисциплин, изучаемых в народных училищах, показывает, что их можно соотносить с современной начальной и средней школами. Однако, тот уровень обучения, который предлагали народные училища XVIII века, был слишком высок и потому недоступен для большей части населения России.

В народных училищах чаще всего обучались выходцы из непривилегированных слоев населения:

- дворовые люди вместе с вольноотпущенниками составляли 43%,
- дети нижних чинов армии и казаков – 17%,
- купцов, мещан и цехов – 13%.

Подобные показатели были характерны для многих губерний [1].

К концу XVIII в. в России существовало 315 училищ с 20 тысячами учащихся и 720 учителями.

Вместе с тем, Устав 1786 г. был весьма прогрессивным. В России на законодательном уровне в учебных заведениях были разработаны и включены в учебный процесс обязательные для всех училищ страны методические рекомендации.

В заключение хотелось бы сделать некоторые выводы:

*Во-первых*, светское просвещение XVIII в. и школьные реформы Петра I способствовали зарождению прогрессивных педагогических идей XIX в. А труды «Об обучении грамоте» И. Т. Посошкова, «О порядке преподавания в школах» при уральских казенных заводах В. Н. Татищева проложили дорогу к созданию отечественных учебных книг в России второй половины XVIII в., способствовали осуществлению попытки создания государственной системы народного образования по Уставу 1786 г.

*Во-вторых*, в развитии просвещения в России огромную роль сыграли ученые Академии наук, Московского университета, закрытых сословных образовательных учреждений, народных училищ.

*В-третьих*, изучение истории становления и развития светской государственной школы в России помогает педагогам лучше понимать специфику современного образования; позволяет анализировать материал, связанный с ролью мыслителей и педагогов XVIII века в становлении государственной системы образования; знакомит с педагогическими трудами, где даны разумные рекомендации, как учить и воспитывать подрастающее поколение.

## Литература

1. Антология педагогической мысли в России XVIII в. / сост. И. А. Соловков; редкол. Г. Н. Волков и др. М.: Педагогика, 1986. 479 с.

2. История педагогики. Учебное пособие для педагогических университетов. В 2-х частях / под ред. А. И. Пискунова. Ч. 1. М.: Творч. центр Сфера, 1998. 191 с.

3. Кондратьев Д. В. Школьная реформа Екатерины II // Княгиня Е. Р. Дашкова – выдающийся деятель русского просвещения: Материалы Всероссийской конференции, посвящённой 275-летию со дня рождения Е. Р. Дашковой (Орехово-Зуево, 22 марта 2018 г.). Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2018. С. 40-47.

4. Лазукин В. В., Лазукин В. Ф. Навигацкая школа – отсчет профессиональному, инженерно-техническому и военному образованию в России // Профессиональные компетенции государственных служащих: формирование и развитие: Материалы межвузовской научно-практической конференции (Воронеж, 27 апреля 2017 г.). Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2017. С. 169-174.

5. Латышина Д. И. История педагогики: Воспитание и образование в России. М.: ИНФРА-М., 1998. 582 с.

6. Минаева О. Дом на Моховой. К 60-летию факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова // Меди@льманах. 2012. №3(50). С. 72-75.

7. Моргунов К. Г. Работа органов земского самоуправления по развитию народного просвещения в Таврической губернии в первое десятилетие земской деятельности (1866-1875 гг.) // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2021. Т. 11. №4(73). С. 1065-1073.

8. Смагина Г. И. Академия наук и российская школа, вторая половина XVIII в. СПб.: С.-Петербург. изд. фирма «Наука», 1996. 162 с.

9. Суренская М. С. Образование и воспитание дворянских девушек в XVIII – нач. XIX века // Аналитика культурологии. 2012. №1(22). С. 25-29.

10. Тимошкина Н. А. Общая педагогика: учебно-методический комплекс для студентов учебных заведений среднего профессионального образования. М.: Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2009. 126 с.

11. Тимошкина Н. А. Социокультурные особенности российской семьи: исторический аспект // Социально-гуманитарные науки и их роль в системе высшего и профессионального образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Челябинск, 22 мая 2007 г. / Соавтор: Н. С. Сидоренко. Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2007. С. 38-42.

12. Хрестоматия по истории педагогики в России / сост. С. Ф. Егоров. М.: Академия, 1999. 196 с.

## **ЭКСКУРСИЯ «ПАССАЖИРСКОЕ ПАРОХОДСТВО НА РЕКЕ ИЖОРЕ»**

А. А. Юдин

*СПБ ГБУ «ЦБС Колпинского района», Россия*

*e-mail: 0154213@mail.ru*

*Аннотация.* В статье предложена разработка автобусно-пешеходной экскурсии по одной из наименее изученных тем истории Колпино. Представлен маршрут и информационный материал для ознакомления экскурсантов с историей создания в конце XIX начале XX веков пассажирских пароходств Я. Тетеро и П. Турыгина на реке Ижоре с посещением мест расположения пассажирских пристаней (ныне утраченных).

Материал по этой теме был подготовлен для экскурсии, проведенной в октябре 2021 года в городе Колпино в рамках проекта «Наследие окраин». Как показал опыт проведения экскурсии, предлагаемая экскурсантам информация может быть сокращена либо дополнена в зависимости

от подготовленности и интереса группы и установленной продолжительности экскурсии.

*Ключевые слова:* Яков Тетеро, пароходство Прохора Турыгина, пароход на Ижоре, пароходные пристани.

*Предлагаемая автобусно-пешеходная экскурсия рассчитана на 2 часа с четырьмя выходами у мест бывших пассажирских пристаней на реке Ижоре.*

*Экскурсия начинается с автобусного объезда нижней части Ижорского разлива, примыкающего к главной плотине Ижорских заводов, в ходе которого до экскурсантов доводится информация о предпосылках создания на Ижоре пассажирского пароходства.*

В результате строительства главной плотины Адмиралтейских Ижорских заводов (1722-1724 гг.) двенадцать верст нижнего течения реки Ижоры между поселками Усть-Ижора и Ям-Ижора были поделены на судоходную и несудоходную части.

Нижний участок реки, от Усть-Ижоры до Ижорских заводов, превратился в оживленную транспортную артерию, по которой баржами перевозили в обоих направлениях различные грузы. Верхняя же часть Ижоры, от главной заводской плотины до Ям-Ижоры, превратившись в большое водохранилище, называемое Ижорским разливом, долгое время оставалась несудоходной.

Градообразующими предприятиями, вокруг которых формировалась колпинская агломерация, под которой подразумеваются населенные пункты вдоль будущей пассажирской линии «Колпино – Ям-Ижора», были Адмиралтейские Ижорские заводы (АИЗ). Но даже спустя сто лет с момента их основания в селе Колпино проживало всего чуть более 4 000 человек.

Взрывной рост населения этих мест начинается лишь с середины 60-х гг. XIX в. после отмены в России крепостного права и введения на заводах вольного найма. Все это привело к тому, что в 1890-х гг. в Колпино проживало уже более 12 000 человек, а вместе с жителями немецких колоний, села Ям-Ижора и финских деревень Мокколово и Лангелово население агломерации превысило 14 000 человек.

Все эти люди были вовлечены в интенсивные социально-экономические и культурные отношения. Многие немецкие колонисты и жители финских деревень работали на Ижорских заводах, их

жены торговали на посадских рынках собственной сельхозпродукцией. В свою очередь, часть колпинцев работала на частных предприятиях Ям-Ижоры и даже Войсково.

Таким образом, к концу XIX века вопрос о необходимости создания пассажирской линии общественного транспорта между селениями колпинской агломерации стал как никогда актуальным. Первым, кто отважился реализовать план по созданию такой линии, стал инженер-технолог АИЗ Яков Кузьмич Тетеро, подавший в июле 1889 г. в Петербургское Губернское Правление соответствующее прошение.

*Первая остановка с выходом экскурсантов предполагается на правом берегу Комсомольского канала у Никольского (бывшего Горбатого) моста. С этого места хорошо просматривается весь Комсомольский (бывший Прямой) канал и нижняя часть Ижорского разлива, где в начале XX века были устроены 4 из 10 пассажирских пристаней.*

Статус инженера АИЗ не мешал Якову Тетеро в свободное от работы время заниматься частным пассажирским извозом на принадлежащем ему паровом катере «Опыт».

Перевозка пассажиров между берегами Ижорского разлива, так называемый лодочный извоз, была в Колпино делом обычным. Владельцы лодок, катеров и яликов так же, как и извозчики, платили в бюджет посада фиксированный налог и работали официально. Вполне преуспевал в этом ремесле и Тетеро, имевший в округе один из самых вместительных катеров с габаритами по длине корпуса в 7,5 м, ширине – 1,75 м и кормовой осадкой 0,7 метра.

Как человек практический, Тетеро видит большой потенциал расширения маршрута своих пассажирских перевозок за черту посада и решается расширить свое дело: *«Честь имею покорнейше просить С-Петербургское Губернское Правление разрешить на принадлежащем мне паровом катере «Опыт», производить перевозку пассажиров по верхней части реки Ижоры от станции Колпино до Колоний, Часовни Св. Николая и села Усть-Ижоры (ред. Ям-Ижоры) за установленную плату».*

Бюрократическая переписка идет год. В ней задействованы губернское правление, Департамент шоссе и водных путей МПС, Морское министерство, уездный исправник, полицейское управление посада...

Тетеро понимает, что с затянувшейся волокитой пропускает уже вторую навигацию и пытается ускорить процесс согласования, идя на существенные уступки.

*«...честь имею заявить, что при просимом мною в Губернском Правлении разрешении производить перевозку пассажиров, на паровом катере «Опыт», от ст. Колтино Н. Ж. Д. до Нижней Колони, Верхней Колони, Часовни Св. Николая и села Ям-Ижора, предполагалось взымать плату, при двух рейсах ежедневно, в 15, 20, 25 и 30 коп, с тем что буде дело окажется не убыточным, понизить вышеозначенные платы до 10, 15, 20 и 25 копеек».*

Впрочем, декларируя снижение цен на перевозку пассажиров, Яков Тетеро явно не собирался делать это на практике. Во-первых, он не дает на то каких-либо твердых гарантий, оговариваясь, что в случае чего, то... Во-вторых, начальный ценник, который предлагал Тетеро, и без того был в разы ниже в сравнении с тарифом колпинских извозчиков, что гарантировало высокий спрос на его услуги со стороны потенциальных пассажиров.

Наконец, спустя год, 6 августа 1890 г. Яков Тетеро получает разрешение на учреждение пароходства, обремененное целым рядом условий, реализация которых требует значительных финансовых вложений. К примеру, новый владелец пароходства должен был не просто построить пароходные пристани, а получить на это разрешение Начальника АИЗ и согласовать проект с чиновниками МПС. Перспектива дальнейшей бюрократической волокиты явно не вызывает у Тетеро оптимизма.

Даже на топливе (замена дорогостоящего в те годы угля дровами) Тетеро не мог экономить, так как получил на это прямой запрет. Ему вменили обязательное использование угля, чтобы искры из трубы катера не стали причиной пожара деревянных мостов, под которыми проходил катер.

За бумаготворчеством впустую прошла уже вторая навигация, с окончанием которой у Тетеро и вовсе пропал интерес к данному предприятию. По крайней мере, какими-либо документальными свидетельствами о работе его пароходства мы не располагаем.

Вновь к идее организации на Ижоре пассажирского пароходства вернулись лишь в начале XX в. Крестьянин Тверской губернии Прохор Петрович Турыгин, проживавший в слободе Ям-Московская-

Ижора, 24 февраля 1903 г. подал Прошение на имя С-Петербургского Губернатора:

*«Желая для удобства публики учредить легкое пароходство на собственные свои средства между посадом Колпино и фабрикою К. и Х. Небе по реке Ижоре, с устройством восьми пристаней в промежуточных селениях, имею честь покорнейше просить Ваше Сиятельство разрешить мне открыть в этом направлении движение с открытия навигации сего года. Требуемые по закону формальности мною будут соблюдены.»*

Из текста прошения видно, что Турыгин хорошо продумал свое предприятие. Он изучил маршрут, наметил места будущих пристаней, знал перечень требований для учреждения пароходства, а главное (не исключено, что из личного знакомства с Тетеро), представлял себе примерные сроки согласования документов, поэтому подал прошение заблаговременно до начала навигации. Удивительно, но уже через 2 месяца он это разрешение получает.

*После этого переходим через Красную улицу ближе к спасательной станции. Останавливаемся у истока Комсомольского канала, на месте, с которого была сделана в 1913 году фотография парохода «Турыгин» и построена (1903 г.) одна из пассажирских пристаней пароходства.*



Рис. 1. Фотография парохода «Турыгин», 1913 г.

Считается, что первый пароходный рейс по Ижоре «Турыгин» сделал 20 апреля 1903 г. и несколько месяцев осуществлял перевозку пассажиров без пристаней, принимая на борт и высаживая людей на берег с помощью переносного деревянного трапа.

Первые две пристани в черте посада – у железнодорожного моста на Прямом канале и на разливе Ижоры у Горбатого моста – Прохор Турыгин построил лишь осенью 1903 г., получив на то разрешение начальника АИЗ. В мае 1904 г. начальник АИЗ дал разрешение на устройство еще двух пристаней в границах посада: между Приютским и Горбатым мостами и у Мещанской богадельни.

Важно отметить, что первые четыре пристани в пределах посада были построены на расстоянии менее километра. Смысл таких частых остановок, вероятно, был в том, что маршрут парохода (от ж-д станции Колпино по Прямому каналу и до Мещанской богадельни) проходил вдоль «золотой версты» – района посада, где селился цвет местного общества: интеллигенция, купечество, церковный причт. Здесь же были сконцентрированы основные торговые и общественные заведения, посещаемые жителями посада и приезжими: посадская управа, полиция, Свято-Троицкая церковь, рынок, гостиница, многочисленные торговые лавки, питейные заведения и проч. Кроме того, в двух шагах располагалась станция Колпино Николаевской железной дороги, куда пригородными поездами из столичных деловых либо увеселительных поездов возвращались колпинцы. Многие из них предпочитали добираться до дома на пароходе, так как за пределами мощеного и освещенного Колпино были темные, убогие и грязные улицы остальной части посада.

*Далее следуем на автобусе по улице Красной (бывш. Никольской) до каменного двухэтажного дома (ул. Анисимова, 3) постройки середины XIX века, принадлежавшего старосте Нижней немецкой колонии Петру Михайловичу Штайнмюллеру.*

Немецкие колонисты в России появились благодаря манифесту Екатерины Великой от 1762 г. «О дозволении иностранцам селиться в России». Немецкие переселенцы в основном селились в Поволжье, но часть из них осела в окрестностях столицы империи. В 1765 г. первые 28 семей переселенцев из Восточной Пруссии прибыли и под Колпино, где, приняв торжественную присягу на верность новому отечеству, основали две немецкие колонии, Верхнюю и Нижнюю (по течению Ижоры).



Напротив дома старосты Нижней колонии Петра Штайнмюллера и была построена пятая по счету пароходная пристань, ставшая единственной пристанью на суглинистых берегах Ижоры, подъезд к которой был оборудован по-немецки качественно. Даже сегодня, спустя 120 лет, на этом месте хорошо сохранилась ровная, каменно-щебеночная площадка, явно антропогенного характера.

*Далее необходимо пройти около трехсот метров вдоль улицы Анисимова, пересечь улицу Оборонную у одноименного моста и выйти на обрывистый берег у излучины Ижоры.*

Выше Оборонного моста мы видим широкую, полноводную излучину реки. Между тем лоция этого места говорит о том, что судоходной ее частью (для парохода с осадкой метр и более) является всего лишь узкий (до 12 м) фарватер реки, который здесь резко уходит под правый обрывистый берег Ижоры. Визуально границы речного фарватера не просматриваются, поэтому капитан, чтобы не посадить пароход на мель, должен был хорошо знать лоцию.

Разумеется, иных вариантов строительства второй колониистой пристани (третья колониистская пристань была построена у южной границы Верхней колонии) на излучине Ижоры, кроме как под правым ее берегом, у Турыгина не было. К тому же рядом с ней, на мысу (между Оборонной улицей и дорогой на пос. Тельмана), располагались молитвенный лютеранский дом колонистов, школа и клуб, где всегда было многолюдно.

На противоположном (левом) берегу излучины располагалась финская деревня Лангелово, жители которой, вероятно, и обратились к Турыгину с просьбой построить пристань и для них. Удивительно, но пристань, несмотря на малые глубины у левого берега, построили, но использовали не постоянно, а лишь в период высокой воды.

*Далее следуем на автобусе через центральную улицу поселка Тельмана до часовни Св. Николая Чудотворца на правом берегу Ижоры. Пешеходный подход к часовне и берегу реки около ста метров.*

У часовни Св. Николая, вероятно, к маю 1904 г. была построена предпоследняя (девятая) пароходная пристань. Место это связано с преданием об обретении здесь в 1713 г. чудотворной иконы Николая Чудотворца. В тот год случилась эпидемия цинги, а обретенный святой образ исцелил больных. В память об этом

событии на месте обретения иконы была поставлена часовня, а позже – церковь. С тех пор со всех окрестностей сюда стекались паломники, а 9 мая (ст. ст.), в день Николы Летнего, из Колпино к часовне ходил многолюдный крестный ход. Обилие паломников, ехавших на место обретения святыни, стало веским аргументом в пользу строительства тут пристани.

А вот необходимость в пристани для рабочих фабрики К. и Х. Небе (выше Ям-Ижорского моста) неожиданно отпадает.

Как раз в описываемый период на бумагоделательной фабрике К. и Х. Небе происходит пожар, который наносит производству заметный ущерб. Спасти фабрику, по мнению ее хозяев – братьев Кондрата и Христиана Кондратьевичей Небе, можно было путем расширения производства, для чего те предприняли попытку выкупить участок земли у немецких колонистов ниже по течению реки. Но договориться братьям не удается, и фабрика с 70-летней славной историей закрывается. В результате Прохор Турыгин строит свою десятую по счету пристань ниже Ям-Ижорского моста, у правого берега реки, но уже для жителей села Ям-Ижора.

Пароходные пристани на Ижоре представляли собой дощатые настилы (длиной около 8 и шириной 3–4 м) с перилами и кнехтами для найтовки парохода канатами. Настилы крепились на вбитых в дно реки деревянных сваях. Кстати, фрагменты некоторых таких свайных полей можно видеть и сегодня в период низкой воды на Ижоре.

Пристани эти, по свидетельству очевидцев, были сделаны кустарным способом и содержались не лучшим образом. Так, в частности, по наблюдению корреспондента газеты «Царскосельское дело» (номер от 8 июня 1907 г): «... пристани были очень плохими, у Ям-Ижорской часовни половина пристани была под водой».

Конечно, вряд ли можно оправдывать Прохора Петровича в таком его отношении к делу, но стоит понимать, что существовавшие тогда требования МПС к постройке пристаней на Ижоре делали из предпринимателя Турыгина временщика. Например, имело место такое требование: «...снести возведенные сооружения по первому требованию Морского ведомства». Кому же захочется вкладывать средства в обустройство красивых, элегантных и удобных для пассажиров пристаней, если их в любой момент могут потребовать снести?

Впрочем, справедливости ради, нужно отметить, что вскоре после открытия пароходства Прохор Турыгин купил новый дом в престижном районе посада (угол Никольской улицы и Речного пер.), так что к лету 1907 г. свои затраты пароходчик окупил.

Описанная выше экскурсия была апробирована в октябре прошлого года. Группа экскурсантов была сформирована из жителей города, любителей истории Колпино, записавшихся на нее через сайт библиотечной системы района. Тема экскурсии вызвала неподдельный интерес у экскурсантов, в результате чего было принято решение включить ее в план традиционных краеведческих экскурсий, ежегодно проводимых нашими сотрудниками в весенне-осенний период года.

### Литература

1. Сизёнов Е. П., Иволга Р. С., Ефимова Г. А. Колпино. Исторический очерк. СПб.: Серебряный век, 2020. 808 с.

2. Суханова Н. Ижорские Сухановы. Воспоминания // Ижорские берега. Колпинский альманах / гл. ред. Г. Ефимова. №9. СПб.: Золотая книга, 2008. С. 39.

3. Схема Немецких Ижорских колоний / сост. схемы М. Плетцер // Документальный фонд Музея истории Ижорских заводов. Личное дело Плетцера Михаила.

4. Фотография парохода «Турыгин», 1913 г. // Социальная сеть «ВКонтакте». [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/wall-35806243\\_145526](https://vk.com/wall-35806243_145526) (дата обращения: 21.01.2022).

5. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Ф. 256. Оп.17. Д. 69. Л. 1, 4.

6. ЦГИА СПб. Ф. 921. Оп. 93. Д. 93. Л. 10 об.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ

### КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

(из опыта МАОУ «Центр образования №42» г. Вологда)

Л. Ю. Белоглазова\*, М. Н. Анулич\*\*

МАОУ «Центр образования №42», г. Вологда, Россия

e-mail: \*liuba8338@yandex.ru, \*\*miwytkal1@yandex.ru

*Аннотация.* В статье раскрывается содержание мероприятия «Маршруты родного города» для обучающихся начальной школы, направленного на совершенствование связи семьи и школы, формирование культуры здорового образа жизни. Работа подготовлена на основе школьного социально-образовательного проекта «Спортивная семья – залог здоровья ребенка», реализуемого в МАОУ «Центр образования №42».

*Ключевые слова:* краеведение, поисковая деятельность, проектно-исследовательская деятельность, здоровый образ жизни, прогулка, маршрут.

Появление нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования актуализировало задачу морально-нравственного воспитания учеников в начальной школе. Теперь школьная программа с традиционными предметами перестала являться достаточной для всестороннего развития личности. Углублять знания необходимо используя дополнительные и доступные источники образования: традиции малой родины и фольклора, произведения культуры, искусства, ТВ, Интернет. Во ФГОС начального общего образования [2] акцентируется внимание на самостоятельной исследовательской работе учащихся с эффективным применением полученных знаний в жизни. ФГОС создает для этого необходимые условия и специальную образовательную среду. Возрастает роль внеурочной деятельности, особенно краеведческой. В ней объединяются важнейшие для

всестороннего исторического и культурного развития учащегося знания по географии, истории, археологии, топонимики, геральдики и других наук, что положительно влияет на развитие потенциала будущих специалистов и экспертов. Однако на фоне внимания к формированию исследовательских качеств у обучающихся и их поощрения в последние годы наблюдается устойчивое снижение к самостоятельным занятиям физической культурой. Этому способствуют стремительное развитие технологий, сидячий образ жизни, снижение активности, пандемия коронавируса. Таким образом, формирование навыков активного и здорового образа жизни является важнейшей задачей работы педагогов в рамках предмета «Физическая культура».

Авторы, учителя физической культуры, предприняли попытку соединить физическое воспитание и краеведение в одном направлении проектно-исследовательской, поисковой деятельности младших школьников, разработав проект школьного мероприятия «Маршруты родного города». Мероприятие проходит в рамках школьного социально-образовательного проекта «Спортивная семья – залог здоровья ребенка». Его задача – сплочение всех членов семьи посредством физической активности и приобщение их к занятиям физкультурой. Полагаем, что благодаря подобным проектам начинают эффективнее работать механизмы взаимодействия «школы-семья».

Мероприятие составлено таким образом, чтобы проектно-исследовательской, поисковой деятельностью можно было заниматься в течение всего учебного года. Главным условием для участия является: передвижение по готовому маршруту или передвижение по самостоятельно разработанному маршруту семейной прогулки по улицам города согласно предложенным номинациям. Это может быть прогулка на самокатах, велосипедах, пешая прогулка или скандинавская ходьба. Передвигаясь по маршруту, необходимо сделать семейную фотографию на фоне знакового места. Также предлагается выбрать протяженность маршрута в зависимости от средств передвижения. По завершении прогулки участник должен сделать фотоотчет со схемой маршрута с небольшим текстовым сопровождением. Оформить работу предлагается на свой выбор. Номинации участниками выбираются по желанию. Номинации мероприятия:



Любознательность детей помогает сделать участие в мероприятиях естественным, легким и увлекательным. Очень важно правильно организовать поисковую и исследовательскую деятельность – сбор информации о предполагаемом маршруте, изучение карт, схем, знакомство с новой информацией, изучение документов, оформление своего маршрута. Результатом прогулки может стать более глубокое изучение предмета исследования, посещение выставки, экспозиции, музея. На мероприятиях необходимо стремиться развить у детей наблюдательность, навыки логических операций, умения задавать вопросы и искать на них ответы (рис. 3).

Прогулки помогают сохранять здоровье и служат эффективным средством профилактики против простудных заболеваний. Во время прогулок учащиеся релаксируют, накапливают силы и энергию для учебной деятельности, что напрямую влияет на повышение их продуктивности.



Рис. 2. Маршрут «Историческая Вологда» – по местам былых времен  
 Маршрут «Вологда – православная» – церкви родного города



Рис. 3. Работа Гавриловой Таисии, ученицы 3 «з» класса МАОУ «Центр образования 42» г. Вологда (1 место в школьном мероприятии «Маршруты родного города»)

Для прохождения даже небольшого маршрута необходима физическая подготовка. Если она на низком уровне, то учащиеся быстро утомляются, теряют мотивацию и сдаются. Преодоление препятствий способствует развитию силы, ловкости, командного духа, ответственности.

Таким образом, краеведение через призму физической культуры во внеурочной деятельности не только положительно сказывается на физической подготовке обучающихся, но и помогает привить им интерес к истории страны и родного края, способствует лучшему пониманию культуры России и ее наследия, формированию патриотизма. У учащихся появляются новые увлечения, занятия которыми впоследствии решают задачу гармоничного развития личности.

### Литература

1. Брумфилд У. К. Вологда / пер. с англ. Т. Саранцева. М.: Три квадрата, 2012. 327 с.



2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=0&rangeSize=1> (дата обращения: 15.01.2021).

3. Сазонов А. И. Моя Вологда: Прогулки по старому городу. Вологда: Древности Севера, 2006. 272 с.

4. Формирование здорового образа жизни российских подростков: учеб.-метод. пособие / Л. В. Баль и др.; под ред. Л. В. Баль, С. В. Барканова. М.: Владос, 2002. 190 с.

5. Ярошенко В. В., Козлова Ю. В. В поход с классом. Пособие для классного руководителя. М.: «ТЦ Сфера», 2004. С. 5-12.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ЛЯХОВИЧСКОМ РАЙОНЕ**

Е. В. Белоус

*ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи  
г. Ляховичи», Брестская область, Республика Беларусь  
e-mail: l.naichik@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены особенности организации и развития образовательных экскурсий по Ляховичскому району Брестской области Республики Беларусь. Выявлены наиболее популярные экскурсионные образовательные маршруты и рассмотрены перспективы развития образовательного туризма.

*Ключевые слова:* образовательный туризм, историко-культурное наследие, экскурсионный объект, краеведение, экскурсия.

Краеведческая деятельность является комплексным средством, способствующим социализации и воспитанию личности, и в то же время она обладает наибольшей демократичностью и доступностью. Разнообразие и чередование форм и методов деятельности позволяют осуществлять оптимальное общение между всеми членами коллектива и строятся на принципе доступности.

Изучение краеведческого материала, ознакомление с природой края, народным творчеством, традициями своего народа не только развивает эстетические качества личности, но и её духовно-

нравственные начала. Выполнение краеведческих заданий на маршруте, постоянное нахождение в природной среде, общение с местным населением, знакомство с памятниками природы, истории и культуры способствуют воспитанию патриотизма, гражданственности, гордости за подвиги воинов в годы Великой Отечественной войны.

Краеведческие мероприятия многогранны. Они привлекают учащихся своей свободой, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать физическую, интеллектуальную и творческую деятельность, своей познавательной наполненностью.

Одной из форм организации краеведческой деятельности среди учащихся, активно развивающейся в настоящее время, являются школьные образовательные экскурсии. Во время их посещения учащиеся смогут получить необходимые знания по учебным предметам в непринужденной, отличной от классных занятий обстановке, воспитать в себе чувство любви к малой родине, пополнить запас краеведческих знаний об историко-культурном и природном достоянии своего района.

Изучив учебные программы, реализуемые школами Ляховичского района, отделом туризма и краеведения Государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Ляховичи» разработан перечень экскурсионных маршрутов образовательной направленности, рекомендуемых для посещения в рамках реализации данных программ. На основании перечня составлен туристический путеводитель экскурсионных маршрутов образовательной направленности по Ляховичскому району.

Путеводитель содержит 35 экскурсионных маршрутов по таким предметам как география, биология, история, обществоведение, человек и мир, русская и белорусская литература, мировая художественная культура, химия, физика, трудовое обучение и профессиональная подготовка, физическая культура, допризывная подготовка. Электронный вид справочника размещен на официальном сайте Государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Ляховичи» [4]. Маршруты образовательных экскурсий построены таким образом, что могут корректироваться и адаптироваться под соответствующие образовательные цели и задачи.

На каждый маршрут составлен контрольный текст экскурсии, технологическая карта и портфель экскурсовода. Все разработки размещены в электронной базе данных. Каждое учреждение образования района имеет доступ к электронным документам и может выбрать нужный текст экскурсии в зависимости от изучаемого предмета.

Так, например, по заказникам местного значения «Святицкая пуца», «Цыгане», гидрологическому заказнику «Лагоня», государственному ландшафтному заказнику республиканского значения «Выгонощанское», парку местного значения «Репихово» (рис. 1), ботаническому парку природы республиканского значения «Совейки» (рис. 2) разработаны образовательные экскурсии по изучению предмета «Человек и мир» для 1-4 классов, биологии и географии для 5-11 классов. Во время экскурсии учащиеся знакомятся с природой родного края, изучают ландшафтные комплексы, места произрастания и проживания редких видов фауны и флоры.

Для организации учебных экскурсий по истории Беларуси и обществоведения используется потенциал экскурсионных объектов города Ляховичи и Ляховичского района. Популярностью среди учащихся пользуются экскурсии «Ляховичи: у истоков истории», «Город Ляховичи – еврейское местечко (штетл)», «Их именами



*Рис. 1. Экскурсия по географии в парк местного значения «Репихово»*



*Рис. 2. Экскурсия по биологии в ботанический парк республиканского значения «Совейки»*

названы улицы», «ДОТы и ДЗОТы», «Культовые сооружения Ляховичской земли», «Святыни Ляховщины», «Грушевка – наследие Рейтанов», «Знаменитые земляки», «По следам наследия Бохвицев», «Дворцово-парковые ансамбли Ляховщины», «Семейное имение Черноцких», «Усадьба Лопатов». Во время посещения данных экскурсионных маршрутов учащиеся могут познакомиться с историей Беларуси с древнейших времен до настоящего времени, изучить культурный, общественный и религиозный уклад общества, политическое и социальное развитие.

При изучении русской и белорусской литературы, а также мировой художественной культуры учащиеся посещают места рождения и творчества известных поэтов, писателей и деятелей культуры Ляховичского района. Среди них: деревня Флерьяново – вотчина поэта и философа Флориана Бохвица; деревня Пранчаки – малая родина известного белорусского поэта, журналиста и переводчика Леонида Прончака; деревня Турки – колыбель, даровавшая писателя, публициста и поэта-песенника Алеся Бадака.

В деревне Рачканы Ляховичского района родился Иван Степанович Потапович, белорусский поэт, публицист, участник национально-освободительной борьбы в Западной Беларуси. Деревня Водятино родина белорусского писателя, прозаика, заслуженного работника культуры Беларуси, лауреата Литературной премии имени И. Мележа, члена союза писателей СССР Владимира Максимовича Домашевича.

Во время экскурсий учащиеся 1-11 классов знакомятся с творчеством и судьбами поэтов, посещают их дома проживания. Все это положительно сказывается на учебном процессе и динамике развития школьного образовательного туризма в Ляховичском районе в целом, что отражают показатели, представленные на рисунке 3.

Для изучения химических процессов учащиеся совершают образовательные экскурсии на СОАО «Ляховичский молочный завод» и ОАО «Ляховичский консервный завод». Для дополнения и визуализации знаний по физике организуются образовательные экскурсии на Ляховичский завод «Металлопластмасс», жестебаночный завод «Интерлак» и торфобрикетный завод «Ляховичский».

В рамках проведения профориентационной работы и трудового воспитания учащимися также регулярно совершаются экскурсии на производственные объекты ОАО «Ляховичский льнозавод», ГЛХУ

«Ляховичский лесхоз», сельскохозяйственные объекты района, рейтановский производственный участок ОАО «Барановичский комбинат хлебопродуктов», ООО «Мясокомбинат Ляховичский».

Во время экскурсий учащиеся выполняют тематические задания по предметам, собирают дидактический материал, проводят анкетирование и экспедиционные исследования.

Все экскурсии построены таким образом, что на маршрутах находятся пункты продажи питания и медицинские пункты.

За каждым учреждением образования района закреплены определенные экскурсионные образовательные маршруты. При проведении экскурсий по данным маршрутам в качестве экскурсоводов выступают как педагоги, так и учащиеся.

Стоит добавить, что в рамках работы по военно-патриотическому воспитанию и формированию здорового образа жизни с учащимися также систематически проводятся пешие, велосипедные и комбинированные походы. Наибольшей популярностью среди ребят пользуются следующие маршруты: «По местам боевой и партизанской славы», «Первая мировая на территории Ляховичского района», «С туризмом по жизни», «Путешествуем по малой родине», «Ляховичи спортивные».

Таким образом, историко-культурный потенциал Ляховичского района максимально задействован в школьном образовательном туризме, позволяя учащимся практически дополнить знания по учебным предметам и наполнить образовательный процесс приятными впечатлениями.

## Литература

1. Архитектурные и иные достопримечательности Беларуси // Глобус Беларуси. [Электронный ресурс]. URL: <http://globus.tut.by/index.htm> (дата обращения: 18.12.2021).

2. Гарады і вёскі Беларусі: энцыклапедыя / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) (і інш.). Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2006. Т. 3: Брэсцкая вобласць, кн. 1. 528 с.

3. Ганопольский В. И., Безносиков Е. Я., Булатов В. Г. Туризм и спортивное ориентирование: учеб. для институтов и техникумов физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1987. 240 с.

4. ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Ляховичи» [сайт]; раздел «Туризм и краеведение». URL:

<http://cdodim.lyahovichichi.edu.by/ru/main.aspx?guid=3021> (дата обращения: 20.01.2022).

5. Кулицкий Н. Н. Архитектурно-парковые ансамбли Ляховичского района. Б.М.: Баранавіцкая ўзбуйненая друкарня, 1999. 25 с.

6. Ляховичское благочиние. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lyahovichichi-pravoslavnie.com/> (дата обращения: 15.11.2021).

7. Ляховичский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс]. URL: [http://liahovichi.brest-region.gov.by/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=863&Itemid=2883&lang=ru](http://liahovichi.brest-region.gov.by/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=863&Itemid=2883&lang=ru) (дата обращения: 21.10.2021).

## **УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ НА ГРАНИЦЕ УРАЛА И СИБИРИ**

Т. А. Белоусова

*МБУ ДО «Центр дополнительного образования»  
города Каменска-Уральского Свердловской области, Россия  
e-mail: k-u.c\_tur@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлены примеры образовательно-познавательных экскурсионных маршрутов по городу Каменску-Уральскому, разработанных автором статьи в рамках комплексного проекта развития детско-юношеского и образовательного туризма в Свердловской области.

*Ключевые слова:* школьный познавательный туризм, экскурсионные образовательные маршруты, детско-юношеский образовательный туризм, туристский потенциал территории.

Изучать родной край можно разными способами: читать литературу о крае, изучать его историю и географию, путешествовать и т. д. Хорошо, если открытие каждым человеком своего края происходит как можно раньше, и интерес этот сохраняется как можно дольше. К этому в обучении и воспитании стремятся, вероятно, все образовательные учреждения дополнительного образования. А одним из главных помощников в этом процессе является школьный познавательный туризм.

Большая работа по развитию школьного познавательного туризма проводится в городе Каменске-Уральском Свердловской области. Город Каменск-Уральский имеет богатый туристский

потенциал, обусловленный как географическим положением (граница Урала и Сибири), так и историко-культурным наследием [5]. В последние годы интерес к Каменску-Уральскому как к туристской дестинации заметно вырос: создаются новые экскурсии, маршруты путешествий, издаются буклеты. В городе и его окрестностях есть возможности для развития различных видов детско-юношеского туризма: культурно-познавательного, экологического, геологического, лечебно-оздоровительного, активного и т. д. И главная задача педагога, занимающегося туристско-краеведческой деятельностью, – использовать все возможности нашего края в воспитании юных жителей Каменска-Уральского.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» активно работает в рамках комплексного проекта развития детско-юношеского и образовательного туризма Свердловской области, в частности школьного познавательного. Образовательно-познавательные маршруты по родному краю помогают в воспитании уважения к историческому наследию народов Урала, формировании умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, развития социального кругозора. Экскурсионные образовательные маршруты используются при организации и проведении экскурсий и городских массовых мероприятий для школьников. Ежегодно проводится городской конкурс маршрутов и экскурсий среди педагогов и учащихся образовательных учреждений города, краеведческие квесты и игры-путешествия. Нашим Центром изданы буклеты «Туристские тропы. Маршруты выходного дня в окрестностях города», «Маршруты здоровья».

Активное участие в федеральном проекте в сфере школьного и образовательного туризма «Живые уроки» приняли педагоги Центра дополнительного образования Рублева М. В. и Белоусова Т. А. Разработанные маршруты «Многонациональный Каменск», «Геологический музей имени В.П. Шевалёва», «Геологический музей под открытым небом» вошли в каталоги экскурсионно-образовательных программ для учащихся «Детские путешествия в Каменске-Уральском» и «Путешествия в профессии» [6].

Маршруты экскурсий Центра дополнительного образования «Каменск-Уральский: история и современность» и «Природные богатства Каменского района» размещены на сайте Министерства

инвестиций и развития Свердловской области. В 2021 году данные маршруты включены в список рекомендованных туристских маршрутов на территории Свердловской области для прохождения группами туристов с участием детей в рамках осуществления самостоятельного туризма и для прохождения организованными группами детей, находящихся в организациях отдыха детей и их оздоровления.

Предлагаем ознакомиться с образовательно-познавательными маршрутами экскурсий по городу Каменску-Уральскому и его окрестностям, данные маршруты разработаны автором статьи.

Маршрут пешеходной краеведческой экскурсии **«Каменск-Уральский: история и современность»** может представлять интерес для педагогов и родителей. Пользуясь представленными материалами, можно совершить путешествие самостоятельно без профессионального экскурсовода. Маршрут краеведческой пешеходной экскурсии предназначен для первого посещения города разновозрастными группами с разными интересами, приехавшими в Каменск-Уральский на электричке из Екатеринбурга. Это экскурсия-знакомство с историей возникновения самого первого на Урале города-завода, историей создания культовых сооружений города. Экскурсанты могут посетить краеведческий музей, храмы города, побывать на спортивных объектах, познакомиться с памятниками и архитектурными объектами города.

Новизну экскурсии представляет разнообразие экскурсионных объектов, возможность их комбинирования в зависимости от возраста экскурсантов. На предложенном маршруте пешеходной экскурсии по Каменску-Уральскому, экскурсанты знакомятся с разными периодами истории города и его современным состоянием. *Актуальность* состоит в том, что в 2021 году исполнилось 320 лет Каменскому чугунолитейному железоделательному заводу, в связи с юбилеем число гостей города увеличится. Возможно, посетителей заинтересуют экскурсии выходного дня.

*«Нитка» основной экскурсии:* Железная дорога Екатеринбург – Каменск-Уральский. Остановка «Соцгород» (ул. Московская) – Монумент «Пушка» – Плотины на реке Каменка – Каменск-Уральский краеведческий музей имени И. Я. Стяжкина – Памятник природы скала «Богатырёк» на левом берегу Каменки – Храм во имя святого благоверного великого князя Александра Невского – Аллея Славы –



Городской парк «Космос» – Памятник Герою Советского Союза Г. П. Кунавину – Памятник «Паровоз» (привокзальная площадь).

*Протяженность маршрута:* пешая экскурсия: 2-2,5 км, время в пути 5-6 часов, в зависимости от посещенных объектов.

*Сезонность:* всесезонная.

*Рекомендации:* возраст экскурсантов от 12 лет. С собой рекомендуется взять воду. Одежда по погоде.

Краеведческая образовательная экскурсия **«Всё для фронта – всё для Победы»** посвящена трудовому и ратному подвигу земляков-каменцев в годы Великой Отечественной войны. Маршрут разработан по одному из районов города и охватывает разные объекты: памятники и монументы, промышленные предприятия, образовательные учреждения, учреждения культуры. Новизну экскурсии представляет разнообразие экскурсионных объектов, возможность их комбинирования в зависимости от возраста экскурсантов в нескольких вариантах: пешеходную, автобусную или виртуальную непосредственно в образовательном учреждении.

Автобусная экскурсия рекомендована для учащихся 5-11 классов образовательных учреждений. Предварительная подготовка к экскурсии ведется с учетом возрастных особенностей учащихся. Итогом экскурсии может быть краеведческая игра, викторина, конкурс рисунков и т. д.

*«Нитка» основной экскурсии:* Монумент погибшим жителям деревни Байново, на территории школы №16 (ул. Дзержинского, 89а) – Каменск-Уральский политехнический колледж (Алюминиевая, 60) – Монумент Уральским алюминщикам, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками (Октябрьская, 34) – Уральский алюминиевый завод – памятник «Героям трудового фронта» – самолет Як – 7 (Заводская, 4) – Музей Уральского алюминиевого завода (Заводская, 8) – Красногорская ТЭЦ (теплоэлектроцентраль). Композиция «За ратный и трудовой подвиг Красногорским энергетикам 1941-1945» (Заводская, 24) – Монумент погибшим жителям деревни Волково (п. Чкалова, ул. Февральской Революции, 13) – Здание школы №5 (Исетская, 12) – Дворец культуры УАЗа (Алюминиевая, 2) – Памятник Герою Советского Союза Кадочникову И. П. (Алюминиевая, 6).

*Протяженность маршрута:* 7 км. Время экскурсии – 1,5 часа. Остановок – 6, пешеходная прогулка от 8 до 10 объектов.

*Сезонность:* любое время года, так как маршрут непродолжительный.

*Рекомендации:* возраст экскурсантов: 10-16 лет. С собой рекомендуется взять воду. Одежда по погоде.

Образовательный маршрут **«Природные и историко-культурные достопримечательности поселка Мартюш»** проходит в окрестностях города Каменска-Уральского. Природно-историческая тропа находится в окрестностях поселка Мартюш Каменского района Свердловской области, в 3 км от города. Посёлок городского типа Мартюш Каменского городского округа находится в 118 км от Екатеринбурга на правом берегу реки Исеть. Мартюш возник в 1931 году как спецпосёлок в берёзовом лесу. Осталось более 20 ям от землянок, в которых жили первые жители Мартюша спецпереселенцы. Они расположены над скалой «Каменные ворота» и вдоль дороги Мартюш – Брод [1].

*Протяженность маршрута:* 3 км, время на маршруте – 1,5-3 часа. *Сезонные рамки:* экскурсия может быть проведена в любое время года. *Состав экскурсантов:* учащиеся общеобразовательных школ 5-11 классов и взрослые по 10-20 человек в группе. Для учащихся начальной школы может быть изменен маршрут экскурсии. Можно разбить маршрут на природную часть и историческую, в зависимости от потребностей группы.

*Необходимое снаряжение:* одежда и обувь по сезону, компасы, карта района, рюкзаки, костровое оборудование, вода, еда (по необходимости).

*Маршрут экскурсии:* Библиотека поселка Мартюш. Музей истории сельской культуры (ул. Ленина, 11) – берег реки Исеть в районе висячего моста – Мартюшовский карьер – Лесной массив – берег Исети в районе Памятника природы скалы «Три пещеры» – Памятник природы скала «Каменные ворота» – Землянки первых жителей Мартюша – Центр дополнительного образования детей (ул. Бажова, 10) – Бродовская средняя школа (ул. Титова, 3).

Все представленные маршруты имеют наглядный материал: схемы маршрутов, карты, фотоматериалы объектов, перечень дополнительных объектов экскурсий. Все маршруты были отработаны на местности. Экскурсии проведены для учащихся образовательных учреждений города и района. В рамках комплексного проекта развития детско-юношеского и образовательного туризма Свердловской

области педагогами Центра дополнительного образования планируется разработка новых образовательных маршрутов.

Приглашаем посетить увлекательные образовательно-познавательные экскурсии в Каменске-Уральском на границе Урала и Сибири.



*Рис. 1. Объект экскурсии – Памятник природы скала «Каменные ворота»*

### **Литература**

1. Андреева Ф. Т. Спецпоселение Мартюш: Докум. повесть. Каменск-Уральский: Курган. част. изд-во, 2004. 397 с.
2. Гусев В. А. Каменные ворота // Каменский рабочий, 1982, 11 сентября.
3. Гусев В. А. Скала Три пещеры // Каменский рабочий, 1982, 10 декабря.
4. Гусев В. А. Скала Филин // Каменский рабочий, 1984, 15 августа.
5. Гусев В. За «Плотинкой» начинается Сибирь// Каменский завод. 2002. №3 (7).
6. Детские путешествия в Каменске-Уральском: каталог экскурсионно-образовательных программ для учащихся / сост. Л. В. Сафонова; ред. И. А. Владыкина. Екатеринбург: Информационно-издательский центр «РГ-Урал», 2016. 72 с.

7. Наша родина – уральская глубинка: Сборник к 50-летию Каменского городского округа / под ред. Н. И. Буйносовой. Реж: ОАО «Режевская типография», 2017. 244 с.

8. Туристскими тропами из века в век / сост. Скок Н. В., Федорова Т. Н. Екатеринбург: ООО «Проспект», 2014. 208 с.

9. Шевалев В. П. Музей под открытым небом. Каменск-Уральский: Калан, 1997. 224 с.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА НА ПРИМЕРЕ ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ Г. ТОМСКА**

Н. В. Бизина\*, Н. Ф. Ташлыкова\*\*

*ЧОУ гимназия «Томь», г. Томск, Россия*

*e-mail: \*nataliya.bizina@gymn.tom.ru, \*\*natash1947@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема использования краеведческого компонента в воспитании учащихся. Описывается опыт ЧОУ гимназия «Томь» г. Томска по внедрению различных форм урочной и внеурочной деятельности для вовлечения учащихся в изучение культурно-исторического наследия своего города.

*Ключевые слова:* краеведение, социокультурный подход, деревянное зодчество

Актуальность темы определяется общими целями развития системы образования в России. Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года «одним из основных направлений развития воспитания современного школьника является обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций и включает в себя формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, к национальному культурному и историческому наследию и стремление к его сохранению и увековечиванию» [6]. Поэтому изучение родного края, истории малой Родины, традиций, культуры, социального опыта прошлых поколений – необходимое условие в формировании важных качеств выпускника.

Томск является беспрецедентным объектом изучения деревянной архитектуры второй половины XIX – начала XX в. Сохранившиеся памятники деревянного зодчества не имеют аналогов. В Томске можно встретить архитектуру разных периодов: классицизма, эклектики и модерна; здания, построенные в этих стилях, мы можем видеть и сегодня. Сохранились не просто отдельные деревянные дома, а целые кварталы, напитанные самобытным духом той эпохи и культуры. Город является музеем под открытым небом, его экспозиция сложилась естественным путем. Зона исторических уникальных построек имеет общую площадь более 10 км<sup>2</sup>. На ее территории расположено 1 800 различных домов, из которых 200 являются памятниками русского деревянного зодчества. Именно поэтому Томску был присвоен статус исторического города. Такое социокультурное наследие дает возможность использовать его как уникальный материал для учебной деятельности, для создания различных проектов.

Гимназия «Томь» несколько лет является региональной инновационной площадкой «Духовно-нравственное развитие и воспитание на социокультурном опыте Томской области в условиях социального партнерства и межведомственного взаимодействия» и краеведческий компонент входит в данную систему. Основным условием реализации программы «Духовно-нравственного воспитания» является взаимодействие ребенка с окружающим миром, в подготовке его к самостоятельному поиску идеалов и воплощению их в практике. Педагогическое воздействие должно быть опосредованным, учитель лишь создает условия для развития личности, формирует воспитывающую среду, сопровождает ребенка в освоении им окружающего социоприродного пространства. Результатом этого освоения будет определенный социокультурный опыт ребенка и готовность школьника к созиданию на имеющейся основе нового социокультурного опыта с учетом опыта предшествующих поколений. Пространство города Томска, богатого культурным и историческим наследием прошлых поколений, самобытной деревянной архитектурой как никакое другое подходит для реализации условий программы воспитания.

Разностороннее изучение объектов деревянной архитектуры Томска осуществляется через урочную и внеурочную систему занятий. При этом используются различные типы мероприятий и

разнообразные формы представления результатов. Одной из форм является создание календаря, с использованием наиболее известных и узнаваемых домов Томска. Работа проводилась учащимися в программе «Canva», результаты работы ежемесячно размещались на сайте гимназии и в социальных сетях. Другой формой работы с краеведческим компонентом является создание учебной мультипликации и видеороликов. На базе гимназии «Томь» три года ведет свою работу мультстудия «Объясняшки», мультики учащихся были выполнены по краеведческим темам. Работы создавались как в группах, так и индивидуально. Мультфильмы были представлены на традиционных показах в гимназии, а также региональном конкурсе детской мультипликации «Мультяшки-объясняшки», а также на конференциях различных уровней. Кроме того, во внеурочной деятельности гимназисты создавали учебные видеоролики о достопримечательностях Томска, центральной темой которых стали памятники деревянной архитектуры.

Отражение социокультурного подхода в наибольшей степени воплотилось в экскурсионных формах деятельности. Экскурсии проходили в нескольких вариантах. Во-первых, это пешие экскурсии по историческим районам деревянной застройки города, где гидами выступали не только профессионалы, но и учителя гимназии «Томь». Целью таких экскурсий являлось не только знакомство с деревянным зодчеством Томска, усиление мотивации в исследовании социокультурного окружения, но и определение тех объектов, которые учащиеся будут более глубоко изучать в индивидуальных и групповых проектах в дальнейшем. Во-вторых, это экскурсии-квесты, предполагающие интерактивное участие гимназистов в мероприятии. Поиски необходимой информации, изучение объектов деревянной архитектуры на местности, – все это дает возможность сформировать яркое впечатление и образ исторического наследия Томска. Третья форма экскурсий – это экскурсии, где в роли гида выступают сами учащиеся гимназии. Такой опыт был получен в результате совместной работы с кафедрой иностранных языков. Гимназисты приготовили экскурсию для иностранцев на английском языке с целью популяризации туризма в Томске. Интересным опытом для учащихся была экскурсия в Томский механико-технологический техникум, в котором обучают резьбе по дереву. Преподаватели техникума показали инструменты для резьбы по дереву и

поделились некоторыми секретами мастерства. Гимназисты узнали, насколько это сложный и кропотливый труд, сами попробовали вырезать узоры на деревянной доске.

Еще одной формой работы с краеведческим материалом стало наполнение аудиогuida *izi.TRAVEL* [7]. Была создана экскурсия под названием «Томские кружева». На платформе аудиогuida был выстроен маршрут посещения девяти деревянных достопримечательностей Томска. Каждый дом сопровождается фотографиями, информацией, а также аудиоподкастом о нем.

Обсуждение преимуществ родного города с учащимися проходили в дискуссии «Красота спасет мир» и в дебатах «В Томске лучше жить, чем в Москве». Гимназисты приводили аргументы в доказательство того, что Томск обладает неповторимыми особенностями, которые выгодно отличают его от других городов. Красоты деревянных кружев, атмосфера невысоких застроек формирует чувство патриотизма, неравнодушие к судьбе Томска.

Важным краеведческим компонентом является курс «ОДН-КНР» для 5 класса, который адаптирован под программу «Истоки». Авторами программы «Истоки» являются Камкин А. В., д. и. н., член-корреспондент РАЕН, профессор Вологодского государственного педагогического университета и Кузьмин И. А., член-корреспондент РАЕН, профессор. Главной целью авторы ставят гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества. Поэтому некоторые темы курса («Соха и топор», «Крестьянские хоромы») изучаются с использованием деревянных застроек города.

При изучении деревянных застроек Томска возникала необходимость обсуждения проблемы сохранения культурного наследия города. Поэтому в гимназию пригласили волонтеров, участников реставрационных работ, ведущихся на ветхих деревянных постройках, представляющих историческую ценность. Они поделились с гимназистами проблемами, которые возникают при реставрировании деревянных объектов, рассказали о важности этой работы, призвали присоединиться к движению волонтеров и помочь в сохранении культурно-исторического наследия родного города.

Участвуя в различных мероприятиях по краеведческой тематике, гимназисты и учителя ощутили недостаточную осведомленность в

этом вопросе. Поэтому практические результаты деятельности превращались в исследовательские работы, которые были представлены на конференциях и конкурсах различного уровня. Разработанные экскурсии, видеоматериалы, мультики, макеты, – все это является практической частью исследовательских работ учащихся. Проекты по краеведению всегда выделяются на фоне остальных своей самобытностью и новизной, заключающейся в том, что обеспечивают в большинстве случаев призовые места. А также позволяют привлечь внимание к истории и культурному наследию родного города.

Многообразие форм вовлечения гимназистов в изучение истории и культуры родного края позволяет формировать чувство гордости за свою Родину, свой народ, опыт прошлых поколений. Краеведение воспитывает в учащихся уважение к своим корням, к месту в котором ты живешь, настоящих патриотов с ответственной гражданской позицией и просто не равнодушных людей. Компетенции, полученные на основе усвоения социокультурного опыта и пространства своего города, помогают мотивировать учащихся в учебной деятельности, показывают неразрывную связь поколений и важность сегодняшнего дня для будущего развития города и страны.

### Литература

1. Волкова П. И., Тихонова А. Ю. Занимательное краеведение: учеб.-метод. пособие в 2 частях. Ч. 1. Ульяновск: УИПКПРО, 2007. 100 с.
2. Долженко Г. П. Экскурсионное дело (учебное пособие). М.-Ростов-на-Дону: МарТ, 2005. 271 с.
3. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Лихачев Д. С. Русская культура. М.: Искусство, 2000. С. 159-173. URL: <http://www.tradicii.info/ru/lihachev-ru/127-kraevedenie-kak-nauka-kak-dejatelnost-lihachev.html> (дата обращения: 21.01.2022).
4. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В. и др. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1. (2). URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения: 21.01.2022).
5. Романова Л. С. Спасенные кружева: история о сохранении шедевров деревянной архитектуры Томска // Сделано в Томской области: страницы новейшей истории региона (1991-2008) глазами журналистов, писателей, экспертов и фотохудожников / сост.: С. Никифоров, В. Халин. Томск: Dart, 2008. С. 187-193.



6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-п). URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 21.01.2022).

7. Томские кружева: виртуальная экскурсия // izi.TRAVEL. [Электронный ресурс]. URL: [https://cms.izi.travel/9770/tours/270066/map?sw=lat\\_56.4473559552913\\_lng\\_84.82134808441086&ne=lat\\_56.524792042313784\\_lng\\_85.08828152557297&zoom=13](https://cms.izi.travel/9770/tours/270066/map?sw=lat_56.4473559552913_lng_84.82134808441086&ne=lat_56.524792042313784_lng_85.08828152557297&zoom=13) (дата обращения: 21.01.2022). Режим доступа: только для авторизованных пользователей.

## **ПРОЕКТ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «БОГОЛЮБОВ СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ: СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК ДРЕВНЕГО ГОРОДА»**

Ю. Н. Богатова

*МБОУ «Боголюбовская СОШ имени чемпионки мира  
по шахматам Е. И. Быковой», Владимирская область,  
Суздальский район, п. Боголюбово, Россия  
e-mail: vesnuwka33@mail.ru*

*Аннотация.* В данной работе представлен опыт проведения историко-краеведческих экскурсий по тропам поселка Боголюбово. В ходе работы определены структура и границы древнего города и современного поселка, приведено сравнение их учреждений, а также установлены особенности современного облика Боголюбово.

*Ключевые слова:* древний город Боголюбов, оборонительные сооружения, детинец, посад, закономерности развития, облик города.

Историческое краеведение – это область научного исторического познания, которая позволяет не только изучить прошлое края, но и выявить закономерности его развития. Историко-краеведческие экскурсии по тропам родного края позволяют обучающимся «постоять рядом» с историей, прикоснуться к ней, «ощутить ветер» истории, который не утихает сквозь столетия.

На территории поселка Боголюбово находятся частично сохранившиеся древние земляные валы. О том, что «горки» и «овраги» (так называют их обучающиеся, пока не «прикоснутся к истории») являются частью оборонительного военного сооружения XII в.,

известного лишь краеведам и любителям истории. С целью сохранению исторических сведений о данной местности автор организует для обучающихся экскурсии по территории поселка, на которых мы исследуем его улицы, выявляем закономерности развития сквозь столетия. В данной работе представлен опыт исследований с учащимися 9-х классов.

*Объект исследования:* территория поселка Боголюбово в XII в. и современности. *Предмет исследования:* структура древнего города и современного поселка, выявление общих и особенных черт развития населенного пункта.

***Определение территории и структуры древнего города и современного поселка.*** Последние исследования древнего города Боголюбов были проведены академиком С. В. Заграевским в 2018 г. По частично сохранившимся земляным валам древнего города и плану Н. Н. Воронина [1] ученый восстановил план Боголюбово XII в. [2]. Детально изучив этот план на бумаге, мы провели экскурсию и исследовали современную территорию древнего города. В результате экскурсии был сделан вывод: территория детинца древнего города фактически совпадает с центром современного поселка, а на территории древнего посада сегодня располагается большая часть жилого сектора. Учащихся удивило то, что мы сравнили планы города XII и XXI вв., и они оказались похожи. «Удивительное совпадение?» – спросили учащиеся. Мы стали искать ответ на этот вопрос.

Экскурсия проходила в два этапа. На первом этапе мы исследовали учреждения «современного детинца» поселка Боголюбово. Сегодня в историческое ядро входит часть улицы Ленина, улицы Пушкина. Из социально-значимых объектов здесь расположены: Администрация поселка, Банк, Почта, поликлиника, стоматологический кабинет, продуктовые, хозяйственные, строительные магазины, магазины одежды, автозапчастей, товаров для рыбалки, ювелирная мастерская, салоны красоты, рестораны и кафе, гостиница, сквер с детской площадкой. «Могли ли быть эти объекты в древнем детинце Боголюбово?» – задался вопросом учащиеся. Сведений в источниках и литературе по данному вопросу нет, поэтому чтобы найти ответ, мы обратились к общим характеристикам древнерусского города и изучила планы других городов того же периода, например, Киева, Новгорода и Владимира.

Древнерусский город это – политико-административный центр, резиденция князя; центр ремесла и торговли; религиозный центр; военная крепость, в которой размещается дружина [3]. Исходя из данных характеристик, мы проводим аналогии:

- администрацию поселка можно представить как княжеский дворец – именно он являлся центром политической власти и выступал в качестве административного аппарата;

- банк заменяла княжеская казна – при дворе князя хранили деньги, собирали и подсчитывали денежные повинности с населения (первые банки в современном понимании, появятся в России лишь в XVIII в.);

- аналогом почты выступает повоз – гонцы спешили доставить послания князю;

- поликлинику могли заменять дома лекарей и травников;

- вариантом поселковой библиотеки в древнем городе может служить монастырская библиотека, которая хранила только церковную литературу;

- торг в древнем Боголюбове располагался за территорией детинца, сегодня же большая часть магазинов находится в центре «современного детинца» поселка. Но на территории древнего торгового центра сегодня расположены склады строительных магазинов, которые осуществляют оптовые продажи;

- современные магазины именовались торговыми лавками: магазин «Рыбалка» – лавка рыбака (рыбалка могла занимать значительное место в жизни боголюбовцев, ведь город располагается на слиянии двух рек – Нерли и Клязьмы), ювелирная мастерская – лавка ремесленника-ювелира, продуктовые магазины – лавки с продуктами, магазин «Автозапчасти» – лавка кузнеца, в которой можно сменить подковы лошадям;

- ресторан «Государь» и гостиница при нем – в древнем городе заменены трактиром с местом для ночлега;

- конный двор «Мономах» сегодня находится за пределами детинца, и несет спортивно-оздоровительную функцию, но в древнем городе конный двор князя занимал особое положение;

- на окраине древнего детинца сегодня располагается школа, по ее территории проходили земляные валы, которые частично сохранились; школы в XII в. на Руси открывали при княжеском дворе;

- особое место в «современном детинце» занимает Боголюбский монастырь, храм Рождества Богородицы – это центр духовной жизни поселка, а также частично сохранные палаты князя Андрея Боголюбского; именно с этих объектов началась история древнего города, поэтому их можно назвать сердцем Боголюбова;

- сквер с лавочками и детской площадкой располагается напротив княжеского дворца. В древнем городе также мог быть сквер, где князь принимал гостей и послов.

На плане древнего Киева, Новгорода и Владимира мы видим [4]:

- наличие княжеского дворца и дворцов бояр (характеристика города как политического центра);

- наличие церквей, монастырей (характеристика города как религиозного центра);

- наличие улиц ремесленников, торгов (характеристика города как центра торговли и ремесла);

- наличие оборонительных укреплений (характеристика города-крепости).

Таким образом, город Боголюбов был построен по типу других древнерусских городов и имел те же характеристики. Исходя из проведенных аналогий, мы убедились, что с XII по XXI вв. территория города и его структура в большей части остались неизменными, поменялись лишь внешние черты и модернизировались учреждения. Этот вывод удивил учащихся. Они осознали, что живут на месте, которое имеет свою историю, что их жизнь сегодня имеет сходство с жизнью людей прошлых столетий и что история – закономерный процесс, поэтому следует научиться понимать ее.

**Особенности современного облика поселка.** Впоследствии у ребят возник вопрос: «Как же поменялся древний город?», ответ на который содержится во второй части экскурсии, которую мы посвятили изучению современного облика поселка. В результате обхода территорий детинца и посада были выявлены следующие особенности:

- большая часть современного поселка равна территории древнего города; за пределами земляных рвов древних городских укреплений сегодня находится промышленная зона, например, завод «Хаме», автомастерские, гаражи; наблюдается расширение поселка – строятся новые многоквартирные и частные дома;

- продолжающийся снос древних земляных валов при строительстве домов: например, строительство улицы Новой ведется

прямо на территории древнего земляного вала, а дом №16 стоит ровно посередине частично уничтоженного земляного вала;

- наблюдается тенденция ухода старинной стилистики из дизайна частных домов, редко можно встретить бревенчатый дом с наличниками, узорами в русском стиле; большая часть домов обделана сайдингом, современным кирпичом, имитацией бруса в стиле «евро-ремонт» (такие дома преобладают на Рождественской улице); дома с сохранившимися элементами русской стилистики мы увидели на улице Первомайская, Северная, Фрунзе, Западная, Заводская;

- эклектика в архитектуре и «встреча эпох»: на одной территории мы можем встретить дома середины XX в. 2020-х гг. постройки, храм XIX в., и все это располагается в историческом ядре XII в.

- наличие подсобных хозяйств, огородов и палисадников при многоквартирных домах: мы увидели много грядок, клумб, теплиц, голубятню при многоквартирных домах на улице Западная; примечательно, что в древних городах Руси жители тоже вели подсобные хозяйства.

- некоторые названия современных объектов имеют исторические корни: например, конный клуб называется «Мономах», а гостиница «Государь»; рекламы этих заведений оформлены в старорусской стилистике, что говорит о сохранении исторической памяти о древнем городе;

- сохранность «сердца Боголюбова»: палат Андрея Боголюбского, кривория, храма Рождества Богородицы и других строений монастыря; фрагменты архитектуры XII в. хранят историю начала поселка и имеют особое значение для местных жителей.

Изучая окрестности поселка, мы пришли к выводу, что меняется материальная жизнь общества – дома становятся богаче, облачаясь в пластик и кирпич, меняется внешняя оболочка, но при этом неизменными остаются духовные ценности. Душой древнего города и современного поселка вне времени является храм Покрова на Нерли. Сравнивая фото храма в разные века, убеждаешься, что менялись правители, эпохи, а храм начиная с XII в. крепко стоял на «Богом любимом месте», являясь духовным маяком для каждого человека.

В результате работы определены структура и границы древнего города и современного поселка, приведено сравнение их архитектуры, а также установлены особенности современного облика

Боголюбово. Но самым главным результатом является то, что учащиеся проявили интерес к изучению истории. Они поняли, что история – это не только тексты, даты, факты, а это жизнь людей, и их в том числе. Учащиеся осознали, что улицы родного Боголюбова хранят неизвестные тайны, которые интересно узнать. Вопросы и выводы детей представляют педагогический интерес для учителя: «А что могло быть на месте моего дома?», «А кто жил на участке, где стоит мой дом?», «А мой дом находится в центре древнего детинца!», «А я живу в посаде!», «Вот так горки!» (про древние земляные валы). Данная работа помогает вывести учащихся за рамки учебника и приобщить к исследованию. Нами была разработана экскурсия, которую мы можем использовать в Дни науки, День краеведения, в школьном проекте «Наставничество», когда старшие классы осуществляют работу с младшими.

В заключении стоит заметить, что история как ветер... Наша жизнь пронесется, вчерашние события уже сегодня становятся прошлыми. Встаньте на улице своего города, осмотритесь вокруг, и вы ощутите тот ветер истории, который не даст вам забыть, кто вы и откуда берете начало.

### Литература

1. Воронин Н. Н. Град белокаменный стоит. М.: Наука, 2007. 160 с.
2. Дубов И. В. Города, величием сияющие. Ленинград: издательство Ленинградского университета, 1985. 184 с.
3. Заграевский С. В. Историческая топография домонгольского Боголюбова // Материалы XXIII межрегиональной краеведческой конференции (Владимир, 13 апреля 2018 г.). Владимир: ГБУК «Владимирская областная научная библиотека», 2018, С. 105-128. URL: [http://zagraevsky.com/bogolubovo\\_toro.htm](http://zagraevsky.com/bogolubovo_toro.htm) (дата обращения: 19.01.2022).
4. Машковцев В. П. Днесь светло красуется. Владимир: Посад, 1993. 117 с.
5. Тихомиров М. Н. Древнерусские города. М.: Государственное издательство политической литературы, 1956. 158 с.

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДРУЗЬЯ ТАЕЖНОГО КРАЯ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ

Э. В. Болдышева\*, О. Г. Попова\*\*

МАОУ СОШ 32 г. Томска, Россия

e-mail: \*dbold64@mail.ru, \*\*dmimet5990@yandex.ru

*Аннотация.* В статье представлена программа дополнительного образования школьников «Друзья таежного края», реализуемая МАОУ СОШ №32 города Томска. Данная программа направлена на развитие интереса школьников к изучению особенностей природы родного края, приобретение опыта работы над научно-исследовательскими проектами, воспитанию патриотизма

*Ключевые слова:* дополнительное образование, туристско-краеведческая деятельность, познавательная деятельность, особо охраняемые природные территории, естественнонаучные знания, проектные и исследовательские работы.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе требуют сегодня от молодых людей умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения возникающих вопросов, не теряться в нестандартной ситуации, уметь налаживать эффективные взаимоотношения с разными людьми. Главной задачей школы является подготовить личность, обладающую необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ей уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Решению этой задачи способствует разработанная в МАОУ СОШ №32 города Томска программа дополнительного образования школьников «Друзья таежного края».

Рабочая программа дополнительного образования «Друзья таежного края» имеет научно-познавательную и туристско-краеведческую направленность. Предназначена для обучающихся 5-8 классов общеобразовательных школ, рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу и направлены на развитие личности обучающихся, любви к родному краю [1]. Особое внимание в программе уделяется изучению особенностей природы родного края.

Целью программы является вовлечение обучающихся в активную практическую и исследовательскую деятельность по изучению природных и культурных особенностей Томской области, пространственного мышления, экологической, биологической и географической культуры, эстетического восприятия окружающей природы, воспитание патриотических чувств к своей Родине.

Данная цель реализуется с помощью следующих задач:

- обеспечить условия для благоприятной адаптации ребенка к работе в среднем звене, формирования системы естественнонаучных знаний как элемента научной картины мира;
- создать условия для развития информационной и коммуникативной компетентности обучающихся;
- создать условия для развития способностей анализировать информацию на конкретных примерах многообразия современной окружающей среды на разных уровнях (от локального до глобального), что позволит школьникам легче ориентироваться в изменяющемся мире и представлять его во всем многообразии.
- научить использовать материалы СМИ, периодической печати (текстовых, картографических, статистических, иллюстративных), применять материалы дополнительной научной и краеведческой литературы для понимания проблем и перспектив развития Томской области;
- научить пониманию главных особенностей взаимоотношений природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- познакомить с природными объектами, находящимися на территории Томской области; с историей и краеведением родного края;
- научить понимать потребности общества в естественнонаучных знаниях, а также сформировать у школьников познавательный интерес;
- сформировать умения и навыки безопасного и экологически грамотного поведения в окружающей среде.

В раннем подростковом возрасте происходит развитие познавательной сферы, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию. Осуществляется включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия,



как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. В содержание программы дополнительного образования включены материалы по истории, этнографии, литературе, биологии, географии, краеведению, поэтому она носит метапредметный характер и позволяет учащимся найти интересный для них аспект работы.

В результате изучения курса «Друзья таежного края» развиваются личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия. Учащийся занимается по определенному направлению, поэтому повышается его мотивация к изучению предметов и углублению знаний в данном направлении, его осведомленность, грамотность высказываний, аргументированность суждений, что приводит к повышению авторитета в классе, повышению самооценки и способствует развитию личности.

Организационная модель программы «Друзья таежного края» – инновационно-образовательная.

В своей работе мы выделили следующие формы организации деятельности обучающихся:

- 1) образовательная деятельность (учебные экскурсии, уроки-походы);
- 2) туристско-краеведческая деятельность (пешие походы с целью изучения особенностей природы родного края);
- 3) проектная деятельность (оформление и систематизация собранных материалов для создания проектно-исследовательских работ).

Данная программа представляется актуальной, так как способствует формированию у обучающихся умения самостоятельно приобретать и применять естественнонаучные и гуманитарные знания; развитию опыта творческой и эмоционально-ценностной деятельности учащихся. Программа вносит вклад в формирование экологической культуры личности, способствует успешному освоению и закреплению в памяти учебного материала и практических занятий. Программа имеет практическую направленность, учитывает специфику развития экологической ситуации в Томской области.

Программа «Друзья таежного края» имеет существенное образовательное значение для дальнейшего изучения географии,

биологии, истории, литературы, краеведения и экологии. Содержание курса может способствовать формированию всесторонне образованной личности, помочь овладеть основами экологической культуры.

Данная программа предполагает три уровня результатов деятельности. Первый уровень – знакомство с материалами и методами, расширение кругозора. Второй уровень выводит ученика на деятельностный подход к проблеме, представление результатов, обмен опытом, коммуникации, а третий – обеспечивает выход творческих идей в открытую аудиторию. К работе над проблемой привлекается социум, организуются акции, открытые игры и конкурсы.

В программе используются разнообразные виды учебно-познавательной деятельности: чтение и анализ географических и исторических карт; анализ статистических материалов; составление схем, таблиц, работа с приборами; участие в обсуждениях результатов исследований, интерпретация результатов исследований; подготовка устных сообщений, учебных исследовательских работ. Для закрепления результатов используются игры, конференции, образовательные экскурсии, викторины, квесты, защита проектов.

В ходе изучения курса обучающиеся приобретают опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, вариативности выбора форм и методов работы. Итогом освоения программы являются учебно-исследовательские и проектные работы, с которыми школьники могут выступить на конференциях различного уровня. С учетом своих интересов и возможностей ученик сам выбирает тему исследования.

Проектные и творческие работы оцениваются на трех этапах. Первый этап включает проектную идею, с которой ученик выступает на фестивале идей, проходящем в школе. На втором этапе предполагается самостоятельная оценка проектной работы по листу самооценки. За заполнением листа самооценки следит учитель, направляет и корректирует работу по проекту. Третий этап предполагает выступления на конференциях различных уровней, начиная со школьного. На этом этапе оценку работе дает жюри конкурса.

Одним из интересных направлений работы программы являются экскурсии. В Томской области большое количество природных объектов, заслуживающих внимания [5]. Проще проводить

занятия в непосредственной близости от города или в пределах городской черты, поэтому самыми популярными маршрутами считаются Университетская роща, Лагерный сад, Песчаное озеро поселка Тимирязево, Потаповы лужи [2, 4]. Любое изучение начинается со сбора информации об объекте, его истории, развитии. Изучение состояния, растительного покрова, его многообразия; особенности рельефа, почвы, слагающие горные породы исследуются во время экскурсий и походов выходного дня [3]. Собранные материалы фиксируются и описываются в полевом дневнике, создаются коллекции, гербарии. По итогам предварительной работы обозначаются гипотезы исследований и начинается работа по реализации проектов. На рисунках 1, 2 представлены фотографии с экскурсионных мероприятий по изучению особо охраняемых природных территорий на территории города Томска и Томской области.



*Рис. 1. Экскурсия на Таловские чаши. Фото авторов*

Наиболее удачными проектами, ставшими победителями Всероссийской конференции «Юные дарования», за последний год стали работы: «Место встречи – Университетская роща», «Оценка качества окружающей среды по уровню асимметрии морфологических структур на примере Березы повислой», «Квест-экскурсия «В поисках драгоценной жемчужины»».



*Рис. 2. Экскурсия в Лагерный сад. Изучение хвойных деревьев. Фото авторов*

Кроме того, большое значение уделяется исследованию объектов родного города – улиц, парков, скверов, памятников.

Содержание программы отвечает запросам родителей и пользуется спросом у обучающихся.

### **Литература**

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
2. «ДООЛ» Эколог»: «Ларинские тропы»; Сборник / ТРДОО «Дом природы». Томск: «Лито-принт», 2005. 60 с.
3. Евсева Н. С. География Томской области. (Природные условия и ресурсы). Томск: Изд-во Томского ун-та, 2001. 223 с.
4. Памятники природы Томской области / сост. О. А. Антошкина, А. А. Гынгазова, О. Н. Киселёва. Томск: Изд-во «Печатная мануфактура», 2008. 16 с.
5. Семь чудес природы Томской области и другие достопримечательности природы: фотоальбом / авт. текста: Е. А. Завгородний и др.; фотхудож.: А. Адам и др. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2013. 75 с.

## КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТУРИСТЫ»

О. В. Васильева

*МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр  
туризма «Юность», МБОУ СОШ №1, Новосибирская область,  
г. Бердск, Россия  
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт работы педагога по организации культурно-познавательных экскурсий в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности, реализуемой для учащихся начальной школы.

*Ключевые слова:* экскурсия, маршруты, поездки, музей, экскурсовод, информация, история, культура, традиции.

Познавательные экскурсии стали неотъемлемой частью учебно-воспитательной системы наших образовательных учреждений. Именно этот метод на практике знакомит молодое поколение с природным наследием, историей и культурой родного края, развивает в детях эстетические чувства, любовь к родине, отзывчивость к высшим интересам духовности и нравственности.

Когда одна из учащихся объединения «Туристы» на экскурсии в музее «Вега» увидела фото своего деда, изумлению и восторгу не было предела: «Как, известный технолог?». На фото, датированным 1982 годом, он принимает делегацию из Чехословакии, демонстрирует последние модели Бердского радиозавода. Рядом она также заметила фотографию бабушки и дяди на Доске Почёта. Так наша запланированная экскурсия стала мощнейшим воспитательным средством, которое побудило к изучению истории семей, привлекло внимание к личностям бабушек и дедушек, к событиям по развитию и становлению города Бердска, истории завода.

Природа, родители, родственники, Родина, народ – не случайно однокоренные слова. Реально заставить переживать и осознавать чувства привязанности к своей родной земле у ребят можно благодаря экскурсии, в которой они принимали бы активное участие:

совершали походы по памятным местам родного края, встречались с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги.

В этом году учащиеся побывали очно в деревне Алексеевка Новосибирского района на программах: «Эх, путь-дорожка, фронтовая», «Баллада о казаках», «Вяземский пряник», «Погружение в старину», «Старинный Томск (2 дня)».

Вместе с учащимися мы совершили виртуальные экскурсии в Ордынский район, Михаило-Архангельский мужской монастырь, село Козиху с изучением обрядов и традиций Ордынского района, в Кольванский район в деревню Юрт-Ола к Чатским татарам, Сузунский район – история Монетного двора, в Тобольск – столицу бывшей Сибирской губернии.

Также в этом году мы посетили музей «Вега» (история Бердского радиозавода), музей «Природа» г. Бердска, музей Владлена Бирюкова г. Бердска, Интегральный музей Советского района г. Новосибирска.

Участие в экскурсиях, если они отличаются высокой содержательностью и красочностью, вызывает у учащихся чувство восхищения, стремления подражать высокому примеру, достойным людям.

Стало неотъемлемой традицией у учащихся после экскурсий писать отзывы – сочинения, в которых они делятся своими эмоциями, впечатлениями, полученными от экскурсий.

Экскурсии расширяют познавательное поле учащихся, им становится интересна любая географическая точка на карте нашей области, появляется чувство гордости не только за наш край, но и за то, что мы зовёмся сибиряками.

После экскурсий в музеи у учащихся появляются многочисленные вопросы, ответы на которые мы ищем вместе через выполнение проектов и исследовательских работ, а также через последующие экскурсии.

Так, после посещения музея «Вега» у учащихся возникли вопросы: «Если Бердск стал городом отчасти благодаря заводу, то как и когда появился соседний Академгородок? А связан ли он с Бердским заводом?».

Именно следуя траектории данных вопросов, которые задавали ребята, мы выбрали поездку в Интегральный музей Академгородка. Выбор был не случайный. Организатор музея, Анастасия Безносова – Близнюк является внучкой одного из основателей Академгородка,

который в своё время был приглашён работать в нашем крае академиком Лаврентьевым.

Этот музей особенный, он располагается в однокомнатной квартире, где когда-то жила семья одного из учёных. Полностью сохранён интерьер, быт времён 60-х, когда в Советском районе существовала особая атмосфера. Учащиеся сразу прониклись этой атмосферой. Они узнали не только историю создания этого научного комплекса, но и поняли, насколько важную роль в любом открытии, истории играют, казалось-бы, обычные люди.

И на сегодняшний день, когда очень мало уделяется вниманию личностным примерам в биографии людей, эта поездка стала удивительным открытием.

Учащиеся с упоением рассматривали старые фотографии, поражались смелости молодых учёных, их энтузиазму. Узнали, что для великих открытий не столь важны условия, сколько мотивация. Желание познать. Пример академика Михаила Лаврентьева, который исследовал волны цунами в обычной сибирской луже, показал ребятам, что условия для любого открытия можно создавать самим.

Всплеск к интеллектуальным турнирам, решению олимпиадных задач возник у школьников именно после этой поездки.

Уже через месяц после упорных тренировок Бондарь Ксения набрала большее количество баллов в городском интеллектуальном турнире среди младших школьников. Она утверждает, что готовиться к турниру её вдохновила именно экскурсия в Интегральный музей. Такое яркое последствие в самый, казалось бы, обычный музей.

Интегральный музей называют еще «трогательным» музеем. Учащимся предоставили возможность использовать перьевые ручки при письме в ученических тетрадях старого образца, связать друг другу пионерские галстуки, взвесить продукты на механических весах, попечатать на старых машинках.

И так через старые предметы обихода, не востребовавшие ныне предметы школьники знакомились с историей не только края, но и целой страны.

В момент, когда учащиеся, за круглым столом, под старым абажуром, читали подлинные фронтовые письма, свёрнутые в треугольники, у многих из них навернулись слёзы. Именно такой эмоциональный отклик позволяет верить в то, что эти дети выберут

верный путь своего развития, путь любви к Родине, уважения традиций и памяти народов. Поэтому не следует умалять значимость экскурсии в музей любой направленности.

Посещение музеев даёт не только богатейшую информацию, но и учит сопереживать, вникать в детали, уточнять интересующие факты у самих экскурсоводов. У многих учащихся без назиданий, нравоучений появляется заинтересованность в изучении различных школьных предметов, чтении биографии великих людей, появляются кумиры среди учёных, простых рабочих, людей, достигших высот именно своим трудом, самоотверженностью. И такие понятия после экскурсионных поездок у учащихся – уже не пустой звук. Эти понятия уже соотносятся с конкретными людьми, с определёнными событиями. Вот какими впечатлениями от экскурсии в Интегральный музей поделилась учащаяся *Новокишанова Милана*:

*«А вы знали, что музеи бывают в квартирах? Я тоже нет. Это уникальный музей. Меня удивило, что его хозяйка в нём живет. Они очень добрые и собирают старые вещи. Про это в городке все знают, и всегда сообщают, если находят интересные вещи, даже на мусорке. Вот так и произошёл удивительный случай. Нашим экскурсоводам кто-то крикнул в окошко, что на ближайшей мусорке старинный чемодан валяется. Хозяйка музея, конечно, бегом туда. Они открыли чемодан и не поверили своим глазам. В этом чемодане лежало ровно двести фронтовых писем. Нам рассказали грустную историю. Один солдат, совсем ещё мальчишка, ушёл на фронт. Успел написать письмо маме, а через два дня погиб. Ещё мы видели шкатулку, которую держал в своих руках Александр Сергеевич Пушкин. Эта шкатулка передавалась из поколения в поколения и оказалась в семье учёного, который с Лаврентьевым приехал осваивать сибирские земли. Позже эту шкатулку подарили в музей, как реликвию. Самое интересное, что в этой шкатулке есть маленькое яйцо, а в яйце лежит малюсенький человечек. У этого человечка двигаются ручки и ножки. И это мне показалось нереальным. А Оксана Васильевна сказала, что это делал уникальный мастер. И обещала нам рассказать про блоху, которую подковали русские мастера. Ещё нам показывали подсвечник, который был в последней царской семье. И мы даже все вместе, держась за этот подсвечник, загадали желание под абажуром. Мы даже звонили по дисковому телефону, и меня удивило, что он до сих пор рабочий. Ещё можно было примерить*



*фату, которую носили очень давно. Мы видели школьный портфель. В нём были счёты, учебники. А ещё была записная книжка. В ней записывали имена тех, с кем танцевали на балу. А ещё в этих книжках писали стихи на память. Мы после поездки тоже завели записные книжки, стали записывать музеи, куда ездим, интересные факты, маленькие стихи и пожелания. Ещё нам показали первую модель телевизора. С ним была связана история. Одна женщина, тоже учёный, узнала, что она племянница человека, который придумал телевизор. На тот момент она была уже пожилая, и она решила подарить одну из первых моделей телевизора музею. Чтобы смотреть этот телевизор, нужно прикладывать линзу. Мы всё это видели по-настоящему! А однажды наши работники музея нашли на свалке два фарфоровых изделия. Как оказалось, они старинные. И при оценке оказалось, что одна из них стоит как минимум тридцать тысяч, а другая и вовсе пятьдесят. И я сделала вывод, что не надо выкидывать старые вещи, а наоборот, надо собирать и изучать их. И это интересно! Мне очень понравился музей. Ещё его называют «трогательным». Я бы хотела сюда ни раз вернуться. Я ещё не всё успела потрогать».*

Школьники с нетерпением ждут следующих занятий-поездки. Родители учащихся объединения «Туристы» отмечают, что именно наши занятия позволяют детям сориентироваться в непростом отношении к известным личностям из «Тик-тока». Дети уже понимают разницу между мнимыми героями и подлинными. И меняют отношение ко многим вещам, меняют даже взгляды. Хотя, конечно, остаются, по-прежнему современными детьми.

Одним из важнейших условий самоопределения в профессии также являются наши экскурсии. Понять, что тебя интересует, что нравится, чем хочется заниматься, – всё это не просто.

Так, поездка в «Русскую избу» на программу «Вяземский пряник» показала, что, несмотря на изобилие сладостей в магазинах, многие учащиеся предпочитают домашнюю выпечку, кондитерские сладости семейного приготовления.

Каково же было изумление детей, что обычный пряник имеет многовековую историю и что на каждое событие на Руси выпекался особый пряник. И существовали целые кондитерские поколения в России, некоторые из них вышли из крепостных крестьян. И уважение к этим кондитерским династиям оказывали царские фамилии.

Учащиеся сами на программе замешивали тесто, узнавали секреты русских кондитеров, выбирали специальные формы, закладывали свои заготовки в русскую печь.

Детей удивил и ритуал чаепития. Они познакомились с традицией собираться за вечерним самоваром всей семьёй, рассказывать новости, истории, читать книги. К сожалению, во многих семьях утрачен обычай семейного чаепития. Музей живой старины в Алексеевской слободе вновь для многих семей наших учащихся оживил эту традицию, так как после экскурсионной поездки, дети «заставили» родителей устраивать по выходным чаепития в кругу семьи с пряниками и даже с самоварами. Для детей это было и погружением в историю «столования». Также была затронута тема благодарности.

Одним из итогов этой поездки стало то, что на поздравление друг другу дети стали дарить именные пряники. Как рассказывают родители, и тесто сами замешивают, и выпекают, и украшают.

Калита Таисия на классный час «Новый год шагает по планете» испекла на весь класс печенье и разукрасила «волшебной» глазурью. Вика Ребешкина для своей сценки «Рождественский пирог» испекла этот пирог сама. Угостила не только артистов, но и всех преподавателей. А в воспитании, как отмечал великий педагог К. Д. Ушинский, «мелочей не бывает».

Экскурсии играют огромную воспитательную роль в становлении личности ребёнка [1]. Экскурсионные поездки позволяют стать непосредственными участниками тех или иных событий; почувствовать, к «чему лежит душа», в каком направлении двигаться в поисках реализации своих интересов, задумок; дают шаблон в выполнении различных проектов.

После программы «Пряники» четверо ребят твёрдо заявили, что будут кулинарами, а один заявил, что у него «гора с плеч упала», так как он очень стеснялся рассказывать, что любит с мамой стряпать, а теперь этим гордится.

Так, невзначай, наши поездки ещё и уверенность в себе дают, показывают, что самодостаточность – это и есть индивидуальность, самобытность. И бояться, стесняться этого не стоит. У детей появляется разумная раскрепощённость, умение держаться в обществе, появляются навыки грамотного коммуницирования.

Огромную роль в формировании стойкости сыграли такие экскурсии, как «Два фронта – одна Победа!», «Эх, путь-дорожка фронтовая!», «Баллада о казаках», «Томский острог».

Учащиеся впервые услышали о подвигах сибиряков-панфиловцев, о Дмитрие Карбышеве. Поразил школьников и тот факт, что дети в пять лет уже и на коне сидеть умели, и все работы наравне со взрослыми по дому и в поле выполняли. Такие знания, полученные через эмоционально пережитый опыт, воодушевляют учащихся, помогают взрослению, учат брать ответственность за родителей, братьев, сестёр, а в целом и за будущую историю страны.

Поэтому не случайно президент России Владимир Путин поручил рекомендовать органам государственной власти обеспечить поддержку школьного познавательного туризма, подготовив новые соответствующие программы и документы [2]. А объединение «Туристы» разрабатывает уже новые маршруты для своих экскурсий и поездок.

### Литература

1. Значение школьных экскурсий // Мир школьных экскурсий. [Электронный ресурс]. URL: <https://schooltravel.ru/znachenie-shkolnih-ekskursii> (дата обращения: 10.01.2022.).

2. Путин поручил развивать в регионах школьный туризм // Российская газета. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2021/09/27/putin-poruchil-razvivat-v-regionah-shkolnyj-turizm.html> (дата обращения: 10.01.2022.).

## КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Г. Ф. Ермошкина

*Смоленский государственный университет, Россия*

*e-mail: egf-gio@mail.ru*

*Аннотация.* В статье предпринимается попытка выявить потенциал школьного краеведения как фактора развития исследовательской компетентности школьников. Автор подчеркивает уникальность форм краеведческой работы, рассматривает методические особенности формирования

основных исследовательских компетенций на примере микротопонимических исследований.

*Ключевые слова:* исследовательская компетентность, исследовательские компетенции, школьное краеведение, учебно-исследовательская деятельность, микротопонимический анализ.

Развитие исследовательской компетентности школьников – процесс длительный и многофакторный, предполагающий приобретение не только когнитивной и операционально-технологической составляющих, но и изменения эмоционально-ценностных аспектов, устремлений, увлечений, привычек и поведения в целом.

Исследовательская компетентность – это готовность к эффективной учебно-исследовательской и научно-исследовательской работе, готовность к самообразованию и самосовершенствованию, интеграция исследовательских действий в единое целое, определяющая динамику перехода от исполнительской к творческой и созидательной деятельности [1]. Компетентность, как широко используемый в современной системе образования показатель качества образования и уровня развития школьников, требует ориентирования всей системы обучения на планируемый результат, на развитие способностей «человека действовать в различных проблемных ситуациях» [5]. Очевидно, что становление такой важной характеристики личности происходит под влиянием всего культурно-образовательного пространства, в котором она существует. В данной статье нам представляется целесообразно проанализировать потенциал краеведческой работы в процессе развития исследовательской компетентности школьников.

Воздействие школьного краеведения на развитие компетентности школьников многогранно и многоаспектно. Это связано как с интегративной сущностью краеведения, обеспечивающей его межпредметный характер, так и с разнообразием форм организации краеведческой работы. Изучение своей местности позволяет формировать все исследовательские компетенции обучающихся, являющиеся, в свою очередь, условием развития их компетентности.

Структура исследовательской компетентности сегодня широко обсуждается [1,4]. В целом, данная дефиниция рассматривается как определенный симбиоз органично взаимосвязанных составляющих:

знаний, умений, ценностей, опыта, обеспечивающих в своем взаимодействии появление нового качества личности.

В рамках учебного краеведения организация исследовательской деятельности осуществляется посредством применения исследовательского метода на уроке, выполнения проектов, подготовки конкурсных работ. В формировании исследовательских компетенций вовлекаются все обучающиеся, независимо от уровня их обученности и обучаемости. Систематическое внедрение в процесс обучения элементов исследования, формирование в большей или меньшей степени опыта исследовательской деятельности – важных составляющих процесса становления исследовательских компетенций – неразрывно связано с развитием универсальных учебных действий, общеинтеллектуальных умений и способностей, личностным ростом школьника. Целесообразно отметить, что речь идет об учебно-исследовательской деятельности, результатом которой, как правило, является субъективно новое знание. Результат учебного исследования ценен, прежде всего, для самого исследователя. Говорить об исследовательской компетентности выпускников как об обязательной характеристике личности сложно. Она ориентирована, прежде всего, на человека с исследовательскими способностями, наклонностями, внутренней мотивацией. Но «обязательность», привлечение каждого к процессу исследования важно именно с точки зрения выявления индивидуальных способностей, склонности, таланта в этой сфере.

Более широкие возможности для развития исследовательских компетенций открывает внеклассное краеведение (краеведческий кружок, клуб, краеведческое общество школьников). Данные формы организации краеведческой работы являются более эффективными, прежде всего, благодаря реализации принципа систематичности и последовательности, профессиональному научно-методологическому сопровождению, разнообразию форм и видов исследовательской деятельности, более широким возможностям представления результатов исследования. Обращения к личностно значимым проблемам, решение реальных практикоориентированных задач, широкий спектр объектов исследования позволяют в исследовании оттолкнуться от интереса обучающихся, совместить рациональное и эмоциональное, усилить мотивацию. Очевидно, что формы внеклассной работы позволяют в рамках заседаний кружка,

организации лекций, выступлений ученых, краеведов осуществить полноценную теоретическую подготовку к исследованию.

Рассмотрим основные составляющие процесса развития исследовательских компетенций на примере микротопонимического анализа определенной местности. Названия малых территориальных объектов, имеющих узкий ареал употребления, характерны для любой местности и доступны для разных возрастных категорий. Микротопонимы можно рассматривать как содержательную основу для развития исследовательских компетенций.

Содержание, наполнение важнейших компетенций, формируемых в процессе выполнения микротопонимического исследования, представлено в таблице 1.

*Таблица 1*

Развитие исследовательских компетенций в процессе микротопонимического анализа территории

Знания как исследовательская компетенция	Умения, навыки, способности к исследованию	Опыт исследовательской деятельности
<p>основы топонимики (термины, закономерности), основные направления, аспекты современных топонимических исследований; сущность основных дефиниций научного исследования; структура научного исследования; формы представления результатов исследования; критерии оценки исследования.</p>	<p>умение сформулировать научно-методологические дефиниции, составить план работы (последовательность действий), определить источники информации и методы, разработать опросный лист, систематизировать и проанализировать микротопонимы, составить таблицы, диаграммы, сделать обоснованные выводы (особенности, закономерности)</p>	<p>применение различных источников информации; выбор и применение методов исследования, обработки и оформления результатов исследования</p>

*Сост. авт. по: [1]*

Необходимо отметить, что компонент «знание» – это не только освоение основ наук (термины и понятия: микротопоним,

этимология, форманты, топонимические классы, классификация топонимов), но и владение научно-методологической терминологией, понимание сущности сложных дефиниций: объект, предмет, гипотеза, проблема исследования, методы и др. Эффективным способом развития навыков научно-методологического сопровождения учебно-исследовательской деятельности является оформление паспорта исследовательского проекта по обозначенной теме [2].

Таблица 2

Паспорт исследовательского проекта (фрагмент)

Тема	Микротопонимический анализ населенного пункта и его окрестностей
Основные дефиниции	
Проблема исследования	проблема сохранения географических названий как части культурного наследия регионов
Цель исследования	микротопонимический анализ территории сельского поселения
Объект	географические названия малых территориальных объектов в окрестностях населенного пункта (микротопонимы)
Предмет	особенности формирования микротопонимии данной местности (ведущий фактор процесса номинации на локальном уровне)
Название	особенности формирования микротопонимов населенного пункта и его окрестностей (ведущие факторы процесса топонимизации региона)
Гипотеза	мы предполагаем, что ведущим фактором формирования микротопонимов являются эстетические и потребительские качества ландшафта
Методы	опрос (анкетирование), анализа, синтеза, обобщения, сравнения

Сост. авт. по: [2]

Указанная исследовательская компетенция включает также знания о методике исследования, о траектории, последовательности действий. К основным этапам исследования географических названий малых территориальных объектов можно отнести [3]:

– сбор микротопонимической информации посредством опроса жителей данного населенного пункта;

## Опросный лист (фрагмент)

Микротопоним	Географическое положение	Класс (описание номинированного объекта)	Этимология	Источник информации (ФИО)
Клин	Заливной луг в излучине реки Вихры, к западу от населенного пункта	Микроагрооном Заливной луг (пастбище, сенокосные угодья)	Название отражает своеобразную форму луга	

*Сост. авт. по: [3]*

- анализ микротопонимической информации: выделение классов микротопонимов, классификация микротопонимов на основе семантической сущности названий;
- составление таблиц, диаграмм, словаря;
- осмысление (рефлексия) полученных результатов: выявление наиболее популярных классов, семантических групп микротопонимов и объяснение их связи с особенностями ландшафта местности;
- подтверждение или опровержение гипотезы;
- организация исследования микротопонимии других населенных пунктов, накопление информации и попытка выявить закономерности процесса номинации на локальном уровне в данном регионе;
- сравнительный анализ процесса номинации на локальном и региональном уровнях.

Микротопонимический анализ – яркий пример изучения доступных и широко распространенных объектов, включающий все основные этапы научного поиска и демонстрирующий общую логику исследования: сбор информации (фактов) – систематизация и анализ – выводы. Выполнение учебного исследования микротопонимов, как показывает опыт автора, создает условия для формирования исследовательских компетенций и развития исследовательской компетентности в целом.

Вовлеченность в краеведческую работу позволяет погрузить юного исследователя в исследовательское пространство, т. е. не только сформировать знания, умения и навыки, а развивать именно исследовательскую компетентность, способность инициировать и



самостоятельно решать проблему на основе понимания сущности научного поиска.

### Литература

1. Воробьева А. В. Исследовательские компетенции современного школьника: сущность и содержание // Дискуссия. 2013. №3 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skie-kompetentsii-sovremenno-go-shkolnika-suschnost-i-soderzhanie> (дата обращения: 10.01.2022).

2. Ермошкина Г. Ф. Научно-методологическое сопровождение учебно-исследовательской и проектной деятельности в школе: оформление раздела «Введение» // География в школе. 2020. №6. С. 39-44

3. Ермошкина Г. Ф., Кузнецова Т. А. Микротопонимический анализ территории как аспект краеведческих исследований // География в школе. 2014. №2. С. 58-61.

4. Рындина Ю. В. Исследовательская компетентность как психолого-педагогическая категория // Молодой ученый. 2011. №1(24). С. 228-232. URL: <https://moluch.ru/archive/24/2553/> (дата обращения: 19.12.2021).

5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. №2. С. 55-61.

## ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ОБЪЕКТ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

А. Ф. Осолодкина

*Вологодский государственный университет, Россия*

*e-mail: gorodishenina.al@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассказывается о значении геологического музея в популяризации геологических знаний среди школьников. Развитие познавательного интереса к геологии через различные формы работы музея. Подчеркивается эффективность применения интерактивных программ в музее.

*Ключевые слова:* геология, геологический музей, образовательный туризм

Геология рассматривает Землю как единое целое и изучает все ее составляющие в их тесной исторической взаимосвязи, объединяя

тем самым вокруг себя все частные науки о Земле. Многие из этих наук исследуют только отдельные составные части земного шара, рассматривая их в отрыве друг от друга, но их конкретные объекты и методы исследования работают на геологию. Таким образом, геология является ядром, вокруг которого объединяется общее учение о Земле. Фундаментальность геологических знаний в последнее время, в силу разных обстоятельств, отодвинулась на второй план, стала забываться. Между тем, именно геологические знания по прикладным и актуальным направлениям являются базой для обучения географии, биологии, химии школьников.

Для повышения геологической грамотности необходимо привлечение внимания к данной науке, в первую очередь школьников. Познавательный интерес обучающихся можно развивать через образовательный туризм. Туризм неотделим от процесса познания, так как он предоставляет возможность школьникам удовлетворить их непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, стремление к позитивному эмоциональному переживанию, связанному с получением новой информации. Геологическими объектами для образовательного туризма могут выступать обнажения, формы рельефа и музеи. Тематические геологические выставки в городе Вологде представлены в «Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике», в «Геологическом музее», который находится на кафедре географии и рационального природопользования в Вологодском государственном университете (ВоГУ).

В геологическом музее ВоГУ имеется более 5 тыс. экземпляров минералов, горных пород и окаменелостей, встречающихся не только в Вологодской области, но и во многих регионах России, ближнего и дальнего зарубежья. Работа по созданию коллекций велась с момента образования кафедры географии Вологодского государственного педагогического института в 1947 году.

В настоящее время эталонная коллекция горных пород, минералов и окаменелостей состоит из пяти разделов. В коллекции представлено 1 700 образцов, 44% из которых отнесены к разделу региональной геологии, 17% – к геологии Вологодской области, 14% – к исторической геологии, 13% – к минералам, 12% – к горным породам [1]. В основу построения коллекции, исходя из информации об образце, положены следующие принципы: химический состав

минералов, структуры и текстуры горных пород, генезис горных пород, исторический и стратиграфический, географическая принадлежность, физико-географическое районирование, хозяйственное использование горных пород.

Раздел «Геология Вологодской области» дает представление о горных породах, минералах и окаменелостях, распространенных на территории области. Большая часть коллекции раздела представлена образцами из скважин.

В разделе «Региональная геология» собраны образцы из различных регионов России и сопредельных государств. При составлении раздела регионы выделялись согласно физико-географическому районированию А. Г. Исаченко (1989). В коллекции представлено 746 образцов из 12 физико-географических стран. Большая часть образцов привезены из Фенноскандии, Восточно-Европейской равнины, Уральско-Новоземельской горной страны. Из стран ближнего зарубежья есть образцы из горной страны Памир, Монголо-Синдзянской страны, горной страны Тянь-Шань, Карпатской горной системы.

В разделе «Историческая геология» представлены образцы горных пород, минералов и окаменелостей различных геологических периодов. В основу составления раздела положен стратиграфический принцип. Наибольшее количество образцов каменноугольного, пермского и юрского периодов.

Раздел «Минералы» включает в себя 8 классов, выделенные по химическому составу. Раздел «Горные породы» сгруппирован по общепринятой классификации из трех групп: магматические, метаморфические и осадочные.

На данный момент в музее находятся 3 постоянные выставки: «Минералы», «Горные породы Вологодской области», «Руководящие окаменелости».

В работе музея можно выделить такие основные направления работы со школьниками как ознакомительное, образовательное, научно-исследовательское, профориентационное. Формами работы музея являются: экскурсии и выставки, интерактивные программы и мастер-классы, консультирование при написании исследовательских работ и формирование коллекций минералов и горных пород для школ г. Вологды, кружковая работа.

Требования современной жизни заставляют пересматривать формы работы со школьниками, так как трудно удивить

искушенного посетителя экскурсиями и выставками. Сейчас в основном для учащихся проводятся интерактивные программы и мастер-классы. Автором были разработаны и апробированы интерактивные программы: «Увлекательная минералогия», «Путешествие по страницам каменной книги», «Формы скопления минералов». Данные программы адаптированы под разный возраст школьников.

Актуальность программ заключается в том, что они расширяют кругозор школьников, и знакомят их с геологическими науками. Знание геологии необходимо для понимания истории формирования современных ландшафтов, закономерностей распространения полезных ископаемых, поэтому основы геологии включены в школьные естественнонаучные дисциплины. Изучение основ палеогеографии и палеонтологии предполагает не только освоение теоретических знаний, но и овладение определенными умениями и навыками. Опыт показывает, что обучающиеся проявляют повышенный интерес к сбору геологических коллекций, но собранные образцы становятся коллекцией только тогда, когда они соответствующим образом систематизированы и определены. Полученная новая информация помогает школьникам расширить знания, полученные на уроках географии.

Занятия со школьниками проводятся в занимательной и научно-популярной формах. Во время программы «Путешествие по страницам каменной книги» ребята, фантазируя, «перемещаются» в различные периоды геологической истории Земли. Вся программа сопровождается видеорядом картин из разных периодов. Вместе с экскурсоводом они представляют, что «одевают» акваланги и «плавают» вместе с гигантскими аммонитами, бродят в «зарослях» морских лилий и кораллов. Обучающиеся знакомятся с формами сохранности ископаемых организмов, а также с коллекцией окаменелостей, которые можно найти на территории Вологодской области. «Увлекательная минералогия» знакомит школьников с разнообразием минералов, с их свойствами и в каких сферах применяется каждый из них.

Проведение подобных форм работы способствует повышению вовлеченности школьников в решение обсуждаемых вопросов, что дает эмоциональный толчок к последующей их поисковой активности.

В основном музей посещают школьники со второго по шестой класс. Многие группы приходят несколько раз, посещая все выше-сказанные интерактивные программы. Частыми гостями у нас являются школьники города Вологды, многих районов области. Также музей сотрудничает с несколькими центрами дополнительного образования г. Вологды. К сожалению, в связи с ситуацией covid-19, количество посетителей сильно сократилось.

На данный момент, в нашей стране полноценный комплекс знаний по геологии остается в школе недоступным для обучающихся, поэтому музей является источником получения новых знаний по геологическим наукам. Темы экскурсий и интерактивных программы адаптированы к школьным программам по географии и биологии. Музей в своей научно-просветительской деятельности ставит одной из основных задач – воспитание нового мировоззрения в отношении этики рационального природопользования среди подрастающего поколения. Например, экскурсия «Мир минералов» и программа «Увлекательная минералогия» дают знания не только о минеральном разнообразии, но и о роли, которую сыграли минералы и горные породы в истории человечества.

### **Литература**

1. Отчет по государственному контракту №1 – 39 «Обработка первичной геологической информации с целью пополнения эталонной коллекции горных пород Вологодской области» / отчет о науч.-исслед. работе / науч. рук. Л. Б. Галкина. Вологда: ВГПУ, 2004. 105 с.

## **РАЗРАБОТКА ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА «ЗАГАДОЧНЫЙ ГОРОД МОХШИ»**

**В. И. Первушкин, Д. А. Панфилов**  
*ГАОУ ДПО «Институт регионального развития  
Пензенской области», г. Пенза, Россия  
e-mail: irr-ipk@yandex.ru*

*Аннотация.* В данной статье представлен проект туристского маршрута «Загадочный город Мохши». Обозначенные в статье туристские

объекты призваны популяризировать историко-культурное наследие Пензенской области.

*Ключевые слова:* Мохши, Наровчат, Пензенская область, туристский маршрут.

24 сентября 2021 г. Президент РФ утвердил перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан». В документе значится: «Рекомендовать органам государственной власти субъектов обеспечить поддержку школьного познавательного туризма, предусмотрев формирование в каждом субъекте РФ маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие» [5].

На Всероссийской научной конференции «История и археология Золотой Орды Примокшанья: актуальные вопросы изучения и сохранения городища Наровчат-Мохша», прошедшей при участии Губернатора Пензенской области О. В. Мельниченко в с. Наровчате 25 сентября 2021 г., участники конференции пришли к единому мнению о необходимости продолжения исследования территории Наровчатского городища с последующей консервацией и реставрацией архитектурных сооружений. Для сохранения и популяризации историко-культурного наследия Наровчата и его окрестностей участники конференции рекомендовали создать областной музей-заповедник «Мохши-Наровчат» с включением в него памятников истории и культуры последующих эпох. Было указано и на необходимость развивать Наровчатский район, так как совершенствование инфраструктуры повысит туристскую привлекательность муниципального образования. Был разработан туристский маршрут «Загадочный город Мохши», который должен начинаться в д. Ражки Нижнеломовского района, где расположен Ражкинский могильник. Он был обнаружен в 1955 г. при проведении хозяйственных работ и исследован М. Р. Полесских (1956-1957 гг.), В. В. Гришаковым (2012, 2015 гг.). Во вскрытых погребениях встречен богатый инвентарь, в том числе: бытовые предметы, женские украшения – бусы стеклянные золоченые, шейные гривны, бляхи и браслеты из золотистой бронзы, оригинальные височные и иные подвески; мужские погребения содержали железные топоры, копья, стрелы и многое другое. Памятник древнейшей мордвы II – начала IV вв. [1, с. 41]

Далее туристы смогут ознакомиться с Голицынским дендропарком и конноспортивной базой с. Голицыно Нижнеломовского района. Парк был заложен в 1887 г. В центре парка располагался барский дом. На площади в 18 гектаров ученые лесоводы высадили 200 видов деревьев и кустарников, не свойственных нашей местности. Дендропарк изобилует лекарственными травами. Запахи душицы, зверобоя, ландыша, ромашки завораживают посетителей. Нижняя часть парка представлена удивительным каскадом водоемов. Местами из-под земли бьют родники. Когда-то в чистой воде двух прудов, соединенных желобом, плескалась форель [2]. Был фруктовый сад с пасекой. Фирма «Дамате» намерена восстановить старинный дендропарк и конноспортивную базу.

Далее маршрут проходит через с. Ива, где в XVI-XVII вв. располагались мордовские зимницы охотников-промысловиков, соединенные тропой вдоль речки Ивы (Студенец) [4, с. 589-590]. В зимнее время здесь работает горнолыжная база, построенная еще в период, когда регион возглавлял В. К. Бочкарев (1998-2015 гг.). Никого не оставят равнодушными девственные мокшанские леса с множеством ягод и грибов. Лесная дорога приведет туристов в мордовское с. Новые Пичуры. История села удивительна. Оно было основано в 1742 г. мордвой из с. Старые Пичуры ныне Торбеевского района Республики Мордовия. Дело в том, что по существующему тогда закону некрещенную мордву отселяли от новокрещен, т. е. первопоселенцы этого села были люди, отказавшиеся креститься [4, с. 551].

В Новых Пичурах туристов познакомят с яркой этнографической программой «Прост, как мордовский лапоть о восьми концах», покормят национальными блюдами, споют народные мордовские песни. На выставке старинных женских костюмов раскроют смысловое значение орнамента вышивки, наличия различных деталей одежды. Расскажут легенду о мокшанской царице Нарчатке.

Через несколько километров от села на берегу Мокши туристы смогут увидеть памятник царице-воительнице (скульптор Н. И. Берсенева, 2011 г.).

Разнообразны святые места наровчатской земли, но архитектурной жемчужиной России признан Троице-Сканов женский монастырь, что находится в четырех километрах от Наровчата, в селе Сканово. Монастырь имеет древнюю историю – мужчины-монахи

его основали в XVII в. Скановым монастырь назвали по фамилии боярина Исканского – местного землевладельца. Это один из грандиозных и красивых историко-архитектурных ансамблей XVIII в., его главный двухэтажный, пятиглавый, с наружной росписью храм был заложен в 1795 г. Особо почитаемая монастырская святыня – чудотворная икона Божией Матери «Трубчевская» (1765 г.) – внесена в список чудотворных икон России.

В полутора километрах от Троице-Сканова женского монастыря среди живописного леса в горе Плодская возрожден древний Пещерный мужской монастырь св. Антония и Феодосия Печерских – уникальное подземное сооружение с кельями, храмом и ходами-лабиринтами, превосходящими своей протяженностью знаменитые пещеры Киево-Печерской Лавры [3, с. 103].

Завершает туристский маршрут Наровчат. Название «Наровчат» дали первопоселенцы этих мест, соединив два мордовских слова: «наронь» – луговые и «щяйт» – болота, т. е. луговые болота.

Следует заметить, Наровчатский район обладает богатейшим историческим наследием, является самым «археологическим» районом Пензенской области. В районе располагается 12 памятников археологии всероссийского значения.

Наровчат гораздо старше Пензы. Впервые в русских летописях он упоминается в 1361 г. Археологи же полагают, что древнемордовский город здесь уже существовал в XII в. Впоследствии под именем Мохши город восемь лет (1313-1321 гг.) был столицей Золотой Орды. При хане Узбеке здесь чеканилась собственная монета [3, с. 99].

Побывать в Наровчате и не посетить самый оригинальный музей Пензенской области – историко-архитектурный тюремный комплекс 1819 г. (ул. Советская, д. 25), значит, лишить себя надолго запоминающихся неповторимых впечатлений. Здесь в первозданном виде сохранились камеры узников, комната надзирателя, тюремный двор и церковь для заключенных. Помнят стены бывшей тюрьмы и декабристов, идущих по этапу в Сибирь, и политических заключенных 1930-х гг.

Никого не оставит равнодушным дом-красавец, принадлежавший в XIX в. помещикам Араповым, в котором ныне разместился Пушкинский центр им. Н. Н. Пушкиной-Ланской (ул. Советская, д. 40). Нарядный особняк в белоснежных кружевах является



памятником деревянного зодчества. Музейная экспозиция рассказывает о родственных связях наровчатских помещиков Араповых с Н. Н. Пушкиной-Ланской, чьи дочери от второго брака вышли замуж за братьев Араповых. В этом доме у родственников бывали дети А. С. Пушкина Мария и Александр.

Наровчат – родина русского писателя А. И. Куприна, здесь находится единственный в России музей Куприна. Литературно-бытовая экспозиция знакомит посетителей с яркой творческой биографией земляка-писателя, мемориальными вещами, которые были переданы дочерью К. А. Куприной, приехавшей в 1981 г. на открытие музея. Рядом с родительским домом и Покровским собором, где в младенчестве крестили А. И. Куприна, в 2015 г. был открыт созданный скульптором А. С. Хачатуряном архитектурно-скульптурный комплекс «Памятник Куприну». Персонажи из произведений Куприна включены в общую композицию памятника: здесь и «Царев гость из Наровчата», и «Храбрые беглецы» – и все они вслед за царем повторяют: «Наровчат вроде Москвы, только красивее» [3, с. 100-101].

Таким образом, разработанный туристский маршрут «Загадочный город Мохши» должен повысить туристскую привлекательность Наровчатского района. Туризм, в свою очередь, «подтягивает инфраструктуру», создаются рабочие места – всё это благоприятно отразится на развитии с. Наровчат. Данный маршрут рассчитан на людей разных возрастов и с 2022 г. действует в Пензенской области.

### Литература

1. Голицынский лесопарк (дендрарий). Усадьба С. М. Толстого (с. Голицыно Нижнеломовского района Пензенской области) // Яндекс.Дзен. [Электронный ресурс]. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e5fc135850df032a7d7f5f5/golicynskii-lesopark-dendarii-usadba-sm-tolstogo-s-golicyno-nijnelomovskogo-raiona-penzenskoi-oblasti-5fa26172feef0b1a8130367c> (дата обращения: 22.11.2021).
2. Долина древней мордвы: монография / А. А. Андреев, Г. Н. Белорушкин, В. В. Гришаков и др.; под общ. ред. В. И. Первушкина, О. В. Ягова]. Пенза: Принт-2, 2016. 284 с.
3. Первушкин В. И. и др. Пензенская область. Путеводитель. Справочное издание. Пенза: Изд-во АО «Областной издательский центр», 2018. 160 с.

4. Полуобояров М. С. Весь Пензенский край: Историко-топографическое описание Пензенской области. М.: ООО «САМ полиграфист», 2016. 816 с.

5. Поручение Президента РФ от 24 сентября 2021 г. «Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре "Океан"» // ГАРАНТ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402748602/> (дата обращения: 22.11.2021).

## **РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНТЕКСТЫ**

Ю. А. Сайсанова

*ГБОУ УКШИ №30 для глухих и слабослышащих обучающихся,  
г. Уфа, Россия*

*e-mail: yulia.saisanova@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены направления краеведческой работы в школе и их взаимосвязь. Поисково-исследовательская деятельность как фактор развития личности обучающихся в современном мире. Экскурсия как одна из форм организации поисково-исследовательской и краеведческой деятельности. Задачи, которые решает школьное телевидение.

*Ключевые слова:* краеведение, поисково-исследовательская деятельность, экскурсия, школьное телевидение.

Детско-юношеский туризм и краеведение играют значительную роль в организации воспитательного процесса. Как отмечал выдающийся советский ученый и педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Человек, который встречается с учениками только на уроке – по одну сторону учительского стола, а по другую учащиеся, – не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем» [3].

В России начало этому процессу было положено 103 года назад, когда было создано центральное бюро школьных экскурсий, сформировавшее систему, обеспечивающую решение образовательных задач путем непосредственного соприкосновения ребёнка с историческим прошлым, путем его погружения в естественную природную среду [3].

Краеведение – одно из немаловажных средств духовно-нравственного воспитания. Ценность краеведческой работы состоит в том, что она позволяет школьникам создать цельную систему знаний по природному богатству родного края, расширить познавательную сферу, развить исследовательские навыки и творческие способности, выработать навыки самообразования. Важная составляющая краеведения – поисково-исследовательская деятельность учащихся [1].

Поисково-исследовательская деятельность помогает сохранению духовного наследия поколений, воспитанию молодежи на исторических примерах жизни и деятельности ветеранов войны, известных людей, истории и развития значимых мест твоего города, формированию у молодежи гражданственности и патриотизма.

В нашей школе ведется работа по изучению нашей республики, нашего города в процессе изучения учебных дисциплин, таких как история, география, биология, история и культура Башкортостана, родной язык, а также на занятиях внеурочной деятельности.

Одной из форм организации поисково-исследовательской и краеведческой деятельности является экскурсия. На экскурсиях мы посещаем интересные, красивые, значимые старинные уголки Уфы. Часто экскурсия является частью проекта по изучению родного края.

В рамках учебной образовательной программы на уроках при изучении учебных тем вводится региональный компонент, проводится параллель с природой родного края, с населяющими его животными и растениями, с его историей, с его достопримечательностями. В рамках развития внеурочной деятельности мы изучаем историю нашей республики, ее военное прошлое. Особое место занимает изучение родного города – Уфы.

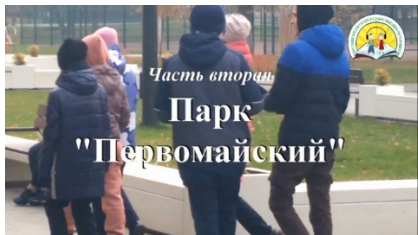
В нашей школе реализуется многолетний проект «Школьное телевидение как механизм формирования УУД (универсальных учебных действий) обучающихся». На рисунке 1 показана эмблема нашего школьного телевидения. В рамках работы по развитию школьного телевидения мы запустили проект «Достопримечательности Уфы», а также небольшие исследования под рубрикой «Памятные даты», в ходе которых мы с ребятами изучаем жизнь выдающихся людей нашего города и республики, историю появления и значение памятников, архитектурных объектов и т. д. Ребята с огромным удовольствием принимают участие в таких исследованиях.



*Рис. 1. Эмблема канала школьного телевидения*

В ходе реализации проекта «Достопримечательности Уфы» мы выбираем объект для изучения, проводим подготовку к экскурсии: изучаем местонахождение объекта, собираем о нем информацию из различных источников (книг, интернета, бесед с родителями и учителями). Затем изучаем объект непосредственно в ходе экскурсии (осмотр, интервью, видео- и фотосъемка и др.). После экскурсии обобщаются полученные данные, подводятся итоги. В школе действует специализированная монтажная комната, которая оснащена оборудованием, необходимым для ведения видео- и фотосъемки, монтажа. Здесь ребята учатся монтировать сюжеты, накладывать музыку, текст и многому другому. В ходе организации и проведения экскурсии ребята приобретают важные коммуникативные навыки, навыки работы с текстом, навыки профессионального ведения фото- и видеосъемки.

Итогом краеведческого исследования было создание интересных видеофильмов о посещении обновленного парка культуры и отдыха «Первомайский»; об экскурсии в Уфимский лимонарий – «Тропическое чудо России»; о посещении Уфимского планетария; об исследовании к юбилею нашей школы – «Школа-интернат №30 в прошлом и настоящем» и др. На рисунках 2 и 3 показаны фрагменты видеофильмов.



*Рис. 2. Экскурсия в парк «Первомайский»*



*Рис. 3. Экскурсия в Уфимский лимонарий*

В рамках работы над рубрикой «Памятные даты» нами проводятся исследования, связанные и историей нашего города, нашей республики. Например, совместно с ребятами мы сняли несколько серий из рубрики – «Родной город в годы ВОВ». В нашей школе-интернате обучаются ребята с ОВЗ из разных городов и сел республики. Ребята изучали информацию о вкладе своей малой родины в победу: посещали Краеведческие музеи, музеи Победы, памятники воинам, брали интервью у работников музеев, ветеранов Великой Отечественной войны. Свою работу сопровождали фото- и видеосъемкой. Результатом стало интересное видеоисследование. Такая работа очень много даёт для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость за свою землю, за себя.

Одним из главных результатов своей работы мы считаем возможность ознакомления с материалами краеведческой работы всех обучающихся школы, родителей, педагогов, администрации школы. Такую возможность дает школьное телевидение – эффективная информационная технология для организации внеурочной деятельности. Большое значение имеют внутренние результаты – личностный рост обучающихся. Ребята учатся планировать и организовывать свою деятельность, они самостоятельно принимают решения, оценивают сильные и слабые стороны своей работы. В процессе исследования у ребят появляется потребность в помощи одноклассников, и они учатся привлекать к решению поставленных задач детей и взрослых. Удивительно и очень приятно видеть, как у ребят просыпается интерес, как они с большим желанием составляют интервью,

предлагают свои варианты проведения экскурсии, привлекают к работе своих бабушек и дедушек. Очень важным является то, что возрастает интерес среди обучающихся, которые не проявляют особого интереса к учебе или малоактивны в обычной атмосфере уроков. Исследовательская краеведческая работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

Во время экскурсий обучение и воспитание проводятся в естественных природных или городских условиях, где исследуемые объекты находятся не в изоляции, а среди окружающих строений, природы, т. е. в естественной обстановке (рис. 4). Воспитание через природу – это и есть воспитание нравственности, определяющей духовные и душевные качества ребенка, его поведение в обществе [2].



*Рис. 4. Экскурсия в парк «Первомайский»*

Большую роль в духовно-нравственном воспитании играет школьный историко-краеведческий музей. Об истории малой родины обучающиеся узнают через походы, экскурсии, а также через участие в краеведческих конференциях и конкурсах. Материалы музея находят практическое применение на уроках истории, географии, биологии. Многие экспонаты нашего музея ценны тем, что собраны руками детей и сотрудников. Например, предметы быта, старинные музыкальные инструменты или кости мамонта, которые были обнаружены нашей сотрудницей в одном из походов по Уралу.

Краеведческая деятельность находит своё применение на уроках и во внеурочное время. Вместе с ребятами мы осуществляем поисково-исследовательскую, экскурсионную и проектную деятельность, подготовку рефератов и докладов по истории города, пополняем фонд материалов по истории школы, проводим внеклассные мероприятия, принимаем участие в конкурсах по краеведческой тематике, создаем мультимедийные презентации, видеофильмы. Созданные видеофильмы и видеосюжеты используются на уроках, внеклассных мероприятиях, родители и гости с удовольствием знакомятся с ними на сайте школы, в социальных сетях Instagram и ВКонтакте. Наша исследовательская и краеведческая работа сопровождается выпуском школьных видео новостей, где в роли ведущих и журналистов выступают сами ребята.

Таким образом, в школе сложилась особая система краеведческой работы, накоплен большой опыт, достигнуты хорошие результаты. Все направления краеведческой работы взаимосвязаны и позволяют вести эту работу комплексно.

### Литература

1. Бахчиева О. А. Педагогический потенциал краеведения в процессе формирования духовно-нравственных ценностей будущего специалиста // Современные проблемы науки и образования. 2014. №6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16885> (дата обращения: 10.01.2022).
2. Дьячкова М. А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление // Педагогическое образование в России. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-kak-pedagogicheskoe-yavlenie> (дата обращения: 10.01.2022).
3. Омельченко В. И. Развитие детско-юношеского туризма и краеведения в системе образования // Вестник образования». 2021. Ноябрь. URL: <https://vestnik.edu.ru/methodic/razvitie-detsko-iunosheskogo-turizma-i-kravevedeniia-v-sisteme-obrazovaniia> (дата обращения: 10.01.2022).

## **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ КРАЕВЕДЕНИЯ И УГЛУБЛЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

А. В. Фролкина

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5»*

*г. Калуги, Россия*

*e-mail: froлкина-ав@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье кратко рассмотрены причины повышающегося интереса к краеведению среди учащихся средних общеобразовательных школ, а также возможности применения знаний по краеведению во время обучения в школе. В рамках данной статьи рассказывается о том, как может быть организована краеведческая экскурсия, которая познакомит учащихся не только с историей и культурой родного края, но и позволит улучшить знания и навыки по учебным дисциплинам.

*Ключевые слова:* краеведение, краеведческая экскурсия, школьное образование, учебные дисциплины.

В последнее время всё больше возрастает значимость изучения истории, культуры и искусства родного края. Заметно это и по тому, как изменяются тенденции учебной и внеурочной деятельности: и в дисциплинах гуманитарного, и в дисциплинах естественнонаучной направленности идёт постепенное сближение учебного материала с краеведением. Подобное качественное изменение в большей степени связано с введением национально-регионального компонента Федеральным Законом №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Кроме того, стоит отметить, что изучение истории родного края поддерживается на различных уровнях. Так, например, Этнографический диктант включает в себя «региональный» блок, в котором собраны вопросы по истории края, в котором живёт человек, решивший пройти Диктант. С каждым годом увеличивается количество участников Всероссийской олимпиады школьников по краеведению; в большинстве научно-практических конференций есть секции, посвящённые краеведению.

Таким образом, мы видим, что постепенно роль краеведения всё больше возрастает с течением времени (например, на конференциях



секции краеведения – одни из самых многочисленных). Но на данный момент есть одна ключевая проблема, присущая школьному образованию, – отсутствие в учебном плане часов, предусматривающих реализацию краеведческих курсов.

Одной из отличительных особенностей краеведения как науки является то, что это наука находится на стыке множества наук и областей научного знания. Вот как писал об этой особенности краеведения Д. С. Лихачёв: «Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие (в свою очередь комплексные), исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т. д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности. Последних может быть огромное множество. Ближе всего по своему типу краеведение к географии. Сведения в обеих науках объединяются по территориальному признаку. Но география, в отличие от краеведения, не придает такого большого значения отдельным замечательным людям, истории науки, истории литературы, истории искусства (в частности архитектуры). Краеведение ближе к истории вообще и ближе к изучению отдельных людей, разумеется, в местной обстановке, чем география. В этом замечательная особенность и сила краеведения» [1]. Д. С. Лихачёв отмечает и то, что краеведение может быть не только достоянием учёных – заниматься изучением и развитием краеведения могут все люди, в том числе и учащиеся школ. Главное – приобщить учащихся к краеведению, заинтересовать их историей родного края.

Благодаря тому, что краеведение – междисциплинарная наука, каждый может найти для себя что-либо интересное в ней. Именно эту особенность, отмеченную Д. С. Лихачёвым, и можно использовать, мотивируя учащихся школ изучать краеведение. Кого-то из них заинтересует литературное краеведение, кто-то проявит интерес к мемориальному краеведению, а кто-то сосредоточится на географическом краеведении.

Как мы уже отметили выше, в условиях современной школы не всегда возможно изучать краеведение в рамках дополнительных занятий (факультативов, элективов или внеурочной деятельности), но можно включать краеведческие элементы в структуру урока. Но, как нам кажется, одной из наиболее интересных и полезных для формирования мотивации к изучению краеведения, наиболее

познавательной может стать такая форма работы как краеведческая экскурсия.

Под краеведческой экскурсией мы понимаем посещение какого-либо пространства, территории или места, тесно связанного с историей родного края. Это может быть музей, дом какого-либо известного жителя (например, дом-музей), пространство, связанное с каким-либо историческим событием и другие значимые объекты.

Выше мы уже отметили, что краеведение включает в себя целый спектр как научных, так и учебных дисциплин, что позволяет сделать эту краеведческую экскурсию более насыщенной. Сделать посещение экскурсии более наполненным можно с помощью создания заданий по учебным предметам, изучаемым в классе, посвящённых теме экскурсии. Приведём пример, как может быть организована подобная краеведческая экскурсия на примере калужского краеведения.



*Рис. 1. Памятное место Великого Стояния на Угре 1480 года.  
Фото автора*

Одним из важных и знаменательных событий истории является Великое Стояние на Угре 1480 года. Посетить этот памятник археологии, Воротынское городище, сохраняемое и поддерживаемое Национальным парком «Угра», возможно в любой день.

Но, вероятнее всего, посещение этого памятника быстро забудется учащимися, поскольку на территории нет каких-либо ярких, запоминающихся объектов (рис. 1), благодаря которым у учащихся могут возникнуть какие-либо ассоциации. Но эта территория значима как для истории России, так и для истории развития и становления Калужского края.

Для того чтобы посещение Воротынского городища запомнилось учащимся, можно создать комплекс заданий по учебным дисциплинам – именно благодаря этому будет создано целостное представление о данной экскурсии.

Так, например, учитель истории может подготовить свой блок вопросов, связанных с Великим Стоянием на Угре: кем были первые обитатели высокого берегового мыса? В какое время здесь возникло крупное городское поселение? Что такое «воротища»? Что было найдено во время раскопок на территории Воротынского городища? Данные вопросы могут быть выданы учащимся перед самым началом экскурсии, а заполнить их нужно во время экскурсии, постепенно заполняя рабочий лист.

В рамках изучения биологии учитель может предложить учащимся обследовать местность и выявить, какие растения растут в данной местности и т. д.

По русскому языку и литературе можно предложить учащимся описать свои впечатления от посещения экскурсии в той форме, которую выберет сам учащийся – сочинения, статьи, заметки, дневниковой записи и других.

Таким образом, в рамках данной краеведческой экскурсии каждый учитель, работающий в классе, разрабатывает тематические предметные задания, позволяющие углубить не только предметные знания учащихся, но и пополнить знания учащихся по краеведению.

Благодаря тому, что все задания выполняются в разный период времени – какие-то задания нужно выполнить непосредственно во время экскурсии, какие-то – после (иногда даже возможно подготовительное задание, которое даётся до посещения экскурсии) – информация лучше усваивается, дольше сохраняется в памяти.

Подобная организация экскурсии позволяет не только создать мотивацию к изучению краеведения (мемориального, географического и литературного), дать представление об истории, культуре и

искусстве родного края, но и углубить знания учащихся, как по краеведению, так и по предметным дисциплинам.

### **Литература**

1. Лихачев Д. С. Русская культура. М.: Искусство, 2000. С. 159-173. URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/kra.htm> (дата обращения: 15.01.2022).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 15.01.2022).

# ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: РЕСУРСЫ, ПРОЕКТЫ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКОТУРИЗМА СРЕДИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В. В. Аносов

*Межрегиональная общественная организация  
по оказанию правовой помощи населению, просвещению,  
поддержке творчества и спорта «Здоровая страна»,  
г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: priem@zdravstrana.ru*

*Аннотация.* Настоящая статья представляет собой структурированный доклад о практике реализации оздоровительного и просветительского проекта «Эколого-спортивный клуб», способствующего популяризации краеведения и экологического туризма среди детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и их родственников.

*Ключевые слова:* эколого-спортивные выезды, межотраслевое сотрудничество, дети-инвалиды.

«Эколого-спортивный клуб» – благотворительный проект, направленный на оздоровление и просвещение, адаптацию, реабилитацию и абилитацию детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, повышение компетентности их родственников в вопросах воспитания, формирование ответственного отношения детей к природе и своему здоровью.

Целевая аудитория проекта сформирована из двух групп: 1) Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (смешанная группа, возраст от 7 до 15 лет, различные ограничения здоровья – слуха, зрения, двигательные, психической деятельности и т. д.); 2) Родственники детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевая аудитория проекта состоит из лиц, являющихся ярко выраженными представителями социально незащищённых

категорий граждан, в большинстве своём имеющих при том устойчивые проблемы психологического и материального характера, а также нехватку собственных знаний и навыков.

Согласно Аналитическому докладу Аппарата Совета Федерации «Экологическое просвещение – чистая страна» (2017 г.) [1], «наряду с учебными заведениями, в приобретении и совершенствовании экологического образования существенное место занимает самообразование», а «экологическое просвещение – это распространение знаний о природе и рисках для неё в результате антропогенной деятельности преимущественно посредством потенциала неформального образования (литература и искусство, СМИ, музеи, экологический и другие виды туризма и т. п.).

Согласно Постановлению Правительства РФ «О реализации пилотного проекта по оказанию услуг по комплексной реабилитации и абилитации детей-инвалидов» от 17.12.2021 г. №2339 [3], под комплексной реабилитацией и абилитацией детей-инвалидов понимается «оптимальный набор мероприятий, направленных на восстановление или формирование у ребенка-инвалида способностей к бытовой и общественной деятельности в соответствии с возрастной нормой, включающих в себя основные направления реабилитации – социально-бытовую адаптацию, социально-средовую, социально-педагогическую, социально-психологическую, социокультурную реабилитацию и абилитацию, профессиональную ориентацию, формирование мотивации к ведению здорового образа жизни, занятиям адаптивной физической культурой и адаптивным спортом».

Эколого-спортивный клуб – плод сотрудничества индивидуальных и коллективных участников межрегиональной общественной организации «Здоровая страна», а также привлечённых организацией специалистов и экспертов. С 2018 г. по инициативе и под руководством председателя МОО «Здоровая страна» Аносова В. В. стали проводиться ежегодные эколого-спортивные выезды для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и их родственников из Санкт-Петербурга.

Проект решает ряд задач, среди которых: экологическое просвещение; обучение экологическому туризму; изучение правил безопасного пребывания в природных условиях; деятельная забота о природе; активное включение родителей в коррекционно-развивающий процесс; укрепление семейных ценностей; семейный отдых;

оздоровление участников проекта; формирование положительного отношения к занятиям физкультурой и спортом; развитие благотворительности и добровольчества; межрегиональное и межотраслевое сотрудничество; инклюзивная деятельность с интеграцией инвалидов в общественные отношения; формирование в обществе милосердного и сострадательного отношения к инвалидам; поиск и разработка инновационных форм оздоровительной и просветительской работы; обмен педагогическим и воспитательным опытом; укрепление общественных связей.

В рамках проекта представители общественных объединений, педагоги, научные сотрудники и спортсмены, объединившись, в течение года проводят для подопечных разнообразные культурные, экологические и спортивные мероприятия, главным из которых является традиционный ежегодный эколого-спортивный выезд на природу.

Программа каждого выезда включает ряд блоков: 1) Прохождение экотропы (экологическое просвещение, изучение природы, лекции о флоре и фауне, обучение экологическому туризму, общение с научными сотрудниками и т. д.); 2) Благоустройство территорий (уборка мусора, посадка деревьев, обустройство скворечников); 3) Физкультурно-оздоровительные мероприятия (общая физическая подготовка, спортивное ориентирование, игровые виды спорта (волейбол и т.д.) – игры, мастер-классы, тренировки); 4) Обед у костра и культурные мероприятия (культурное просвещение, развитие творческих способностей – рисование картин природы, закрепление участниками усвоенного материала, лекции, изучение просветительских материалов, конкурсы).

Среди организационных и методических особенностей проекта необходимо отметить следующие.

Межотраслевой характер проекта (сочетание экологии, культуры и спорта) повышает интерес у участников, способствует гармоничному развитию личности, а также обеспечивает максимально содержательную насыщенность мероприятий. Сочетание различных отраслей придаёт проекту положительное эмоциональное подкрепление, упрощая освоение участниками программ и повышая степень их интегрированности в общество.

Проект систематически поощряет инклюзивную практику включения детей-инвалидов и с ограниченными возможностями

здоровья в эколого-спортивные занятия наравне со здоровыми людьми. Коллективный характер деятельности укрепляет семейную связь между родителями и детьми, выступает формой психологического облегчения процесса обучения родителей, поскольку обеспечивает каждому из них общение с организаторами, другими родителями и детьми, а также позволяет родителям научиться объективнее оценивать уровень познаний и навыков своих детей. Активное вовлечение родственников в деятельность по проекту естественным образом формирует у них практический опыт по проведению мероприятий. При этом групповая форма занятий позволяет также нивелировать различные патологии детей-инвалидов, демонстрируя их родственникам важность и практическую эффективность включения детей в групповые формы работы.

Наглядность объектов и явлений (объекты природы, спортивные игры), неразрывность теории и практики по принципу «увидели, услышали – сразу же сделали, повторили» (родственники сразу же практикуются в повторении усваиваемых ими форм работы с детьми) обеспечивают высокую степень усвоения материала взрослыми и детьми.

Использование детской экологической литературы (детский экологический журнал «У Лукоморья» и т. п.) в качестве универсального наградного атрибута для участников выездов и иных мероприятий, вручение экологической просветительской литературы в качестве награды за участие и победу в проводимых на территориях выездов спортивных занятиях подчёркивает в глазах аудитории ценность экологического знания, ставя его в один ряд с традиционными атрибутами (кубки, медали, дипломы и т. п.), и важность его распространения.

Проект и все его мероприятия являются для родителей и детей востребованной формой активного отдыха и отвлечения от повседневных забот. При этом проект, обучая и просвещая, стимулирует родственников детей-инвалидов к организации самостоятельной работы.

Проект и его мероприятия основаны на ряде следующих принципов: сочетание экологии, культуры и спорта как суть гармоничности развития; посильная умственная и физическая нагрузка с учётом способностей и возможностей; массовость мероприятий; безвозмездный характер мероприятий для участников; условность



соревновательности, главное – участие, приобщение к занятиям; общение участников между собой, мероприятия как повод встретиться, интересно и полезно провести время, а также отдохнуть.

Общее количество участников и благополучателей проекта и всех его мероприятий за время реализации составило более 100 детей и 130 родственников. Общее количество участников непосредственно эколого-спортивных выездов в рамках реализации проекта – более 50 детей и 70 родственников, из которых постоянные участники – более 25 детей и 30 родственников.

По мнению экспертов, в результате реализации проекта повышена компетентность родственников детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в вопросах воспитания, формирования ответственного отношения детей к природе и своему здоровью. Проект был удостоен положительных отзывов со стороны Министерства природных ресурсов и экологии РФ, Министерства просвещения РФ, Совета Федерации РФ, Государственной Думы РФ, Администрации Санкт-Петербурга, Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, иных федеральных и региональных государственных органов. В 2020 г. Минпросвещения РФ и Национальная Родительская Ассоциация включили проект («Эколого-спортивные выезды») в качестве одного из победителей конкурса в Сборник об опыте работы с родителями, лучших центрах и программах родительского просвещения РФ [2].

Родители в доступной и совместной с детьми форме получили навыки заботы о природе (изготовление скворечников, посадка деревьев, уход за территорией и т. д.) и изучили методы обучения правилам поведения в лесной местности (виды грибов, птиц, животных, возможные опасности, способы передвижения и т. д.). Повышен престиж экологического просвещения как социально значимого процесса и повышен престиж обладания знаниями о природе.

У участников проекта сформировался устойчивый интерес к экотуризму, выражающийся как в желании участвовать в дальнейших выездах и иных мероприятиях проекта, так и в самостоятельных занятиях экотуризмом. При этом, по мнению родственников и экспертов, участие в проекте упростило детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья освоение основных учебных программ.

Совокупность факторов также позволила сформировать положительное отношение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к занятиям спортом – комплексная работа по их привлечению к массовому спорту путём проведения занятий вместе со здоровыми людьми в смешанном формате положительно отразилась на численности занимающихся спортом, в т. ч. в постоянно действующих секциях.

Проект может быть успешно тиражирован на территории всех регионов России, поскольку для этого имеются базовые условия. Проект решает комплекс актуальных для всех регионов задач по экопросвещению, популяризации экологического туризма и краеведения, укреплению семейственности, воспитанию, оздоровлению и интеграции инвалидов в общество, охватывает присутствующую во всех регионах целевую аудиторию (дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья и их родственники). При этом проект не требует капитальных материальных вложений, успешно функционируя в благотворительном формате.

### Литература

1. Аналитический доклад «Экологическое просвещение – чистая страна». К VIII Невскому международному экологическому конгрессу. URL: [http://council.gov.ru/activity/analytics/analytical\\_reports/80457/](http://council.gov.ru/activity/analytics/analytical_reports/80457/) (дата обращения: 05.01.2022).

2. Министерство просвещения РФ, Национальная родительская ассоциация. Сборник об опыте работы с родителями, лучших Центрах и программах родительского просвещения (по итогам проведения в 2020 году IV всероссийского конкурса Центров и программ родительского просвещения). С. 115-118.

3. Постановление Правительства РФ «О реализации пилотного проекта по оказанию услуг по комплексной реабилитации и абилитации детей-инвалидов от 17.12.2021 г. №2339. URL: <http://static.government.ru/media/files/CbA3jFOV0TaPdWWTxvMdvG5V23i4KRReL.pdf> (дата обращения: 05.01.2022).

## ИСТОРИКО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Н. И. Демидова

*Белорусский государственный университет пищевых и химических технологий», г. Могилев, Республика Беларусь  
e-mail: dni-30@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается особенность разработки историко-экологического образовательного экскурсионного маршрута, который может быть востребован при подготовке будущего специалиста – инженера-эколога.

*Ключевые слова:* историко-экологический маршрут, веб-квест, культурно-историческое пространство.

В учреждении высшего образования «Белорусский государственный университет пищевых и химических технологий» кафедра гуманитарных дисциплин работает со студентами всех факультетов. Поэтому необходимо, чтобы преподавание гуманитарных дисциплин имело связь с профессией будущего специалиста. Эту задачу можно эффективно решать не только в аудиторной работе, но и в рамках внеаудиторных мероприятий и занятий. Экскурсия как форма работы давно является элементом образовательного процесса. Еще в XVIII-XIX вв. ее стали внедрять в учебный процесс [1]. Разрабатывая экскурсионно-туристский маршрут, необходимо сочетать содержание преподаваемой гуманитарной дисциплины и специфику специальности, на которой обучается студент. Необходимостью разработки историко-экологического маршрута явилось наличие в университете такой специальности как «Эколог. Инженер по охране окружающей среды».

Для активизации познавательной деятельности студентов историко-экологический маршрут разработан с соревновательными элементами, когда студенты на каждой станции (историко-экологический объект) решают задачи, чтобы лучше познакомиться с посещаемым местом. Далее приведен пример разработанного историко-экологического маршрута в г. Могилеве.

Задание: Покровский посад в Могилеве до революции был застроен домами горожан, которые располагались на улицах

Никольская, Старо-Черниговская, Правобережная, переулки Слободской... Преподаватель предлагает артефакты – дудка, барабан, скрипка, колокол. От звука какого инструмента пошло название одного из переулков? Ответ: переулок Звонников.

Парк культуры и отдыха имени Горького (Замковый сквер).

Задание: Центральный парк исторического Могилева, расположен на правом берегу Днепра. Является отправной точкой территории, где возник город – вначале городище, затем замковое укрепление. По сведениям из Баркулабовской летописи, оборонный замок обновили в 1526 г. В 1872 г. в Могилев приехал новый губернатор, Алесандр Дембовецкий, при котором заложен сад (в будущем стал называться парк). В 1938 г. при исследовании сада было установлена его площадь – 3 га и разнообразие растений в этом парке. Каким символом принято называть первоначальную точку города? Преподаватель предлагает артефакты, из которых студенты должны выбрать тот, который является визуальным ответом на поставленный вопрос. Артефакты – ключ, сердце, орех, якорь. Ответ: Сердце города

Театральный сквер.

Задание: В истории у сквера было несколько названий: Свободы, Герцена, Театральный. А какое название было у него изначально? Ответ: Муравьевский сквер с 1828 г.

Фонтаны на улице Первомайская.

Задание: В переводе с латинского языка обозначает – источник, родник, ключ. Изначально их использовали для полива, питья, как источник прохлады. Со временем они становятся частью архитектурного ансамбля. Они бывают музыкальные, танцующие, световые. Что это такое? Ответ: Фонтаны.

Комсомольский сквер (ул. Лепешинского)

Задание: Комсомольский сквер заложен в 1932 г. комсомольцами, реконструирован в 1985 г. До 1921 г. здесь располагался Шкловский базар. Найдите скульптурную композицию и сфотографируйтесь на ее фоне. Определите автора и название произведения, которому посвящена скульптура. Выполняя домашнее задание, найдите отрывок сюжета, которому посвящена скульптура. Ответ: Фонтан «Маленький принц поливающий розу» скульптор А. Воробьев. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» гл. 8.

Задание: В 1938 г. специалистами были исследованы все общественные сады и скверы города; какова была причина этих исследований? Ответ: в 1938 г. разрабатывался генеральный план Могилева

Сквер 40-летия Победы.

Задание: Площадь составляет 1,44 га. Создана эта территория в 1985 г. в честь 40-летия Великой Победы, были высажены деревья, например, дуб, орех, ива и другие растения, благоустроены клумбы, дорожки.

Найдите дерево, которое издревле считалось лечебным, применялся сок, почки, листья, деготь для лечения различных заболеваний. Ответ: береза.

Набережная Дубровенки.

Задание: Правым притоком Днепра является река Дубровенка, которая начинается у деревни Софиевка к северу от Могилева, имеет два притока: р. Приснянка и р. Струшня. В первой половине XX в. представляла собой широкую и полноводную реку с запрудами и мельницами, по ней большие лодки и баржи поднимались до пристани, которая располагалась за нынешним Минским рынком. Выскажите свои предположения относительно названия реки. Ответ: Название происходит от слова «дубрава». В старину реку так и называли – «Дубровна» или «Дубровка».

Задание: Этот памятник описан в «Записках путешествия по западным провинциям Российского государства» академика Севергина. В 1983 г. получил статус памятника республиканского значения. О чем идет речь? Ответ: Польшковичская криница.

Задание: Химический состав воды источника позволяет использовать ее в физиотерапевтических процедурах, заключающихся в лечении минеральной водой. Как называются такие процедуры? Ответ: Бальнеотерапия.

Задание: Изначально населенный пункт Польшковичи называли Полуйковичи от слова полуйка, а что оно обозначало? Ответ: горсть вытертого льна.

Задание: К источнику с часовней Святой Параскевы приходило и приходит много паломников, а также это место посещают молодожены, как вы думаете, почему? Ответ: белорусы обращались к Святой Параске за помощью в семейных делах.

В завершении экскурсии студенты получают домашние задания для самостоятельной работы и дальнейшего их представления в рамках аудиторной работы:

- создать информационный путеводитель по малым рекам г. Могилева;
- создать коллаж из ретро-фотографий тех мест, которые мы посетили в рамках внеаудиторного занятия;
- узнать место протекания р. Дебря в Могилеве. Ответ: ул. Котовского;
- найти жизнеописание святой великомученицы Параскевы в XX в., частицы мощей которой привезли из Афона;
- посетить парк 60-лет Октября, заложенный в 1977 г., находящийся в южной части города, на пересечении улиц Островского, Симонова и проспекта Шмидта; сделать снимки деревьев парка, подписать их названия и сделать гербарий.

Для создания условия активного взаимодействия участников образовательного процесса, привлечения к работе с информационными ресурсами в процессе внеаудиторных занятий в культурно-историческом пространстве региона при выполнении домашнего задания им предлагается работа, в которой они используют веб-квест. Вопрос о веб-квесте исследуется в педагогической науке, о чем свидетельствуют различные работы (табл. 1).

*Таблица 1*

Исследование вопроса о веб-квесте в педагогической науке

№	Авторы	Определение	Источник
1	И. Н. Доронина	Сценарий проектной деятельности на основе ресурсов Интернета, направленный на решение профессиональной проблемы. Результатом является полноценный учебный ресурс, который можно эффективно использовать как в учебной, так и научно-исследовательской деятельности студентов	Функциональная модель образовательного веб-квеста // Наука. Искусство. Культура. 2015. №4.

№	Авторы	Определение	Источник
2	Б. Т. Марч	<p>Рассматривает веб-квест в аспекте когнитивной психологии, считая, что использование данной технологии позволяет построить учебный процесс на основе взаимодействия «обучающийся – информация», при этом информация в такой диаде является аутентичной.</p> <p>Проблемное задание с элементами ролевой игры, для решения которого необходимо использование информационных технологий</p>	<p>March T. Are We There Yet? A Parable on the Educational Effectiveness of Technology // Multimedia Schools Magazine. 2000. Vol. 7. №3</p>
3	Н. Н. Матвеева	<p>Веб-квест – это дидактическая структура, в рамках которой преподаватель формирует поисковую деятельность обучающихся, задает им параметры этой деятельности и определяет ее временные рамки. Преподаватель перестает быть «источником знаний», он создает необходимые условия для их поиска</p>	<p>Ролевая игра и веб-квест: новый взгляд на традиционный метод // Среднее профессиональное образование. №4. 2014</p>
4	Е. С. Ошин, О. В. Ошина	<p>Веб-квест – инновационная методика. Она предполагает наличие теоретической составляющей и практических заданий (ситуаций, в которых выполняющий задание может оказаться в той или иной роли и в зависимости от задаваемых условий решать поставленную перед ним проблему</p>	<p>Технология сайтостроения в работе преподавателя вуза: организационно-методический аспект на примере веб-квеста «Стили педагогического общения» // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. №15</p>

№	Авторы	Определение	Источник
5	О. Л. Осадчук	Веб-квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются ресурсы Интернета. Веб-квест, представляет собой образовательный проект, основанный на поиске информации	Использование веб-квест технологии в самостоятельной работе студентов педагогического ВУЗа по дисциплинам профессионального цикла // Педагогическое образование в России. 2012. №2.
6	Н. А. Христова	Образовательный веб-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета	Образовательный веб-квест как метод интерактивного обучения // Вестник Белгородского юридического института МВД России. 2014. №2.
7	Н. О. Хлупина	Веб-квест объединяет в себе элементы проблемного обучения, метода проектов, игры и предполагает активное использование информационных и коммуникационных технологий	Использование веб-квест технологии в организации самостоятельной работы студентов // Сибирский педагогический журнал. 2016. №5.

Использование веб-квеста при выполнении домашнего задания позволяет сочетать богатый ресурсный потенциал культурно-исторического пространства и сети Интернет. В целом работа по созданию историко-экологического маршрута заключалась в том, чтобы историко-экологические возможности культурно-исторического пространства города стали эффективными условиями для развития личности будущего специалиста.

### Литература

1. Добринина Н. А. Экскурсоведение: учеб. пособие. 3-е изд., стер. М.: Флинта: МПСИ, 2013. 288 с.



## РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

С. В. Звягинцева

*ОБУДО «Курский областной центр туризма», г. Курск, Россия  
e-mail: anuhina1@mail.ru*

*Аннотация.* В последнее время все больше внимания уделяется экологическому образованию, так как без него сложно решить важнейшие проблемы развития цивилизации. Данная статья включает в себя информацию о развитии детско-юношеского экологического туризма в Областном бюджетном учреждении дополнительного образования «Курский областной центр туризма».

*Ключевые слова:* экологический туризм, туристские ресурсы, виды туризма, проект экологического туризма, экологическая тропа, полевая лаборатория, экологические маршруты.

В настоящее время все больше разрастаются города и погибают сельские поселения. Курск, как любой современный город, уже давно перестал быть просто местом, где проживает много людей. Это своего рода система, которая на своей территории изменяет весь окружающий мир – атмосферу, воду, землю. При этом на ограниченных территориях области присутствуют «островки» Центрально-Черноземного государственного природного биосферного заповедника имени профессора В. В. Алехина. Заповедник Курского края один из самых маленьких в России, но это ничуть не умаляет его достоинств: с 1979 г. он входит в международную сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО. Ведь среди обжитых мест Курской области сохранились шесть уникальных «лоскутков» с целинными северными степями, эталонными черноземами, доледниковой растительностью на меловых холмах, реликтовыми сфагновыми болотами и чистейшими пойменными комплексами [3].

На этой особо охраняемой природной территории представлено разнообразное количество видов растений, грибов и животных, что может быть ресурсом для развития экологического туризма нашего края.

Экологический туризм – особый сектор туристской отрасли, который подразумевает стремление в первую очередь к общению с

окружающим миром, познанию объектов и явлений окружающей действительности, активному отдыху на природе. Важно отметить, что экологический туризм способствует охране природы, не наносит ей вред, повышает экологическую культуру путешественников и воспитывает уважительное отношение к интересам местного населения. Экологический туризм всегда подразумевает гармоничное слияние с природой, и основной его принцип – не навредить ей [2].

Обучающиеся Курского областного центра туризма предприняли попытку узнать мнение курян по поводу развития экологического туризма в нашем регионе. Для этого было проведено анкетирование родителей учащихся. В предоставленной анкете предлагалось ответить на 5 вопросов:

- 1) как Вы предпочитаете проводить выходные дни, отпуск;
- 2) устраивают ли Вас культурно-развлекательные и туристские возможности региона;
- 3) часто ли Вы посещаете музеи, выставки;
- 4) нужно ли развивать туризм в нашем крае, если нужно, то какой;
- 5) знаете ли Вы, что такое экотуризм?

В результате опроса общественного мнения (в опросе участвовали родители учащихся по образовательным программам туристско-краеведческой направленности первого года обучения в количестве 300 человек) 38% из прошедших анкетирование ответили, что проводят все свое свободное время дома или на даче. Часть населения любит проводить его в кафе, кино, развлекательных центрах. И 40% респондентов ответили, что самый лучший отдых для них – на природе. На вопрос «Устраивают ли Вас культурно-развлекательные и туристические возможности региона?» 46% респондентов ответили, что не устраивают или частично устраивают. И только 28% ответили, что их все полностью устраивает. Хотя 63% опрошенных не посещают или посещают не чаще нескольких раз в год планетарий, музеи, выставки, галереи. При этом большинство опрошенных считают, что к экологическому туризму относится велотуризм, треккинг, развлекательные программы выходного дня на природе, охота и рыбалка. Безусловно, эти виды туризма заслуживают внимания и играют важную роль в рекреации, но именно с экологическим туризмом как природноориентированным, направленным на сохранение природы и ознакомление с геологическими

памятниками, заповедниками, биоразнообразием ландшафтов и пр. почти никто оказался не знаком. Можно предположить, что реализация программ туристско-краеведческой направленности и проектов экологического туризма в пределах нашего региона окажется востребованной.

Курский край обладает достаточными туристскими ресурсами для развития природноориентированных видов туризма. В настоящее время на территории Курской области статус особо охраняемых природных территорий федерального значения имеет Центрально-Черноземный государственный природный биосферный заповедник имени профессора В. В. Алехина, общая площадь которого составляет 5 287,4 га и включает в себя 6 участков: Стрелецкий (Курский район) – 2 046 га, Казацкий (Медвенский район) – 1 638 га, Букреевы Бармы (Мантуровский район) – 259 га, Баркаловка (Горшеченский район) – 368 га, Зоринский (Обоянский и Пристенский районы) – 495,1 га, Пойма Псла (Обоянский район) – 481,3 га. Статус особо охраняемых природных территорий регионального значения имеют: 1) памятник природы «Погребенная микулинская палеобалка в карьере Александровского месторождения суглинков» в Курском районе (0,75 га); 2) дендрологический парк «Железногорский дендрологический парк» в г. Железногорске (2,4 га); 3) лечебно-оздоровительная местность регионального значения «Пушкаро-Жадинское месторождение лечебных торфов» в Кореневском районе (65 га) [3].

Это дает прекрасную возможность педагогам Курского областного центра туризма для разработки проектов экологического туризма в пределах нашего региона. Так, в настоящий момент апробируется проект «Экологическая тропа старичка-лесовичка», которая пролегает в Курском районе. Данный проект дает возможность единения с природой и развития творческих способностей. Дети в процессе прохождения испытаний, подготовленных старичком-лесовичком, изучают особенности и явления природы, флору и фауну родного края. Участвуя в театрализованных играх, учащиеся младшего школьного возраста становятся участниками разных событий в жизни животных и растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. В процессе прохождения эко-тропы у детей происходит непринужденное усвоение информации о разнообразии явлений природы, воспитание экологической культуры и любви к

природе, пробуждение чувства ответственности за судьбу родной природы. Выполнение разнообразных заданий, встретившихся на тропе, формирует у учащихся устойчивый интерес к родной культуре, фольклору. Фольклор является бесценным национальным богатством, это огромный пласт духовной культуры, который складывался на протяжении многих столетий не одним поколением. Неотъемлемой частью фольклора является русская природа: леса, поля, реки. Возможность объединения сказочных элементов с природой, экологией в разы усиливает воздействие на чувства ребенка и восприятие окружающей действительности.

Не менее важной формой воспитания экологического мышления и мировоззрения является разработка экологических маршрутов. Не первый год в Курском областном центре туризма успешно реализуется уровневая программа «Экологический туризм», рассчитанная на возраст детей от 11 до 16 лет. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают основы экологических знаний, навыки ведения поисково-исследовательской работы в полевых условиях, участвуют в различных туристско-краеведческих и естественнонаучных мероприятиях: викторинах, конкурсах, соревнованиях и др. В рамках программы проводится большое количество походов и экскурсий, что способствует не только укреплению здоровья, но и воспитанию физической культуры в единстве с интеллектуальным и духовным развитием детей.

Мотивировать и вдохновить учащихся на исследовательскую работу помогает портативная учебная лаборатория «Крисмас+», которая включает в себя широчайший ассортимент приборов и средств химического и физического контроля объектов окружающей среды. Юные туристы-экологи с большим удовольствием используют этот аналитический комплекс для мониторинга экологического состояния водоемов и почв. Данная лаборатория отлично справляется со своей задачей и позволяет на практическом опыте изучить и оценить показатели качества воды и химический состав почв.

Практической отработкой знаний, полученных на занятиях, является поход, маршрут которого разрабатывают сами учащиеся под руководством педагога. В основном это однодневные и двухдневные учебно-тренировочные походы по Курской области. Особой популярностью пользуются краткосрочные походы, разработанные с познавательной и оздоровительной целью, которые интересны

школьникам круглогодично. В летний период и межсезонье это маршруты для пеших или велосипедных походов, в зимний период они же подходят для лыжных походов:

- Сеймский мост – Моква – КЗТЗ;
- г. Курск – метеостанция – Знаменская роща – г. Курск.

Тематика данных походов: знакомство с флорой и фауной родного края. Не менее интересен с этой точки зрения и пеший экологический маршрут научно-познавательного характера, который реализуется только в теплое время года, с мая по сентябрь, поскольку это лучшее время для наблюдений и исследований степи:

– г. Курск – заповедник «Стрелецкая степь – пос. Селиховы дворы – г. Курск.

Разработаны и апробируются маршруты, которые предусматривают и многодневные походы:

– г. Курск – пос. Свобода – с. Никольское – пос. Искра – г. Курск;

– г. Курск – пос. Дьяконово – с. Авдеево – с. Кожля – г. Льгов;

– г. Курск – г. Дмитриев – д. Злыдино – д. Арбузово – с. Скороднево – пгт Конышевка – г. Курск;

– г. Курск – пос. Дьяконово – ур. Рахоль – д. Мосолово – д. Дроняево – д. Макаровка – с. Быки – Городенск – г. Льгов.

Тематика этих походов разнообразна: исследование партизанских троп и участков военных действий, исторические, археологические, по святым местам, с целью изучения народных промыслов.

Таким образом, можно заметить, что реализация программы «Экологический туризм» в Курском областном центре туризма способствует развитию детско-юношеского экологического туризма в Курской области.

## Литература

1. Котляров Е. А. География отдыха и туризма. Формирование и развитие территориальных рекреационных комплексов. М.: Мысль, 1978. 238 с.
2. Сергеева Т. К. Экологический туризм: учебник. М.: Финансы и статистика, 2004. 360 с.
3. Центрально-Черноземный государственный заповедник имени профессора В.В. Алехина [сайт]. URL: <http://zapoved-kursk.ru> (дата обращения 11.01.2022.).

## ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКИХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ В ПАРКЕ «СОСНОВКА» Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

И. Е. Касьянова\*, Л. Н. Роганова\*\*

*Санкт-Петербургский государственный университет»,  
г. Санкт-Петербург, Россия*

*e-mail: \*kasyanova\_ilona@mail.ru, \*\* roganova.love@gmail.com*

*Аннотация.* В статье отражен опыт проведения детских экологических образовательных экскурсий на территории городского природного парка «Сосновка» города Санкт-Петербурга.

*Ключевые слова:* экскурсия, парк, экология, младшие школьники, природа.

Среди наиболее важных направлений современных научно-педагогических исследований отмечается экологическое образование и воспитание детей. Экологический кризис современности привел к острой необходимости пересмотра человеком своих взаимоотношений с природой и решения многочисленных экологических проблем.

Эффективным методом экологического образования являются экскурсии, ключевая особенность которых заключается в возможности формировать знания при непосредственном контакте с объектами и явлениями живой природы. Экскурсии позволяют систематизировать, анализировать и наглядно отображать образные и содержательные представления о природных явлениях, что служит основой для формирования эколого-биологических, геолого-географических, экологических знаний.

Исследования показывают, что подача учебного материала в форме экскурсии позволяет учащимся эффективнее усваивать знания по сравнению с тем же материалом, представленным в рамках традиционного аудиторного занятия [2].

В обычных условиях школьный учитель при изучении биологических объектов ограничивается демонстрацией гербарных образцов и зоологических коллекций. Проведение экскурсии в живой природе же осложняется тем, что естественные лесные массивы в условиях города практически полностью вытеснены антропогенными

постройками, а выезд детей за пределы города связан с рядом организационных трудностей.

Однако в Санкт-Петербурге есть уникальный зеленый массив, распложенный в северной части города – парк «Сосновка». Окруженный жилыми комплексами, он представляет собой остаток обширных сосновых лесов на песчаных террасах. Возвышенная юго-западная часть парка (50 м над ур. моря) плавно переходит к северу в заболоченную равнину и далее – в осушенное верховое болото с частично выработанным торфом (10 м над ур. моря). Климатические условия парка являются характерными для южной части Карельского перешейка [1].

Флора и фауна парка насчитывают 624 вида сосудистых растений, 2 вида земноводных, 98 видов птиц, 9 видов млекопитающих [4]. В том числе встречаются и редкие виды, занесенные в Красную книгу Санкт-Петербурга (коростель, белоспинный дятел и др. среди птиц; ситник растопыренный и плаунок заливаемый среди растений) [3].

Богатое видовое разнообразие и относительно доступное месторасположение (в черте города) делает Сосновку отличным местом для рекреации горожан, а наш опыт показывает, что Сосновка является крайне интересным местом для проведения экоэкскурсий для детей.

Оптимальная продолжительность маршрута – 1 км, время экскурсии – 45-60 минут. Чаще всего участниками экскурсии становятся младшие школьники, но также это могут быть и дети дошкольного возраста, а также взрослые.

Перед тем, как перейти к знакомству с конкретными видами флоры и фауны, для детей начальной школы можно рассказать сказку Виталия Бианки «Сова», которая отражает взаимосвязь и важность всех видов в природе (межпредметная связь литературы с экологией и биологией).

Далее можно познакомить присутствующих с особенностями территории, на которой проводится экскурсия. Расположение парка в южной части Карельского перешейка позволяет охватить все типичные растения, характерные для южной тайги (роды *Ledum*, *Andromeda*, *Vaccinium* и др.). Отметим, что не только у детей, но и у многих взрослых удивление вызывает сам факт расположения Санкт-Петербурга в таёжной зоне.

Еще одна интересная особенность заключается в том, что территория парка расположена в зоне некогда находящегося здесь болота, поэтому на примере отдельных участков можно продемонстрировать сукцессионные процессы зарастания болота, затронуть роль болот в экосистеме, а также наглядно продемонстрировать сфагновый мох, который является типичным объектом изучения как на занятиях по окружающему миру, так и в курсе биологии.

На территории парка есть искусственные озера, где чаще всего встречаются представители семейства утиные. Здесь стоит отметить основные отличительные особенности этих обитателей (например, как отличить мужскую особь от женской по оперению и предложить ребятам сделать это самостоятельно). А также коснуться вопросов кормления уток (например, можно ли кормить их хлебом, что часто делают туристы).

Сосновка является местом стоянки перелётных птиц, поэтому в рамках экскурсии детям уместно рассказать о Беломоро-Балтийском миграционном пути и тех видах орнитофауны, которые встречаются на данной территории. Для большей наглядности демонстрируются карты, на которых отмечен миграционный путь, а с помощью бинокля дети могут вживую понаблюдать за разными видами птиц. Также на территории расположено большое количество кормушек, демонстрируя которые можно обсудить с детьми вопросы кормления птиц (чем нельзя их подкармливать и почему), объяснить, почему важно регулярно пополнять кормушки. В форме игры проверить знания детей о зимующих и не зимующих птицах (если птица зимует – похлопать, не зимует – потопать и т. д.).

Поскольку не всегда птиц можно увидеть вживую, мы часто используем модели птиц в натуральную величину. Детям предлагается оценить вес искусственной птицы и подумать больше или меньше вес у настоящей и почему, рассмотреть черты ее приспособленности к среде обитания, проговорить отличительные особенности.

Разговор о птицах мы заканчиваем подвижной игрой с использованием варежки-совы, задача которой поймать всех мышей (в роли ведущего выступает сам экскурсовод, его задача догнать детей). Использование подвижных игр между блоками позволяет чередовать умственную и физическую нагрузку, создает эмоциональный подъем и не позволяет детям замерзнуть, если экскурсия проводится в холодное время года.



Практически всегда в парке можно встретить белку, которая обычно не оставляет равнодушным никого из детей. Обсуждаем питание различных животных и переживание ими неблагоприятных условий. Для этого лучше всего подходит настольная игра «Сойкин клад», в которой детям в форме увлекательной головоломки представляется возможность узнать, кто из лесных обитателей где живет и чем питается.

Переходя к рассказу о растениях, с младшими школьниками целесообразно сначала обсудить общие вопросы. Например, какие жизненные формы растений им известны, чем царство растений отличается от царства животные. Проговорить, какие органы имеет растение. Далее обучающимся предлагается назвать известные им виды, которые они видят вокруг себя, сопровождая диалог загадками о тех видах растений, которые будут рассмотрены в ходе экскурсии.

Перед изучением деревьев можно рассказать учащимся о годичных кольцах, продемонстрировать с помощью иллюстрации или спила, как по ним определить возраст дерева и даже благоприятность того или иного года по толщине годичных колец (можно попросить кого-то из ребят посчитать и определить, насколько благоприятным по погодным условиям был год его рождения). В продолжение разговора о возрасте деревьев изучаем, как определить возраст сосны по мутовкам, и предлагаем детям самостоятельно посчитать возраст нескольких сосен).

В ходе маршрута рассматриваются обычно типичные виды растений: береза, осина, рябина, свидина, шиповник, барбарис, снежноягодник, лиственница, ель и т. д.).

При обсуждении некоторых деревьев можно вновь показать ребятам межпредметную связь, предложив вспомнить стихи поэтов или даже зачитать отрывки из стихотворений (например, С. Есенин «Белая береза»).

Экскурсоводом проговариваются основные особенности каждого вида, а также вместе с детьми выделяются признаки, по которым то или иное растение узнают в природе (возможно использование лупы, например, при рассмотрении почек или мелких цветков).

В рассказ о каждом виде включаются интересные факты в форме игры «Верю – не верю». Так, дети после игры хорошо запоминают, что плод рябины – не ягода, а яблоко; что в шиповнике

больше витамина С, чем в лимоне, а черные полосы на стволе березы нужны для дыхания, а не для красоты и т. д.

Поскольку экскурсии проводятся в разное время года, в т. ч. в зимний период, когда листва уже опала, при необходимости детям демонстрируются иллюстрации, гербарные образцы листьев, плодов, почек. Интерес у детей вызывает рассмотрение шишек разных видов хвойных и сравнение их между собой.

В осенний период можно также поговорить об изменении цвета листьев из-за наличия пигментов. Используя цветовую палитру, дети ищут вокруг себя листья тех же оттенков, что представлены в палитре. С маленькими детьми мы также используем опыт творческой деятельности: создание браслетов при помощи разноцветной опавшей листвы, бумаги, ножниц и скотча.

Излюбленной игрой маленьких посетителей является узнавание деревьев на ощупь. Для этого глаза ребенку закрываются тканевой повязкой, и экскурсовод подводит обучающегося к определенному дереву, дает ему минуту, чтобы, используя тактильные ощущения, он запомнил «свое дерево». Далее он возвращает ребенка на исходное место, снимает повязку и просит найти то самое дерево (для игры выбирается площадка, расположенная между 4-6 деревьями).

Помимо деревьев, кустарников и трав, дети могут познакомиться с лишайниками, мхом, водорослями на деревьях, а также грибами-трутовиками. О каждом объекте экскурсовод рассказывает отдельно: например, обсуждает с детьми, в чем заключается роль трутовиков в лесной экосистеме, и почему даже маленькая ранка у дерева может привести к его гибели; где может расти мох, что такое лишайник и откуда на дереве берутся водоросли.

Для того чтобы экскурсия была еще более увлекательной, можно внести в нее соревновательный элемент – разделить детей на команды и давать баллы за правильные ответы, а между объектами перемещаться по компасу.

В конце экскурсии необходимо спросить каждого из ребят, что ему запомнилось больше всего, после чего обобщить материал, по порядку вспомнив основные виды, с которыми дети познакомились на экскурсии. Это поможет сформировать целостную картину в представлении детей.

Для старшеклассников в экскурсии можно включить материал, связанный с историей и направленный на формирование патриотизма. В парке имеется памятник авиаторам, рядом с которым до сих пор существует кладбище летчиков, погибших при обороне Ленинграда [1]. В сосновом лесу видны следы старых блиндажей и землянок, на примере которых можно показать обучающимся, какой ценой людям обошлась война, а также обсудить последствия военных действий для природы на примере беллигеративных ландшафтов.

Таким образом, парк «Сосновка» является уникальным природным объектом в черте города. Методами экскурсионной деятельности в парке учащихся можно познакомить как с отличительными особенностями лесов южнотаежной зоны, так и с типичными представителями лесной флоры и фауны, а сочетание учебного материала с различными играми позволит провести экскурсию в запоминающейся и интересной форме.

### Литература

1. Бялт В. В., Бялт А. В., Егоров А. А. Флора парка «Сосновка» (г. Санкт-Петербург) // Hortus botanicus. 2012. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/flora-parka-sosnovka-g-sankt-peterburg> (дата обращения: 21.01.2022).
2. Ковалев Р. С. Сравнение эффективности использования экскурсионного маршрута с традиционной образовательной технологией (аудиторным занятием) в рамках экологического образования // Карельский научный журнал. 2019. №1 (26). С. 22-23.
3. Красная книга Санкт-Петербурга / отв. ред. Д. В. Гельтман. СПб.: Дитон, 2018. 568 с.
4. Осипова Е. Н., Мощеникова Н. Б., Корольков М. А., Бялт В. В., Родионова А. А., Кондратенко А. А. Итоговый отчет по работе «Комплексное экологическое обследование планируемой к организации особо охраняемой природной территории «Парк «Сосновка» – истоки Муринского ручья». СПб.: ООО «Северо-Западный Центр "Экологическая Лаборатория"», 2013. 158 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ, БИЗНЕС-СТРУКТУР И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

А. А. Коровин\*, Э. Б. Таашев\*\*, В. И. Емельянов\*\*\*

\* *Ставропольский государственный аграрный университет, Россия*

\*\* *АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р»,*

*Краснодарский край, г. Новороссийск, Россия*

\*\*\* *Общероссийская Общественная Организация по защите  
окружающей среды «Общественный экологический контроль  
России» в Ставропольском крае, г. Ставрополь, Россия  
e-mail: ak53935@rambler.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены результаты совместной деятельности региональных органов власти, крупной нефтетранспортной компании и регионального отделения общественной природоохранной организации в совершенствовании системы экологического образования; показана перспективность такого сотрудничества и намечены планы его расширения.

*Ключевые слова:* экологическое образование, корпорации, общественные организации.

Сегодня каждый мыслящий человек и каждая ответственная компания задают себе вопрос: «Какой след мы оставим на земле?».

Задача органов исполнительной власти, общественных природоохранных организаций, особенно дотационных регионов, привлечь финансовые, технические и интеллектуальные ресурсы крупных компаний к участию в мероприятиях, направленных на совершенствование экологического воспитания и экологической культуры молодежи, прежде всего школьников [1, 2].

Целью работы явилось развитие форм взаимодействия органов исполнительной власти Ставропольского края, АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р» (КТК), Общероссийской Общественной Организации по защите окружающей среды «Общественный экологический контроль России» в Ставропольском крае (региональное отделение ОЭКР) и ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет» (СтГАУ).

В 2017 году губернатор Ставропольского края В. В. Владимиров и генеральный директор КТК Н. Н. Горбань подписали соглашение о сотрудничестве между регионом и нефтетранспортной компанией, которое легло в основу реализации совместной программы в области экологии «Сохраним природу родного края». Администратор проекта – ОЭКР края.

В своей производственной деятельности КТК особое внимание уделяет охране окружающей среды. Консорциум использует самые современные технологии и оборудование для обеспечения экологической безопасности нефтепроводной системы КТК.

Инициированный эколого-просветительский проект «Сохраним природу родного края» является естественным продолжением работы компании.

Одной из важных составляющих программы является формирование экологического сознания подрастающего поколения, воспитание у детей и подростков бережного отношения к природе.

В спектр проекта, на реализацию которого в Ставропольском крае КТК выделено более 11 млн. рублей, входят просветительские занятия на экологические темы со школьниками, которые завершаются проведением творческих конкурсов, а также мероприятиями по сохранению и увеличению популяций исчезающих видов фауны.

В 2017, 2018 годах региональным отделением ОЭКР совместно с сотрудниками государственного казенного учреждения «Дирекция особо охраняемых природных территорий Ставропольского края», подведомственного министерству природных ресурсов и охраны окружающей среды края, и Ставропольского государственного аграрного университета при финансовой поддержке КТК были проведены открытые тематические уроки для учащихся более 200 классов ставропольских школ.

Также были организованы конкурсы на лучший материал по защите флоры и фауны региона, в которых приняли участие более 700 детей. Победители были награждены ценными подарками.

В 2019 году проведены открытые тематические уроки для учащихся 167 классов, дошкольных и студенческих групп. Организованы конкурсы на лучший материал по защите флоры и фауны региона (1 545 работ от 1 327 участников из 245 учреждений). Был снят фильм об особо охраняемых территориях Ставропольского края.

В 2021 году, несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, были проведены уроки для более 2200 учеников в очном формате.

В 2021 году из-за ограничений, введенных на проведение массовых мероприятий, было принято решение о создании обучающего фильма, который был показан во многих учебных заведениях края.

Используя методы дистанционного обучения и конференц-связи, были проведены конкурсы детских рисунков «Сохраним лес от пожаров!», фотографии «Живая красота лесов»; видеоконкурс «Как я берегу природу»; литературный конкурс «Шуми, шуми, зеленый лес!».

В каждом конкурсе предусматривалось 6 номинаций, призеры (1,2,3 место), дипломанты (1,2,3 место) в пяти возрастных группах: дошкольники, 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы и студенты техникумов, студенты высших учебных заведений (возраст до 23 лет).

В конкурсе детских рисунков были выполнены работы в любой живописной и графической технике: гуашью, темперой, акварелью, фломастерами, пастелью, тушью на акварельной бумаге, ватмане, картоне, а также с помощью компьютерной графики.

Жюри оценивало творческую индивидуальность и мастерство авторов работ, знание основ композиции, умение видеть перспективу и реализовывать цветовые решения.

Видеоконкурс традиционно вызвал огромный интерес у участников. Жюри оценивало актуальность и оригинальность идеи, видеозаписи, общее эмоциональное восприятие и законченность сюжета.

Работы литературного конкурса были представлены в виде статей, эссе, очерков и произведений в других публицистических форматах, посвященных уникальной природе Ставропольского края.

Призеры и дипломанты конкурсов награждены дипломами, грамотами и ценными призами.

Кроме того, планируется выпуск памятного альбома по результатам конкурса с лучшими работами.

Таким образом, программа «Сохраним природу родного края» – это не только забота о природе. Это, прежде всего, забота о будущем поколении, которому предстоит сберечь это уникальное природное наследие.

Каждый из участников проекта понимает его социальную значимость и готов приложить максимум усилий для его расширения и совершенствования в рамках своих возможностей.

Анализ многолетней практики показал, что тесное сотрудничество различных по задачам и функциям государственных и негосударственных организаций способствует совершенствованию системы экологического воспитания и экологического образования, формирует чувство патриотизма и любовь к природе родного края.

### Литература

1. Зуйкин В. С., Пойда Е. Е. Роль профессионального определения. Факторы, влияющие на выбор будущей профессии // Инновационные научные исследования: теория, методология, тенденции развития: сб. науч. ст. по материалам VI Междунар. науч.-практ. конф. Уфа, 2021. С. 107-111.

2. Поползухина Н. А., Королев А. Н., Синдирева А. В. Современные проблемы экологического образования в Омской области // Экологические проблемы региона и пути их решения: сб. тр. по материалам национальной научно-практической конференции с международным участием, проводимой в рамках Сибирского экологического форума «Эко-ВООМ». Омск: Омский государственный аграрный университет им. П. А. Столыпина, 2016. С. 276-284.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ ЛАНДШАФТНОГО ЗАКАЗНИКА «МОЗЫРСКИЕ ОВРАГИ» В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ

Л. Н. Лаптиева\*, И. Н. Крикало\*\*

*\*Полесский государственный университет, г. Пинск,  
Республика Беларусь*

*\*\*Мозырский государственный педагогический университет  
им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь  
e-mail: \*d1041@yandex.by, \*\*irinakrikalo@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены возможности использования экологической тропы ландшафтного заказника «Мозырские овраги» в практике детско-юношеского туризма, направленные на расширение знаний подрастающего поколения о природе родного края, приобретение опыта взаимодействия с живой природой, бережного отношения к ней.

Расположение тропы в окрестностях промышленного центра позволяет наблюдать последствия антропогенного влияния на ландшафты, животный и растительный мир заказника.

*Ключевые слова:* детско-юношеский туризм, экскурсия, экологическая тропа, заказник.

*Введение.* Детско-юношеский туризм является одной из составляющих краеведческой и рекреационно-оздоровительной деятельности подрастающего поколения и выступает важным элементом системы непрерывного образования.

Одной из форм реализации детско-юношеского туризма является организация экскурсий по экологической тропе.

Проведение экскурсий по экологическим тропам способствует приобретению опыта взаимодействия с живой природой, бережному отношению к ней и усилению мотивации к участию в природоохранной деятельности.

В организации экологических троп можно выделить несколько направлений: во-первых, это развитие экологических троп на охраняемых территориях и их включение в образовательные программы туристско-краеведческой направленности; во-вторых, развертывание сети экологических троп по природным ландшафтам, прилегающим к населенным пунктам; в-третьих, реализация программ экологического образования и просвещения, которые могут способствовать охране и развитию природы.

*Целью* нашей работы явилось исследование возможностей использования экологической тропы ландшафтного заказника «Мозырские овраги» в детско-юношеском туризме.

*Материал и методы исследования.* Основными методами исследования явились анализ литературных источников и документов. Исследования проводилось путем комплексной оценки экологического состояния, визуальной оценки и картографирования объектов экотуризма и их фотографирования.

*Результаты исследования и их анализ.* Использование экологической тропы в детско-юношеском туризме создает условия для воспитания экологически грамотной молодежи, способствует формированию культуры общения подрастающего поколения с миром природы, умению взаимодействовать с ней, а также расширяет у



подростающего поколения знания об объектах, процессах и явлениях окружающей природы.

С целью использования экологической тропы в детско-юношеском туризме, на наш взгляд, должны быть соблюдены следующие условия:

- маршрут экологической тропы должен проходить недалеко от города;
- иметь хорошие подъездные пути;
- предлагаемые для изучения ландшафты должны иметь нетронутый природный характер; демонстрировать последствия антропогенного воздействия; быть уникальными, эстетически выразительными;
- маршрут предлагаемой экологической тропы должен иметь достаточное количество познавательной информации.

Все эти условия, по нашему мнению, нашли отражение при организации тропы в ландшафтном заказнике «Мозырские овраги».

Государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги» создан с целью сохранения уникального для Белорусского Полесья балочно-овражного комплекса как природного элемента с разнообразным рельефом, а также охраны находящихся в пределах этой территории редких, исчезающих и хозяйственно полезных видов растений. Располагается заказник в окрестностях г. Мозыря [1].

По предложенному нами маршруту экологической тропы заказника сконцентрировано большое количество биотопов аборигенных и интродуцированных видов растений. При организации экскурсии по экологическим тропам ландшафтного заказника «Мозырские овраги» экскурсанты получают достаточно интересную информацию об уникальной растительности заказника.

Близость экологической тропы к городу способствует наблюдению экскурсантами за проявлениями антропогенного воздействия на объекты природы (ландшафты, животный и растительный мир).

При использовании экологической тропы заказника в детско-юношеском туризме можно выделить следующие направления деятельности: экологическое обучение и воспитание, рекреационная и природоохранная деятельность.

Обучающая функция тропы реализуется посредством знакомства экскурсантов с уникальными ландшафтами, животным и растительным миром заказника. Воспитательная направленность

экскурсии по экологической тропе заказника предусматривает формирование экологического сознания подрастающего поколения, активной жизненной позиции личности в отношении с миром природы. Рекреационная направленность экскурсии обусловлена активным отдыхом при прохождении туристского маршрута, в ходе которого происходит приобретение новых знаний о растительном и животном мире заказника, бережного отношения к природе. Таким образом, создаются предпосылки для формирования природоохранной деятельности.

При разработке маршрута экологической тропы нами учитывались следующие критерии:

- расстояние экологической тропы;
- время прохождения маршрута;
- безопасность маршрута.

Нами была разработана экологическая тропа протяженностью 2 км, время ее прохождения – 1,5 часа [2].

На рисунке 1 представлена схема маршрута большой экологической тропы государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги».

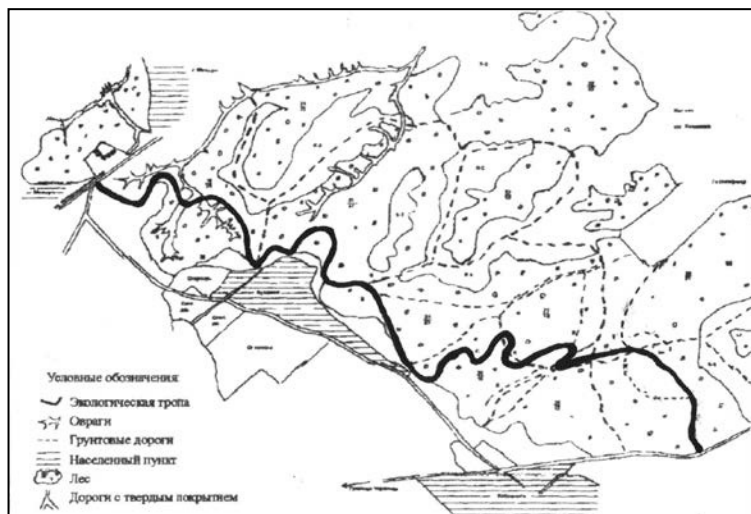


Рис. 1. Экологическая тропа государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги»

### ***Краткая характеристика и описание туристского маршрута.***

*Расположение:* тропа расположена в окрестностях г. Мозыря (начало – за городом, на холмах вблизи реки Припять (проезд автобусом №9, остановка Мост); конец маршрута (проезд автобусом №9, остановка Старое городище).

*Протяженность тропы* составляет 2,0 км.

*Время прохождения* – 1,5 часа экскурсионного времени.

*Разряд:* познавательный.

*Режим пользования:* пешие экскурсии, наблюдения, исследования.

Остановка 1. *Начало маршрута.* Экскурсовод знакомит посетителей тропы с целью и историей создания Государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги», особенностями видового разнообразия, почв и климата.

Заказник создан в 1986 г. с целью сохранения уникального для Белорусского Полесья балочно-овражного комплекса, ландшафтов, объектов растительного и животного мира. Это один из центров охраны природы на юго-востоке Белорусского Полесья. На территории заказника рельеф овражного типа. Растительность представлена всеми основными формами: деревья, кустарники, травы.

Остановка 2. *Склоны заказника.* На этой остановке экскурсантов знакомят с различными экспозициями склонов (северный, восточный, западный и южный склоны). Экскурсантам объясняют правила устройства туристического привала, разжигания костра, рассказывают о правилах поведения на особо охраняемых территориях.

Остановка 3. *Склоны заказника.* Экскурсанты получают информацию об особенностях закрепления восточного склона заказника, где в 1963 г. были высажены сосна и береза потerrasно. Знакомят с антропогенной нагрузке на природу по маршруту тропы и ее влиянием на природные объекты.

Остановка 4. *Буковое насаждение.* Остановка характеризуется насаждениями бука. Дается информация о буке, особенностях применения и использования, о важности его экологического и эстетического значения.

Остановка 5. *Еловый лес.* Экскурсовод знакомит посетителей с особенностями елового леса, расположением корневой системы ели, особенностями видового разнообразия в еловых лесах.

*Остановка 6. Смешанные насаждения.* Здесь можно увидеть элементы антропогенного ландшафта (дикие яблони, произрастающие совместно с лесными породами деревьев).

*Остановка 7. Черноольховые насаждения.* На этом остановочном пункте можно увидеть единственное уникальное ольховое насаждение, которое произрастает на возвышенности, на северном склоне Коршаковой горы.

*Остановка 8. Сосновый бор.* Экскурсовод рассказывает об особенностях соснового леса, дает занимательную информацию о сосне, насаждения которой занимают 22% площади лесов заказника. В предоставляемой информации выделяют особенности корневой системы сосны, особенностях произрастания, и особенностях травянистого покрова вблизи сосны, использование древесины сосны в промышленности.

*Остановка 9. Овраги заказника.* Посетителей знакомят с причинами образования оврагов, способами профилактики почвенной эрозии и методами борьбы с оврагами посредством лесных насаждений.

*Остановка 10. Мхи заказника.* На данной точке тропы экскурсовод рассказывает о разнообразии мхов в заказнике, которые здесь представлены 17 видами: от кукушкиного льна, до лишайникового мха. Как наглядный пример, здесь можно увидеть кукушкин лен.

*Остановка 11. Дубы XVII столетия.* Посетителей тропы знакомят с дубами XVII столетия. Дубовые леса занимают 19% лесов заказника. В настоящее время дубравы имеют исключительно большое не только лесохозяйственное, но и народнохозяйственное значение и требуют внимания к их воспроизводству и дальнейшему повышению продуктивности.

*Остановка 12. Коршакова гора.* Это самая высокая точка в балочной системе заказника (220 м над уровнем моря). С этой точки открывается панорама Мозырской гряды. Здесь экскурсовод знакомит посетителей тропы с историей происхождения названия горы и событиями XVIII-XIX вв.

*Остановка 13. Долина Ангелов.* Посетителей знакомят с легендой о возникновении данного названия. В мае-июле здесь можно увидеть разнообразие насекомых и цветущих видов травянистых растений.

Остановка 14. *Конец тропы*. Здесь подводится краткий итог экскурсии. Посетители делятся впечатлениями, высказывают пожелания.

Предлагаемую тропу можно использовать в весенне-летне-осенний период, когда в ходе экскурсий посетителей можно знакомить с особенностями ландшафтов, животного и растительного мира.

На маршруте экскурсоводы обращают внимание туристов на то, что на территории заказника встречается большое количество охраняемых видов растений, которые занесены в Красную книгу РБ (их всего 36, что составляет 20,8% от всех охраняемых видов Беларуси) и наличие группы редких видов (31 вид), нуждающаяся в профилактической охране.

Экскурсии по экологической тропе рассчитаны на следующие категории посетителей:

- старших дошкольников, учащихся школ и средних профессионально-технических учреждений;
- педагогов и студентов;
- родителей, отдыхающих, организованных в экскурсионные группы и др.

Информация, которая дается в ходе экскурсии, адаптирована к возрасту участников экскурсии, уровню образования и знаний о мире природы, познавательных интересах.

#### *Выводы.*

1. Детско-юношеский туризм является одним из форм рекреационной деятельности, реализация которой осуществляется посредством организации экскурсий по экологической тропе.

2. Предложенная экскурсия по экологической тропе «Мозырские овраги» способствует приобретению опыта взаимодействия экскурсантов с живой природой, активному отдыху и оздоровлению, а расположение тропы в окрестностях промышленного центра позволяет наблюдать последствия антропогенного влияния на ландшафты, животный и растительный мир заказника.

3. Разработанная экскурсия по экологической тропе ландшафтного заказника может быть использована в детско-юношеском туризме с целью углубления знаний молодежи о животном и растительном мире, бережного отношения к природе и участия в природоохранной деятельности.

## Литература

1. Валетов В. В. и др. Состояние и тенденции развития природных экосистем государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги» / под общ. ред. В. И. Парфенова. Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. 177 с.

2. Организация экскурсий по экологической тропе ландшафтного заказника «Мозырские озера» / Л. Н. Лаптиева, Г. Е. Бондарь, М. Н. Лашук // Современные экологические проблемы устойчивого развития Полесского региона и сопредельных территорий: наука, образование, культура: мат.-лы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Мозырь, 24-25 сентября 2009 г.) / под общ. ред. В. В. Валетова. Мозырь, 2009. С. 129-131.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРОП НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ООПТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Л. А. Межова, З. М. Сагова  
*Воронежский государственный  
педагогический университет, Россия  
e-mail: lidiya09mezhova@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются проблемы организации экологических троп на территории особо охраняемых природных территорий, выделенных в пределах регионов. На примере Новоусманского района Воронежской области раскрываются возможности их использования для организации познавательного туризма школьников.

*Ключевые слова:* экологическая тропа, детский туризм, особо охраняемые природные территории.

Экологические тропы имеют большое значение для развития образовательного туризма, и их можно представить в виде путешествия по природным объектам. На экологических тропах организуют научно-исследовательскую и проектную деятельность. Они являются одним из элементов краеведческой исследований. Работа на экологических тропах положена в основу развития регионального экологического туризма. Большая часть экологических троп создают на территории ООПТ. Вместе с тем, на ООПТ имеются ограничения

по организации туризма, и поэтому экологические маршруты формируются с учетом всех геоэкологических требований [1]. Для региональных исследований особую актуальность приобретает поиск и обоснование создания новых ООПТ для сохранения уникальных природных объектов. Развитие и научное обоснование экологических троп на территории ООПТ активно развивается, в процессе их выделения и эксплуатации можно выделить несколько этапов. На первом этапе проводится рекогносцировочные исследования по выявлению уникальных природных объектов. На втором этапе составляется и обосновывается паспорт ООПТ. Третий этап характеризуется разработкой проекта будущей экологической тропы, а на четвертом определяется количество «точек маршрута», дается их описание и оценивается санитарно-гигиеническое состояние [4].

При этом в основном экологические тропы создаются для развития познавательного туризма. На рисунке 1 представлены основные виды познавательных экологических троп.

В ближнем Подворонежье интересным объектом является Новоусманский муниципальный район, который с востока граничит с Воронежской городской агломерацией. Территория района приурочена к Левобережному Придолинно-террасному району подзоны типичной лесостепи лесостепной провинции Окско-Донской низменности. По территории района протекает левый приток реки Воронеж Усмань. На территории района выделено 12 памятников природы, которые имеют черты уникальности, представленные на рисунке 2.

Одним из уникальных объектов на территории Усманского района является «Усманский бор» Экологическая тропа, разработанная нами, находится в 30 км от города Воронежа. Усманский бор вместе с другими корабельными рощами Петр Первый объявил заповедными, но в последующие периоды природопользования территория претерпела сильное антропогенное воздействие. В дальнейшем лес был взят под охрану, и эта территория легла в основу создания Воронежского государственного биосферного заповедника. После образования заповедника удалось сохранить уникальную биоту, и в настоящее время его называют естественным «музеем живой природы». Интересным в природном отношении является территория окрестностей поселка Маклок, схема маршрута представлена на рисунке 3.

**Познавательно-прогулочные тропы** называют тропами «выходного дня». В среднем, их протяженность составляет 4-8 км. Такие тропы человек может пройти самостоятельно, пользуясь предоставленной непосредственно на маршруте информацией. Так же, по возможности, одиночных посетителей объединяют в группы, и с помощью путеводителя или с гидом-экскурсоводом они проходят маршрут. На таких маршрутах поднимаются вопросы как взаимоотношений человека с природной средой, так и влияния хозяйственной деятельности человека на природную среду

**Познавательно-туристские тропы** могут простираются на десятки и сотни километров. Тропы такого плана прокладываются в зонах туризма национальных парков и заповедников. Они характеризуются достаточно долгим временем посещения – 1-2 дня. Проходить их можно как с проводником, так и самостоятельно. В случае самостоятельного прохождения туристов снабжают буклетами и проводят с ними специальный инструктаж. В ходе него туристы получают сведения о технике безопасности и правилах поведения в природном окружении

**Учебные экологические тропы** представляют собой специализированные маршруты, главной целью которых является экологическое образование. Их протяженность обычно составляет не более 2-х километров. Такие тропы ориентированы в основном на учащихся школ и студентов вузов. Данные целевые группы посетителей обычно сопровождаются гидом-экскурсоводом, который может быть сотрудником ООПТ или преподавателем. Для самостоятельных посетителей такие тропы оборудуются специальными информационными и тематическими стендами и указателями. Более того, составляются информационные буклеты или брошюры

**Специализированные экологические тропы.** Они разрабатываются для людей с ограниченными возможностями передвижения или восприятия окружающего мира. Данный тип экологических троп в настоящее время получает широкое распространение во многих странах мира

*Рис. 1. Типология экологических троп для развития познавательного туризма*



**«Мачтовый бор»** расположен на территории Тресвяцкого лесничества, представляет собой культуры сосны из местных и западногерманских семян

**Степь конного завода № 11.** Из редких видов растений здесь встречаются: горичветы весенний и волжский, касатик безлиственный, ломонос цельнолистный, гиацинтик беловатый, крупка сибирская

**Болото «Клюквенное»** находится в пределах Сомовского лесничества. Болото относится к сфагновым сплавинного типа. Здесь можно встретить осоки топяная и волосистоплодная, вейник седеющий и молиния голубая. Здесь же растут сабельник болотный, вахта трехлистная, а по берегам болота – черника, брусника, вереск обыкновенный, плаун булавовидный

**Река Усмань** русло реки имеет ширину 40-50 м, глубину до 3 м. Высшая водная растительность отличается видовым разнообразием – 120 видов. Среди них охраняемыми являются: кувышка желтая, кувшинка белая, вольфия безкорневая, крапива киевская

**Памятник «Дубовая аллея»** у п. Маклок – это аллея дуба черешчатого 150-летнего возраста, простирающаяся на 300 метров

**Лиственничная аллея** расположена в окрестностях п. Маклок. Это аллея ливственницы 80-летнего возраста, простирающаяся на 300 метров

**Дубы «Святогор»** расположены на территории Сомовского лесничества. Это три дерева дуба черешчатого 300-летнего возраста на юго-восточной окраине поселка Маклок. Дубы уникальны по размеру и толщине

**Болото «Самара»** у х. Маклок. Растительность «Самары» представлена ольшаниками – высотой 20-30 м. Из редких видов растений участка следует отметить страусник обыкновенный, плаун булавовидный, грушанку круглолистную, чернику, вереск обыкновенный

**Озеро «Черепашье»** расположено на территории Сомовского лесничества

**Озеро «Маклокское»** расположено на территории Сомовского лесничества

**Родник «Маклокский»** расположен на территории Сомовского лесничества. Он питает болото Самара, расположен в пойменном лесу

**Болото «Клюквенное-2»** расположено на территории Сомовского лесничества. Представляет редкий для лесостепной зоны тип болот – сфагновый

*Рис. 2. Черты уникальности памятников природы Новоусманского района*

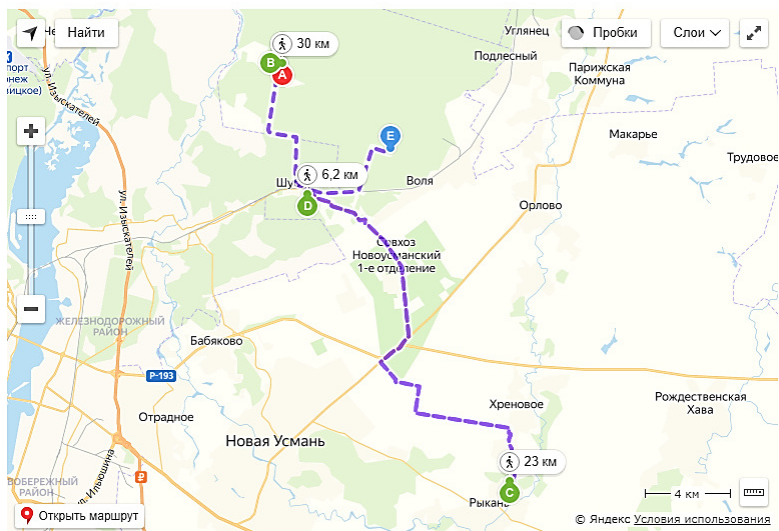


Рис. 3. Маршрут экологической тропы «Маклок»

Основной целью создания тропы было знакомство с уникальными природными ландшафтами. Экологическая тропа начинается с «Маклокского», проходит через поселок Маклок к озеру «Маклокскому»; далее маршрут лежит через Усманский бор доходит к озеру болоту «Угольному». Маршрут завершается у северо-западной части эколого-биологического центра «Веневитиново» Воронежского государственного университета. Весь маршрут можно пройти за три часа и его протяженность составляет 6 км.

Озеро Маклок расположено в межваловой впадине и имеет ледниковое происхождение. Вокруг него до пожаров 2010 года находился сосновый лес, сильно поврежденный огнем впоследствии.

Экотропа «Маклок» используется для различных типов экскурсий. Экскурсии сопровождаются применением простейшего оборудования, с помощью которого проводятся наблюдения за природными объектами. На базе экологической тропы «Маклок» планируется создание модельной площадки для проведения познавательных туров школьников. Маршрут полифункционален, и его можно адаптировать для каждой группы обучающихся, а также организовывать группы с определенными целевыми научными и

проектными задачами, например, «Экология болот и их обитателей». Предлагаются разнообразные тематические беседы, которые можно использовать в качестве тем научных исследований, вариация таких тем представлена на рисунке 4.



- Птицы на озере (видовая площадка)
- Временные водотоки, амфибии и рептилии
- Водные растения
- Млекопитающие
- Типы болот и их формирование (видовая площадка)
- Растения болот и их особенности
- Мертвое дерево и его роль в жизни леса
- Полевая лаборатория
- Дуб – еще один представитель широколиственных пород
- Липа как представитель широколиственных пород
- Маклокское озеро и его происхождение

*Рис. 4. Темы экологических бесед на тропе*

Создатели экологической тропы, наряду с образовательными и воспитательными задачами, также обеспечивают безопасность обучающихся, создают демонстрационные материалы, готовят актуальные экскурсии по тематическим планам и занимаются подготовкой экскурсоводов-школьников. Также осуществляются поиск спонсоров и привлечение волонтеров для поддержания «работы» экологической тропы [2].

На данном этапе исследования готовится проект экологической тропы и проводятся следующие виды работ: сбор теоретической, картографической информации, komponуются фотоматериалы для создания путеводителя по тропе; проводятся натурные обследования маршрута; определяются достопримечательности и степень рекреационного использования, а также оценивается уровень антропогенного воздействия [3]. Большое значение имеет разработка различных линий маршрутов экологических троп и выбор видовых

точек. Одной из главных проблем является проведение инвентаризации нарушенных участков и разработка рекомендаций по их санации [5].

В процессе создания проекта экологической тропы «Маклок» необходимо определить и апробировать формы подачи наглядного информационного материала и разработать рекомендации по благоустройству. Важно составить детальное описание природных ландшафтов и макеты информационных стендов, брошюр и буклетов. Разрабатываются тексты познавательных экскурсий, проводится съемка видеосюжетов и создаётся виртуальная экскурсия по тропе.

Таким образом, разработка и обустройство экологической тропы реализуют цели и задачи организации познавательного и экологического туризма в рамках реализации краеведческого подхода в обучении и воспитании.

### Литература

1. Алексеева Е. В., Древаль Е. В., Юдин А. Г., Карцева Е. В. Экологический туризм: проблемы и перспективы // Проблемы окружающей среды и природных ресурсов. 2015. № 8. С. 99-112.

2. Андреева И. В. Инфраструктура доступного туризма на особо охраняемых природных территориях // Российский журнал экотуризма. 2014. №7. С. 11-15.

3. Задевалова С. В., Задевало В. И. Проблемы и перспективы развития экотуризма на особо охраняемых природных территориях // Вестник БГУ. 2012. №13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-razvitiya-ekoturizma-na-osobo-ohranyaemyh-prirodnih-territoriyah> (дата обращения: 03.07.2020).

4. Крюкова О. В., Печорина О. К. Развитие экологического туризма на особо охраняемых природных территориях России // Современные проблемы науки и образования. 2014. №26: URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12029> (дата обращения: 06.01.2020).

5. Межова Л. А., Луговская Л. А., Пожидаева Ю. В. Экотуризм – перспективное направление использования территории ООПТ в рекреационной деятельности // Рекреационная деятельность в регионе; современные проблемы развития, территориальная организация и управление: мат. – лы всерос. межведомствен. науч.-практ. конф. (Воронеж, 20-21 октября 2009 г.); ред.: Ю. В. Поросенков. Воронеж: Истоки, 2009. С. 56-58.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ #БЕРЕЗНИКИ»

Е. П. Мусихина

*МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий,  
Пермский край, г. Березники, Россия  
e-mail: musixina.l@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлен отчёт о реализации первого этапа методического проекта «Экологическое краеведение # Березники». В подготовительный период работы над проектом были выявлены проблемы и пути их решения. Сформулированы цель и задачи, составлен план работы.

*Ключевые слова:* экологическое краеведение, экологическое образование, коренные жители, методический проект, профориентация, просвещение, образовательный туризм, экологические тропы.

Пермский край – край удивительной природы, таёжных лесов, живописных гор, пещер, быстрых рек и чистых озёр. Здесь представлено потрясающее многообразие ландшафтов, немалое количество редких растений и животных. Природа Пермского края – это уникальное природное наследие, биоразнообразие, которое мы должны сохранить для будущих поколений.

Наши предки ощущали своё единство с окружающей их природой, были убеждены, что своими делами, таинствами, игрищами, обрядами они помогают пробуждению солнца, появлению цветов и злаков, прилёту птиц. Коренные жители Прикамья (коми-пермяки, манси, вогулы, удмурты) находились в равновесии с природой. Это закрепилось в бытовом укладе жизни, устном народном творчестве, традициях, обычаях и обрядах. Основу экологической культуры коми-пермяков составлял отказ от потребительского отношения к природе и максимальное познание окружающей среды, приспособление к ней. Природный мир осознавался ими не только как источник хозяйства, продуктов питания, но и как эстетическая ценность.

Необходимость развития интересов школьников в области краеведения и экологии связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания школьников о родном крае, его экологических проблемах, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле,

уважения к традициям своего народа, патриотизма. Педагогический коллектив Дома детского туризма поддерживает такую позицию.

Методический проект «Экологическое краеведение #Березники» направлен на формирование у учащихся личностного отношения к сохранению уникальной природы родного края, активной жизненной позиции в деле охраны природы в процессе практической деятельности и знакомства с экологической культурой коренных жителей Прикамья. Современное состояние окружающей среды нашей территории характеризуется крупномасштабным загрязнением атмосферного воздуха, почв, поверхностных и подземных вод, накоплением огромного количества отходов производства и потребления. В обществе остро стоит вопрос экологического образования школьников. Березниковский «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» является единственным учреждением дополнительного образования в городе, которое работает в естественнонаучном направлении и реализует образовательные программы экологической направленности, построенные на краеведческом принципе. Восприятие природных объектов позволяет организовать процесс познания природы, а также выявить причины того или иного экологического состояния края, привлечь школьников к решению местных экологических проблем. А экологическое краеведение – это новое направление в современной педагогике, востребованное нынешним критическим состоянием окружающей среды.

Экопросветительская деятельность, в которой подростки выступают не только слушателями, но просветителями, позволяет лучше осваивать тему, с которой они работают, глубже её понимать; становятся «носителями» идей бережного отношения к природе. С одной стороны, школьники самостоятельно создают просветительскую продукцию (плакаты, памятки, постеры, презентации и др.), а с другой стороны, происходят позитивные изменения в самих школьниках – осознании своего участия в социально значимом деле. Поэтому важной задачей становится социальное сотрудничество школы и учреждения дополнительного образования в воспитании экологической культуры детей. Экологическое просвещение учащихся многопланово и разнообразно.

**Цель проекта:** формирование экологической культуры школьников на основе вовлечения учащихся в различные виды

деятельности: познавательную, коммуникативную, практико-ориентированную по изучению уникальной территории родного края.

#### **Основные задачи проекта:**

1. Формирование системы личностно-значимых экологических знаний, отражающих природную и социально-экономическую уникальность родного края.

2. Формирование ценностного отношения к своему социоприродному окружению и человеку как части природы.

3. Развитие патриотических и гражданских чувств, ответственного отношения к своей Родине, родному краю.

4. Формирование субъектного опыта принятия экологически целесообразных решений на конкретном территориальном уровне.

5. Создание условий для развития личностных качеств посредством включения в активную практическую природоохранную и исследовательскую деятельность.

6. Содействие развитию коммуникативных навыков.

#### **Виды деятельности в рамках реализации проекта**

##### **Образовательный туризм**

При работе с современными школьниками мы заметили, что им не достаточно экскурсии в ее традиционном виде, дети хотят стать участниками конкретного действия или события, и здесь немаловажную роль играют методы организации экологических экскурсий по экологической тропе. Для школьников города действуют экологические тропы: на территории учреждения и в районе пригородного леса. Для желающих или по заявкам от образовательных организаций на данных объектах проводятся разнообразные мероприятия: квесты, практикумы, турслеты и др. В рамках этого вида деятельности организуются полевые практики с выходом на природные объекты. Учащиеся имеют возможность отработать навыки исследовательской деятельности в полевых условиях и набрать необходимый материал для своих будущих работ.

##### **Проектно-исследовательская деятельность**

Проект создаёт условия для вовлечения учащихся в проектно-исследовательскую деятельность, обеспечивающую освоение обучающимися универсальных учебных действий. Школьники в процессе обучения знакомятся с основными видами проектов и исследований, их особенностями. Выполняют исследования в области эколого-биологических наук, ведут экологический мониторинг за

выбранными природными объектами. Свои результаты оформляют в исследовательские работы:

1. Комплексное описание биоценоза ООПТ «Огурдинский бор».
2. Комплексное описание «Нижнезырянского водохранилища».
3. Экологический мониторинг уровня загрязнения воздуха города по снегу, Оценка качества воды Камского водохранилища на участке от п. Орёл до п. Пыскор (экологический мониторинг).
4. Оценка качества молока в магазинах нашего города.
5. Определение состояние подроста на территории урочища озера Чёрное и др.

В рамках практической природоохранной деятельности разрабатывают экологические и социальные проекты, которые затем успешно реализуют:

1. Лес в наших ощущениях.
2. Спасем лес от пожаров.
3. Лес и его обитатели.
4. Реки и речушки нашего края.
5. Малые реки в окрестностях нашего города.
6. Паспорт биоценозов экотропы в районе лыжной базы Новожилово и т. д.

Полевые и лабораторные исследования проводятся в лаборатории «Экологического центра» нашего учреждения с использованием следующего оборудования: насос-пробоотборник НП-4, индикаторные трубки, тест-системы и экспресс-лаборатории производства «Крисмас+» г. Санкт-Петербург, лабораторный мультисенсорный диск, экотестер, электронный микроскоп, электронные весы.

Для школьников, педагогов и учителей оформлен банк методических пособий по правилам оформления исследовательских работ и проектов, методик проведения исследований на бумажных и электронных носителях. Имеется богатая библиотека с пособиями, справочниками, определителями и т. д. Для учащихся, которые проявляют высокий интерес к проектно-исследовательской деятельности, разработаны: программа профильного летнего лагеря «Элисс» и дополнительная общеобразовательная программа «Исследователи природы». Результаты своих исследований или отчеты по проектам школьники успешно защищают на конкурсах и конференциях разного уровня:



1. Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ «Мы гордость России» и «Мой вклад в величие России» – победители.

2. Всероссийский форум «Зеленая планета» – призёры.

3. Краевой конкурс «Чистая вода» среди учащихся и молодежи Пермского края – призёры и участники.

4. Краевой конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» – призёры и участники.

5. Региональный этап Всероссийской олимпиады научно-исследовательских и учебно-исследовательских проектов детей и молодёжи по проблемам защиты окружающей среды «Человек – Земля – Космос» – призёры и участники и др.

Публикуют материалы в сборниках:

1. Краевая конференция по экологическому образованию.

2. Всероссийская научно-практическая конференция «Решение».

3. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум».

4. Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ «Мы гордость России» и др.

### **Профориентация**

В течение учебного года школьники знакомятся с экологическими профессиями, в т. ч. и с профессиями будущего. По социальному заказу школ и учредителя разработан цикл краткосрочных программ: Сити-фермерство, Ландшафтный дизайн, Ветеринария, Геология, Лесные профессии и т. д. Для каждой программы разработан учебно-тематический план, который включает в себя теоретические и практические занятия. Практические занятия проводятся с элементами профпроб. Дополнительно для учащихся организуются встречи с представителями разных профессий и экскурсии.

### **Экологическое просвещение**

Педагогами учреждения разработаны циклы познавательных мероприятий разной формы, которые успешно реализуются на занятиях и во внеурочное время. Традиционно учащиеся участвуют в практической природоохранной деятельности: флешмобы, акции, субботники и др. Творческое объединение «Экологическое волонтерство» на базе школ ведет просветительскую работу для

учащихся начального блока. Для младших школьников организуются разного рода познавательные мероприятия, которые позволяют расширить им знания о природе, традициях и обычаях народов Пермского края. Предлагают учащимся начальной школы принимать участие в вопросах охраны природы в доступной для их возраста форме. Например, участие в юннатских операциях: «Синица», «Вместо ёлки», «Скворец» и «Подснежник». Волонтеры помогают строить и развешивать кормушки и скворечники; ведут в течение зимнего периода подкормку птиц; проводят мастер-классы по изготовлению новогодних елочек из подручных материалов; участвуют в цикле мероприятий по защите птиц, подснежников и новогодних елей. Воспитанники творческого объединения «Экологическое волонтерство» разрабатывают и на базе подшефных школ реализуют социальные мероприятия, посвященные датам экологического календаря и акции месячник «Экологической безопасности».

#### **Результаты реализации проекта:**

##### **для детей:**

- 1) создание условий для всестороннего развития личности;
- 2) создания благоприятной развивающей среды, которая способствует их успешной социализации;
- 3) приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности;
- 4) формирование чувства бережного отношения к природе и истории родного края;
- 5) рост интереса к традициям малой Родины;
- 6) привлечение внимания школьников к экологическим проблемам и посильному участию в их решении.

##### **для образовательного учреждения:**

- 1) преимущество и интеграция общего и дополнительного образования, которые обеспечивают полноту и цельность образования, вариативность и возможность выбора;
- 2) консультативная и методическая помощь учащимся и учителям в рамках подготовки к олимпиадам, конкурсам и конференциям разных уровней согласно календарю мероприятий;
- 3) банк методических разработок занятий по темам: ситифермерство, ветеринария и ландшафтного дизайна;
- 4) расширение банка методических пособий для школьников и учителей по проектно-исследовательской деятельности;

- 5) создание экологической мини – лаборатории;
- 6) укрепление социального сотрудничества с образовательными учреждениями и экологическими организациями.

Данный проект пока находится в стадии апробации. Планируем продолжить работу и расширить сферу деятельности.

### **Литература**

1. Зубов А. П., Батуева А. А., Антропова Н. К. Возрождение экологических традиций коми-пермяков // Студенческий научный форум – 2015. Мат.-лы VII Междунар. студ. науч. конф. URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015008691> (дата обращения: 30.11.2021).

2. Климова Е. А. Опыт организации экологического краеведения в школе // Мультиурок. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/opyt-orghanizatsii-ekologhichieskogho-kraieviedien.html> (дата обращения: 30.11.2021).

3. Назаров Н. Н., Шарыгина М. Д. География Пермской области: учебное пособие. Пермь: Книжный мир, 1999. 244 с.

4. Савчук А. Народы Пермского края: традиции, культура и этнография //FB.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/276941/narodyi-permskogo-kraaya-traditsii-kultura-i-etnografiya> (дата обращения: 30.11.2021).

## **ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВЕРХНЯЯ ЧУСОВАЯ»**

А. В. Непомнящий, О. В. Непомнящая  
*МБУ ДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой»,  
Свердловская область, г. Полевской, Россия  
e-mail: pao-arh@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье описан опыт организации и проведения экологического мероприятия – эко-просветительского фестиваля по очистке береговой линии р. Чусовая в районе бывшего посёлка Подгорный Полевского городского округа Свердловской области для обучающихся образовательных учреждений. Главной идеей мероприятия является объединение экологического просвещения и воспитания посредством проведения субботника с обучением, в содержании которого раскрываются вопросы истории, литературы и живой природы данной местности.

*Ключевые слова:* эко-просветительский фестиваль, экологическое мероприятие, субботник.

Эколого-просветительская деятельность играет большую роль в экологическом образовании населения. Такие мероприятия как субботники, ставшие народной традицией, не только препятствуют загрязнению окружающей среды, но и способствуют росту экологической культуры людей, положительно сказываются на сплоченности коллектива. В образовательных учреждениях субботники являются важным инструментом экологического воспитания подрастающего поколения, мотивирующих учащихся к бережному отношению к природе. Вместе с тем, уборка территории – дело важное, серьезное и ответственное. Не всегда обучающиеся имеют достаточные интерес и настроение, чтобы ей заняться. Добавление познавательных и игровых элементов в данный процесс позволяет сделать акцию более эмоционально яркой и привлекательной.

2 октября 2021 г. педагоги и учащиеся объединения МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н. Е. Бобровой» (100 человек) второй раз организовали Эколого-просветительский фестиваль «Верхняя Чусовая» по очистке береговой линии р. Чусовая в районе бывшего посёлка Подгорный Полевского городского округа Свердловской области.

Эко-просветительский фестиваль – новая форма приобщения обучающихся к экологическому волонтерству с одновременным познавательным сопровождением, который объединил большой субботник на определённой территории с одновременным просвещением и игрой по истории, литературе, живой природе края. Данное мероприятие было организовано в рамках Краефеста и рассматривалось как ключевое мероприятие, направленное на объединение педагогов и обучающихся объединений эколого-краеведческой направленности. Идея фестиваля заключается в объединении в одно мероприятие большого субботника на определённой территории с одновременным просвещением по вопросам истории, литературе, живой природе края этой территории. Его можно реализовать как через краткие просветительские лекции, небольшие туристские мастер-классы, так и с помощью игровых способов, например популярной сегодня формы – квеста.

Субботник в таком формате второй год организует МБУ ДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой», и он приобрел статус «традиционного».

Цель: формирование экологической культуры обучающихся, повышение мотивации подрастающего поколения к участию в социально-ориентированной деятельности.

Задачи:

- воспитывать чувства ответственности за судьбу родного края, ценностного отношения к живой природе;
- вовлекать обучающихся в природоохранную деятельность;
- популяризировать краеведческие знания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- создавать условия для применения теоретических знаний в практической деятельности.

Применяемые методы и приемы: групповая практическая работа, игры по правилам, викторина.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;
- формирование уважительного отношения к культуре родного края.

Метапредметные:

- регулятивные: обеспечивают организацию учащимся своей деятельности;
- коммуникативные: планировать работу, распределять обязанности среди участников мероприятия;
- познавательные: умение учиться навыкам решения творческих задач, поиска, анализа и интерпретации информации.

Регламент работы и условия проведения: в течение 5 часов (2,5 часа – субботник; 2,5 часа – квест-игровая программа).

В сегодняшних реалиях не сложно найти территорию, которая загрязнена бытовым мусором, например: городской парк, берег городского пруда, реки, места отдыха горожан.

Необходимое оборудование: упаковка мешков для мусора, строительные перчатки.

Важно уточнить наличие дороги к месту проведения мероприятия для удобства вывоза собранного мусора.

Ведущие на этапах квеста: педагоги-руководители команд, волонтеры, старшие воспитанники объединений.

Этапы подготовки и проведения мероприятий.

Первый этап.

1. Организация сбора обучающихся разных объединений в месте проведения мероприятия.

2. Определение участков уборки территории под руководством руководителя объединения в течение 2 часов. Границы территории обозначены на карте, которая через мессенджер отправлена педагогам-руководителям команд. Выдача инвентаря (мешки, перчатки). Указано место для складирования мешков с мусором.

3. Уборка территории осуществляется каждой командой самостоятельно. При определении места для уборки учитывается количество и возраст участников, наличие родителей, волонтеров. Уместно включение на данном этапе в процесс уборки соревновательного компонента (какая команда соберет больше мусора).

Второй этап фестиваля – просветительская составляющая.

Проводя фестиваль впервые в 2020 году, педагоги подготовили небольшие лекции об истории, природе, геологии края, которые были проведены для участников мероприятия. В 2021 году формат поменяли, был подготовлен квест. В подготовке приняли участие обучающиеся, выпускники (волонтеры), педагоги.

Команды для квеста – не более 5 человек. Команды были разные: семейные, разновозрастные, одновозрастные.

В результате активной познавательной деятельности у обучающихся появляется мотивация к исследованию и познанию родного края, прививается ответственное отношение за свою среду обитания – экосистему.

Этапы квеста размещены на большой поляне в пределах видимости с учетом того, что можно оценить участникам, в какой последовательности следует проходить этапы. Время прохождения этапов не учитывалось, за правильно выполненные задания участники команды получали баллы – фасолинки, которые на финише после прохождения всех этапов обменивали на конфеты. Данное мероприятие не подразумевало награждение и определение победителей. Задача организаторов была просветительская, направленная на актуализацию знаний, формирование познавательного интереса; ряд заданий способствовал командообразованию.

Этапы, представленные на квесте:

1. Этап квеста «Определение азимута».
2. Этап квеста «Птицы Урала» [3].
3. Этап квеста «Сказы П. П. Бажова» [2]. Территория Полевского является родиной сказов Павла Петровича Бажова. С верховьями р. Чусовая связано три сказа: «Жабреев ходок», «Кошачьи ушки», «Про великого Полоза» [1].
4. Этап квеста «Определение возраста дерева».
5. Этап квеста «Определение возраста дерева по мутовкам».
6. Этап на командообразование «Покрывало».
7. Этап на командообразование «Квадрат».
8. Этап «Минералогия».

Количество этапов может быть увеличено или изменено в зависимости от количества участников (желательно сохранить соотношение количество команд количеству этапов). Количество этапов на командообразование можно увеличить, они всегда пользуются популярностью у участников квеста.

Расположение этапов – на безопасном расстоянии от базовой площадки в пределах видимости. Для этой части мероприятия подходит большая поляна, этапы квеста расположены по краю поляны.

Финансовую поддержку в проведении мероприятия (вывоз мусора, призовой фонд) могут оказать экологические организации.

Участие в мероприятии послужило толчком для развития проектных работ. Одна из них – «Туристско-экскурсионный маршрут “Верхняя Чусовая”». Задания предложенные обучающими, были использованы во время квеста. В дальнейшем планируется разработать и представить дневник путешественника для учащихся 5-8 классов, заполнить который можно после посещения маршрута.

Таким образом, эколого-ориентированный фестиваль позволяет передать особый эмоциональный настрой, создать игровую атмосферу, в которой обучающимся будет комфортно приобретать новые знания, как экологические, так и предметные. А последующие обед и чаепитие у костра из общего котла, обмен заработанных фасолин на конфеты и созерцание собранного мусора делают это мероприятие более востребованным. Подтверждением служит выражение одного из участников фестиваля: «Не думал, что собирать мусор можно так интересно».

## Литература

1. Бажовская энциклопедия / ред.-сост. В. В. Блажес, М. А. Литовская. Екатеринбург: Сократ, 2014. 640 с.
2. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка: уральские сказы: для детей среднего и старшего школьного возраста. СПб.: Речь, 2020. 539 с.
3. Рябицев В. К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири. Справочник-определитель. 3-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2008. 633 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. Б. Петрова\*, Н. А. Тимошкина\*\*

\*ГБОУ г. Москвы «Школа № 201», Россия

\*\*ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный  
университет,

ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт (национальный  
исследовательский университет)», Россия

e-mail: \*olia.borisowna@yandex.ru, \*\*nad-timoshkina@yandex.ru

*Аннотация.* В статье раскрывается роль экологического воспитания в системе разностороннего развития младших школьников. Представлены рекомендации по планированию экологического воспитания школьников. На конкретных примерах из опыта работы авторов показана важность использования викторин, бесед, различных видов соревнований по экологическому воспитанию для стимулирования учебно-воспитательного процесса.

*Ключевые слова:* экология, экологическое воспитание, формы и методы обучения, наблюдения, экскурсии, соревнования, охрана природы.

Экологическое воспитание является неотъемлемой составляющей образовательного процесса в современной школе. В науке для понятия «экология» характерно единство социально-экономического, биолого-гигиенического и технического факторов в жизни людей.

Данное направление воспитательной работы может осуществляться как в учебное, так и во внеурочное время. Особую роль в формировании основ экологического мировоззрения детей играет



туристско-краеведческое направление воспитательной работы. В соответствии с ФГОС образовательное учреждение может самостоятельно разрабатывать и утверждать план воспитательной работы. Как отмечают современные исследователи, основными методами и формами работы по экологическому воспитанию школьников являются беседы, экологические игры, экологические турниры и конкурсы, экскурсии и др. [3, 7, 9]

Предлагаемые вашему вниманию рекомендации по организации экологического воспитания школьников можно использовать как в общеобразовательных учебных заведениях, так и в учреждениях дополнительного образования.

Традиционно с учащимися 1-2 классов начальной школы проводят:

1. Экскурсию на тему «Осень», сбор природного материала: листья различных деревьев, желуди, шишки. Данное мероприятие можно провести при участии родителей.

2. По материалам осенней природы в классе можно подготовить выставку.

3. Экскурсию, посвященную особенностям русской зимы. Выходы классом на воздух, в природу необходимо сочетать с наблюдением и изучением природы зимой [6]. Как вариант, проведение виртуальных экскурсий [4].

Учителю следует привлекать внимание детей к изменениям в природе, направлять их наблюдения за погодой (холодно, тепло, сегодня холоднее или теплее, чем вчера и пр.). При изучении тем по литературному чтению, связанных с природой, опираться на впечатления детей.

Наблюдая за птицами, можно предложить школьникам информацию о жизни животного мира зимой. Например, у небольшой птички клеста, обитающего в хвойных лесах, клюв похож на клещи. За 2-3 минуты своим клювом птица ловко очищает от семян еловую шишку. Она укладывает шишку на ветку и кончиком верхней части клюва посередине перебивает широкие чешуйки. После этого она подсовывает под них приоткрытый клюв, поворачивает его и вынимает языком семя, приподнимая вверх крышечку [1].

4. В начале апреля проводится День птиц. Данное мероприятие направлено на систематизацию наблюдений детей и сбор иллюстративного материала.

5. Весной также проводят две-три экскурсии в природу, посвященные весне. Их цель – раскрыть детям красоту пробуждающейся и расцветающей природы, рассказывать, как важно ее охранять.

Например, можно сообщить ученикам интересные факты из жизни обитателей нашей планеты. Весной особенно актуален рассказ о пользе дождевых червей. Так, за сутки каждый дождевой червь пропускает через себя количество земли, равное массе его тела. За сутки на каждом гектаре перерабатывается до 2 тонн земли, а в среднем – около четверти тонны. За один год количество обрабатываемой червями земли образует слой толщиной около 3 миллиметров [2].

В повседневной деятельности учителю следует создавать вместе с родителями в классе условия для наблюдений и ухода за комнатными растениями (светолюбивыми, тенелюбивыми, засухоустойчивыми). Данная работа осуществляется в течение всего учебного года и позволяет прививать детям бережное отношение к природе. На примере особенно интересующихся природой детей надо учить всех первоклассников умению правильно поливать растения, протирать листья, рыхлить почву.

В связи с уроками технологии можно организовать выращивание лука. Для этого следует подготовить рассадные ящики, горшки, почву, посадку луковиц. Выяснить влияние света, тепла, влаги, почвы на рост лука.

Всем школьникам, в том числе и самым маленьким, известно, что антисептики используются для уничтожения инфекции и во избежание заражения. Однако не все знают, что миру растений эта функция «знакомая» еще до XIX века, когда она стала использоваться человеком. Летучие вещества «фитонциды» некоторых высших растений создают защитную среду, убивающую или подавляющую микроорганизмы. Известно, что фитонциды лука, чеснока и хрена убивают некоторые споры вредоносных грибов.

Очень нравятся школьникам сравнительные наблюдения за развитием веток, поставленных в воду (тополя, березы, вербы и др.). Также большой интерес вызывает и посадка растений, имеющих крупные семена: бобовых и цветочно-декоративных.

В 3-4 классах главными воспитательными задачами на год становятся:

1. Продолжение работы по усвоению учащимися основ научного мировоззрения. На каждом из уроков и во внеурочное время следует целенаправленно формировать верные представления детей об окружающем мире, развивать правильное миропонимание, объяснять связь живой и неживой природы, раскрывать роль человека в преобразовании и охране природы.

2. Формирование сознательного отношения к учению, труду, развитие познавательной активности, освоение умений и навыков ручного труда.

Решению этих и других задач экологического воспитания будут способствовать:

- создание необходимых условий для наблюдений и уходом за различными видами комнатных растений;
- проведение систематического ухода за растениями в классе и дома;
- накопление интересного материала о природе и труде людей в природе. Оформление выставок, зарисовок о работах осенью в садах, парках.

В качестве традиционных мероприятий в образовательных учреждениях проводят:

1. Экскурсии по теме «Осень», где дети учатся различать разные деревья и кустарники, наблюдают за изменениями, происходящими в природе с наступлением осени, находят различия в изменении окраски листьев, во времени их опадания.

2. По материалам осенней природы и летних работ оформляют выставки «Мы любим природу», «Есть в осени первоначальной...» и др.

3. Экскурсии на тему: «Природа зимой».

4. Прогулки с воспитателями и родителями в зимний лес, знакомство с природой и достопримечательностями родного края, оформление своих впечатлений в рисунках, фотографиях, видеороликах и др.

5. Проведение заседаний клуба «Почемучка».

6. Туристские экологические тропы и др. [8]

Использование различных видов соревнования по экологическому воспитанию дает возможность стимулировать учебно-воспитательный процесс. На каждом уроке можно опираться на успехи, старания, волевые усилия детей, чтобы показать, кто из ребят идет

в работе впереди, кто из ребят особенно выделяется своими успехами. Это поднимает настроение детей, возбуждает у них желание трудиться.

В возрасте 7-10 лет активно проявляется у школьников стремление не подвести товарищей. В связи с уроками ознакомления с окружающим миром необходимо проводить наблюдения за развитием растений весной (в классе, дома, на прогулках); сравнивать, как развиваются ветки, опущенные в воду, в комнате и деревья – в природе; накапливать интересные сведения о развитии живой природы, свои наблюдения оформлять в виде проектов; проводить развивающие познавательные викторины.

Жизнь человека неразрывно связана с природой, и мы сами являемся ее частью. Например, в викторине «Занимательный зоосад» для ответа на вопрос: «Какие животные чаще встречаются на государственных символах?» от участников требуется знание географии, зоологии, литературы, геральдики России и стран Европы.

Поиск интересных фактов о, казалось бы, всем известных животных позволяет ребятам узнать, что, например, косолапый и неуклюжий в сказках медведь на самом деле ловкий, быстрый, очень сильный и опасный зверь. Когда медведь крадется за добычей, ни одна веточка не хрустнет под его тяжелыми лапами. А убегает от кого-нибудь – не догнать [3].

Викторина «Загадки планеты Земля» ставит цель познакомить школьников с неизвестными фактами жизни на планете, воспитывает любовь к окружающему миру, любознательность, развивает познавательные возможности учащихся.

Так, явление выпадения на землю вместо обычных осадков кровавого дождя или цветного снега долгое время вызывало суеверный страх у людей. А что знают о причинах выпадения цветных осадков современные школьники? Оказывается, сильные ветры чаще всего возникают в африканских и азиатских пустынях. Они поднимают в воздух огромное количество пыли, песка и уносят его за сотни и тысячи километров. Цветная пыль образует ядра конденсации и выпадает вместе с дождем или снегом, окрашивает их в различные цвета.

Учителю следует направлять внимание детей на охрану природы, подкормку прилетевших из далеких краев птиц, на бережное отношение к зеленым друзьям человека [5].

Необходимо проводить возможные в местных условиях работы по сельскохозяйственному труду, наблюдение за изменениями природы. Учащихся начальных классов следует знакомить с приметам, которые указывают на изменения в погоде. Так, если школьники видят, что ласточки ловят насекомых низко над землей; собака свертывается клубком; перестают стрекотать кузнечики; прекращают движение муравьи около муравейника; растения на полянах, низинных сенокосных угодьях, на склонах холмов пахнут сильнее обычного, то скоро будет дождь или буря.

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что целенаправленная и планомерная работа учителя по экологическому развитию школьников, осуществляемая совместно с другими работниками образовательной организации и родителями, пробуждает у детей чувства прекрасного и способствует воспитанию бережного отношения к природе.

### Литература

1. Большая книга занимательных фактов в вопросах и ответах / авт.-сост. А. П. Кондрашов. М.: РИПОЛ Классик, 2007. 1275 с.
2. Пивоварова Г. П. По страницам занимательной географии. М.: Просвещение, 1989. 176 с.
3. Тимошкина Н. А. Воспитательная работа в современной школе: учебно-методическое пособие. М.: Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2009. 134 с.
4. Тимошкина Н. А. Современные подходы к изложению педагогических тем в условиях пандемии COVID-19 // Modern Science. 2021. № 3-2. С. 387-392.
5. Тимошкина Н. А. Специфика организации воспитательной работы педагога в помощь учению школьников 2 класса // Вопросы педагогики. 2021. № 3-1. С. 219-223.
6. Тимошкина Н. По страницам географических открытий (викторина для учащихся среднего школьного возраста) // Воспитание школьников. 2009. № 4. С. 70-73.
7. Черникова Е. В. О подходах к подготовке будущих социальных педагогов для формирования экологической культуры школьников // Стратегические направления в регионах: эколого-экономический и

социальный аспекты: мат.-лы междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 28 марта 2019 г.) / гл. ред.: А. В. Антонов. М.: Росинформагротех, 2019. С. 138-146.

8. Якушина О. В. Экологическая тропа как средство экологического воспитания // Мастер-класс. 2017. № 1. С. 57-58.

9. Ямщикова Н. А. Особенности уровней развития экологической культуры школьников // Педагогическое образование и наука. 2009. № 2. С. 48-50.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ. ПЕДАГОГИКА ДЕТСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

## ТУРИЗМ – ШКОЛА ЖИЗНИ

Н. А. Аксанова, Н. А. Петрова

*МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий  
«Простор» Ново-Савиновского района города Казани  
Республики Татарстан, Россия  
e-mail: natali-7208@yandex.ru, aksanova-57@mail.ru*

*Аннотация.* Среди разнообразных средств, способствующих формированию нового поколения, особое место принадлежит туризму и краеведению, занимающему прочные позиции в учебно-воспитательном процессе. В туризме интегрируются основные аспекты воспитания: нравственный, трудовой, эстетический, физический, патриотический и интеллектуальный. В статье акцентируется внимание на воспитательном значении реализуемых мероприятий и проектов туристско-краеведческой направленности Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савинского района города Казани.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, воспитание, туристско-краеведческая деятельность, профессиональное мастерство, здоровый образ жизни, родной край.

Туристско-краеведческая деятельность является одним из важнейших средств развития познавательного, оздоровительного, воспитательного процесса для детей и подростков. Туризм практикуется, как средство гармоничного развития детей, реализуемого в форме отдыха и общественно-полезной деятельности, характерным компонентом которого, являются: путешествия, экскурсии, прогулки, поход, экспедиция. В туризме интегрируются основные аспекты воспитания, это нравственный, трудовой, эстетический, физический, патриотический и интеллектуальный аспекты.

Педагогический коллектив Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» – это стабильная команда профессионалов с высшим образованием, большим стажем работы и высокой

квалификацией. В настоящее время в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» работают 36 педагогов, 18 человек – высшей квалификационной категории, 10 человек – первой категории, без категории 6 человек (молодые педагоги, пришедшие после института).

На базе МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» и школ района в 81 объединениях обучается 1220 детей и подростков, в возрасте от 6 до 18 лет.

Наибольшее число детей отдают предпочтение туристско-краеведческому направлению занятий, большой интерес для детей представляют объединения «Спортивный туризм», «Школа безопасности», «Юные туристы и скалолазы», «Спортивное ориентирование», «Юный краевед», «Активисты школьного музея», «Юные патриоты России», «Юный поисковик».

В программах, составленных педагогами, основной целью является: формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Педагоги Дома «Простор» особое внимание уделяют мероприятиям по выявлению и предупреждению девиантных и антиобщественных проявлений у детей, ведут пропаганду здорового образа жизни, воспитывая и развивая личность, обладающую качествами гражданина и патриота своего Отечества.

Кроме того, МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» проводит различные конкурсы и научно-практические конференции:

- районный конкурс юных краеведов «Казань гостеприимная», цель конкурса: привлечение внимания обучающихся к историко-культурному наследию города Казани;
- районный конкурс юных экскурсоводов «Гостеприимная Казань», цель конкурса: воспитывать бережное отношение к родному краю;
- районный поэтический конкурс чтецов, посвященный А.С. Пушкину «Мой Пушкин», цель: приобщение школьников к литературному наследию великого русского поэта;
- открытое мероприятие «Это почетное дело – Родину защищать», посвященное годовщине Победы советских войск над фашистскими захватчиками;



– районная конференция «Растим патриотов России», посвященная дню вывода войск из Афганистана;

– Межрегиональная научно-практическая конференция «Россия - моя история», посвященная Году науки и технологий в Российской Федерации и Году родных языков и народного единства в Республике Татарстан, которая стала традиционной и проходит на базе Мультимедийного исторического парка «Россия – моя история».

На Конференции участвуют обучающиеся и педагоги муниципальных районов и городов Республики Татарстан: Спасский, Высокогорский, Билярский, Агрызский, Тюлячинский, города Казань, Альметьевск, Мензелинск, Бугульма, а также г. Чебоксары и Шумерля Республики Чувашии, Республика Казахстан.

Сборная команда ежегодно принимает участие во Всероссийских соревнованиях по спортивному туризму «Гонки четырех», которые проходят в г. Лыткарино Московской области РФ, (2 и 3 места).

Который год команда «Простор» участвует в туристическом слете обучающихся Союзного государства, (2 место в группе В «Дистанция-пешеходная-группа», 3 место в группе В конкурс «Представление команд»).

Педагоги ДДЮТиЭ «Простор» первыми в Республике Татарстан стали проводить соревнования по спортивному туризму среди обучающихся в закрытых помещениях (в условиях зала). Спортивный туризм в закрытых помещениях «ЗАЛИНГ» приобретает все большую популярность. Зальный туризм позволяет в зимнее время и межсезонье отрабатывать технику прохождения дистанций. За годы проведения (2009-2021 гг.) статус соревнований изменился от районного до межрегионального уровня.

Педагоги ДДЮТиЭ «Простор» совместно с молодыми специалистами и студентами-практикантами проводят республиканские соревнования и обучающие семинары для педагогов дополнительного образования не только на своей базе, но и выезжают в другие учреждения Республики Татарстан туристско-краеведческого направления (Арск, Тетюши, Кукмор, Зеленодольск, Нижнекамск и др.).

По итогам Туриады (Спартакиады) среди обучающихся Республики Татарстан, начиная с 2017 по 2021 года ДДЮТиЭ «Простор» занимает 1 место в Республике Татарстан. Также ДДЮТиЭ

«Простор» удерживает 1 место в Республике Татарстан по туристско-краеведческой деятельности последние 5 лет.

С января 2017 г. ДДЮТиЭ «Простор» работает над проектом «Заботливые сердца» туристско-краеведческой направленности с целью организации учебно-воспитательного и коррекционно-развивающего процесса обучающихся с ОВЗ и оказания помощи в социализации, коррекции недостатков в психофизическом развитии с учетом принципов индивидуальности, самореализации, здоровьесбережения, творчества, успеха, доверия и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная идея проекта заключается в том, что МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» стал социальным партнером для ГБОУ «Казанская школа-интернат №1» в рамках сетевого взаимодействия в вопросах оказания всесторонней помощи детям с ОВЗ: разработка программ, педагогических технологий; совершенствование форм и методов работы педагогов с детьми; осуществление педагогического сотрудничества.

В ходе тесного сотрудничества, реализуются потребности детей с ОВЗ в расширении социальных контактов. Обучающиеся овладевают приемами и навыками эффективного межличностного общения, становятся способными на адекватные ролевые отношения со взрослыми и сверстниками, начинают правильно оценивать свои собственные поступки, овладевают основами здорового образа жизни, знакомятся с правилами безопасной жизнедеятельности.

Предполагаемые результаты воспитательной деятельности МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»:

- формирование у обучающихся потребности и ведению здорового образа жизни;
- реализация, как способа построения линии жизни;
- способность подростков сопротивляться адикции;
- повышение интереса к творчеству и спорту;
- формирование патриотических чувств и любви к Родине.

В ДДЮТиЭ «Простор» большое внимание уделяется созданию условий для сохранения физического, психологического и нравственного здоровья обучающихся.

В МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» с детьми работают опытные педагоги, которые прививают детям интерес к туризму, учат

проявлять характер, воплощать в жизнь свои мечты, строить свою линию жизни!

## **МОДЕЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И СОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ДС № 42 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» Г. ТУАПСЕ**

М. И. Бекетова\*, Н. В. Ликарчук\*\*

*\*МБДОУ детский сад №42 «Красная шапочка»,  
Краснодарский край, г. Туапсе, Россия*

*\*\*МБОУ ДО «Станция юных туристов» г Туапсе,  
Краснодарский край, Россия  
e-mail: demelena1986@mail.ru*

*Аннотация.* Приоритетным направлением работы детского сада № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе является создание современного развивающего образовательного пространства с учётом интересов ребёнка и его родителя, национально-культурных условий и специфики географического расположения родного города Туапсе.

*Ключевые слова:* проектная деятельность, социокультурное партнёрство дополнительного образования, социализация.

Организация проектной деятельности детского сада в системе муниципального партнёрства направлена на развитие познавательных интересов, инициативы и позитивной социализации воспитанников, а также на формирование позитивной модели сотрудничества семьи и социального окружения дополнительного образования.

Модель сотрудничества семьи и социального окружения дополнительного образования направлена на формирование начал патриотизма, основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях региона.

МБДОУ ДС №42 «Красная шапочка» г. Туапсе – открытая социальная система, успешно сотрудничающая с муниципальными образовательными организациями Туапсинского района дополнительного образования:

- Станция юных туристов г. Туапсе;

– Эколого-биологический центр г. Туапсе.

Ключевая идея при выборе социального партнёра – создание современной социальной ситуации развития дошкольников и единого воспитательно-образовательного пространства с учётом ценностей и интересов семьи. Современный проект – это не просто фрагментарное включение каких-либо исследовательских приёмов, а целенаправленная системная и семейная работа.

Модель сотрудничества семьи и социального окружения в системе социокультурного партнёрства дополнительного образования выделяет круг интересов и значимость результатов. Здесь, как ни в каком другом образовательном событии, родитель из требовательного «потребителя» становится союзником и партнером.

Так сотрудничество детского сада со Станцией юных туристов г. Туапсе предполагает реализацию долгосрочного проекта «Юный турист» с воспитанниками старшего и подготовительного к школе возраста. Проект ориентирован на участие в мероприятиях туристско-краеведческой направленности. Ключевым моментом здесь можно отметить то, что система проектирования выстроена за счёт снятия территориальной ограниченности ДОО. Ежемесячно проводятся семейные экскурсии выходного дня к памятникам, дольменам, в пожарную часть, на речной сплав и скалодром.

Проект «Юный турист» знакомит обучающихся с особенностями ландшафта Краснодарского края, элементарными правилами и навыками туристско-краеведческой деятельности, основными правилами безопасности в природной среде и элементарными правилами асептики и антисептики.

Главной отличительной особенностью данного проектирования работы является то, что методология работы ориентирована на понятие «Малая Родина – часть большой страны России», при освоении которой обучающиеся находят взаимосвязь между занятиями пешеходным туризмом, разделами топографии и закрепляют знания об особенностях расположения Туапсинского района на физической карте России и Краснодарского края.

В процессе проектирования работы создаются оптимальные условия для формирования познавательных интересов обучающихся с учетом возрастных особенностей, расширяется кругозор, формируется умение ориентироваться в окружающей среде. Обучающиеся получают начальные навыки в сфере туристско-

краеведческой деятельности, основ безопасной жизнедеятельности, а также начальные знания о природных особенностях своего края. Приобретенные знания и умения пригодятся в последующем освоении программ базового и углубленного уровня физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности.

Система проектированного взаимодействия с семьями воспитанников патриотической направленности имеет отдельный авторский ресурс в сети Интернет [2], разработанный творческой группой педагогов. В 2021 году функционал сайта размещён в системе оборонно – массовой и военно – патриотической работы памяти маршала Жукова.

На сайте программы «Святость и героизм» контент систематизирован по отдельным темам, которые используются в рамках работы семейного воспитания и образования. Здесь собраны разнообразные материалы для образовательного семейного досуга: сказки, рассказы, притчи, стихи, игры, раскраски, конкурсы с прямым онлайн-голосованием и, конечно же, мультфильмы.

Система ежегодного сотрудничества детского сада с эколого-биологическим центром г. Туапсе обусловлена социально значимой направленностью проводимых мероприятий. Долгосрочный проект «Юный эковолонтер» охватывает воспитанников средней и старшей возрастных групп. Проектирование направлено на формирование у воспитанников экологического сознания посредством участия в общественных мероприятиях и акциях охраны и сохранения родной природы. Большое внимание уделяется изучению животных и растений, занесенных в Красную Книгу, их защите, охране и бережному отношению к ним.

Ежемесячно проводятся экологические акции, проекты по второй жизни вещей, исследовательские тематические дни «Мой питомец», «Эколята», «Космос. Дружья земли», «Собери урожай».

Модель сотрудничества семьи и социального окружения дополнительного образования предполагает маркеры развивающей среды «Черноморские открытия», способствующие развитию инициативы и самостоятельности ребёнка на каждом этапе реализации проектной деятельности. Данные маркеры разработаны творческой группой педагогов совместно с инициативной группой родительской общественности.

Ключевая идея маркеров развивающей среды «Черноморские открытия» – создание социальной ситуации развития дошкольников в процессе познания родного города Туапсе и Черного моря.

Основные задачи маркеров развивающей среды:

- формировать первичные представления детей о собственной идентичности, принадлежности к родному городу Туапсе и Черному морю;
- формировать познавательный интерес к Черному морю как к объекту получения новых знаний;
- создавать условия для понимания, что море – это дом для морских животных, растений. Море нужно уважать (не сорить на берегу, выполнять правила поведения на воде);
- закреплять знания детей о предприятиях города: кем работают мама, папа, дедушка, бабушка; какую пользу приносят предприятия города;
- создавать условия для понимания, что город Туапсе – порт, рассказ о кораблях, которые приходят в порт Туапсе и какие профессии задействованы в данном процессе;
- знакомить детей с важными качествами офицеров и простых матросов;
- знакомить с факторами здорового образа жизни: морской воздух, песок, камни.

Маркеры развивающей среды «Черноморские открытия» предполагают максимальный процент заданности выбора, где дошкольники сразу знакомятся с границами игровой ситуации [1].

Так, например, если предложена ситуация «Ребята, сегодня мы узнаем, что отличает профессию капитана от сигнальщика?» и ребёнок не высказывает идеи, то предлагается формат замены на предложенную ребёнком любую морскую профессию или вариант замены на схожесть выбора. Способ принятия решения происходит по принципу цветового жребия или считалочки.

Тематика маркеров в каждой возрастной группе стимулирует целеполагание по следующим модулям проектной деятельности:

Модуль 1. Знакомство с морем и его обитателями, расширение знаний о правилах поведения на море (не сорить, не губить морских обитателей). Реализация в средней и старшей возрастной группе.

Модуль 2. Пернатые друзья моряка. Расширение и обогащение представлений детей об особенностях поведения водоплавающих птиц (старшая и подготовительная к школе группы).

Модуль 3. «Кто такие моряки». Расширение и обогащение представлений о морских профессиях (старшая и подготовительная к школе группы).

Модуль 4. «Плывет, плывет кораблик» (старшая и подготовительная к школе группы). Расширение представлений о морских судах (исследовательские, военные, пассажирские, грузовые).

Модуль 5. «Турист-натуралист». Формирование осторожности и основ безопасности. Ознакомление с элементарными топографическими знаками, определение по компасу сторон горизонта (старшая и подготовительная к школе группы).

Маркеры развивающей среды «Черноморские открытия» в системе муниципального социокультурного партнёрства помогают сформировать в проектной деятельности положительное коллективное взаимодействие.

Модель сотрудничества семьи и социального окружения дополнительного образования предоставляет возможность проявить индивидуальность, а педагог получает конкретное представление о предпочтениях не только ребёнка, но и его семьи. Педагог обеспечивает право ребенка совместно с семьёй на любимое занятие, реализует индивидуальные интересы, склонности, потребности.

Воспитанник и его семья получают основополагающие социальные установки:

- Любую задачу и трудную работу можно выполнить, если работать в команде.
- Важен каждый человек и его вклад в общее дело.
- Познавать с друзьями очень весело и интересно!
- Очень важно уметь разговаривать друг с другом и уметь объяснить другому, почему ты так думаешь.

Таким образом, модель сотрудничества МБДОУ ДС №42 «Красная шапочка» г. Туапсе семьи и социального окружения дополнительного образования позволяют утверждать, что такая деятельность даёт эффективные положительные результаты, как в достижении детьми необходимого уровня освоения программы, так и в работе с родительской общественностью.

Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

### Литература

1. Илюхина Ю. В. Секреты интересного занятия: учеб.-метод. пособие. Краснодар: Экоинвест, 2018. 96 с.
2. Программа «Святость детям и героизм». [Электронный ресурс]. URL: <https://святостьдетям.рф> (дата обращения: 21.01.2022).
3. Хвалевко Н. Г. Опыт реализации муниципальной системы ранней профилизации // Образование. Карьера. Общество. 2018. №4(59). С. 45-45.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е. В. Боровских

*МАДОУ «Чердынский детский сад» Чердынского городского  
округа Пермского края, г. Чердынь, Россия  
e-mail: ekaterina\_borovskix@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрено влияние туристско-краеведческой деятельности на духовно-нравственное воспитание дошкольников. Выявлены средства, которые помогают успешному проведению и организации данной деятельности.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание личности, краеведение, туризм, дошкольник.

В настоящее время наша страна переживает один из непростых периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, по мнению автора, состоит в разрушении личности. В современном мире материальные ценности доминируют над духовными, именно поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости и патриотизме. Детей часто отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Наряду с этим продолжается разрушение института семьи.



Актуальность данной темы заключается в том, что, воспитывая в наших детях любовь к Родине и традициям своего народа как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

На наш взгляд, краеведение и туризм в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной. Для решения задач духовно-нравственного воспитания дошкольников творческим коллективом нашего ДООУ при участии автора была разработана, апробирована и внедрена в работу авторская учебная программа по гражданско-патриотическому воспитанию «Моя Чердынь» для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Для достижения всех целей и задач учебной программы автор стремится систематически проводить работу в области краеведения. Это и тематические занятия, проектная деятельность, краткосрочные образовательные практики, исследовательская работа, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей, походы в музеи и исторические места, экскурсии, встречи с почетными людьми города. Также обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством нашей чердынской поэтессы Светланы Володиной. Ведется активная работа с родителями: круглые столы, консультации, совместные экскурсии.

Мы стремимся активно привлекать детей старшего дошкольного возраста к участию в благотворительных акциях различной направленности: «Подарок ветерану», «Спасибо Вам, ветераны», «Бессмертный полк», «Открытка ветерану», «Подарите книгу», «Покормите птиц зимой», так как считаем, что подобные мероприятия также прививают детям чувство патриотизма и желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Семьи наших воспитанников являются активными участниками творческих выставок и конкурсов различных уровней (институционального, муниципального, краевого, всероссийского и международного). Автор полагает, что совместное творчество родителей и детей вызывает множество положительных эмоций и объединяет всех членов семьи, создавая тёплый и доброжелательный микроклимат в семье.

Под руководством автора в нашем детском саду действует клуб «Школа любящих родителей». В рамках клуба мы проводим семейные мероприятия, направленные на пропаганду межпоколенного взаимодействия, способствующего укреплению внутрисемейных отношений. Опыт показал, что родителям такие встречи очень нравятся, и они охотно принимают в них участие.

Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми мы систематически используем коллективные игры, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. Также с участием родителей ведется работа по созданию настольных краеведческих игр. Например: «Краеведческое лото», «В поисках клада», «Парочки», «Лего – загадки». Создаются интерактивные игры для детей по темам «Достопримечательности города», «Почетные люди Чердыни», «Легенды Чердынской земли», которые применяются как в индивидуальной работе, так и в подгрупповой.

Хотелось бы подробнее остановиться на настольно-печатной игре «По тропам Чердынской земли», которая очень заинтересовала и привлекла наших воспитанников. Игра оформлена в виде «ходилок». Цель игры: стать обладателем старинного герба Чердынского района и доставить его в город Чердынь. На игровом поле расположены населенные пункты Чердынского округа (села, деревни). В одном из них и спрятан герб, который нужно найти. По ходу игры участники должны рассказать, в каком населенном пункте они остановились, рассказать о его достопримечательностях. За правильный и полный ответ игрокам присуждаются дополнительные бонусные ходы. Это одна из самых любимых игр детей старшего возраста.

Представим ещё одну, не менее интересную игру – «Краеведческое лото». За её основу взяты здания, растения, птицы, которые дети встречают на улицах нашего города. На 1 человека (или команду) выдается 1 карточка, на которой изображены здания, растения и птицы. Рядом с каждым изображением расположены фигуры определенного цвета (красные, желтые и зеленые).

Педагог в произвольном порядке зачитывает вопросы, дети должны найти на своей карточке ответы на эти вопросы и назвать фигуру, которая расположена рядом с ответом. Если игроки отвечают правильно, педагог отдает им фишку, и дети закрывают правильный ответ на своей карточке. Каждый ответ сопровождается

пояснением педагога. Побеждает игрок (или команда), первым закрывший все картинки на своих карточках.

Туризм помогает нам разнообразить активный отдых обучающихся, а заодно и решать задачи патриотического воспитания детей. Физкультурные развлечения туристско-спортивной направленности и туристские праздники организуются в форме игровых экскурсий, прогулок, походов, которые мы проводим совместно с родителями в осенние, зимние, весенние и летние выходные дни. Здесь также решаются задачи по сохранению здоровья наших воспитанников и привития им ценностей здорового образа жизни, что немаловажно.

Наши воспитанники являются частыми гостями мероприятий, проводимых Чердынским краеведческим музеем имени А. С. Пушкина, где обучающиеся через знакомство с традициями и бытом своих предков знакомятся с качествами характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие и доброта.

Особое внимание в работе уделяется организации православных праздников как итоговых мероприятий образовательной и воспитательной деятельности. Эти праздники обладают особой притягательностью, так как в их основе лежит русский дух. Перечислю некоторые из них: Рождественские колядки, Святки, Масленица, Пасха, Иван купала, Ильин день, Спасы (медовый, яблочный, орехово-хлебный). Полагаем, что такие праздники – это замечательный повод ребенку проявить себя, выразить внимание к другим людям; это яркая форма совместного семейного отдыха взрослых и детей, объединённых общими действиями и переживаниями, а в первую очередь, они помогают воспитывать в наших детях добро...

В работу по воспитанию духовной нравственности детей дошкольного возраста мы стараемся активно привлекать родителей. Только совместно с родителями можно сохранить и преумножить эти традиции. Ведь главное наше достояние – это наши дети. Какими мы их сегодня воспитаем, в такой стране мы все завтра будем жить.

### Литература

1. Козлова С. А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. М.: Владос., 2008. 289 с.

# КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТРИ ВЕКА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ОРНИЕНБАУМА» КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю. Г. Виноградова, Г. П. Басманова

*ГБУДО Детско-юношеский центр Петродворцового района  
Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ», Россия  
e-mail: basmanovag@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается круг педагогических вопросов, связанных с организацией воспитательного процесса по патриотическому и гражданскому воспитанию детей дошкольного возраста при реализации дополнительных общеобразовательных программ посредством вовлечения учащихся и их родителей в проектную деятельность краеведческой направленности.

*Ключевые слова:* проект, проектная деятельность, историческое наследие.

«Ключевые аспекты, цели, задачи и проблемные вопросы воспитания современного ребенка находятся в центре государственной политики в сфере образования, а также являются объектом внимания педагогической общественности, родительских сообществ, представителей сферы культуры...» [9].

Современное краеведение является неотъемлемой частью нашей большой истории – связующей нитью времен. Огромные воспитательные возможности краеведческого материала позволяют растить подрастающее поколение не на абстрактных идеалах, которые расположены где-то там... далеко, а на примерах людей, живших с нами в одном городе (известных горожан), и событиях, которые имели место на улицах, по которым каждый день ходим и мы, зачастую не осознавая своей причастности к историческим событиям, произошедшим совсем рядом, только несколько сот лет назад.

Историческое наследие малой родины является одним из важнейших источников расширения знаний об истории своей страны, создания условий для становления гражданина своего Отечества, человека, бережно относящегося к окружающему его миру, понимающего его ценности. Д. С. Лихачёв, говоря о значимости

краеведческого образования, называл его «нравственной оседлостью населения». Наш северо-западный регион – очень важная по своей исторической значимости часть России, определившая во многом судьбу всей страны. Наш город, центр мировой и отечественной культуры, предоставляет большие возможности для расширения культурного кругозора. Полезно ли детям расти в такой среде? Безусловно, полезно.

Проектная деятельность в рамках реализации программы дополнительного образования – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания учащихся. Устойчивое проявление интереса к прошлому Ораниенбаума, его истории и культуре, желание детей и родителей как можно раньше начать изучение родного города делают проектную деятельность актуальной и эффективной.

Краеведческий проект «Три века воинской славы Ораниенбаума» был реализован для учащихся объединения «Бумажная мастерская для малышей» в 2021 году, возраст детей: 4-7 лет. Срок реализации проекта: 10 месяцев. Проект охватывает 3 века воинской славы: с XVIII по XX (1711-1945 гг.). В ходе работы ребята знакомятся с ратной историей Ораниенбаума, узнают о его значении для защиты западных подступов к Санкт-Петербургу – Петрограду – Ленинграду. Военное прошлое Ораниенбаума рассматривается в проекте в единстве с историей прилегающих к городу населенных пунктов: от Петергофа до Красной Горки.

Интересна военная история родного города – это богатый пример для воспитания подрастающего поколения.

Проект носит практическую направленность, учащиеся узнают новое в практической деятельности на интерактивных экскурсиях, тематических прогулках, в путешествиях, совместных творческих делах. Город Ломоносов-Ораниенбаум является «памятником» труда, воинской доблести и таланта, созданным усилиями всех предшествующих поколений. Осознание этого помогает пробудить у детей интерес к судьбе своей малой родины.

Интересен проект и отдельные его элементы нестандартным содержанием, опорой на специально организуемые детско-взрослые взаимодействия, подходом к вовлечению в подготовку и реализацию практики дошкольников, их родителей, педагогов, что способствует формированию у детей «гибких компетенций»: информационной,

коммуникативной, адаптивной, работе в команде, развитию эмоционального интеллекта, креативности.

Главная идея проекта: Взгляд в прошлое – это шаг в будущее!

Цель проекта: создание условий для патриотического воспитания учащихся посредством актуализации значения военно- и культурно-исторического наследия Ораниенбаума и знакомства с памятниками архитектуры.

#### **Задачи проекта:**

- практическое знакомство с доступным для учащихся 5-7 лет военно- и культурно-историческим наследием Ораниенбаума;
- взаимодействие с различными учреждениями города в совместных творческих делах;
- развитие творческого потенциала участников проекта;
- создание серии видеороликов о реализации проекта для популяризации темы культурно-исторического наследия Ораниенбаума.

#### **Результаты реализации проекта:**

- созданы условия для патриотического воспитания учащихся посредством актуализации значения военно- и культурно-исторического наследия Ораниенбаума;

#### **учащиеся приобрели**

- знания о военных и культурных событиях истории Ораниенбаума;
- социально-коммуникативные умения и навыки: умение конструктивно взаимодействовать друг с другом и со взрослыми;

#### **научились**

- изготовлению сувениров на военную тематику;
- организации съемок видеосюжетов.

**Промежуточный продукт:** сувениры на военную тематику.

**Конечный продукт** – это серия видеосюжетов о реализации проекта для популяризации культурно-исторического наследия Ораниенбаума.

Для достижения цели проекта наиболее эффективным оказались следующие формы реализации:

- тематическая прогулка «Знакомство с культурным наследием Ораниенбаума-Ломоносова»;

- интерактивные экскурсии в Городской краеведческий музей города Ломоносова «Путешествие в Самарский городок» (видеосюжет);

- мастер-класс для детей и родителей по изготовлению сувенира на военную тематику (видеосюжет);

- интерактивная игра-знакомство с детской литературой на военную тематику (Библиотека семейного чтения города Ломоносова), (видеосюжет), выставка семейного рисунка «Три века воинской славы Ораниенбаума»;

- праздничная встреча «Мы вместе, мы дружно!».

Процедура и содержание оценивания результатов проекта происходила по результатам создания промежуточных и конечного продуктов, презентации продукта, реализации проекта в выбранных объединениях.

Показателями, по которым можно судить об успешности проекта, стали:

- качество и востребованность видеороликов (смысловая насыщенность и доступность, оптимальный объем);

- качество изготовления сувенира (соответствие прототипу – аккуратность, эстетичность);

- рефлексия на тему «Мой вклад при участии в игре»;

- степень участия детей и родителей в подготовке выставки семейного рисунка.

**Распространения опыта проектной деятельности** на городских и районных и других мероприятиях:

1. Городская научно-практическая конференция «Пути достижения общественного согласия», выступление на тему «Формирование патриотического сознания и гражданской идентичности в процессе проектной деятельности с детьми дошкольного возраста и их родителями».

2. Районный семинар «Новые формы работы и взаимодействия библиотеки в период пандемии: социальные и профессиональные аспекты», выступление на тему Совместная работа ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ» с Библиотекой семейного чтения г. Ломоносова по реализации проекта «Три века воинской славы Ораниенбаума».



3. Представление проекта на заседании Творческого отдела.

## Заключение

В процессе разработки и реализации проекта удалось отследить следующие результаты (табл. 1).

Таблица 1

Результаты проекта «Три века воинской славы Ораниенбаума»

Результаты	Ссылка	QR код
Участие в «Путешествии в самарский городок»	Видеоролик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-DKyzfFO34c&amp;t=42s">https://www.youtube.com/watch?v=-DKyzfFO34c&amp;t=42s</a>	
Изготовленный сувенир на военную тематику	Видеоролик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cJ3SuVgn8xQ">https://www.youtube.com/watch?v=cJ3SuVgn8xQ</a>	
Участие в интерактивной игре-знакомстве с детской литературой на военную тематику	Видеоролик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kq3Ieo2oFa4&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=kq3Ieo2oFa4&amp;t=20s</a>	
Создание выставки семейного рисунка «Три века воинской славы Ораниенбаума»	Выставка семейного рисунка	

Проект «Три века воинской славы Ораниенбаума» оказался востребованным у учащихся и их родителей согласно проведенным опросам его участников. В нем участвовали 15 родителей. 100% респондентов ответили, что им и их детям понравилось участвовать в проекте, все основные мероприятия проекта были отмечены как



запомнившиеся. Все опрошенные отметили, что узнали много нового о своем городе и готовы участвовать в других проектах.

**Возможность применения в массовой педагогической практике:** материалы могут быть использованы в воспитательной работе в ДОД, ОДОД. Также данная идея может быть интересна для воспитателей ДОУ.

### Литература

1. Бардышева О. Ф., Мотасов Г. Военское прошлое Ораниенбаума // Балтийский луч. 28 сентября 2007. №39.
2. Бондаренко З. Н. Ораниенбаум (Ломоносов) – мой город на взморье. Методическая разработка обзорной пешеходной экскурсии // Ломоносов: ЦДИУТ, 2007.
3. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. Изд. 3-е, испр. и доп. СПб.: Историческая иллюстрация, 2013. 478 с.
4. Дымникова М. Ю. Азбука-путеводитель «Ораниенбаум-Ломоносов». СПб., 2018.
5. Журавлев В.: Военская слава Ораниенбаума. Пешеходная экскурсия по Городу воинской славы. Ораниенбаум: МООЛ «Город Ораниенбаум», 2009. 178 с.
6. Журавлев В., Митюрин Д. В., Сакса К. Б. Форпост Петербурга, Три века ратной истории Ораниенбаума-Ломоносова. СПб.: Первый класс, 2011. 271 с.
7. Журавлев В. В.: Серия статей «Воинская слава Ораниенбаума» // Балтийский луч. 2008-2010.
8. Ораниенбаумский плацдарм / Муниципальное казенное учреждение муниципального образования город Ломоносов «Информационный центр»; ред.-сост. В. М. Игнатенко. Воронеж: ООО «МИР», 2019. 198 с.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. N ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях // ГАРАНТ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74073067/> (дата обращения: 21.01.2022).
10. Шкваров А. Г. 200 лет истории лейб-гвардии Волынского полка: 1806-1906-2006. Юбилейная памятка. Ораниенбаум: Русская военная энцикл., 2006. 141 с.

# СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (УДМУРТИЯ)

Э. В. Волкова

*БОУДО Удмуртской Республики «Республиканский центр  
дополнительного образования детей», г. Ижевск, Россия  
e-mail: elvena@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены некоторые аспекты по формированию у обучающихся критического отношения к информации при работе с историческими документами.

*Ключевые слова:* краеведческие конкурсы, школьные музеи, исторические источники.

Мероприятия туристско-краеведческой направленности БОУДО УР РЦДОД ориентированы на сложившиеся традиции Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество», Республиканского движения учащихся «Моя Удмуртия», знаменательные даты и события года.

Целью проведения всех краеведческих мероприятий является развитие интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, изучение ими истории и культуры своего края, народа. Организация краеведческой деятельности учащихся всегда построена на изучении документальных источников. Большую роль в подготовке детей к конкурсам имеют школьные музеи. Задача любого музея, в том числе и школьного, – донести до нынешнего поколения историю и опыт прошлых лет путем сохранения, изучения и демонстрации артефактов.

Подготовка к участию в краеведческой олимпиаде, написание исследовательских работ краеведческой или исторической тематики, подготовка экскурсионного маршрута невозможны без обращения обучающихся к историческим источникам.

И. Д. Ковальченко отмечает, что «исторические источники – носитель сведений о прошлом» [2, с. 119]. Исторические источники являются носителями информации, на основе которой историк

реконструирует изучаемую им общественно-историческую реальность. В подтверждение тому в книге «Русская история до 1855 года, в двух частях» Н. Г. Устрялов историческим источником называет «все вообще памятники отечественной старины» [6, с. 22].

Изучение исторических источников помогает избежать распространенной ошибки – осовременивания, модернизации событий и явлений прошлого.

Одним из способов получения достоверной информации о прошлом является обращение к памяти народа через опрос или интервьюирование респондентов.

Например, в исследовательской работе «Судьба солдата Чиркова», представленной на Республиканские краеведческие чтения юных краеведов-туристов Республиканского туристско-краеведческого движения «Моя Удмуртия» в 2019 году, обучающийся использовал воспоминания родственников о жизни солдата Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.:

«Лишь с начала 1942 года пленных начали переправлять в Германию – Третий Рейх испытывал жестокий дефицит рабочей силы. Из воспоминаний Аркадия Ивановича: «Когда наши войска прижали немцев, нас погрузили в вагоны для животных, и по железной дороге отправили в Германию, в шахтёрский городок Марлегельс. Там находился лагерь для военнопленных.

Лагерь охраняли часовые. Он представлял открытое поле с проволочным ограждением. Условия были ужасные. Фашисты – изверги! Ежеминутно можно было видеть издевательства. Слабых, немощных расстреливали. За малейшее подозрение к бегству следовал расстрел. На сутки нам выдавали по 300 граммов хлеба и иногда горячую похлёбку» [7, с. 10].

Конечно, можно оспорить любое воспоминание как субъективное и не всегда достоверное, но это – одна из форм сохранения информации.

Одним их этапов Республиканской олимпиады по школьному краеведению является анализ письменного исторического источника, обучение по написанию которого предварительно проводится преподавателями Удмуртского государственного университета. Пример задания:

### Анализ письменного источника

Прочитайте текст и на основании источника и имеющихся у вас дополнительных знаний по истории края, ответьте на вопросы.

Из постановления I пленума Ижевского городского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов от 19 марта 1929 г.:

С 1921 г. Ижевск стал областным центром. Население города с 45 000 в дореволюционное время возросло к 1929 г. до 86 000 человек. Колоссально увеличились и культурные запросы рабочих. Между тем город до сих пор продолжает ощущать острую нужду в соответствующих помещениях.

Трудящееся население города само ушло необходимость удовлетворения своих выросших культурных потребностей. Трудящиеся в своих наказах предложили изъять от общин верующих Михайловский, Александро-Невский соборы и Покровскую церковь, что является единственным выходом из создавшегося тяжелого положения.

Пленум городского Совета, идя навстречу ясно выраженному всеобщему желанию трудящихся Ижевска, постановил:

использовать здания Михайловского собора под музей или рабочий университет, Александровский собор – под Зимний театр. Покровскую церковь передать Ижевскому райкому ВСРМ для устройства в ней заречного рабочего клуба или кинематографа.

Согласны ли вы с утверждением, что до революции в городе не было «каких-либо культурно-просветительных учреждений, за исключением школ низшего типа»? Обоснуйте свой ответ.

Учитывалось ли мнение большинства населения при передаче храмов из рук верующих?

Какие основные тенденции церковно-государственных отношений в 20-30-е гг. XX в. можно выделить?

Как сложилась судьба храмов, о которых идет речь в документе, в дальнейшем? [8, с. 18]

Проведя анализ исторического источника, обучающийся получает необходимую информацию, анализирует ее, самостоятельно приходит к выводам, которые являются более убедительными и способствуют конкретизации исторического материала, значительно расширяют знания, приобретаемые обучающимся.

Следующий вид работы с историческим источником – атрибуция музейного предмета.

Описание музейного предмета требует от детей умения находить особенные признаки объекта, сравнивать признаки, анализировать факты и т. д.

Проведя атрибуцию музейного предмета, в частности, представленной почтовой марки (рис. 1.) и выполнив предложенное задание, обучающийся приобретает знания об истории становления Удмуртской государственности, архитектуре прошлых лет, истории геральдики России и др.



*Рис. 1. Почтовая марка [8] (задание для участников республиканского конкурса музеев образовательных организаций Удмуртской Республики)*

Какие суждения о данной марке являются верными. Выберите два суждения из 5 предложенных:

1. В год выпуска марки праздновалось 400-летие присоединения Удмуртии к России.
2. Изображенное на марке на переднем плане здание построено в стиле сталинского неоклассицизма.
3. Название Удмуртской АССР было изменено более чем через четверть века после выхода марки.
4. На гербе, помещенном на марку, изображены символы единства интеллигенции и крестьян.
5. Событие, в честь юбилея которого была создана марка, произошло в период руководства страной И. В. Сталиным [8, с. 34].

Тематика почтовых марок отражает практически всю историю государства.

Фотография как уникальный документ истории предоставляет огромные возможности для изучения истории прошлых лет и является неотъемлемым объектом изучения в краеведческих конкурсах.

Пример использования исторической фотографии в качестве задания для участников Республиканской олимпиады по школьному краеведению

По словам А. С. Вартанова, «существенным отличием фотографии от живописи является то, что живопись конструирует пространство, в то время как фотография, отражая, воссоздает его.

Здесь снова сказывается документальная основа фотографии» [1, с. 30-31].



Рис. 2. Улица Базарная [8]

Задание:

Перед вами снимок начала XX в. с видом на улицу Базарную (ныне – ул. Горького) Ижевского завода. Архитектурной доминантой этой части поселка стал храм, построенный в русском стиле в 1896-1907 гг. по проекту И. А. Чарушина. В 1937 г. собор был разрушен и восстановлен уже в наши дни. Назовите храм [8, с. 54]

На современном этапе развития общества актуальным остается обращение к местному фольклору как историческому источнику, так как помогает проследить историческую жизнь народа и составить представление о его мировоззрении и психологии.

Тематические сборники краеведческих материалов школьного музея пользуются большим успехом у педагогов в качестве дидактического материала при проведении различных мероприятий в образовательной организации. Например, в Зюинском краеведческом музее Ярского района Удмуртской Республики при проведении классных часов для школьников был использован сборник частушек, где собраны частушки зюинских бабушек и дедушек, которые они пели на вечерках. Одно из четверостиший отражает отношение народа к постоянно встречающимся попыткам привнести что-то новое в прошедшие исторические события и значение народного творчества в сохранении исторической правды:

*Чтоб историю «сохранить»,  
Люди пишут книжки.  
Можно книжки не читать,  
Слушай лишь частушки*

«Частушки – это как импульсы человеческих эмоций. В них все: как любили, трудились, страдали, как пережили каторжные годы войны, что ели и пили. В них – чистодушие наших бабушек и дедушек, их мудрость, простота, ирония... Одним словом – сила

духа», – отзыв о собранных и изданных частушках журналистом районной газеты Ярского района «Сельская правда» [3, с. 10].

Любой степенной или категоричный школьный поход обязательно включает в себя краеведческое задание, целью которого является исследование исторических, социально-экономических и этнографических особенностей изучаемого региона.

В Удмуртской Республике с апреля 2020 года реализуется туристический проект «ДаУР» (перевод с удмуртского «век») [4], включающий в себя 100 достопримечательностей Удмуртской Республики, с перспективой увеличения количества включенных объектов до трехсот. Данные объекты вносятся в проект по рекомендациям жителей республики и выбираются методом общего голосования. В связи с этим возрос интерес обучающихся к изучению малоизвестных достопримечательностей республики (природные объекты, обряды, уникальные населенные пункты, промышленные объекты и др.). Одним из видов изучения уникальных объектов региона является школьный поход с выполнением краеведческого задания. Способы сбора информации разные: предварительное изучение истории территории похода, опросы жителей, посещение музеев, предприятий и др. По итогам выполнения обучающимися краеведческого задания появляется туристский объект с подробным описанием.



*Рис. 3. Гора Горемыка [5]*

Название горы связано с профессиональной деятельностью человека. Здесь добывали кварцевый песок для изготовления стекла на Воткинском заводе. Труд был очень тяжелым. По словам работников: «Ходили на работу горе мыкать!». Отсюда и появилось название Горемыка. Рядом протекающая река называлась Кварцушка, переименованная позднее в Кварсушка. откуда и возникло название деревни Кварса [5, с. 15]

Таким образом, краеведческие мероприятия, реализуемые в БОУДО УР РЦДОД, способствует в том числе развитию у

обучающихся критического отношения к информации при работе с историческими документами.

Комплексный подход к изучению источников получения информации, позволяет человеку составить реальную картину о каком-либо историческом периоде или событии. Задача педагога научить обучающихся ориентироваться в огромном потоке информации, сформировать в детях потребность в анализе новой информации, уточнении достоверности получаемой информации путем обращения к историческим источникам во всем их многообразии, формируя свое компетентное мнение по конкретному вопросу и приобретая стойкий иммунитет от всевозможных попыток переписывания истории.

### Литература

1. Вартанов А. С. Фотография: документ и образ. М.: Издательство «Планета», 1983. 271 с.
2. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. 2-е изд., доп. М.: Наука, 2003. 485 с.
3. Материалы Зюинского краеведческого музея МО «Зюинское», представленные на региональный этап Всероссийского конкурса «Лучший школьный музей/комната/уголок памяти Великой Отечественной войны» в субъекте Российской Федерации, 2020 год. URL: <https://drive.google.com/file/d/1EPJLWOWb9tiOWYj8Pp1s8Wtam3awegyQ/view?usp=sharing> (дата обращения: 30.12.2021).
4. Проект «ДаУР» 100 достопримечательностей Удмуртии. [Электронный ресурс]. URL: <https://даур.рф/> (дата обращения: 10.01.2022)/
5. Серебренников С. В. Отчет о комбинированном туристском путешествии 3 категории сложности в междуречье рек Сива и Кама на территории Воткинского района, совершенном с 21 июня по 24 июня 2021 года. 2021. 49 с.
6. Устрялов Н. Г. Русская история до 1855 года, в двух частях. Петрозаводск: Корпорация «Фолиум», 1997. 958 с.
7. Черепанов К. А. Судьба солдата Чиркова: исследовательская работа обучающегося МБОУ «СЭЛ 45» г. Ижевска, 2019 год. URL: <https://docs.google.com/document/d/1HgFz5Fg4MSx0bCtVYYP0tP01RvmSBVet/edit?usp=sharing&oid=10965929525602335834&rtopf=true&sd=true> (дата обращения: 30.12.2021).
8. Шмыкова Л. М. История Удмуртии: рабочая тетрадь. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. 63 с.



## **ПРОГУЛКА-ПОХОД В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Е. К. Воронова\*, О. Ю. Королева\*\*

*Петрозаводский государственный университет,  
г. Петрозаводск Россия*

*e-mail: \*\*voronova\_helena@mail.ru, \*\*olgakoroleva9920@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрен вопрос организации прогулок-походов за пределы участка детского сада с детьми старшего дошкольного возраста. Выявлены особенности разработки программы похода. Представлено краткое содержание похода с дошкольниками.

*Ключевые слова:* туристский поход, прогулка-поход, дети дошкольного возраста, организация совместного с родителями туристского похода.

Важнейшая роль в физическом воспитании дошкольников принадлежит современным здоровьесберегающим технологиям, целью которых является приобщение детей дошкольного возраста к теоретическим знаниям в области физической культуры в целом, и, в частности, здорового образа жизни, формирование двигательных навыков и умений в жизненно важных движениях. В современной системе дошкольного образования решение всех поставленных задач физического воспитания в рамках лишь обязательных физкультурных занятий является весьма сложным. Достижению успехов в физическом развитии и физической подготовленности дошкольников помогает единство многообразных форм работы, проводимых в дошкольных образовательных учреждениях. Одной из таких форм физического воспитания является прогулка-поход за пределы участка детского сада. В образовательно-воспитательном процессе дошкольного учреждения прогулка-поход решает огромный комплекс задач, как образовательных, так и воспитательных.

Поход способствует расширению двигательного опыта детей, развитию физических качеств, а также развитию коммуникативных навыков, раскрытию детского творческого потенциала, расширению кругозора, воспитанию самостоятельности. Туристские походы, проводимые с участием родителей, способствуют расширению круга общения, развитию навыков социальных контактов со

взрослыми, формированию норм поведения в природных условиях, эмоционального и ценностного отношения к природе родного края.

Невозможность использования данной формы работы с дошкольниками в период пандемии сформировала сомнения у педагогов в необходимости туристских походов с детьми дошкольного возраста. В дистанционной форме работы детских садов нормой стало проведение интерактивных экскурсий на природу. Опрос педагогов, родителей и детей 6-7 лет, проведённый в период постпандемии показал, что абсолютное большинство педагогов и детей больше заинтересованы в проведении реальных туристских походов. Однако часть родителей высказало сомнение по поводу состояния здоровья детей, связанное с невысоким уровнем работоспособности и отсутствием опыта участия детей в таких мероприятиях.

В сентябре 2021 года с учётом основных требований был разработан маршрут и программа прогулки-похода для детей подготовительных групп муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №87 «Журавлик» города Петрозаводска. Цель прогулки-похода: организация развивающего досуга детей посредством туристско-спортивной деятельности. Организация похода предусматривала: учёт возрастных особенностей детей, невысокий уровень развития выносливости, отсутствие опыта передвижения по пересечённой местности, особенности безопасности организации безопасности в походе, потребности детей в определенном содержании похода.

При разработке программы туристского похода в образовательном учреждении основное внимание сосредоточилось на подборе заданий с учетом уровня сложности и интересов детей; на содержании физических и игровых упражнений, способствующих развитию выносливости и ловкости. Были разработаны задания для наблюдений за природой. Создана возможность выполнения заданий индивидуально, в группе, с помощью взрослых. Физические упражнения, подвижные игры и двигательные задания были ориентированы на детей, не имеющих представления и опыта походной жизни.

Особое внимание мы уделили выбору места и времени проведения похода, составлению маршрута передвижения с учетом подготовки детей, определению возможных мест для привала.

Предварительная работа включала беседу с детьми и их родителями, основной задачей которой было разъяснить, что туристский поход – это сложное мероприятие, требующее от его участников большой самостоятельности, владения элементарными знаниями безопасного поведения и двигательными навыками.

Для повышения самостоятельности и творческой активности детей педагогами практикуется постановка домашних заданий. На следующий день после похода подготовка детьми небольших сообщений и демонстрация своих рисунков «Я – турист».

Поход проходил по традиционной схеме. Приведём краткое содержание похода.

Продолжительность 2 час 20 минут. Возраст участников – 6-7 лет. В походе участвовали дети подготовительных групп в количестве 57 человек; три воспитателя, инструктор по физической культуре детского сада; 9 родителей (5 мужчин и 4 женщины). Содержание прогулки-похода:

1. Разминка. Проведение комплекса общеразвивающих упражнений на спортивной площадке детского сада. Педагог напоминает правила передвижения по улицам города.

2. Дети идут парами по дороге, доходят до леса, перестраиваются в колонну по одному. Организатор даёт указания по технике ходьбы по лесной тропе, объясняет детям правила поведения в лесном массиве.

3. Организатор напоминает детям **правила поведения:**

- строго подчиняться взрослым;
- без разрешения не рвать растений;
- не оставлять товарища в беде, помогать слабому;
- всегда оставлять место отдыха чистым.

4. Затем дети выполняют упражнения в равновесии (ходьба по извилистой тропинке), проводится упражнение на ориентирование относительно природных объектов (встать за дерево, около, справа, у, перед и пр.).

5. Наблюдение за брёзой и сосной.

6. Подвижные игры «Чьё звено быстрее соберётся» и «Хитрые рыбки».

7. Привал и чаепитие.

8. Творческое задание – составь рассказ о увиденном (о муравейнике, об озере, о погоде и пр.).

9. Метание камешков на дальность (стоя на берегу озера, учимся бросать как можно дальше).

10. «Найди сокровища» (используя карту-схему местности, необходимо найти коробку с конфетами).

11. Сбор природного материала для поделок (собираем шишки для того, чтобы сделать новогоднюю игрушку).

12. Возвращение в детский сад. Сверяем по карте маршрут. По тропинке передвижение друг за другом. Через некоторое время (тропинка расходится на две), сверяем маршрут. Перед выходом на асфальтированную дорогу повторяем правила дорожного движения.

13. На участке детского сада прощаемся до вечера с родителями.

14. Во второй половине дня рисуем «Я-турист».

По итогам похода детям и их родителям было предложено создать творческий отчет с использованием презентаций, рисунков и рассказов детей о впечатлениях и личных открытиях, сделанных в походе; альбом фотографий и пр. С творческими отчётами можно было познакомиться на выставке, организованной в детском саду.

Совместное участие детей и родителей в походе и достижение общего результата развивает коммуникативные навыки и позволяет овладеть знаниями и умениями из разных отраслей знаний.

В результате реализации программы похода дети и их родители:

- освоили начальные навыки передвижения по пересечённой местности;
- получили элементарные знания о положительном влиянии на организм закаливания и специальных комплексов физических упражнений, проводимых на улице;
- акцентировали внимание на важнейших навыках организации туристского похода и соблюдения правил безопасного поведения в естественной среде;
- поход обеспечивает детям возможность применить полученные знания на практике, изучить что-то новое, сделать личные открытия;
- апробировали навыки коммуникативного взаимодействия ребёнок-взрослый.

Положительный опыт, полученный при проведении прогулки-похода, использован при организации следующих туристских

походов и в семинарах-практикумах для студентов специализации «Физическая культура» и педагогов других дошкольных образовательных учреждений города Петрозаводска.

### Литература

1. Озеров А. Г. Экологическое краеведение – организация и проведение практических исследований. Учебно-методическая литература. М.: ООО «Юный краевед», 2016. 240 с.

## **«НЕКАБИНЕТНЫЕ ПРОФЕССИИ» – ПРОЕКТ ПРОФИЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛЕВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

Л. Ш. Галямова, Н. В. Зюзина, О. С. Семенова  
МАОУ ДО Дом детства и юношества «КЕДР» г. Томска, Россия  
e-mail: l-galyamova@bk.ru

*Аннотация.* Пандемия коронавируса COVID-19 помимо ограничений, запустивших пересмотр форматов работы с детьми в рамках детско-юношеского туризма, дала возможность, с одной стороны, убедиться, что наша деятельность уникальна, именно она позволяет сохранить настоящую связь человека с реальностью, с другой стороны, показала, что мы упустили из виду.

Проект «Некабинетные профессии» представляет собой удачную попытку объединить разные возможности туризма и краеведения и новые педагогические технологии в некую эффективную и актуальную модель для реализации государственного заказа в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.

*Ключевые слова:* цифровизация, edutainment, детский туризм и краеведение, проектирование профильной смены, некабинетные профессии, профорientация, детская экспедиция.

ДДЮ «КЕДР» известен в г. Томске как учреждение, давно развивающее туристско-краеведческую деятельность с детьми и молодёжью. Несомненно, все наши образовательные программы и мероприятия способствуют патриотическому воспитанию обучающихся, так как традиционно принято считать, что путешествия (походы,

экспедиции) по родной стране гарантируют формирование чувства патриотизма у подрастающего поколения.

Оказавшись в ситуации пандемии, нам пришлось перестраивать свою деятельность, внедряя цифровые технологии в процесс обучения. Нужно сказать, что мы сделали определённые выводы: оценили достоинства цифровизации, однако еще раз убедились в том, что туризм и краеведение наиболее эффективны в реальной жизни.

Пандемия ударила по финансовым возможностям родителей, многие регионы оказались закрыты для путешествий, что заставило нас обратить внимание на возможности своего региона и собственные материальные и интеллектуальные ресурсы.

В прошлом году наше учреждение расширилось: у нас появилось структурное подразделение центр «Кедровый» (пос. Аникино), на территории которого можно организовывать туристско-краеведческую деятельность, не выезжая за пределы региона. Понятно, что «сидеть» на ограниченной территории туристам сложно, а объекты родного города нам давно известны. Эти факторы мотивировали нас на поиск новых методов и способов достижения образовательно-оздоровительных результатов средствами туристско-краеведческой деятельности.

Было принято решение разработать и апробировать интерактивную новаторскую методiku, основанную на современной педагогической технологии «Edutainment», в условиях палаточного лагеря Центра «Кедровый», где темой образовательно-оздоровительных событий программы стало знакомство с «природными\некабинетными» профессиями, которые почти неизвестны современным детям, неоправданно забыты, но без которых невозможно освоение просторов страны, ее природных ресурсов и возможностей.

Современная образовательная технология «Edutainment» – это обучение достаточно крупных групп, обучающихся большому объему знаний в максимально сжатые сроки. Понятие «Edutainment» (от англ. education – обучение и entertainment – развлечение) получило широкое распространение в зарубежной и отечественной педагогике, которое некоторыми исследователями трактуется как особый тип обучения, основанный на развлечении и формировании первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения [2].

В настоящее время «Edutainment» будет удобно разделить на две большие части. Первую мы понимаем как способ передачи информации и навыков тем, кто на это не слишком мотивирован. Вторую рассматриваем с точки зрения процесса обучения как развлечения, причем сведения и навыки могут извлекаться из самых разных источников, в том числе тех, которые первоначально не задуманы как образовательные материалы. Первое соответственно подразумевает пассивное восприятие информации, а второе – активный поиск. Важно также помнить, что «Edutainment» – это передача знаний, возможность узнать что-то новое из достоверных источников, а не альтернатива академическому образованию. Она работает в любой возрастной группе и подвержена моде. В зависимости от конкретного события может перевешивать либо развлекательная, либо образовательная часть, но главное, чтобы они гармонично функционировали как элементы одной системы [3].

Данная концепция уже в течение многих лет популярна в Европе и Америке; в России технологию «Edutainment» используют научно-популярные музеи и парки, города профессий, направленные на обучение чему-то полезному для обычной жизни.

Педагогическая стратегия «Edutainment» хорошо реализуется в условиях образовательного учреждения при наличии оснащенной интерактивной площадки, где участники получают опыт манипулирования предметами, проводя с ними эксперименты, погружаются в стихию игры и приключений, что помогает им приобретать знания и делать открытия весело [1].

По нашему мнению, нахождение детей в природе (в условиях палаточного лагеря), плюс знакомство с «некабинетными» профессиями не теоретически, а в приближенных к реальности условиях являются преимуществами палаточного лагеря.

Жизнь в палаточном лагере сама по себе заставляет детей быть готовыми к трудным природным условиям, выживать в них. В рамках образовательной программы у ребят, принимающих участие в экспедиции, появится возможность помимо всего прочего познакомиться с профессиями, требующими некабинетного местоположения. Благодаря правильно оборудованному рабочему пространству в формате игры у детей будет шанс увидеть свои склонности к будущей профессии и поверить в свои силы и способности. Именно формат игры делает получение новых знаний и навыков для ребенка

увлекательным и захватывающим, ведь в процессе игры можно самому проследить связь между получением знаний, их применением и достигнутым результатом; кроме того, развиваются индивидуальный опыт и субъективные эмоции. Реализация модели «Edutainment» будет способствовать социально-профессиональному самоопределению и социализации обучающихся.

Таким образом, технология «Edutainment» предполагает осуществление познавательного процесса в неформальной обстановке, как интересное и полезное развлечение, совмещенное с приобретением знаний [3, 4].

Идея проекта заключается во внедрении новаторской методики «Edutainment» в условиях детской образовательной экспедиции на территории Центра «Кедровый», связанной с погружением в мир «некабинетных» профессий.

Мы уверены, что, с одной стороны, заложенные много лет назад образовательные традиции, с другой, – пылливость и поиск нового образовательного формата позволило нашей команде разработать уникальную программу для детской образовательной экспедиции, которая в игровой форме познакомит ребят с профессиональным сообществом и культурой «полевых» профессий.

Достижения цифровизации дают нам множество технических возможностей для познания себя и природы через монитор, облегчает поиск ответов на интересующие нас вопросы, ускоряет время и упрощает жизнь. Но в то же время отдаляет нас от природы, как бы противопоставляет виртуальный мир реальному, природному, делает его незнакомым и пугающим.

Проект «Некабинетные профессии» направлен на создание интерактивной площадки как инструмента и внедрение инновационной методики «Edutainment» как формы погружения, гарантирующие основательное знакомство наших воспитанников с профессиями, которые напрямую связаны с освоением природы. Мы предполагаем, что за 2 года реализации проекта на первом этапе мы сможем апробировать разработанную нами образовательную программу внутри учреждения, а на следующий год сможем выйти с данной программой на город.

Для апробации методики мы остановились на следующих профессиях: эколог, метеоролог, ботаник, геолог, лесник, почвовед, государственный инспектор, пробоотборщик. Базовыми для



подобных профессий являются умения и навыки пребывания в природной среде (ночевки в полевых условиях, техника передвижения по разному рельефу и прочие туристские навыки). Эти компетенции, на наш взгляд, являются универсальными, безусловными; на их формирование и закрепление будет выделена треть педагогических часов смены. Выбор и освоение специализации мы планируем осуществлять в 2-х направлениях (чтобы определиться, какой способ более эффективный): по отрядам и на всю смену либо 2-3 дня на каждую представленную профессию.

Композиционно образовательная программа строится на контрасте прошлого и настоящего, то есть какой профессия была тогда и как выглядит сейчас, показывая, что «некабинетные» профессии не теряют своей актуальности и в век цифровых технологий, что есть профессии, в которых невозможно заменить человека роботом.

Важно отметить, что знакомство детей с особенностями полевых профессий в естественных условиях нашего региона однозначно способствует формированию и закреплению позитивного отношения, чувства восхищения богатством и разнообразием малой родины, т. е., мы говорим о чувстве патриотизма, сопровождаемым неподдельным интересом к краеведению и краепознанию [5]. Кроме того, профориентационная направленность экспедиции и собственно формат экспедиции являются принципиальными особенностями краеведческой деятельности, по мнению исследователей.

### Литература

1. Галямова Л. Ш. Палаточный лагерь как современное эдьютейнмент-пространство // Физическая культура и спорт на современном этапе: проблемы, поиски, решения: мат.-лы всеросс. науч.-практ. конф. (Томск, 22 декабря 2017 г.). Томск: Томский политехнический университет, 2017.
2. Дьяконова О. О. Понятие «Эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогике // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 6. С. 182-185.
3. Кобзева Н. А. Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 4. Т. II (Психолого-педагогические науки). С. 192-195.
4. Кондрашова И. В. Edutainment как современная технология обучения иностранному языку будущих сотрудников правоохранительных органов // Правопорядок: история, теория, практика. 2015. №2. С. 82-85.

5. Репинецкая Ю. С. Краеведение как фактор формирования патриотизма старшеклассников // Поволжский педагогический вестник. 2015. № 4. С. 65-69.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

А. А. Карих

*МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»  
города Искитима, Новосибирская область, Россия  
e-mail: naturalist\_isk@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена целесообразность использования квест-технологий для формирования основ географической культуры школьников с ограниченными возможностями здоровья.

*Ключевые слова:* географическая культура, квест-технологии, цифровизация.

На сегодняшний день наблюдается актуализация географических знаний, всё большее внимание уделяют развитию этой науки и формированию географической культуры современного человека.

Произошло изменение в методике и методах географии, возникают новые тенденции развития. Происходит интеграция географических наук, в том числе и их «экологизация» как одно из направлений развития. Чтобы говорить об оценках воздействия на природную среду, нам нужно много междисциплинарных характеристик, так как междисциплинарный характер воздействий человека на природную среду требует комплексных подходов. Это экологические экспертизы проектов, влияния различных природных и антропогенных явлений на природу, социум и экономику.

Помимо этого произошло ещё одно изменение – цифровизация географии. Появились новые методы, которых не было ещё в конце XX века.

Всё это говорит о непрерывном развитии географических наук и как следствие – о перманентных изменениях в преподавании, так

как даже современные «гаджеты», которые используют обучающиеся, дают широкий спектр возможностей использования географической информации, но не все могут этой информацией пользоваться и получать необходимые данные. Таким образом, даже при современном уровне цифровизации остаётся важной роль педагога.

Особую значимость приобретает процесс формирования географической культуры для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как с каждым годом количество детей с проблемами в развитии увеличивается: 1,6 млн. детей в России (4,5% от общего числа) относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном образовании. Дети с ОВЗ являются неотъемлемой частью общества и способны внести свой вклад в окружающую их действительность.

Важно не только сосредоточиться на лечении таких детей, но и на реабилитации их психофизического здоровья и социальной адаптации в обществе. Полноценная социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья невозможна без формирования соответствующего социального поведения, включающего в себя и географическое воспитание [2].

На данный момент происходит активное внедрение инклюзивного образования в образовательные организации Российской Федерации. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 были впервые определены положения об инклюзии в РФ. В данном законе говорится, что дети с ОВЗ имеют право получать образование совместно с детьми с нормой в развитии [5].

Наиболее универсальным является определение инклюзивного образования ЮНЕСКО, в котором говорится о равном доступе к качественному образованию всех детей без исключения [3]. Географическое образование – одно из основных направлений в воспитании, развитии, и адаптации в социуме детей с ОВЗ и в инклюзивном образовании.

Формирование географической культуры необходимо начинать с дошкольного возраста, продолжая по мере взросления. Дети с ограниченными возможностями здоровья, включенные в образовательный процесс, – это особая категория детей, у которых отмечаются ограниченный показатель сформированности пространственных представлений, нестабильное и неустойчивое внимание, недостаточная временная память и неустойчивая работоспособность,

неадекватная (завышенная или заниженная) самооценка, астеничность и эмоциональность, раздражительность и мгновенное изменение расположения духа, доминирование наглядно-действенного мышления над словесно-логическим.

Занятия в дополнительном образовании становятся ещё одним из факторов развития географической культуры для детей с особенностями здоровья, здесь у педагога более широкий арсенал методов/приёмов/технологий, не ограниченный школьной программой.

Одна из форм интерактивного игрового обучения, которую активно используют педагоги дополнительного образования структурного подразделения зооцентр «Аквариум» МАОУ ДО ЦДО г. Искитима для детей с ОВЗ, – это квест-технология. Она представляет собой «проблемное задание с элементами ролевой игры» [1], для выполнения которого используются информационные ресурсы сети Интернет или помощь взрослых-наставников, применяющих современные гаджеты (сотовые телефоны, планшеты, ноутбуки компьютеры и т. д.). Квест – это игра, в которой участники должны последовательно выполнить задания; итог предыдущего занятия всегда является ключом к следующему заданию. Все части игры объединены общим сценарием, который позволяет последовательно решать образовательную задачу. Например, при изучении темы «Природно-территориальный комплекс (ПТК) города Искитима» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой дом – мой край», 2 год обучения, возраст: 12-15 лет) использование квест-технологии на завершающем занятии позволяет обучающимся последовательно вспомнить все особенности каждого компонента ПТК (пример задания для компонента «Климат»: составить «картину» климата города Искитима, используя предложенные карточки, где перемешаны настоящие и выдуманные признаки климата; для этого используются ватман, клей, ножницы, что развивает позитивную социализацию ребёнка, творческий потенциал и самостоятельность).

Применение данной технологии возможно как с дошкольниками, так и со школьниками всех возрастов.

Работа над квестами для детей с ОВЗ имеет свои отличительные черты, т. к. учитываются особенности в развитии: низкая познавательная активность, нарушения со стороны эмоционально-волевой сферы, бедность представлений об окружающих предметах и явлениях, возможные речевые нарушения и т. д. Также достаточно

часто у детей наблюдается застенчивость и нерешительность, незаинтересованность и равнодушие, следовательно, пассивность к образовательной деятельности.

На данный момент в зооцентре Аквариум МАОУ ДО ЦДО г. Искитима обучаются такие категории детей с особенностями развития, как: задержка психического развития, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушение зрения/речи/слуха.

Необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в квест-игру, при этом стараться не переусердствовать с опекой и помощью.

Также после нескольких этапов игры необходима физическая разминка: детям с ОВЗ очень часто не хватает двигательной активности. При этом необходимо помнить, что зарядку рекомендуется проводить в середине игры, а комплекс упражнений должен быть не только связан с тематикой, но и удовлетворять физическим потребностям школьников с ОВЗ.

С помощью использования квест-технологии возможно успешно корректировать ряд психологических особенностей школьников с ОВЗ. Кроме этого, квесты помогают развитию таких черт личности обучающихся с ОВЗ, как: обязательность, интенсивность, созидательность, автономность и др.

Есть положительный опыт проведения квестов с использованием электронных «гаджетов». Отметим, что в таких случаях их использование целесообразно, т. к. в современном мире нет возможностей полностью отказаться от гаджетов, но очень важно показать варианты правильного их использования, как в учёбе, так и в повседневной жизни, делая особый акцент на том, что это инструменты для получения важной информации, а не только развлекательного контента. Для психоэмоционального развития детей с ОВЗ данный аспект имеет существенное значение. Одним из примеров использования электронных устройств для решения заданий является квест «Растения, которые нас окружают» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой дом – мой край», 2 год обучения, возраст: 12-15 лет), в рамках которого обучающиеся используют приложение «Inaturalist» для точного определения растений, которые произрастают на аллее возле образовательной

организации – задача ребят нанести на картосхему расположение всех растений, которые указаны в задании.

Таким образом, анализируя литературные источники, а также практический опыт педагогов структурного подразделения зооцентр «Аквариум» МАОУ ДО ЦДО г. Искитима по использованию такой технологии как квест для формирования географической культуры детей с ограниченными возможностями здоровья, можно сделать вывод, что данная технология показывает продуктивный результат для обучающихся среднего школьного возраста. В целом, квест – для обучающихся очень привлекателен, так как происходит смена привычной деятельности, а также выход за рамки учебного кабинета; также квест позволяет ребятам самореализоваться.

Проходя задания квеста, действуя в условной ситуации, ребенок чувствует себя более свободным, более компетентным, что расширяет круг его представлений о мире и обеспечивает внутренний эмоциональный комфорт.

### Литература

1. Горошко Н. В., Литвинова О. С. Практические работы на местности и образовательные квест-маршруты по изучению природы Родного края. Новосибирск: Издательство «НГПУ». 2017. 188 с.
2. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005. 172 с.
3. Саламанкская декларация и рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями, принятые Всемирной конференцией по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество. Париж: ЮНЕСКО, 1994. 42 с.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 20.01.2022).

## РАЗРАБОТКА МУЗЕЙНОГО ЗАНЯТИЯ «КВЕСТ-ИГРА «МУЗЕЙ – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ»

Т. В. Костюченко

*ГУО «Центр творчества детей и молодежи г. Калинковичи»,  
Гомельская область, Республика Беларусь  
e-mail: dom-tvorchestva-kalinkovichi@mail.gomel.by*

*Аннотация.* В статье рассматривается «квест» как пример современных игровых технологий для учащихся, позволяющих реализовывать требования ФГОС ДО. Квест-игра способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач, расширению кругозора и формированию коммуникативных навыков.

*Ключевые слова:* познавательная деятельность, образовательные технологии, квест-игра.

В современном мире досуг заполнен разнообразными практиками, среди которых популярность получили квесты. Возникнув как компьютерное развлечение, квест быстро стал формой организации массового развлекательного досуга и превратился в альтернативу компьютерным играм и «виртуальному» образу жизни современного молодого поколения [3].

Автором была разработана квест-игра «Музей – хранитель истории родного края» на базе Калинковичского краеведческого музея.

Цель – формирование любви к малой родине средствами музейной педагогики.

Задачи:

- приобщать учащихся к изучению истории родного города (края);
- развивать коммуникативные и творческие навыки;
- создавать условия для развития логическо-дедуктивного мышления участников;
- пропагандировать здоровый и активный образ жизни;
- воспитывать уважительное отношение к истории своей малой родины.

Участниками квеста являются учащиеся Центра творчества детей и молодежи, 12-17 лет. Команда «Следопыты», команда

«Искатели приключений». Количественный состав: 5-7 человек в каждой команде.

**Оборудование:** мультимедийная презентация «Калинковичи – мой город», книга «Память», музейные экспонаты, фотовыставка «Музей – хранитель истории родного края», видеорепортажи о достопримечательностях города Калинковичи, дипломы победителям, поощрительные призы.

**Правила игры:** игра состоит из 4 кейсов по 4 вопроса в каждом. Количество баллов за вопросы: 5, 10, 15, 20. В игре участвуют две команды. Каждая команда имеет право выбрать один из четырех кейсов и вопрос в нем. Ответ на вопрос необходимо искать среди экспонатов Калинковичского краеведческого музея. Побеждает команда, набравшая наибольшую сумму баллов.

Учащимся предоставляется возможность изучить справочную информацию по истории родного города. При помощи QR-кода генерируется ссылка на сайт, где находятся видеорепортажи, снятые в Калинковичском краеведческом музее. Они играют роль информационной справки и находятся на сайте Центра творчества детей и молодежи города Калинковичи.

Квест составлен таким образом, чтобы участники в ходе маршрута показали свои знания по истории, культуре Калинковичского района.

Эта новая познавательная-состязательная форма краеведения представляет собой инновационный способ ознакомления с достопримечательностями и культурным наследием родного края. Является ярким и нестандартным способом передачи информации.

В игре представлены следующие кейсы: кейс 1 «Песня моих дедов»; кейс 2 «Они прошли по той войне»; кейс 3 «Природа родного края»; кейс 4 «Фрагменты нашей истории».

Каждый кейс соответствует залу Калинковичского краеведческого музея.

### **Ход квест-игры**

#### **I. Организационное начало**

Открытие игры (знакомство с правилами игры, представление участников команды).

*Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие пройдет в форме квест-игры «Музей – хранитель истории родного края». В игре принимают участие две команды «Следопыты» и*



*«Искатели приключений».* Цель игры – поиск ответов на вопросы среди экспонатов Калининковского краеведческого музея. Команды выбирают вопрос из 4 кейсов. Время для ответа на вопрос – до 5 минут. Если время вышло, а ответ не получен – поиск прекращается. Ход переходит другой команде. Успех игры зависит от сплоченной работы всех членов команды. Количество баллов за вопросы: 5, 10, 15, 20, в зависимости от сложности.

## **II. Основная часть.**

Команды по очереди выбирают вопрос из 4 кейсов. Поиск ответов на вопросы происходит среди экспонатов Калининковского краеведческого музея. После каждого ответа ребята запускают на мобильных телефонах программу для сканирования QR-кода, наводят объективы камер на код и переходят на сайт, где размещены видеорепортажи об истории родного города. Каждый QR-код представлен на отдельной странице.

### **Кейс 1 «Песня моих дедов»**

*Вопрос 5 баллов.* Необходимо отгадать загадку:

Пришел паук на деревянных ногах, всю избу загородил (*Ткацкий станок*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 10 баллов.* Этот предмет сопровождал все самые важные события жизни человека: сватовство, свадьба, рождение ребенка, крещение, и многое другое до самых похорон. Богато украшенный магическими узорами он оберегал человека, его дом и приносил ему счастье. Назовите этот предмет (*Рушник*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 15 баллов.* Выберите из представленных иллюстраций только те, которые относятся к Калининковскому костюму.

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 20 баллов.* Знаете ли вы, что из белорусского льна печатали евро. Для производства бумаги бельгийцы покупали у нас волокно, которое потом становилось бумагой для европейских банкнот.

Предлагаю воспроизвести способ обработки льна в старину, и помогут вам в этом экспонаты краеведческого музея.

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



## **Кейс 2 «Они прошли по той войне»**

*Вопрос 5 баллов.* Дополните пропущенные слова: «..... только для немецких солдат. Русские, берущие отсюда ....., будут расстреляны. .... для русских на другой стороне. Ст. комендант» (*Вода*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 10 баллов.* Начало 1944-го. Наступление Советской армии идет полным ходом. Многие жители Беларуси еще прячутся в лесах и ждут освободителей. И в это время у фашистов созревает новый коварный план: чтобы помочь остановить наступление, они решают создать у восточной границы Беларуси лагерь смерти. Здесь, по задумке немцев, должны массово умирать мирные жители, чтобы смертельные инфекции распространялись на линии передовой, и наступающие советские солдаты погибали от болезней...

Где на территории Калинковичского района фашисты осуществили свою задумку? (*Озаричи*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 15 баллов.* Назовите генерал-лейтенанта, дважды Героя Советского Союза, командующего 65-й армией, которая вместе с другими соединениями осуществила Калининковичско-Мозырскую операцию, освободив от фашистов оба райцентра. Шинель этого генерала – экспонат музея. В городе его именем названа одна из улиц (*Павел Иванович Батов*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 20 баллов.* Калининковичская подпольная комсомольская организация стала образовываться осенью 1941 года. Руководителем ее стал 17-летний Костя Ермилов. Молодые подпольщики дали название своей организации «СМУГНАР», что означало «СМерть УГНетателям НАРодов». Была принята боевая клятва-присяга. Каждый смугнаровец расписался под ней собственной кровью. Через много лет после войны пролил свет на диверсионную деятельность «СМУГНАРА» один интересный артефакт. Назовите его (*Дневник руководителя организации Константина Ермилова*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



### **Кейс 3 «Природа родного края»**

*Вопрос 5 баллов.* Как по пню срубленного дерева узнать, сколько было этому дереву лет? (*Возраст спиленного дерева узнают по количеству колец его древесины*).

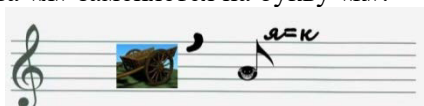
*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 10 баллов. Расшифруйте название животного (Волк).*

На карточке зашифровано в виде ребуса название животного. Представлено изображение воза с пометкой, что последняя буква убирается. Дальше следует изображение ноты ля с пометкой, что буква «я» заменяется на букву «к».



*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 15 баллов. Как называется информационный документ-список – описание редких и исчезающих видов животных и растений планеты? (Международная Красная книга).*

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 20 баллов. Территория района – несколько тысяч квадратных километров. Эта цифра зашифрована. Что бы ее определить необходимо сложить год первого упоминания о селении Каленковичи и год освобождения города Калинковичи от немецко-фашистских войск. Удалить в полученном числе цифру «0». Отнять число сто. Добавить число (день) уничтожения нацистами еврейского населения в городе. Отнять количество спортивных школ в городе. После первой цифры необходимо поставить запятую. Определите площадь района, количество тысяч квадратных километров (2,74 тыс. км<sup>2</sup>).*

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



#### **Кейс 4 «Фрагменты нашей истории»**

*Вопрос 5 баллов.* В Калинковичском районе находится одна из древнейших стоянок человека на территории Беларуси. Здесь обнаружены поселения палеолита, мезолита, неолита. Одной из наиболее сенсационных находок этой стоянки, уникальной для Беларуси, является сохранившаяся целиком голова мамонта с бивнями. Назовите этот населенный пункт (*Деревня Юровичи*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 10 баллов.* Здание Центра творчества детей и молодежи города Калинковичи имеет очень богатую и интересную историю. Сегодня оно перестроено и потеряло свой первоначальный вид. Что находилось здесь в XIX веке? (*Свято-Никольская церковь*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 15 баллов.* Цитата летописи XVII века: «...не гнал лошадей, потому что женщина, которую он желает увезти, хочет остаться здесь». В летописи описывалась легенда, по которой к монаху-иезуиту Мартину Туровскому, который прибыл с миссией в Юровичи, пришла крестьянка и поведала свой сон. Вопрос: в ком крестьянка узнала женщину, пришедшую к ней ночью во сне? (*В Богородице на иконе*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*Вопрос 20 баллов.* В марте 1875 года Генеральный штаб представил царю докладную записку о целесообразности строительства этого объекта. Высочайшее одобрение было получено, и вскоре на белорусском Полесье закипела работа, в которой, кроме большого числа вольнонаемных рабочих, участвовала и специальная бригада войск в составе нескольких батальонов. О строительстве чего идет речь? (*Железная дорога*).

*Историческая справка.*

QR-код видеорепортажа.



*III. Заключительный этап.*

После раскрытия всех кейсов, игра подходит к финалу. Жюри отмечает правильность ответов на вопросы участниками игры. Суммируются баллы ответов, подводятся итоги. Побеждает команда, набравшая наибольшую сумму баллов. Завершается квест-игра награждением победителей.

### Литература

1. Беларуская энцыклапедыя / Пад рэдакцыяй Г. П. Пашкова (гал. рэд.) і інш. Беларуская энцыклапедыя. Мінск : Беларус. энцыкл., 1997-.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Калінкавіцкага раёна / рэд. укл. В. Ф.Феранс. Мінск:Ураджай, 1999. 798 с.
3. Сафонова Е. В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы // Народное образование. 2018. №1-2 (1466). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-kvest-smysl-soderzhanie-tehnologicheskie-priyomy> (дата обращения: 20.01.2022).

## **ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

Т. В. Кулемзина, Е. И. Моргун, С. В. Красножон  
*Донецкий национальный медицинский университет  
им. М. Горького, г. Донецк, Донецкая Народная Республика  
e-mail: medrecovery@rambler.ru*

*Аннотация.* В статье актуализируется важность профориентационной работы среди учащихся общеобразовательных учреждений путем повышения значимости учебно-исследовательской работы в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями ученика. Это позволит обучающимся мотивированно выбрать будущую профессию, высшее учебное заведение и предметы для сдачи ЕГЭ. Осознанный подход к профессиональному самоопределению ученика, исходя из личных возможностей последнего, будет способствовать выбору тех видов будущей профессиональной деятельности, которые максимально соответствуют особенностям психики и физиологии учащегося.

*Ключевые слова:* учащиеся школы, выбор профессии, профориентационная работа.

Современная школа формирует систему знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности, то есть ключевые компетенции, среди которых (помимо учебно-познавательных) коммуникативные, социально-трудовые, а также компетенции личностного самосовершенствования, приобретение разностороннего опыта деятельности [1]. Актуальным является развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы будущего профильного обучения. В таком случае возникает интерес не только к изучаемому предмету, но и к самому процессу познания, формируется мотивация к знаниям.

Качество образования во многом зависит от формирования интереса к учебе, личностной направленности обучения, социальной адаптации в современном обществе. Важным в этом процессе является приобретение новых знаний, личностно значимых для конкретного учащегося. Следует указать, что целью исследовательской

деятельности последнего является формирование его как личности с необходимостью познания мира и себя в этом мире.

Учебно-исследовательская деятельность – это процесс решения проблем с помощью самостоятельных исследований теоретических знаний, анализа результатов, методов и процессов деятельности [3]. Она может быть освоена с целью личностного развития учащихся с разным уровнем подготовки и разной мотивацией к обучению в различных предметных областях.



Рис. 1. Алгоритм учебно-исследовательской работы



Такой вид занятий направлен на формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности [4]. Принято считать, что осознание материала происходит через разные виды самостоятельной работы учащихся. Для современного учителя особенно важна не просто передача определенного знаний, умений и навыков, а развитие у ученика исследовательской позиции. Исследовательская деятельность учащихся помогает учителям сформировать у отдельных категорий учеников качества, необходимые для дальнейшей учебы, независимо от выбора будущей профессии (рис. 1).

Определенные исследовательские умения необходимы не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, которая позволяет ученикам, интересующимся тем или иным предметом, выйти за рамки школьной программы, расширить и углубить знания. Исследовательская деятельность заставляет изучать дополнительный материал по определенной проблеме, развивает логику и творческое мышление. Приобретаются практические навыки работы со справочной и научной литературой. Активизируя мыслительную деятельность, исследование способствует раскрытию личностных качеств ученика, а также его эмоциональной сферы.

Как правило, темы для исследовательской работы предлагает учитель с учетом предстоящих семинаров и конференций. Однако, важным представляется самостоятельный выбор темы, базирующейся на личных интересах учащегося. Тема должна быть интересна исследователю и соответствовать задаче развития его личности, знаниям и способностям.

Максимальная польза при проведении исследовательской деятельности в походах и экскурсиях может быть положена при использовании заранее продуманного алгоритма, что позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал. Индивидуальные формы исследовательской деятельности в школе могут быть представлены реферативными работами и презентациями. В реферативной работе представляется обзор источников и собственная трактовка изучаемой проблемы. Натуралистический тип отличается презентацией материалов, собранных в походах и экскурсиях, в ходе которых реализуется возможность узнать о своем родном крае, изучить видовой состав растений (как то: медоносные растения,

ядовитые растения, грибы), оформить гербарий в соответствии с темой исследовательской работы.

В процессе туристско-краеведческой деятельности приобретаются навыки общения с природой, постигаются законы развития природы и человека как природного существа. Темы работ по краеведению: Наша Родина – Донбасс, главные исторические и культурные ценности (Хомутовская степь, скифские курганы).



Рис. 2. Виды и формы профориентационной работы в школе

Учитель дает рекомендации по сбору и обработке полученного материала (представление результатов в виде рисунков, таблиц), формулировке выводов. Исследовательская литература ставит

своей задачей не популяризировать знание, а углублять его. Она построена на изучении источников и обязательно отражает исследовательскую концепцию автора. Представление работы на конференции школьников способствует овладению навыками публичного выступления.

Профориентация школьников – один из важнейших факторов осуществления правильного выбора будущей профессии, профессионального самоопределения с учетом индивидуальных возможностей и способностей (рис. 2).

Определенную роль в этом процессе играют контакты преподавателей высшей и средней школ (с учителями профильных предметов). Проведение совместных конференций, семинаров, участие в внутриведомственных профильных совещаниях, методическое обеспечение профориентационной работы способствует формированию преемственности между средней и высшей школами.

Наш личный опыт участия в работе «Республиканского эколого-натуралистического центра», осуществляющего дополнительное образование детей и подростков подтверждает формирование мотивации к получению высшего профильного образования у учащихся. Мотивация для старшеклассника заключается в возможности реализовать жизненные планы на будущее, связанные с предстоящим выбором профессии; профориентация позволит сформировать у учащихся мотивацию для самореализации в выбранной сфере деятельности, а в будущем – получать истинное удовлетворение от своей работы, т. е. выбор будущей профессии осуществляется не только с позиции материальной выгоды, но и с позиции морального удовлетворения. Помощь в профессиональном самоопределении состоит в рекомендации тех видов профессиональной деятельности, которые максимально соответствуют особенностям психики и физиологии учащегося (лично-ориентированный подход).

Мотивированный сознательный выбор профессии, основанный на знаниях о выбираемой конкретной специальности; личностных особенностях и состоянии здоровья; жизненных ценностях, увлечениях и профессиональных интересах служит залогом профессиональной и социальной адаптации индивидуума.

Для более эффективной профориентации школа должна взаимодействовать с вузами, имеющими научно-исследовательский опыт и

соответствующую материально-техническую базу. Это взаимодействие должно осуществляться планомерно и систематически, а не только в дни открытых дверей учебных заведений. Необходима профориентации школьников, обучающихся в 10-11 классах и проявляющих интерес к естественнонаучному образованию, желающих познакомиться со спецификой обучения на факультетах университета. В выбранном для предстоящего поступления университете школьники знакомятся с содержанием и уровнем качества образования, получаемого в вузе, и с новейшими инновационными технологиями обучения, реализованными в университете для стимулирования интереса у школьников к изучению профильных предметов.

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность школьников направлена не только на изучение какого-либо объекта или явления, но и на приобретение первичных навыков исследовательской работы, развитие умения самостоятельно, творчески мыслить, осуществить мотивированный выбор профессии. Наш опыт показывает, что вектор профориентационной работы, проводимой в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями ученика, даёт возможность интеллектуального развития, самообразования и особенно важен в условиях модернизации дополнительного образования.

### Литература

1. Букреева И. А., Евченко Н. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций // Молодой ученый. 2012. №8 (43). С. 309-312.
2. Семенова Н. А. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. 2007. №2. С. 45.
3. Фурсов А. Л. Система профессиональной ориентации населения с позиций междисциплинарного и системного подходов. Саратов: АНО «Пресс-Лицей», 2015. 170 с.

# **ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ КВЕСТА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»)**

Л. Н. Мешкова

*ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»,  
г. Тамбов, Россия  
e-mail: remesla-tmb@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена проблема использования потенциала школьных и краеведческих музеев по привлечению учащихся к занятию краеведением для пробуждения у подрастающего поколения осознанного и устойчивого интереса к изучению истории культуры малой родины, а также необходимость обеспечения доступности дополнительного образования в сфере краеведения. Представлен опыт работы Музея живой истории ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», где апробирована новая эффективная форма музейной краеведческой внеурочной деятельности с детской аудиторией – исторический квест, целью которого является формирование познавательного интереса учащихся к истории Родины, а также развитие навыков исследовательской работы.

*Ключевые слова:* музейный исторический квест, краеведение, духовно-нравственные ценности.

Музеи всё чаще выходят за рамки традиционных экскурсий в связи с тем, что в настоящее время современного школьника всё труднее заинтересовать традиционной экскурсией, поэтому используются самые разнообразные формы и приёмы работы, такие как интерактивная игровая форма занятий в краеведческом музее. Игра решает образовательные задачи и содействует патриотическому воспитанию молодого поколения; как сказал Сухомлинский В.А.: «без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [8].

В рамках реализации регионального проекта «Музей живой истории» в Тамбовской области, разработанного специалистами ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», в целях

организации краеведческой деятельности с обучающимися был реализован цикл интерактивных краеведческих игр «Народные традиции в играх, как средство воспитания духовно-нравственных ценностей», направленный на изучение истории, культуры, быта Тамбовской губернии. В него вошли экскурсии и мастер-классы по основной и сменным экспозициям музея, исторические квесты.

Музейный исторический квест – это новая, современная, интерактивная форма, позволяющая сочетать изучение истории края с увлекательной поисковой деятельностью, направленной на самостоятельное получение информации и усвоение знаний в игровой форме. Квест является приключенческим видом интеллектуальной игры, во время которой участникам нужно последовательно преодолеть ряд препятствий, решить определённые задания на различных площадках маршрута, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути для достижения общей цели. Во время игры детям предоставляется возможность импровизации. Особый интерес у школьников вызывают мероприятия, позволяющие проявить свою самостоятельность, инициативу, способность к исследованию, прикоснуться к музейной работе, погрузиться в таинственную атмосферу, почувствовать себя исследователем, путешественником.

Во время проведения исторического квеста в музее главная роль отводится не экскурсоводу, а самим детям, которым необходимо использовать знания, полученные ранее, проявлять находчивость, смекалку, умение работать в команде. Во время игры дети получают задание. В ходе выполнения заданий формируются навыки исследовательской деятельности, умение работать в группах. Выполнение заданий в группе повышает мотивацию в решении обсуждаемых проблем, а дискуссия подталкивает к последующей поисковой активности участников, что помогает реализовать конкретные действия и способствует развитию навыков общения. Учащиеся с интересом вовлекаются в процесс игры, устанавливают причинно-следственные связи. Во время игры у детей формируются коммуникативные компетенции: умение участвовать в обсуждении поставленного вопроса-задания, говорить о своих наблюдениях и знаниях, задавать вопросы и правильно вести диалог.

Правильный подбор заданий в музейном квесте для каждой возрастной группы является одним из критериев успешности игры.

Исторический квест предполагает минимальную сложность в выполнении предлагаемых заданий по краеведению.

Квест «Люблю тебя мой край родной» разработан на основе регионального краеведческого материала. Как и любая технология он имеет свою структуру, цели и задачи.

*Цель квеста:* развитие интереса подрастающего поколения к истории родного края.

*Условия проведения квеста:* интерактивная игра рассчитана на школьников средних классов, продолжительность игры – 45 минут.

### **Процедура проведения исторического квеста.**

В разработке и проведении квеста можно выделить следующие этапы:

#### *Подготовительный этап.*

Накануне квест-игры педагог-ведущий (далее – Ведущий), не раскрывая заранее сути игры в музее «Люблю тебя мой край родной», рекомендует участникам ознакомиться с помощью соответствующей литературы и Интернет-ресурсов с историей Тамбовской губернии: с особенностями обустройства города-крепости и дальнейшего градостроительства Тамбова, с топонимикой, с особенностями старинных вещей крестьянского быта и их названиями, знаменитыми людьми.

*1 этап квеста.* Непосредственно перед началом игры Ведущий объявляет тему исторического квеста и даёт пошаговые инструкции к ходу игры.

*2 этап квеста.* В начале квест-игры участники делятся на команды путём случайного выбора и выбирают капитанов команд (количество участников команды – не более 5). Ведущий назначает для сопровождения команд на маршруте квест-игры Ключников, которые инструктируют и контролируют время (с помощью секундомера или песочных часов) нахождения команд на площадках, выдают ключи (баллы) за правильные ответы.

Ведущий снабжает участников квеста необходимым для игры реквизитом: ручками, маркерами, блокнотами. Капитан каждой команды получает вопросник с заданиями и индивидуальную путевую маршрутную карту с указанием площадок: «Историческая», «Крепость Тамбов», «Русская изба», «Бюро исторических находок», «Улицы Тамбова», «Заветный ларь». Капитанам команд предоставляется свобода выбора очередности прохождения

площадок на маршруте квеста. Время выполнения задания на каждой площадке составляет 3-5 минут.

*3 этап квеста.* Команды в ходе игры должны выполнять пошаговые инструкции и задания, чтобы собрать максимальное количество ключей (баллов). Ключники, которые сопровождают каждую команду, выдают ключи только за правильные ответы. При прохождении командами маршрута учитывается время нахождения на площадке, точность и скорость выполнения заданий, что в конце игры отражается на итоговой оценке команды. Необходимость уложиться в определённое время придаёт квест-игре остроту и динамичность.

*4 этап квеста.* На финишной площадке «Заветный ларь» команды предъявляют Ведущему путевую маршрутную карту с отметками пройденных станций. Ключники подсчитывают количество заработанных командой ключей (баллов). Ведущий подводит итог игры.

В том случае, если команды набрали одинаковое количество баллов, Ведущий вправе дать командам дополнительные задания или задать вопросы капитанам команд. Лучшие ответы оцениваются дополнительными баллами. Победившей считается та команда, которая набрала наибольшее количество ключей (баллов).

Результатом игры является оглашение команды-победителя, которая награждается ключом от секретного ларя и правом открыть его, чтобы получить рукопись с наказом потомкам от основателей крепости Тамбов.

*Обсуждение квест-игры.*

Заключительный этап музейного исторического квеста может не ограничиваться только подсчётом баллов и определением победителя, но и выявлением у участников квеста через вопросы Ведущего результата о том, что нового узнали дети, чему научились, как усвоили новые знания.

### **Предполагаемые результаты квест-игры**

В процессе интерактивной музейной квест-игры у школьников формируются общие компетенции:

- организаторские способности (организовывать собственную деятельность);
- культура общения (работа в команде);



- развитие инициативы (способность брать на себя ответственность за работу членов команды, выбирать методы и способы выполнения поставленных задач);
- исследовательское умение (осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения задач);
- развитие интеллекта;
- духовно-нравственное развитие;
- укрепление дружеских связей.

Игровая форма проведения способствует получению школьниками информации для дальнейшего применения её на практике. Ключевой ролью в игровом процессе является решение головоломок и задач, требующих умственных усилий, а важнейшим элементом игры в жанре квеста является исследование особенностей родного края.

В качестве источников информации необходимых для выполнения заданий квеста могут быть использованы книжные издания и интернет-ресурсы с описанием исторических событий и особенностей обустройства города-крепости Тамбов [1], [3]; с современными названиями улиц города Тамбова и их названиями на старинном плане губернского города Тамбова [2], [4]; с именами выдающихся людей, связанных с тамбовским краем [6-8]; с названиями вещей русского народного быта [9].

Интерактивная форма занятий в музее позволяет охватить большое число школьников социально-позитивной деятельностью, способствует расширению их кругозора, развивает наблюдательность, интерес к истории и культуре родного края, воспитывает бережное отношение к историческим местам и памятникам культуры, способствует выполнению приоритетной задачи Российской Федерации в воспитании патриотизма у подрастающего поколения, формирует чувство причастности к региональной народной истории и культуре, воспитанию умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

### Литература

1. Анненков Николай Александрович // Ими гордится Тамбовская земля. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sites.google.com/site/imi>

gorditsatambovskaiazemla/imj-gorditsa-tambovskaa-zemla/annenkov-nikolaj-alek sandrovic (дата обращения: 02.12.2021).

2. Горелов А. А., Шукин Ю. К. Тамбов: справочник-путеводитель (юго-восточная часть). Тамбов: Тамб. тип. «Пролетар. светоч», 2003. 246 с.

3. «Знаменитые люди земли Тамбовской»: презентация по одноименной книге / авт.-сост. А. Ю. Иваненко // Calameo. [Электронный ресурс]. <https://ru.calameo.com/read/002713650fc07394acbee> (дата обращения: 02.12.2021).

4. Кученкова В. А. Неизвестный Тамбов. Тамбов: Гос. хозрасчет. предприятие «Ред.-изд. отд.», 1993. 221 с.

5. Муравьев Н. В. Улицы и площади Тамбова. Тамбов: Редакционно-издательский центр «Взгляд», 1994. 176 с.

6. Овсянников И. Наш Пушкин: К 190-летию со дня рождения: (О предках Пушкина на Тамбовской земле) // Лит. Тамбов. 1989. №2 (апр.). С. 12.

7. Предметы Русского быта // Шци.ру. [Электронный ресурс]. URL: [https://schci.ru/predmety\\_russkogo\\_byta.html](https://schci.ru/predmety_russkogo_byta.html) (дата обращения: 02.12.2021).

8. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. 4 изд. Киев: Радянська школа, 1973. 288 с. URL: <https://little.com.ua/media/files/1460702288-526.pdf>.

9. Черменский П. Н. Прошлое Тамбовского края. Тамбов: Тамбовское книжное издательство, 1961. 198 с.

## **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ОТДЫХА, ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ «АЛТАЙ»**

И. Н. Овсиевская

*КГБУ ДО Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма  
и краеведения «Алтай», г. Барнаул, Россия  
e-mail: iovsievskaia@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлен опыт разработки программы воспитания центра дополнительного образования, структура программы, обоснование выбора модулей программы, пример построения модуля.

*Ключевые слова:* воспитание, примерная программа воспитания, рабочая программа воспитания, вариативные модули, инвариантные модули, самоанализ воспитательной работы

Воспитание подрастающего поколения – обязательный компонент процесса образования. Федеральный закон «Об образовании в

Российской Федерации» определяет образование как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения», конкретизируя понятие «воспитание» как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

Понимая важность этих двух составляющих образования человека, ранее мы в большей степени акцентировали внимание на обучении, не выделяя в программах воспитательную компоненту.

С сентября 2021 года, когда обязательным стало требование к общеобразовательным организациям в части наличия программы воспитания, появилась Примерная программа воспитания, разработанная сотрудниками Института стратегии развития образования РАО, а затем ресурсным центром дополнительного образования Санкт-Петербурга была организована серия вебинаров для педагогов и методистов системы дополнительного образования и предоставлены материалы по разработке примерной программы воспитания в учреждениях дополнительного образования [3].

Опираясь на представленные рекомендации [2,3] и учитывая особенности нашей образовательной организации, мы разработали программу воспитания «Алтайского краевого центра детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай».

В первом разделе программы мы описали специфику нашего учреждения и особенности организуемого в центре воспитательного процесса.

Учреждение не располагает достаточным аудиторным фондом, в связи с чем большинство педагогов дополнительного образования работает в школах, с которыми заключены договоры имущественной поддержки. Все это, с одной стороны, затрудняет организацию целенаправленного воспитательного процесса, с другой стороны,

актуализирует задачу реализации в учреждении программы воспитания.

Особенность организации деятельности учреждения связана с его полифункциональностью – реализацией дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и функционированием детских объединений по следующим направленностям дополнительного образования: туристско-краеведческому, физкультурно-спортивному, военно-патриотическому, социально-гуманитарному, художественному. Кроме того, в структуру Центра включены ресурсный центр отделения РДШ в Алтайском крае и ресурсный центр отделения Юнармии в Алтайском крае. Для реализации программ детских объединений привлекаются партнеры, среди них:

- ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»;
- Главное управление МЧС России по Алтайскому краю;
- Главное управление МВД России по Алтайскому краю;
- Западно-Сибирский поисково-спасательный отряд МЧС России им. В. В. Зюкова;
- Алтайское региональное отделение ООО «Российский союз спасателей»;
- Алтайское краевое отделение Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей»;
- Алтайский краевой союз детских и подростковых организаций и др.

Центр располагает 2 краевыми детскими оздоровительными лагерями, инфраструктура которых позволяет организовать проведение массовых мероприятий, коллективных творческих дел, несущих значительный воспитательный потенциал.

Основные традиции воспитания в Центре заключаются в следующем:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Центра являются ключевые дела (крупные мероприятия, зафиксированные в государственном задании КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в Центре создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общих дел поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагоги Центра ориентированы на формирование коллективов в статусе детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в Центре является педагог, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Целевые установки программы воспитания – формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения содержания дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ); адаптация обучающихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Центра, каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Ключевые дела Центра»; «Учебное занятие»; «Работа с родителями»; «Самоопределение»; «Профилактика».

Вариативные модули: «Экскурсии, экспедиции, походы»; «Воспитательные технологии».

В каждом модуле выделены задачи, описаны виды, формы, содержание деятельности на краевом уровне, на уровне Центра, на уровне детских объединений, на индивидуальном уровне.

Структуру инвариантных модулей рассмотрим на примере модуля «Ключевые дела Центра». Задача модуля: развивать детскую активность средствами организации коллективной творческой деятельности, создавать условия для позитивного самоутверждения, воспитания самостоятельности и ответственности обучающихся, формирования товарищеских отношений.

Виды, формы, содержание деятельности. Деятельность представляет собой комплекс коллективных творческих дел, охватывающая не менее 70% обучающихся и педагогических работников Центра и, направленная на развитие коммуникативных, творческих навыков их участников, выработку активной жизненной позиции обучающихся. Для реализации ключевых дел Центра используются следующие виды и формы работы:

*на краевом уровне* все виды работ организуются для обучающихся детских объединений Центра, расположенных в муниципалитетах края:

- конкурсы и фестивали творческих работ;
- соревнования – спортивные, туристско-краеведческие, военно-патриотические, по направлению «спасательное дело»;
- конференции туристско-краеведческой направленности;
- социальные проекты – разрабатываемые и реализуемые в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России»;
- летние досуговые площадки (проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации), реализуемые как в очном, так и в дистанционном формате.

*на уровне Центра:*

- профильные лагеря – 7 дневные смены, в течение которых реализуются коллективные творческие дела, складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- открытый региональный фестиваль детского туризма, краеведения, социально-активной деятельности, юнармейского движения, РДШ, «Я горжусь тобой, Алтай!», объединяющий педагогов и обучающихся в процессе демонстрации совместных достижений.

*на уровне детских объединений Центра:*

- участие в реализации ключевых дел на уровне Центра;
- создание детско-взрослых сообществ (с привлечением родителей обучающихся);
- создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержка обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

*на индивидуальном уровне:*

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела Центра в одной из возможных для них ролей;
- индивидуальная помощь обучающимся со стороны педагога, педагога-психолога;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, педагогами;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые являются примером для него.

Выбор тематики инвариантных модулей определяется спецификой деятельности Центра, например, модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» определен наличием детских объединений и соответственно педагогов туристско-краеведческой направленности, которые могут организовывать экскурсии, туристические прогулки, походы для обучающихся естественнонаучной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, художественной направленностей.

Инвариантный модуль «Воспитательные технологии» направлен на совершенствование воспитательной работы в Центре через овладение педагогами – практиками продуктивными педагогическими идеями, поскольку для повышения качества деятельности всех субъектов воспитания, участникам воспитательного процесса нужны глубокие знания о технологиях воспитательной работы.

В разделе программы воспитания «Основные направления самоанализа воспитательной работы» описаны критерии анализа:

- динамика личностного развития обучающихся детских объединений Центра;

- наличие событийно насыщенной и личносно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в Центре совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися, педагогами, их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете Центра. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с воспитательным эффектом:

- проводимых ключевых дел Центра;
- от совместной деятельности педагогов и обучающихся;
- реализации личносно развивающего потенциала занятий;
- проводимых в Центре экскурсий, экспедиций, походов;
- профориентационной работы Центра;
- профилактической деятельности.

Итогом самоанализа воспитательной работы Центра является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Перечень конкретных мероприятий программы включен в календарный план воспитательной работы, который составляется ежегодно.

### Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021).

2. Морозова М. И., Самсонова Н. Е., Макарский А. М., Петушкова И. Н. Проектирование и реализация воспитательных программ в детских объединениях туристско-краеведческой направленности. Серия: Актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения. Учебное пособие. СПб.: ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, 2021. 296 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46575555> (дата обращения: 18.01.2022).

3. Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга (Сетевая экспериментальная площадка – Вебинары). [Электронный ресурс]. URL: [http://rc-dtdm.spb.ru/?page\\_id=2705](http://rc-dtdm.spb.ru/?page_id=2705) (дата обращения: 18.01.2022).



## **МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ РГО РОССОШАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ: ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**М. В. Овчаренко**

*МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова»  
Россошанского муниципального района Воронежской области,  
с. Подгорное, Россия  
e-mail: owcharenko.mkrgo@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается опыт работы МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова» по развитию личностного потенциала обучающихся в рамках модуля «Детские общественные объединения» Рабочей программы воспитания через организацию деятельности Молодежного клуба РГО.

*Ключевые слова:* Молодежный клуб, Русское географическое общество, программа воспитания, детское общественное объединение.

На современном этапе развития российского образования одной из главных задач школы является создание условий, при которых каждый ученик мог бы раскрыть свой потенциал и почувствовать себя социально активной личностью, способной адаптироваться к быстро меняющемуся социуму и умеющей пользоваться багажом своих знаний.

В связи с этим и с началом внедрения в 2021 году Рабочей программы воспитания, резко возросла актуальность использования новых подходов и определения принципиальных направлений деятельности образовательных учреждений, которая обосновывается необходимостью формирования позитивного социального опыта у обучающихся и их гражданского становления.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ и призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, а ее практическая реализация осуществляется в рамках инвариантных и вариативных модулей, одним из самых многогранных и наиболее перспективных из которых нам представляется модуль «Детские общественные объединения».

Действенным примером функционирования такого объединения является деятельность Молодежного клуба РГО на базе МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова» Россошанского района, нацеленного на воспитание и развитие обучающихся посредством организации различных форм деятельности, а также создания условий по вовлечению в процесс познания особенностей России и Воронежской области.

В рамках реализации данного модуля автором была разработана программа деятельности Молодежного клуба РГО, которая представляет собой вариант организации внеурочной и внеучебной деятельности обучающихся, в основе которой – единый комплекс мероприятий по профильным предметам и курсам внеурочной деятельности гуманитарной и естественно-научной направленности, реализуемый по следующим направлениям:

1. Заседания Кинолектория, на которых участники просматривают тематические фильмы, посвященные выдающимся личностям, историческим событиям, географическим или культурным особенностям страны или родного края, по завершению которых в обязательном порядке проходит итоговое обсуждение и закрепление в рамках тематической викторины по материалам просмотра. Отдельно стоит отметить, что особой популярностью у активистов пользуются фильмы из проектов «Великие географы России» и «Край родной – земля Воронежская», где воспитательные возможности современных медиапродуктов реализуется в полной мере.

2. Интерактивные занятия в рамках проекта «Школа юного исследователя», состоящие из мастер-классов и практикумов, в рамках которых участники не только знакомятся с методикой проведения учебных исследований и получают практические навыки, но и реализуют свой творческий и личностный потенциал.

3. Летний многопрофильный лагерь «Возвращение к истокам», проводимый по направлениям «Археология», «География», «Краеведение» и «Экология», в рамках образовательной программы которого участники исследуют археологические памятники, проводят практические полевые исследования по географическому и экологическому изучению местности, а также принимают участие в культурно-массовых, патриотических, спортивных, образовательных конкурсах и мероприятиях, участие в которых позволяет им развивать навыки

совместного проживания в разновозрастном коллективе, а также приобретать позитивный опыт социального общения.

4. Просветительские акции: участвуя в образовательных мероприятиях всероссийского и международного уровня, таких как «Географический диктант», «Диктант Победы», «Экологический диктант», «Этнографический диктант» и других, активисты Клуба не только оценивают свой уровень знаний в одном из тематических направлений, но получают дополнительную мотивацию для дальнейшего интеллектуального и гражданско-патриотического развития, а постоянный рост количества участников таких мероприятий подтверждает востребованность данного формата и необходимость дальнейшего его использования в воспитательной и просветительской работе.

6. Экологические акции: природоохранные и эколого-просветительские акции «Батарейки, сдавайтесь!», «Всемирный день чистоты», «Декада вторсырья», «Заповедная школа РГО», «Покормите птиц зимой», «Чистый берег», «Чистый лес» - являются одними из важнейших направлений работы по воспитанию экологической культуры и формированию ответственного отношения к окружающей среде, ежегодно привлекая в свои ряды все большее количество участников. Нельзя не отметить, что в этих мероприятиях активно принимают участие не только наши воспитанники, но и их родители, а также представители общественности и органов государственной власти.

7. Социальное проектирование: комплексным направлением деятельности является разработка и реализация социально-значимых проектов, которое позволяет не только решать воспитательные задачи, но и позиционировать нашу работу как показательный пример действенной системы по становлению и развитию личности с активной гражданской позицией. Наглядным подтверждением этому служат два проекта – «Сохраним памятник природы «Верхний мел» (благоустройство памятника природы регионального значения) и «Люби и знай, родной край» (историко-краеведческое просвещение населения через проведение интеллектуальных онлайн-викторин), которые были реализованы в 2021 году на муниципальном уровне, получили большой отклик и многочисленные положительные отзывы со стороны участников и общественности [1].

Подводя итоги деятельности по реализации модуля «Детские общественные объединения» рабочей программы воспитания МБОУ «Подгоренский лицей имени Н. А. Белозорова» Россошанского района, следует отметить ее актуальность, востребованность у целевой группы и достигнутые на данный момент результаты, а именно:

- многократно возросло число обучающихся, охваченных социально-значимой деятельностью по изучению и популяризации природного и историко-культурного наследия России и родного края;
- возросла эффективность использования всех видов ресурсов по организации воспитательного процесса;
- повысился уровень воспитанности и гражданская активность у обучающихся, принимающих участие в мероприятиях Молодежного клуба РГО;
- существенно увеличилось количество участников мероприятий из сторонних организаций и других образовательных учреждений;
- расширился круг организаций-партнеров, что позволяет проводить образовательные и воспитательные мероприятия на высоком организационном и методическом уровне.

Таким образом, оценивая полученный опыт по реализации воспитательного потенциала Молодежного клуба РГО, можно резюмировать, что система воспитательной работы, организованная на такой основе, несомненно, выступает продуктивной моделью реализации национальной стратегии действий в интересах детей, повышает уровень их адаптации к современным социальным условиям, формирует готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору, индивидуальной творческой самореализации, а также способствует внедрению новых эффективных методик и технологий образовательной и воспитательной работы.

В заключении следует отметить, что использование возможностей Молодежного клуба РГО в деятельности образовательных организаций по развитию потенциала личности обучающихся – одно из перспективных направлений по формированию лидерских качеств подростков через взаимодействие с детским коллективом для приобретения практического опыта воздействия, реализации творческого, лидерского потенциала и успешной социализации в

современном обществе, что, безусловно, соответствует стратегическим направлениям развития современного российского государства и общества.

### Литература

1. Овчаренко М. В. Деятельность Молодежного клуба РГО как перспективное направление развития образования в области эколого-географического и историко-краеведческого просвещения детей и молодежи // Школа-ВУЗ: современные формы взаимодействия в сфере эколого-географического образования: сборник статей / под общ. ред. С. А. Куролапа, В. В. Свиридова, О. Ю. Сушковой. Воронеж: Издательство «Научная книга», 2020. 240 с.

## ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

О. В. Путенко

*МБУДО «Дворец детского творчества», г. Курск, Россия  
e-mail: oksana.putenko@mail.ru*

*Аннотация.* В статье описывается опыт реализации дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности в объединениях МБУДО «Дворец детского творчества» города Курска. Автором раскрываются особенности программ, практические рекомендации по их применению.

*Ключевые слова:* дополнительная общеразвивающая программа, краеведение.

В условиях становления новых подходов и требований к системе дополнительного образования детей возрастает значимость решения проблемы программного обеспечения образовательного процесса [1]. Дополнительная общеразвивающая программа является базовым элементом системы дополнительного образования детей.

Реализация программ туристско-краеведческой направленности предусматривает решение важных и актуальных задач.

С момента открытия нашего учреждения в 1966 году большое внимание уделялось краеведческой деятельности. В истории учреждения в числе первых упоминаются кружки по краеведению [2, с. 202].

В настоящее время в эколого-краеведческом отделе МБУДО «Дворец детского творчества» города Курска реализуется шесть программ туристско-краеведческой направленности. Они направлены на пробуждение и развитие интереса детей к своему краю, его природным и культурным особенностям, многовековой истории, гордости за достижения наших земляков.

В отделе представлены разнообразные программы. Они разработаны по различным направлениям краеведческой науки. Программы отличаются по содержанию. В программах «Я – курянин» и «Шаги времени» главная роль отводится историческому краеведению, в программе «Меридиан» большое внимание уделяется географическим и природным особенностям родного края. Программы «Магистраль», «Береста» и «Литературная магистраль» позволяют учащимся включиться в познавательную деятельность, связанную с литературными особенностями Курского края.

Программы предназначены для учащихся младшего и среднего школьного возраста. По способу создания все программы – модифицированные, по способу организации образовательного процесса – познавательные, по форме организации педагогической деятельности – групповые. Количество часов обучения по программам – 144 или 216 в год. Большинство программ – долгосрочные, рассчитаны на три и более лет.

Программы разработаны на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки России от 11 декабря 2006 г. №06-1844);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

(утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).

Основным локальным актом, регламентирующим процессы разработки и внедрения программ, является Положение о дополнительной общеразвивающей программе учреждения.

Программы соответствуют требованиям к содержанию и оформлению общеобразовательных программ. Дополнительные общеразвивающие программы обновляются ежегодно с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, принимаются педагогическим советом и утверждаются ежегодно приказом по учреждению.

Программы имеют два уровня освоения учебного материала: стартовый (ознакомительный) и базовый (общекультурный). Для каждого уровня отдельно определяются цели и задачи программы, содержание программы (учебный план и содержание учебного плана), планируемые результаты и оценочные материалы. На базовом уровне предполагается более сложное содержание программы.

В программах прописаны формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов. Контроль осуществляется в течение всего учебного года, дважды в год проводится промежуточная аттестация. Разработан мониторинг, позволяющий осуществлять переход на более высокий уровень реализации программы.

Дополнительные общеразвивающие программы не повторяют по содержанию и предметным результатам программу общего образования по краеведению. Отличия этих программ от программ по краеведению в общеобразовательной школе: более подробное знакомство с краеведением начинается раньше, чем предусмотрено школьной программой – в младшем школьном возрасте; важная роль отводится учебно-исследовательской, проектной и экскурсионной деятельности; в дополнительных общеразвивающих программах семьдесят процентов материала отводится на практическую деятельность учащихся; программы имеют разноуровневый характер.

Остановимся подробнее на содержании программ. Как уже упоминалось, программы направлены на формирование и развитие познавательного интереса учащихся к культурному и литературно-художественному наследию, к историческому прошлому и настоящему, к природным особенностям Курского края и охватывают

такие темы, как «Моя родословная», «Наши земляки», «Курские писатели и поэты», «География Курска и Курской области», «История в архитектурных памятниках», «Культура и образование Курского края», «Народная культура» и другие.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности, которые может приобрести учащийся в познавательной, речевой и организационной деятельности в результате реализации программ, определены с учётом их возрастных закономерностей развития, особенностей и возможностей на каждой ступени образования.

Большое внимание уделяется воспитанию у детей чувства сопричастности к жизни родного города. Поэтому вовлечение ребят в интересный мир краеведения начинается с того, что близко, доступно для восприятия младших школьников. Это семья, школа, где учится ребёнок, улица, и, наконец, город, где он живёт. Используется принцип «от конкретного к общему» – от того, что детям близко и понятно – их ближайшего окружения – к понятию «город» с его историей, культурой, природой, традициями, жителями. Таким образом постепенно расширяется сфера познания, доступная детям.

В программах большое внимание уделяется экскурсионной деятельности. Ребята посещают достопримечательности Курска и области, знакомятся с памятными местами, объектами природного и культурного наследия. Достоинством экскурсионной деятельности является её эмоциональная насыщенность. Программами предусмотрены разнообразные экскурсии в музеи и галереи города и области, пешеходные экскурсии по старинному и современному Курску, посещение храмов и мемориальных комплексов нашего края.

Программы также предполагают использование возможностей музея истории Дворца детского творчества, который действует с 2004 года. В музее проводятся экскурсии, тематические выставки, мастер-классы, встречи с интересными людьми. Экспозиция музея позволяет педагогам проводить занятия на разнообразные темы.

В музее есть уголок старинных вещей, в котором представлены курский женский народный костюм, утюги, рубель, рушники, народные игрушки и другое. Эти экспонаты используются при проведении занятий в музее по изучению традиционной народной культуры.



Ученическая парта середины XX века, форма советского школьника, перьевая ручка и чернильницы, старые школьные учебники позволяют ярче и нагляднее проиллюстрировать темы, связанные с историей образования в крае и в стране.

В музее истории учреждения много экспонатов, позволяющих раскрыть такие темы в программах, как «История и традиции Дворца детского творчества», «Из истории детского (пионерского) движения». В год 100-летия Пионерии современные мальчишки и девочки с интересом изучают экспонаты, связанные с пионерской жизнью. Это пионерские форма, горн и барабан, галстуки и знамена, книги, журналы, фотографии.

В работе музея важным является принцип интерактивности, который предполагает приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Экспонаты музея используются при проведении занятий. Давая возможность взаимодействовать с предметами старины – трогать их, манипулировать ими, мы вызываем у детей эмоциональное отношение к теме занятия. Возможность постучать палочками по барабану, погудеть в горн, послушать настоящий старинный патефон вызывает более сильные впечатления и эмоции, чем просто рассказ об этом.

В дополнительных общеразвивающих программах туристско-краеведческой направленности важную роль играет учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. Большинство программ предусматривают работу учащихся с краеведческой литературой, картами, схемами, музейными предметами, литературными источниками, изучение и анализ исторических, документальных фото- и видеоматериалов, подготовку сообщений и рефератов (с учётом возраста).

Музей истории Дворца детского творчества способствует вовлечению учащихся в учебно-исследовательскую деятельность. Музей выступает организатором и координатором исследовательской работы, источником для исследований и площадкой для представления результатов.

Конкурс исследовательских работ «Победы родное лицо» побудил ребят соприкоснуться с судьбами своих родных-участников событий Великой Отечественной войны, поработать с фотографиями и другими документами, хранящимися в семейных архивах.

К юбилею Дворца детского творчества ребятами был собран материал о педагогах и выпускниках Дворца и оформлена «Летопись славных дел». Лучшие работы были включены в памятные альбомы, подготовленные к юбилею Дворца. Традиционно ребятам из эколого-краеведческого отдела предлагается для изучения тема «История одного экспоната»: необходимо выбрать один или несколько экспонатов музея истории Дворца детского творчества и составить о них рассказ. Темы исследовательских работ на основе экспозиции музея: «История курского костюма», «Традиции наших предков», «Народные промыслы Курского края», «История школьной формы», «Орлёнок» из страны Пионерии», «Педагог и поисковик Олег Иванович Неверов».

Ежегодно в нашем отделе проводится конференция по учебно-исследовательской работе «Знай и люби свой Курский край», где ребята представляют свои исследования, проводимые в течение учебного года. Ребята участвуют в городской конференции «Я Родину люблю», областной конференции юных краеведов-участников туристско-краеведческого движения «Отечество».

Дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности предоставляют учащимся условия и среду активного освоения деятельности, поиска интересного творческого занятия и общения, где они не являются внешними наблюдателями, а реально действуют в процессе познания и осмысления исторического, природного и культурного наследия Курского края. Содержание и методы образовательной деятельности в программах стимулируют сферу мотивов, интересов и потребностей личности в познании и творчестве не столько через обучение, сколько через вовлечение в поисково-исследовательскую деятельность, активное общение, освоение алгоритмов решения проблем, сознательное расширение своего багажа знаний.

При реализации программ педагогами активно применяются игровые технологии, что обусловлено возрастом учащихся (интеллектуальные игры, игры-путешествия, викторины, кроссворды, народные игры и др.).

Одной из форм подведения итогов реализации образовательных программ в отделе является познавательная игра «Мы – куряне», в которой участвуют команды юных краеведов. Выбор содержания игры связан с содержанием дополнительных общеразвивающих

программ. Игра предполагает посещение курских музеев, имеет поисковый и интеллектуальный этапы.

В прошлом учебном году интеллектуальный этап игры «Мы – куряне» проводился в форме маршрутной игры. Затрагивались следующие темы: «Наш Дворец особый, детский», «Курские учёные и изобретатели», «Курск и космос», «Курские достопримечательности». Викторина «Наш Дворец особый, детский» была посвящена 55-летию юбилею Дворца детского творчества. При её проведении использовались экспонаты музея истории Дворца детского творчества. Задание «Курские учёные и изобретатели» позволяло в Год науки и технологий вспомнить вклад наших земляков-курян в развитие науки и техники. Кроссворд «Курск и космос» был посвящён 60-летию первого полёта человека в космос. «Курские достопримечательности» – одно из традиционных заданий игры.

Таким образом, важное место при реализации программ отводится практической деятельности: самостоятельному поиску ответов на вопросы, акцентированию продуктивной творческой деятельности учащихся, обеспечивающей взаимодействие каждого ребенка и педагога с социокультурной средой города в сотворческой деятельности.

Туристско-краеведческая деятельность – это многоуровневая система разнообразных видов совместной деятельности учащихся и взрослых. Отличительными признаками туристско-краеведческой деятельности являются: передвижение в пространстве; активное взаимодействие с окружающим миром; высокая степень самостоятельности и познавательной активности участников; сочетание умственного и физического труда; приобретение жизненно-важных знаний, умений и навыков. Туристско-краеведческая деятельность детей, подростков во всех её формах способствует разностороннему развитию личности ребёнка и его адаптации в современном обществе.

Занятия краеведением способствуют интенсивному развитию таких качеств, как ответственность, самостоятельность, уважение прав человека, интерес к окружающим и к собственной стране, чувство сопричастности к своему краю, нацеленность на приумножение духовных ценностей. И наши программы туристско-краеведческой направленности помогают в этом.

## Литература

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. 2015. №15. С. 567-572.

2. Путенко О. В. Из истории районного пионерского штаба «Орлёнок» – организатора пионерских дел в Промышленном районе города Курска // Типичное и особенное в истории российской провинции: к 100-летию революционных событий в России: мат.-лы межрегион. науч. конф. (Курск, 20-21 апреля 2017 г.) /отв. ред. К. В. Яценко. Курск: Изд-во КГУ, 2018. С. 201-205.

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОДНОГО КРАЯ В УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В. Е. Саженина

*МБОУ Коршевская СОШ Бобровского района*

*Воронежской области, с. Коршево, Россия*

*e-mail: vip.sazhenina@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена реализация модулей «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования» и «Экскурсии, экспедиции, походы» Программы воспитания.

*Ключевые слова:* туристско-краеведческое воспитание, наследие родного края, творческое развитие ребенка.

МБОУ Коршевская СОШ, основанная А. С. Сувориным в 1904 г., в целях реализации преемственности общего образования организует обучение по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляет раннюю профилизацию, индивидуальную работу по учебным предметам на III ступени обучения, реализует дополнительные общеобразовательные программы следующих направленностей: научно-технической, физкультурно-спортивной, художественно-эстетической, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, естественнонаучной, культурологической; обеспечивает

максимально благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка, способствует овладению навыками самостоятельной и проектной работы [3].

Для всех общественных организаций села и школы приоритетной задачей становится воспитание стремления жить и работать в родном крае и иметь возможность для личностной самореализации в нашем районе. Указанные условия не позволяют сегодня сохранить историко-культурное наследие в прежнем виде, просто развивая и совершенствуя уже привычные формы его реализации. Необходимо переосмысление способов и путей реализации и сохранения краеведческого материала с использованием новых технологий [6]. Волонтерское объединение «Патриот» МБОУ Коршевская СОШ, руководителем которого является Саженина В. Е., разработало и реализовало проект «Наше будущее – в наших истоках». Проект опубликован на сайте dobro.ru [6].

В связи с вышеизложенным мы поставили перед собой **цель**: сохранение, преумножение и распространение исторического и краеведческого наследия родного села, создание условий для активного использования историко-культурного наследия малой родины в урочной и внеурочной деятельности через активную среду инновационного развития школы путём включения школ-партнёров в сетевое взаимодействие.

Для этого нужно решить следующие задачи:

- реализовать воспитательные и образовательные программы и технологии, направленные на обучение и воспитание гражданина и патриота родного края с активной жизненной позицией;
- воспитывать чувство патриотизма у подрастающего поколения через краеведческую и духовно-нравственную деятельность;
- бережно относиться к памятникам истории села;
- выпустить книгу «Коршево: прошлое, настоящее и будущее» и изготовить путеводитель туристско-краеведческого маршрута «Суворинское кольцо»;
- создать открытый банк туристско-образовательных маршрутов виртуальных, визуальных и обзорных экскурсий для использования ресурсов историко-культурного наследия в рамках сетевого взаимодействия [6];
- продолжить сотрудничество с Государственным архивом Воронежской области;

– продолжить совместную работу с Бобровской школой №2 по улучшению качества знаний по предметам гуманитарного цикла и краеведческо-музейной деятельности.

Стратегия развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года определяет в качестве одной из задач формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России [8]. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности определяется как одно из направлений развития воспитания и предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Системой образования МБОУ Коршевская СОШ накоплен огромный опыт успешной деятельности в сфере краеведческого образования школьников. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Кроме того, новый федеральный стандарт внес в школьное воспитание существенные коррективы; в результате возникла потребность в разработке специальной школьной Программы воспитания [4].

С открытием краеведческого музея в 1996 г. в школе начали разрабатывать и использовать различные формы краеведческого образования: учебные курсы по литературе и истории села Коршева и Бобровского района, факультативные курсы, кружковые занятия, внеурочную деятельность, проекты краеведческого характера по разным темам и научным направлениям. Значительный методический опыт учителей воплотился в защите авторских разработок, создании методических пособий, электронных ресурсов по краеведению. Основные способы реализации краеведческого образования и воспитания, освоенные школой, могут быть представлены в следующем виде:

- в рамках школьного компонента учебного плана образовательной организации;
- в рамках программ внеурочной деятельности образовательной организации;

- учебные курсы краеведческого характера: «История Воронежской области», «Литература Воронежской области»;
- региональный компонент в содержании учебных предметов (географии, истории, обществознания, литературы и т. д.);
- краеведение как направление в дополнительном образовании, внеурочной деятельности и внеклассной воспитательной работе.

Краеведческое образование в школе изучается не только с 1 по 11 классов, но и в детском саду (структурном подразделении МБОУ Коршевская СОШ). Поэтому в этом учебном году введены модули «Моя малая родина – Коршево» по предмету «Окружающий мир» в детском саду, апробация программ внеурочной деятельности «История села – история страны» с последующим внедрением их в школы района.

Наша школа на протяжении многих лет успешно участвует во Всероссийских конкурсах проектной деятельности, таких как: «Всероссийская школьная проектная олимпиада», «Моя страна – моя Россия», которые направлены на качество образования, доступность независимо от места проживания учащихся. Ребята в этом году стали победителями и были поощрены организаторами конкурсов путёвками в Артек [2]

Долгосрочное партнёрское взаимодействие связывает школу с музеем имени Никитина и Государственным архивом г. Воронеж, которые предоставили ряд снимков, книг и других документальных источников о Суворине, Исаеве и о жизни села [7].

Большую работу по патриотическому воспитанию в нашей школе проводят два музея: краеведческий, музейная экспозиция «Суворин и Исаев – наши земляки», которая была открыта 2 июня 2006 г., а также картинная галерея, оставленная в дар Воронежским художественным училищем [6]. В последние годы можно с уверенностью говорить о сложившемся экскурсионном маршруте по селу – своеобразному «Суворинскому кольцу».

В школе проходят встречи с участниками Великой Отечественной войны, курсантами военных училищ, воинами-афганцами и участниками боевых действий в Чечне. Стала традиционной акция «Подарок воину». Выпускники – солдаты срочной службы получают ежегодно ко Дню Защитника отечества поздравительные открытки от учащихся нашей школы. Ежегодной традицией стало проведение мероприятий: конкурс «Рыцарский турнир», декадник

«Сильные, смелые, ловкие», вечер памяти «Зажгите свечи», районная эстафета «Слава». Эти мероприятия способствуют воспитанию чувства патриотизма, гражданской ответственности и гордости за свою Родину.

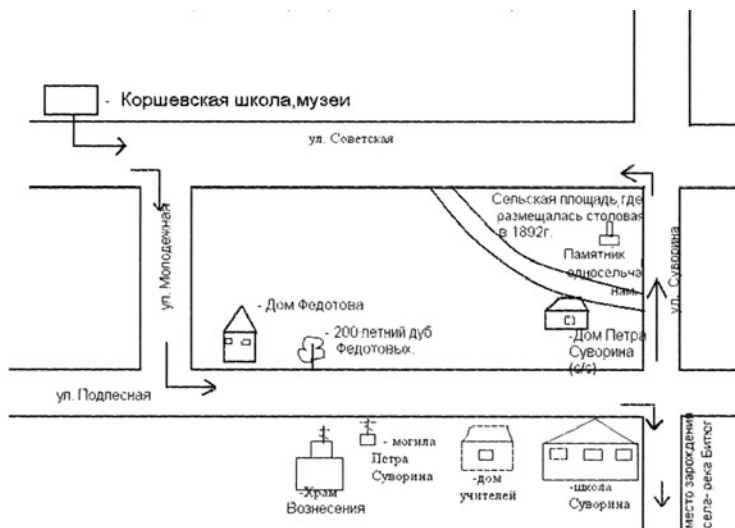


Рис. 1. Чертёж «Суворинское кольцо»

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью патриотического воспитания. С 2020 г. школа и общественность села работает над проектом книги о с. Коршево и её знаменитых людях. Члены волонтерского объединения «Патриот» и кружка «Краевед» собрали объёмный материал на тему «Коршево глазами детей войны», нашедший отражение на страницах районной газеты «Звезда», в настоящее время готовится к выпуску брошюра «Коршево глазами детей войны» [5].

Учащиеся школы и жители Коршева проявляют огромный интерес к истории своего края, активных «краеведов» на сегодняшний день – 98 ребят, что составляет 57% от общего числа обучающихся нашей школы. Чтобы привлечь большее количество обучающихся, мы разработали мультимедийный проект «Наше будущее – в наших истоках». Благодаря цифровым технологиям, которые стимулируют интерес к подлинным историческим и культурным ценностям, возрастёт число желающих посещать школьный музей до 90%.



Проект получил высокую оценку на региональном уровне, и мы смогли приобрести 3D-пирамиду, фотоаппарат, видеокамеру, интерактивную панель.

Благодаря современному оборудованию участники медиацентра «Коршеведы» активно участвует в конкурсах, квестах, флешмобах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Ребята создают видеоролики, фотоколлажи, анимационные и документальные фильмы.

С помощью фотоаппарата оцифровали 70% музейных экспонатов. Сейчас идёт процесс обработки фотографий, отбираются лучшие для использования в видеороликах для 3D-пирамиды.

Члены кружка «Медиацентр «Коршеведы» снимают ролики для школьного телевидения, и всё это воспроизводится на интерактивной панели, благодаря которой учащиеся с 1 по 11 класс знакомятся со школьной жизнью.

Совместно с издательством Воронежского журнала творческого объединения «Альбом» под руководством Владимира Леонидовича Елецких мы работаем над книгой о селе Коршево, работу над которой уже завершим весной этого года.

Ученики воскресной школы «Лучики добра» Вознесенского храма организовали и провели сельский праздник в честь 200-летия Коршевского храма. Кроме того, Вознесенский храм села вошёл в туристический маршрут по Бобровской земле [1].

Естественно, в этих условиях нам необходимо искать новые способы и пути реализации и сохранения краеведческого материала, используя новые технологии, для того чтобы ценители духовной культуры могли в любое время, несмотря на расстояние, познакомиться с историческим наследием нашего села.

В течение двух лет идёт работа над социальным проектом «Дом общественных объединений».

В реализации проекта участвуют дети, учителя, родители, жители села. В результате этого появится возможность не только проводить классные и общешкольные мероприятия нового формата, но и организовывать экскурсионную, проектно-исследовательскую, поисковую и опытно-экспериментальную деятельность.

Данный проект обеспечит сетевое взаимодействие на основе участия в совместном поиске материалов, создании виртуальной культурно-исторической базы, проведении экскурсий. У нас уже

есть опыт сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями Бобровского района, с Государственным архивом Воронежской области.

Мы успешно взаимодействуем с другими организациями. Отзывы о нашей деятельности имеются в средствах массовой информации: в районной газете «Звезда», в областном «Вестнике образования», в Интернете.

Таким образом, являясь одной из форм дополнительного образования, наш краеведческий музей стал важным звеном всей учебно-воспитательной работы школы. Музей – предмет интереса многих категорий посетителей: дошкольников, учащихся школ; людей, всю жизнь проживших в Коршеве; гостей из ближних и дальних мест, – для каждой возрастной группы существуют свои формы проведения экскурсий. Тут встречаются прошлое и настоящее. Это место, где можно ощутить себя крестьянином, современником Суворина и Чехова, Исаева и Рехина, прочувствовать величие подвига земляков в годы Великой Отечественной войны и в наши дни. Музей способствует воспитанию у людей гражданско-патриотических качеств, познавательных интересов и способностей, расширению кругозора, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Поэтому данная программа воспитания актуальна и сейчас: созданы условия для изучения историко-культурного наследия села Коршево. Эти условия помогут реализоваться личности ученика.

Осуществление программы способствует воспитанию любви к малой родине учащихся, повышению качества знаний по гуманитарным предметам.

Существуют все необходимые условия для поисковой и исследовательской деятельности. С этой целью будет пополнен фонд школьного краеведческого музея документами по истории развития села.

На протяжении нескольких лет на уроках истории, обществознания, литературы, географии и во внеурочной деятельности мы уже используем материал, собранный учащимися и учителями нашей школы. Это виртуальный школьный фотоальбом «Школьная жизнь в фотографии», виртуальный музей и 3D-модель виртуального музея.

Планируется создание арт-объектов, которые будут использоваться на экскурсионном маршруте по селу.

### Литература

1. Воронежская область. Бобровский район. Село Коршево. Церковь Вознесения Господня // Русские Церкви. [Электронный ресурс]. [http://rustemple.narod.ru/vrn\\_korshevo.html](http://rustemple.narod.ru/vrn_korshevo.html) (дата обращения: 11.01.2022).

2. Домрачева С. А. Социально-педагогическое проектирование: учебное пособие. Йошкар-Ола: Мар. гор. ун-т, 2012. 106 с.

3. Материалы заседания Госсовета по совершенствованию системы общего образования 23 декабря 2015 г.: текстовая версия. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/51001> (дата обращения: 10.01.2022).

4. Никитаева М. В. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования: методические рекомендации. М.: УЦ «Перспектива», 2015. 40 с.

5. Пахомова Н. Ю. Учебное проектирование в образовательном процессе современной школы: монография. М.: Изд-во СГУ, 2011. 144 с.

6. Проект «Наше будущее – в наших истоках» // DOBRO.RU. [Электронный ресурс]. URL: <https://dobro.ru/projects/наше-будущее-в-наших-истоках> (дата обращения: 10.01.2022).

7. Просветительский проект «Культура.РФ»: атлас Воронежской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/atlas/voronezhskaaya-oblast> (дата обращения: 10.01.2022).

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р). URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 12.01.2021).

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОИСКОВЫХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

Е. Н. Сизых

*ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»,  
г. Белгород, Россия  
e-mail: enka.s@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены условия взросления детей в среде дополнительных общеобразовательных программ, в основе которых лежит поисковая деятельность. Определены признаки таких программ - методология обогащающе-образовательного взаимодействия, дуальность базовых видов деятельности, образовательных результатов. Сформулированы основные структурные компоненты поисковых программ.

*Ключевые слова:* обогащающе-образовательное взаимодействие, дополнительная общеобразовательная программа, поисковая деятельность.

Современные дети заставляют взрослых пересмотреть свое отношение к системе дополнительного образования. Это обусловлено тем, что ребенку необходимо пространство для его развития и взросления, в котором он будет заниматься своим будущим. Обязательным условием такого пространства является его открытость, позволяющая детям делать выбор и совершать ошибки в настоящем времени, а не в отдаленном будущем.

При удовлетворении этих детских запросов дополнительное образование становится подлинным институтом взросления. А инструментом этого выступают дополнительные общеобразовательные программы.

Применительно к туристско-краеведческой направленности эффективные условия для взросления детей создают дополнительные общеобразовательные программы, в основе которых лежит поисковая деятельность (далее – поисковые программы).

В чем же заключается особенность поисковых программ и как они помогают взрослеть детям?

Методологической основой поисковых программ выступает индуктивная модель обогащающе-образовательного взаимодействия (развитие в практике), позволяющая приобрести знания и

умения через активность, характеризуемую тремя признаками. Во-первых, имеет место персонализация темы или проблемы – обучающиеся занимаются чем-либо, потому что они хотят делать именно это. Во-вторых, деятельность, осуществляемая обучающимися, соответствует способам действия практикующих профессионалов. В-третьих, обучающиеся всегда активны, если знают, что их продукт или услуга найдут практическое применение. Информация (содержание) и умения (процесс), являющиеся сущностью ситуаций индуктивного обучения, основаны на требованиях «необходимости знать» и «необходимости делать».

Практикоориентированность поисковых программ обеспечивает два базовых вида деятельности: исследовательская и поисковая. Исследовательская деятельность позволяет сформировать у ребенка личностные новообразования, то есть достичь образовательных результатов. Но обеспечить их может только предметность, которая имеется у поисковой деятельности.

Поисковая деятельность важна для ребенка. Она погружает его в подлинный мир профессионалов, которые решают реальные проблемы с помощью профессиональных инструментов. Ребенок через освоение программы становится сопричастным этому миру как в действиях, так и в коммуникации. Он стремится подняться до уровня взрослых.

Дуальность деятельности требует наличия двух видов планируемых результатов: образовательных и продуктовых.

К планируемым образовательным результатам поисковой программы можно отнести:

- знакомство с предметной областью (например, основами поисковой деятельности);
- предметные результаты (знания) (например, знать географию боевых действий во время Великой отечественной войны на территории Белгородской области);
- прикладные навыки и умения (например, уметь составить запрос в архив);
- освоение способа работы, метода, компетенции (например, осуществлять исследовательскую деятельность);
- ценности (например, ценность истины).

При проектировании образовательных результатов необходимо выполнять следующее правило – количество знаний должно быть достаточно для обеспечения умения.

Продуктовые планируемые результаты могут быть представлены, например, идеей поиска (результатами работы с архивными данными, историческими и мемуарными источниками), исторической справкой, анализом опросов местных жителей и т. д.

Двойственность деятельности определяет модульность поисковых программ. В поисковой программе могут быть выделены следующие типы модулей:

- связанные с поисковой деятельностью;
- обеспечивающие условия для реализации поисковой деятельности;
- постпоисковые.

К первому типу модулей можно, например, отнести «Техника безопасности при проведении поисковых работ», «Туристическая подготовка», «Методика поиска», «Работа с медальонами», «Архивное дело» и т. д.

Второй тип модулей может быть представлен, например, такими как «Медицинская подготовка», «Организация пресс-центра в поисковом отряде», «Досуговая деятельность в полевых условиях», «Особенности приготовления пищи на костре», «Организация взаимодействия с органами государственной власти» и т. д.

В третий тип модулей можно включить, например, «Музейное дело», «Реставрационное дело», «Экскурсоведение» и т. д.

Типы, количество и содержание модулей будет обусловлено спецификой деятельности поисковых отрядов региона. В Белгородской области в направления деятельности поисковых отрядов включены:

- увековечение памяти погибших при защите Отечества;
- реставрация и установка на постаменты найденной на местах сражений тяжелой боевой техники;
- организация деятельности общественного музея, где экспонируются реликвии войны, найденные во время поисковых экспедиций: стрелковое оружие, замки орудий, снаряды реактивных систем, бронеспинки сидений летчиков, личные вещи солдат и офицеров фляги, котелки, ножи, ложки, кружки, и т. д.

Если говорить о проектной деятельности, то она может быть выделена либо в особый раздел (*не модуль*) и, в последствии, реализовываться через освоение предметного содержания программы. Либо обучающиеся могут осваивать ее через разрешение проблем, связанных с поисковой деятельностью.

Полноценная самореализация обучающихся в поисковых программах будет осуществляться через три образовательных пространства:

1. Учебное пространство, в котором каждый обучающийся знакомится с новыми способами и средствами действия, присваивает их через многократное повторение в заданных условиях. Педагог выступает здесь в качестве наставника.

2. Тренировочное пространство. Создаётся с целью отработки способов и средств действий обучающегося как в привычных, так и в новых условиях. Педагог становится консультантом.

3. Свободное пространство. Оно серьёзным образом отличается от первых двух. В нём ребёнок без помощи взрослого в реальных жизненных ситуациях апробирует уже «оттенированные» способы и средства деятельности. Педагог выступает здесь только в качестве наблюдателя, эксперта, не вмешиваясь в действия ученика.

Освоившийся в свободном пространстве обучающийся может стать наставником для других ребят.

С целью организации преемственности образовательных пространств, в поисковой программе должны присутствовать два вида ситуаций – учебная и производственная.

Учебная ситуация – это ситуация, нацеленная на ребенка, в которой он вынужден осуществлять самостоятельную деятельность, не имея исходно для этого средств. Производственная ситуация – это ситуация, нацеленная на создание продукта.

Например, работа с солдатскими медальонами. Педагог в учебном пространстве знакомит обучающихся с видами солдатских медальонов, правилами обращения с ними. В тренировочном пространстве педагог ставит перед ребенком учебную задачу – правильно упаковать образец солдатского медальона (патронная гильза с остатками деревянной пробки), найденного на берегу реки. И таких учебных задач обучающийся должен выполнить множество. Иначе в свободном пространстве будет потеряна драгоценная информация о личности погибшего бойца.

Важную роль при реализации поисковых программ для организации обогащающе-образовательного взаимодействия дает применение технологии разновозрастного сотрудничества. Разновозрастное сотрудничество – это совместная деятельность детей разного возраста, направленная на решение как общих для всех, так и частных (в зависимости от возраста) задач.

В формате разновозрастного сотрудничества в поисковую деятельность вовлекаются обучающиеся разного возраста («старшие», «средние» и «младшие»), при этом «старшим» становится тот, кто способен ставить цели и задачи, брать на себя ответственность за решение этих задач и взаимодействие с младшими, а «младший», соответственно, тот, кто идёт за старшим. Старшие рассматриваются как зримое воплощение завтрашнего взросления младших. Младшие перенимают опыт старших, усваивают их поведение. Для младших действует механизм подражания, для старших – механизм «социального взросления», самоутверждения. Для среднего возраста действует механизм социальной общности.

Таким образом, реализация поисковых программ представляет собой сложный комплекс различных направлений деятельности, цель которых многогранна. Во-первых, это патриотическое воспитание подрастающего поколения через восстановление судеб погибших за Отечество, достойное их захоронение, поиск родственников. Во-вторых, это школа взросления через общественно-значимую деятельность обучающихся (школа принятия решений, совершения поступков, преодоления препятствий). В-третьих, это профориентация обучающихся через освоение достоверной методологии поискового дела.

### Литература

1. Байбородова Л. В. Обучение в разновозрастных группах как средство достижения современных образовательных результатов // Современная дидактика и качество образования: эффективные средства обучения: мат.-лы V Всерос. науч.-метод. конф. (Красноярск, 23-25 января 2013 г.) / отв. ред. М. В. Минова. Красноярск, 2013. С. 24-44.
2. Обогащающее обучение. Путеводитель по практико-ориентированному, основанному на потребностях студентов обучению / Рензулли Дж. С., Джентри М., Рейс С. М., Селюк Е. Ю. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. 236 с.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

М. Р. Смирных, С. А. Пестрякова

*МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр  
туризма «Юность», г. Бердск, Новосибирская область, Россия  
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы учреждения по направлению «образовательный туризм».

*Ключевые слова:* экскурсия, туризм, программа, поездки, наследие, профориентация, краеведение.

С 2016 года в нашем учреждении функционирует программа образовательного туризма «Живые уроки России», которая реализуется в рамках Национальной программы детского культурно-познавательного туризма «Моя Россия», Национального проекта «Культура» и других программ и проектов разного уровня, направленных на знакомство и всестороннее изучение природного наследия, истории и культуры родного края, на предоставление информации о традиционных и престижных профессиях современного общества.

Участниками программы являются школьники, студенты.

Цель программы – просвещение и образование участников программы, приобщение к истории и культуре России, популяризация культурного, исторического и природного наследия народов Российской Федерации [1].

Несмотря на то, что термин «образовательный туризм» прочно вошел в практику использования, у многих авторов и исследователей мы встречаем разные подходы к определению, а на законодательном уровне устойчивое определение термина не закреплено. Мы рассматриваем образовательный туризм как специально организованное путешествие в форме туристских и экскурсионных поездок для получения новых знаний, впечатлений, а также удовлетворения любознательности и иных познавательных интересов детей и молодежи.

Также образовательный туризм относится к важным педагогическим технологиям, особенно на современном этапе общественного

развития. Это обусловлено тем, что он дает возможности расширения кругозора учащихся, ознакомления с культурой народов путем личного опыта, формирует представление об обычаях, традициях, культурных ценностях своей страны, родного края и иных стран и народов, способствует интеграции в мировую культуру, повышает качество знаний, навыков, умений, развивает способности учащихся.

Актуальность заключается в том, что образовательный туризм охватывает разнообразные области учебной и просветительской деятельности, он характеризуется наличием социально-педагогического эффекта, заключающегося в духовных, нравственных, социальных, гуманистических, коммуникативных, идеологических сторонах личностного становления и развития личности.

Регулярное применение технологий образовательного туризма в педагогике способствует развитию сознательной дисциплины, ответственности за свою деятельность, развивает самостоятельность и инициативность, формирует у учащихся навыки самообразования и самоанализа. Туризм благотворно сказывается на интеграции всех основных сторон воспитания: эстетической, физической, трудовой, нравственной, интеллектуальной.

В процессе реализации программы были отработаны организационные механизмы, позволяющие продуктивно организовывать экскурсионную деятельность.

На организационном этапе идёт: знакомство с нормативно-правовыми документами по организации выездного и въездного туризма; информационно – рекламная деятельность; оформление соглашений по сотрудничеству с туристскими компаниями; решение организационных вопросов с партнерами, предоставляющими туристские услуги, заключение договоров о реализации конкретного туристского продукта; организация трансфера с транспортными компаниями; работа с участниками экскурсий: обсуждение программы, условия участия, финансовые затраты; техника безопасности в поездке; разработка пакета документов по конкретной экскурсионной программе; отработка нормативных документов; информирование контролирующих органов о сроках и количестве участников (Главное управление МЧС, Управление Роспотребнадзора, Министерство труда, социального развития и занятости населения и т. д.) [1].

На основном этапе идет: сбор группы по месту выезда, инструктаж участников по ТБ на транспорте, при посещении культурных объектов и т. п.; сопровождение группы в пути следования; расположение группы по месту прибытия (кроме однодневных программ); прохождение экскурсионной программы; приезд группы в Бердск [1].

На заключительном этапе проводится анализ организации экскурсионной программы и содержательного аспекта экскурсионной программы: соответствие содержания программы возрасту участников, познавательный уровень [1].

В рамках выездного туризма реализуется сотрудничество с Министерством экономического развития Новосибирской области, Министерством социального развития и занятости населения и туроператорами по внутреннему туризму по НСО и из разных городов России, а также с образовательными организациями, профессиональными сообществами и общественными организациями.

Участниками сетевого взаимодействия по реализации программы являются туроператоры разного уровня.

Содержание программы «Живые уроки России» построено на модульном принципе и включает в себя относительно самостоятельные модули – направления, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность.

Модульный принцип построения программы дает возможность участникам выбрать наиболее востребованный модуль по своему желанию и потребностям.

### **Проориентационный модуль**

Проориентационный туризм – вид образовательного туризма, направленный на удовлетворение потребностей туристов в информации о будущем учебном заведении, будущей профессии, возможном трудоустройстве. Школьникам, выпускникам старших классов проориентационный тур может помочь определиться с наиболее подходящими направлениями профессиональной деятельности, выбрать соответствующее учебное заведение, узнать о дополнительных возможностях для образования.

Основной формой работы при организации проориентационной деятельности с обучающимися является проориентационная экскурсия как одна из форм проектирования профессионального маршрута обучающихся. В результате реализации цикла

профориентационных экскурсионных программ происходит формирование определённых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. По результатам прохождения экскурсий обучающиеся приобретают знания, умения и навыки, которые будут способствовать эффективности их будущей профессиональной деятельности [1].

Все программы данного модуля, кроме профориентационной направленности, носят патриотический и культурно-познавательный характер.

Примерные экскурсии данного модуля, которые являются самыми востребованными: Сибирский государственный медицинский университет, г. Томск; Сибирский научно-исследовательский институт земледелия и химизации сельского хозяйства, г. Новосибирск; Керамическая фабрика «Корн», г. Новосибирск; Академия молочных наук «Эконивы», с. Пайвино Маслянинского района; Мастерская мороженого «Джемелато», г. Новосибирск; «Лаборатория Экологического воспитания» института цитологии и генетики СО РАН, г. Новосибирск; ПАО «РусГидро» – Новосибирская ГЭС; Завод «Кока-Кола ЭйчБиСи Евразия», г. Новосибирск; Музей МЧС, г. Новосибирск; Музей Олимпийской Славы, г. Новосибирск; Сузун. Монетный двор; Музей Покрышкина, г. Новосибирск; Музей Связи, г. Новосибирск; Музей науки и техники СО РАН, г. Новосибирск; Музей агроэкологии и охраны окружающей среды им. Гребенникова, г. Новосибирск; Городской общественный музей радиационных катастроф и сквер Покорителей атома.

### **Культурно-познавательный модуль**

Основной задачей экскурсионных программ данного модуля является духовно-нравственное развитие и расширение кругозора участников экскурсионной деятельности.

Основной формой работы в рамках культурно-познавательного туризма является экскурсия как методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними [1].

Культурно-познавательный туризм играет важную роль в формировании гуманистического, патриотического воспитания, расширения знаний, оздоровления и физического развития детей и молодежи. Экскурсия выступает как дополнительный педагогический

процесс, в котором сочетаются обучение и духовно-нравственное воспитание. Воспитательные возможности экскурсий определяются как их содержанием, так и широким тематическим спектром (комплексные, обзорные, литературные, архитектурные и т. д.). Именно в сфере культурно-познавательного туризма происходит приращение витагенного опыта школьников путем освоения ими ближайшего жизненного пространства.

Экскурсионные поездки организуются не только по Сибирскому региону, но и по значимым городам России. В поездках происходит изучение культурного наследия страны, ознакомление с достопримечательностями: памятниками истории, архитектуры, искусства; природными и этническими особенностями; современной жизнью народа.

Особой популярностью пользуется маршрутный туризм, где предполагается в рамках одной экскурсионной программы посещение нескольких городов, достопримечательностей и интересных мест, которое выстроено в рамках маршрута. Это такие программы как «Москва – Золотое кольцо», «От байкальских просторов до Саянских вершин», «Средневековая Казань и удивительная Йошкар-Ола» и другие.

Другие экскурсии данного модуля: «Весенний Санкт-Петербург», «Путешествие в Екатеринбург», «Резные узоры города Томска», «Летний С-Петербург», «Янтарный берег» Калининград, Нижний Новгород.

### **Историко-краеведческий модуль**

Историко-краеведческий туризм тесно связан с культурно-познавательным туризмом и является его частью. Историко-краеведческий туризм представляет собой путешествия с целью ознакомления с культурно-историческими и архитектурными ценностями региона, области, города, а также с местными традициями и изделиями народных промыслов, в ходе которого происходит комплексное всестороннее изучение школьниками родного края.

В рамках данного модуля сделан акцент на региональный, то есть краеведческий компонент. Историческое краеведение стало обязательной частью учебного процесса в связи с введением в школьное образование национально-региональной составляющей.

Историко-краеведческий туризм позволяет, с одной стороны, понять школьнику ту или иную картину мира, которая присуща

данному конкретному социуму, удовлетворить чувство культурной идентичности стране, народу, государству, родному краю, с другой стороны, активизировать дополнительное образование, в процессе которого происходит формирование гармонично развитой личности [1].

Исторический туризм еще называют «туризм наследия» – наиболее популярный вид культурно-познавательного туризма во всем мире среди любителей истории. Происходит ознакомление с разнообразными историческими, культурными и архитектурными эпохами. Посещаются музеи, исторические маршруты, архитектурные памятники региона.

Примерные экскурсии данного модуля, которые являются самыми востребованными: «Томская Писаница»; «Колыванский краеведческий музей. Монастырь «Покровский». Колывань»; «Резные узоры города Томска»; Музей истории Сибирского военного округа; Программа «Ордынское кольцо»; Музей Солнца, г. Новосибирск; Экскурсия на теплоходе «Обские берега»; «Когда цветет маральник», Республика Алтай; «Алтай живописный»; Памятники природы Новосибирской области: Бердская коса, Барсуковская пещера.

Одной из самых востребованных форм данного модуля являются обзорно-ознакомительные экскурсии. В таких поездках происходит расширение культурного кругозора участников, формируется интерес к памятникам истории, воспитывается любовь к Родине, её культуре, природе, истории, людям.

Такие экскурсии хороши тем, что они в ненавязчивой форме увлекают ребят в культурное прошлое страны, региона, города, знакомят с выдающимися личностями истории. На наш взгляд, ни рассказы учителя, ни просмотр видеофильмов, ни методические пособия не могут дать таких ярких и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений как экскурсия.

Ежегодно такие экскурсии посещают школьники с 1-го по 11-й класс. По запросам образовательных учреждений география поездок постоянно расширяется.

Экскурсия как эффективная форма обучения активно используется в педагогическом процессе. Участвуя в экскурсионных программах, экскурсанты расширяют свой кругозор, получают новые знания о природном наследии, истории и культуре родного края,

учатся оценивать перспективность той или иной профессии, развивают познавательные и исследовательские компетенции.

Благодаря образовательному туризму повышается эффективность воспитательной и профориентационной работы образовательной организации. Заказчики экскурсий (учителя-предметники, педагоги дополнительного образования) отмечают, что модули программы позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого учащегося или профильной группы ребят, реализовывать задачи по просвещению и развитию различных компетенций учащихся.

На практике создается эффективный механизм сетевого и межведомственного взаимодействия. Следовательно, образовательный туризм является эффективным комплексным средством всестороннего развития подрастающего поколения, активного познания и освоения окружающего мира по спирали: расширительно – от «родного гнезда» (дома, улицы, города) до дальних окраин своего Отечества и углублённо – от созерцания – ознакомления к изучению – исследованию.

### **Литература**

1. Пестрякова С. А., Смирных М. Р. Программа образовательного туризма «Живые уроки России». Бердск., 2016. 50 с.

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ СВОЕГО КРАЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МАКЕТА ОЛОНЕЦКОЙ (ПЕТРОВСКОЙ) СУДОВЕРФИ**

Г. П. Солдатова

*МКОУ «Лодейнопольская СОШ №3», г. Лодейное поле, Россия  
e-mail: ybxtujyt@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассказывается о мотивировании обучающихся к изучению истории родного края через проектную деятельность – создание макета Петровской верфи.

*Ключевые слова:* история, Петровская верфь, проект, макет, Отечество.

*Здесь, при Петре, руками наших дедов,  
Для Балтики рубились корабли,  
Морские Русь готовила победы  
В Лодейном Поле, на реке Свири*  
А. А. Якимовский

Как современного ребенка мотивировать к изучению истории своего края, как привить любовь к малой родине и через нее любовь к Отечеству? Только через личный опыт, сопричастность событиям, поиск. Начальным объектом может стать личное участие в значимом для жителей города, а главное – для ребенка проекте. Например, проект, в основе которого история Российского флота и родного города. И при представлении начала проекта обучающимся, родительской общественности, социальным партнерам мы использовали символику, понятную каждому лодейнополцу (рис. 1).



*Рис. 1. Актуальность программы*

Балтийский флот, его зарождение связано с именем Петра I, с небольшим провинциальным городом Лодейное Поле, в названии которого скрыт сакральный смысл. В преддверии 350-летия со дня рождения Петра Первого школьникам нашего города выпала честь



вновь строить верфь на берегах реки Свирь. И пусть это всего лишь макет, но выполненный на основе исторических документов, он перенесет нас в начало XVIII века, период великих реформ, побед и открытий.

Макет «Олонецкая судовой верфь», а если быть точным, 2 макета – один большой для установки в домике Петра и малый для общественного музея истории детского движения следопытов-свирцев «Живая связь времен» МКОУ «Лодейнополюская СОШ №3» – будут изготовлены в рамках образовательной программы «Ленинградская ретроспектива».

Макеты создаются в рамках сетевого сотрудничества МКОУ «Лодейнополюская СОШ №3» и учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Лодейнополюский ДЦЭР(ДШИ)», следовательно, всех образовательных организаций города и района. Макет создается на основе социального партнерства, имеет историческое обоснование, востребован для экономического развития района (туризм).

Образовательными модулями проекта являются:

- проектирование образовательных программ,
- проектно-исследовательская деятельность,
- проектно-техническая деятельность,
- проектно-экскурсионная деятельность.
- диссеминационная деятельность

Важной отличительной чертой данного проекта является открытость. Мы взаимодействуем со специалистами ДТ «Кванториум» и Музея истории города Шлиссельбурга и музея «Невская акватория», педагогами и учениками, участниками программы «Ленинградская ретроспектива», делимся опытом, наработками, учимся, перенимаем опыт коллег, взрослых и детей.

Проект имеет большой профориентационный потенциал. Работая с историческими и архивными документами, дети знакомятся с профессией музейного работника, архивариуса, журналиста, приобретают навык обработки большого объема материала. Описание исторической картинке развивает речь, возможности взаимодействия друг с другом на стадии оформления проектного рисунка (рис. 2), знакомит обучающихся с работой художника-оформителя, разработчика макета, картографа.



*Рис. 2. Схема макета «Олонецкая верфь. Сентябрь 1703 года*

Инженерные решения, материаловедение лежат в основе изготовления макета. А еще большое количество рабочих специальностей: столяр, краснодеревщик, маляр, электрик, механик и другие.

Такое разнообразие направлений и специальностей способствует расширению кругозора каждого участника, его личностному росту и становлению.

Для нас очень важна историческая достоверность. Так, изготавливая столы для макетов, мы взяли за основу стол Петра (рис. 3). Тщательно разобрали все детали и постарались сделать аналогичные.

Педагоги, работающие с детьми над проектом, посетили мастер-классы специалистов по созданию макетов и уже приступили к созданию деревьев для макета.

Специалистами ДЦЭР и школы №3 разработан план работы над макетом, первый этап которого уже выполнен: разработан бумажный чертеж, обсуждены особенности макета: масштаб, материалы, которые будут использоваться для его выполнения. На настоящий момент создана спецификация деталей, их подробное описание, разработан проект освещения и звуковых эффектов.

Продумывается способ приведения в действие подвижных узлов и блоков; идет разработка и изготовление компонентов.



*Рис. 3. Стол Петра. Санкт-Петербург. Домик Петра*

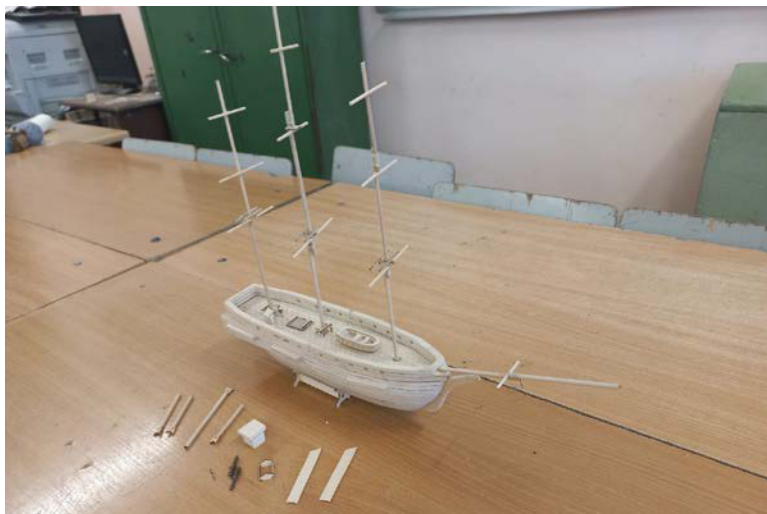
Сложность задачи состоит в том, что изготавливают детали разные группы обучающихся. Одни делают деревья, другие – корабли, третьи – строения и рельеф, четвертые будут изготавливать макеты людей. И даже минимальное отклонение от размера станет причиной отправки элемента в брак. Особенное внимание следует обратить приданию материалам нужной текстуры.

Прежде чем создавать исторические корабли, обучающимися были просмотрены данные сети Интернет, перебраны архивные материалы историко-краеведческого музея «Свирская Победа», совершены экскурсии в музей «Невская акватория», предполагается тематическая экскурсия в Военно-Морской музей г. Санкт-Петербург.

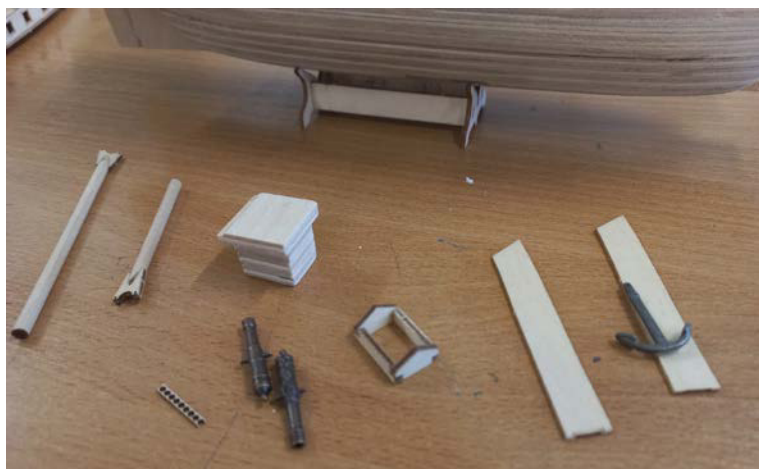
Первый, еще не оснащенный макет корабля, (рис. 4) и детали строительства корабля (рис. 5) были созданы на основе изученных материалов

Следующим этапом будет покраска. Сегодня используют современные красители и технологии. Это позволяет с легкостью

обрабатывать фигуры сложной формы, изготовленные из любых материалов: металла, пластика, стекла и прочих.



*Рис. 4 Первичный макет корабля*



*Рис. 5. Детали оснащения корабля*

Впереди сборка, электрификация. Но созданный макет не дает полного понимания процесса происходящего на верфи. Группы

обучающихся под руководством педагогов обрабатывают исторический материал для создания экскурсий, которые позволят окунуться в петровскую эпоху, больше узнать об истоках Балтийского Флота, почувствовать гордость за свой город, своих прадедов, за свою Родину.

Мы благодарим за большую помощь в организации работы, научно-методическом сопровождении, которую оказывают специалисты ГБУДО «Центр «Ладога» и ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

## **ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ РАБОТЫ УЧЕНИЧЕСКОГО ШКОЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ТУРИЗМУ И КРАЕВЕДЕНИЮ**

Т. М. Станкевич

*КГУ «школа-гимназия №1», Алматинская область,  
г. Саркан, Республика Казахстан  
e-mail: stankevich.65@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представляется опыт работы по разработке модулей ученического школьного объединения туризма и краеведения, этапов программы, основных направлений деятельности.

*Ключевые слова:* ученическое школьное объединение, модуль работы, деятельностный подход программы воспитания.

Организация Юнеско определяет перспективы образования и воспитания в духе глобальной гражданственности, призванной подготовить учащихся к тому, чтобы они брали на себя активную роль в отношении глобальных проблем и их разрешения, а также вносили опережающий вклад в построение более мирного, толерантного, инклюзивного и безопасного мира. Образование в духе глобальной гражданственности равным образом относится к учащимся всех возрастов – детям, молодёжи и взрослым [3].

Одним из важных направлений «Концепции воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан», утвержденной приказом Министра образования и науки и рекомендованной организациям непрерывного образования Республики Казахстан [1], определяется становление и формирование у

человека этических взглядов на природу и этику отношения к ней, воспитание чувства личной ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие людей с ними, сохранение исторических ценностей. *Цель воспитания* – процесс по созданию в системе образования оптимальных условий для самореализации, успешного становления, развития и формирования социального статуса личности как гражданина и патриота Республики Казахстан, способного к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству. Широта процесса, который ведется на основе общих подходов, определена как общенациональный приоритет.

Школьная система воспитания в нашей школе до недавнего времени строилась на основе общих подходов, определяемых Национальной академией образования и согласно Концепции реализации программы воспитания «Рухани жангыру». В рамках программы мы занимались реализацией отдельных проектов, например «Сакральная география Казахстана», построен на символических сакральных и культурно-исторических объектах Казахстана, которые планируется сделать местами организации туристической индустрии, Спецпроект программы «Туған жер» призван решить социальные проблемы и вовлечь граждан в развитие и облагораживание родного края – «малой родины».

Работа педагогического коллектива строилась на общих подходах и не имела четкой программы ведения воспитательной работы, весь воспитательный процесс ограничивался отдельными мероприятиями и акциями, что было малоэффективным. В апреле 2021 года школа получила предложение о сотрудничестве с Ресурсным центром ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб в эксперименте по разработке рабочих программ воспитания и проведении апробации результатов инновационного образовательного проекта: «Познание Родины актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения» на базе нашей школы.

Это стало переломным моментом в ведении работы преподавателями школы в рамках туристско-краеведческой работы. Важно отметить, что до этого в образовательном учреждении не было единой программы по воспитательной работе по туристско-краеведческому направлению. Практический опыт также отсутствовал. Огромную роль в повышении профессионализма педагогов школы, принимающих участие в реализации проекта по разработке программы

воспитания, сыграли мероприятия, проведенные в рамках сотрудничества: серия вебинаров и занятий, индивидуальные консультации, возможность обсуждения проектирования модулей программы и участие во «Всероссийском совещании руководителей организаций, реализующих программы туристско-краеведческой направленности и осуществляющих координацию туристско-краеведческой деятельности с обучающимися» позволили начать разработку собственной программы. Примерная программа воспитания туристско-краеведческой направленности и конструктор, разработанные авторским коллективом – Л. М. Проценко, А. Г. Масловым, М. И. Морозовой, Н. Е. Самсоновой, А. М. Макарсим, И. Н. Петушковой [2] – успешно использованы нами для разработки собственной программы для школы с учетом всех особенностей.

В рабочую группу по разработке программы вошли заместитель директора школы по воспитательной работе, учителя химии, биологии, географии, естествознания и технологии. Определили основные направления деятельности, ключевых партнеров, возрастную категорию школьников. Школьное ученическое объединение было решено организовать для учеников 6-8 классов. При разработке программы были учтены особенности школьного сообщества:

- школа имеет общеобразовательные и гимназические классы;
- школа является смешанной по языкам обучения: русский и казахский;
- контингент учащихся включает более 15 национальностей;
- географическое положение школы на территории историко-географической области «Семиречье»;
- близость расположения Жонгар-Алатауского государственного национального природного парка.

На следующем этапе проведена работа по привлечению партнеров для реализации программы, ими стали:

- ГУ Сарканский районный отдел образования;
- отдел экологии Сарканского районного акимата;
- Мемориальный Музей «Черкасская Оборона»;
- Мемориальный музей Мукана Толеубаева;
- Жонгар-Алатауский государственный национальный природный парк;
- Молодежный центр «Жастар»;

- школьный попечительский совет.

Работа с партнерами спланирована, внесена в программу воспитания и сетку мероприятий на месяц.

Дальнейшая работа строилась на основе предложенного конструктора программы. Поскольку школа не обладает достаточной материальной базой, было решено составить перспективный план по оснащению нужным оборудованием и выйти с данным предложением в администрацию школы, привлечь спонсоров. Проведенный анализ по предложенным критериям позволил определить основные модули в разрабатываемой программе. Установить целевые приоритеты каждого модуля и ожидаемые результаты от их реализации. В итоге, составлена сетка ключевых дел и мероприятий на один год.

Наиболее важным, по мнению нашей рабочей группы, стал инвариантный модуль «Ключевые дела», который определяет основные направления в деятельности и занимает центральное место в ее реализации.

**Задача модуля:** создать условия для формирования активности участников в разных видах деятельности, развивать навыки командной работы, ответственность, лидерские качества и толерантность.

#### **Виды, формы, содержание деятельности**

Для реализации задач используются виды деятельности с участием в мероприятиях с центром организации вне школы и школьного объединения. При планировании рабочая группа делала акценты, прежде всего, на включении в программу выполнимого объема, чтобы избежать перегрузке.

Внешкольные виды работы:

- районный слет по краеведению и туризму;
- маршруты Жонгар-Алатауского природного парка;
- квест-игра «Мой город»;
- фестиваль «Өлкетану»;
- летняя школа «Лесничество»;
- проект «Читающая школа»;
- фестиваль «Цветение яблони Сиверса».

#### **Основные школьные виды работы:**

- фестиваль краеведов;
- конкурс «Школьный турист»;



- медиафорум «Мой край Семиречье»;
- онлайн поход;
- проект «Зеленые иголки»;
- тематические экскурсии;
- разработка походов;
- организация экспедиций.

Предлагаемые виды деятельности предусматривают активное привлечение не только педагогов, партнеров, но и родительской общности, участников социума. Такой подход будет, на наш взгляд, будет способствовать личностному развитию и получению навыков эффективной продуктивной деятельности. Запланированные виды работы занесены в сетку мероприятий на каждый месяц, в которой определены ресурсы, сроки, ответственные.

Для проведения анализа эффективности и значимости подобраны критерии в виде анкет, опросов, отзывов, способствующих получению эффективной обратной связи. Проведен SWOT-анализ, определивший проблемные точки для обсуждения работы и совершенствования программы по результатам деятельности за год.

Предлагаемая программа воспитания и конструктор по ее составлению дают реальную возможность любому учебному заведению эффективно и целостно выстроить работу по туристско-краеведческому направлению с учетом собственных особенностей и возможностей региона или страны. Доступность и логичность учебного пособия [2], подготовленного авторским коллективом ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, социальными и сетевыми партнерами, позволяет использовать материалы, представленные в нем, для разработки других направлений воспитательной работы.

## Литература

1. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан (утв. приказом Министра образования и науки РК № 521 от 16 ноября 2009 года и рекомендовано организациям непрерывного образования Республики Казахстан). URL: <https://www.kstu.kz/kontseptsiya-vospitaniya-v-sisteme-nepreeryvnogo-obrazovaniya-respubliki-kazahstan/> (дата обращения: 21.01.2022).
2. Морозова М. И., Самсонова Н. Е., Макаровский А. М., Петушкова И. Н. Проектирование и реализация воспитательных программ в детских объединениях туристско-краеведческой направленности. Серия: Актуальные практики

детско-юношеского туризма и краеведения. Учебное пособие. СПб.: ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, 2021. 296 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46575555> (дата обращения: 16.01.2022).

3. Образование преобразует жизнь людей // ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.unesco.org/themes/education> (дата обращения: 21.01.2022).

## **ПРОЕКТ «ЛЕТНЯЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА» КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ПАЛАТОЧНОГО ЛАГЕРЯ**

Л. И. Тимофеева

*ГУДО «Центр творчества «Эверест» г. Могилева»,*

*Республика Беларусь*

*e-mail: dctek@tut.by*

*Аннотация.* В статье представлен опыт совместной реализации воспитательного проекта по гражданскому и патриотическому воспитанию «Летняя перезагрузка» учреждения дополнительного образования и учреждения закрытого типа. Раскрыта его идея и основные формы воспитательной работы. Обозначены результаты реализации проекта. Материал адресован организаторам летнего отдыха.

*Ключевые слова:* проект, инновационный подход, палаточный передвижной лагерь.

Гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения является стратегическим ресурсом развития белорусского общества, направленным на воспитание культуры личности, выражающейся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности и дисциплинированности. Актуальным становится решение задач воспитания подрастающего поколения в рамках Года народного единства, где особое внимание следует уделить сохранению и популяризации традиций, наследия и исторической памяти белорусского народа.

Ценность дополнительного образования детей и молодежи в области организации летнего оздоровления состоит в разноплановости его векторов деятельности: образование, досуг, здоровьесбережение,

профилактика противоправного поведения и снижение риска асоциальных явлений среди детей и подростков и т. д.

Одним из видов активного организованного досуга подростков, решающим множество педагогических задач, в том числе гражданского и патриотического воспитания, является организация туристско-краеведческой деятельности. Наиболее эффективная форма организации этой деятельности – профильные палаточные туристские лагеря с круглосуточным пребыванием. Такой лагерь является своеобразным миром, специфическим обществом, микро-моделью социума, где подросток может научиться общаться, сотрудничать с другими участниками, проявить себя. Большинство из них получают свой первый опыт практического полного самообслуживания и самоконтроля в повседневном быту.

Воспитательный проект «Летняя перезагрузка» – это совместный проект государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Эверест» г. Могилева» и Могилевского государственного специального профессионально-технического училища закрытого типа №2 деревообработки. Проект рассчитан на подростков в возрасте от 14 до 17 лет.

Проект «Летняя перезагрузка» – это комплекс туристских, спортивных, игровых, интеллектуальных, трудовых, познавательных мероприятий, который сочетает оздоровительные мероприятия с деятельностью, направленной на решение проблем гражданского и патриотического воспитания, социализацию подростков в обществе.

Идея проекта направлена на оздоровление, гражданское становление, самоорганизацию, социальную адаптацию учащихся учреждений дополнительного образования и социальную реабилитацию воспитанников учреждений образования закрытого типа средствами туристско-краеведческой деятельности в условиях автономного пребывания в турпоходе. Цель проекта: создание благоприятных условий для формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания учащихся, укрепления ответственности за свой нравственный и правовой выбор, формирование позитивных жизненных установок.

Проект предусматривает тесное сотрудничество со всеми заинтересованными государственными и общественными организациями и учреждениями: отдел внутренних дел Чаусского райисполкома,

Чаусское лесничество, Могилевский ОСВОД, клуб «Могилевская дружина» и т. д.

Проект предусматривает использование инновационных форм (туристско-краеведческий квест, турландия, рыцарский турнир) и методов работы (комбинирование начальной подготовки по пешеходному и водному видам туризма) наряду с активным использованием традиционных видов, форм и средств туризма и краеведения.

Проект предусматривает сочетание пешеходного и водного туризма.

Проект был реализован с привлечением кадровых, информационных и материально-технических ресурсов и рассчитан на девять тематических дней в рамках смены оздоровительного палаточного передвижного туристского лагеря и прохождения многодневного турпохода по маршруту в Чаусском районе Могилевской области.

Каждый день лагеря построен в соответствии с определенной структурной логикой: пешеходный переход; «Инфо-дайджест», посвященный географическим и историческим объектам по проходимому маршруту; организационное собрание органов самоуправления; занятие по начальной туристской подготовке; тематическое воспитательное мероприятие. Завершается каждый день вечером коммуникативной игрой и подведением итогов с интерактивом «Письмо другу». Каждый день лагерной смены имеет свою тематику (день дружбы, день безопасности, день культуры, день здорового образа жизни, день патриота, день краеведа, день физкультуры и спорта, день туриста, день эколога).

В арсенале форм воспитательной работы каждого дня смены:

1. «Инфо-дайджест» позволяет познакомить воспитанников лагеря с культурными, историческими и природными достопримечательностями по маршруту, с социальной инфраструктурой, агропромышленностью.

2. Экскурсия. В рамках лагеря предусмотрено посещение краеведческого музея государственного учреждения образования «Горбовичский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа» с ознакомлением с историей агрогородка Горбовичи, бытом белорусского крестьянства XIX-XX вв., а также с историей боевых действий на территории района в 1941 году 61-го стрелкового корпуса под командованием генерала-майора Ф. А.Бакунина.

3. Работа органа детского самоуправления позволяет ощутить причастность к решению задач, стоящих перед коллективом, направлена на решение проблем отряда, лагеря, на организацию и подготовку к общелагерным мероприятиям. При формировании органа делается акцент на включение в него подростков из разных социальных групп. Такой подход позволяет создать одинаковые возможности для проявления лидерских качеств всех участников лагеря. Самоуправление в лагере помогает почувствовать всю сложность социальных отношений, способствует формированию социальной активности, становлению активной жизненной позиции.

4. Экологический десант – ежедневная форма работы, позволяющая проводить разъяснительную природоохранную работу, формировать экологическую культуру у воспитанников через практические знания, умения, навыки правильного поведения в природе, бережное отношение к ней, оставлять территорию после привала в чистоте.

5. Занятия по комбинированной начальной подготовке по пешеходному и водному видам туризма, где воспитанники лагеря в доступной увлекательной форме овладевают практическими навыками автономного пребывания в лесу, организации туристского быта, самоорганизации преодоления препятствий и обеспечения безопасности, выживания в различных условиях.

6. Коммуникативные игры – ежедневная традиционная форма работы для сплочения детского коллектива из разных социальных групп, позволяющая развивать умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать в коллективе.

7. Интерактив «Письмо другу» – ежедневная форма работы, способствует разрядке и нормализации психолого-педагогического климата во временном коллективе.

8. Массовые воспитательные тематические мероприятия в лагере – форма работы с воспитанниками по разным направлениям: гражданской и патриотической направленности (праздник средневековой культуры «Белорусские рыцари – защитники родной земли», блиц – опрос «В стране «Символика», краеведческий тест «23 героических дня» и др.); туристско-краеведческой направленности (веревочный парк «Тропинками малой родины», ритуал «Посвящение в туристы», интеллектуальная игра «Природа Беларуси» и др.); формирование здорового образа жизни: (беседы по

безопасному поведению, марафон по профилактике психоактивных веществ «Я выбираю жизнь», познавательный-спортивный квест «Мы за ЗОЖ»).

Значимым результатом реализации проекта стало вовлечение подростков из различного социального окружения в сферу активного и содержательного досуга, основанного на правильной структурной организации лагерной смены. Жизнедеятельность воспитанников была основана на правильной структурной организации лагерной смены и процессе сотворчества между педагогом и воспитанниками. В лагере было создано единое воспитательное пространство, которое дало возможность каждому быть участником разнообразных ежедневных приключений, развивая при этом свои лидерские, организаторские качества и творческие способности.

Приобретенный в походе положительный опыт межличностного общения в лагере в дальнейшем поможет подросткам из разного социального окружения принимать самостоятельные решения и воплощать их в жизнь. Именно трудности и испытания при совместном прохождении маршрутов, организации быта, жизнь в одном коллективе утверждают в подростке высокие гражданские начала, воспитывают готовность к товарищеской взаимопомощи, позволяют формировать моральные качества, которые в дальнейшем становятся общепринятой нормой его поведения. А проводимые мероприятия позволяют почувствовать сопричастность воспитанников к истории родного края, формировать чувство патриотизма и ответственности, готовности к выполнению своего гражданского и патриотического долга, ответственности за будущее своей страны.

Полученные в походе туристско-краеведческие навыки, опыт и закалка являются отличной школой физического воспитания, закалки воли и профилактики различных видов зависимости учащихся.



В результате реализации проекта воспитанники прошли курс начальной туристской подготовки, пополнили багаж экологических и краеведческих знаний. Был создан видеофильм «Летний туристский лагерь на Рудее».

Мониторинг реализации проекта позволяет сделать вывод, что связь между учреждениями общего среднего, дополнительного образования и специальными учреждениями закрытого типа в

вопросах ресоциализации воспитанников и организации детского отдыха и оздоровления дает свои положительные результаты.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагогов настойчивости, последовательности, большого терпения, способности создать благоприятный психологический климат и объединить в коллектив подростков из разных социальных групп, увлечь и заинтересовать их, найти нестандартные решения проблем и индивидуальный подход к каждому юному туристу.

### Литература

1. Астафьев В. И. В лесу и в поле как дома. 2-е изд., перераб. и доп. Минск: Польша, 1989. 156 с.
2. Бардин К. В. Азбука туриста. М.: Просвещение, 1973. 175 с.
3. Завадская Ж. Е. Формирование активной социальной позиции старшеклассников // Адукацыя і выхаванне. 2004. Вып. 12.
4. Становление мировоззрения личности подростка // Psylist.net. [Электронный ресурс]. URL: <https://psylist.net/pedagog/00090.htm> (дата обращения: 24.12.2021).
5. Харевич Т. В. Здоровый образ жизни: экспресс-оценка. Пособие к практическим занятиям. Минск: РИПО, 2003. 48 с.

## ПРИБОЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ХАКАССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г. АБАКАНА

Н. Д. Горбостаева  
*Хакасский государственный университет  
им. Н. Ф. Катанова, г. Абакан, Россия  
e-mail: t.nadezhda79@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлен опыт образовательной деятельности учреждения дополнительного образования по приобщению обучающихся к национальным культурам Российской Федерации на примере Центра детского творчества г. Абакана.

*Ключевые слова:* краеведение, дополнительное образование, воспитание, этнокультурная компетентность, межнациональное взаимодействие, патриотизм.

Сохранение и приобщение подрастающего поколения к традиционной культуре является одним из важных направлений в современной педагогике, поскольку прививает детям и подросткам чувство патриотизма, толерантности, учит правилам гармоничного межнационального взаимодействия. Особенно это важно для поликультурных и многонациональных регионов, в частности для Республики Хакасия. Согласно переписи 2010 г. в данном субъекте РФ было зафиксировано более 100 национальностей. Наиболее многочисленными народами являются русские (81,7%) и хакасы (12,1%) [2].

Центр детского творчества г. Абакана является одним из основных учреждений дополнительного образования в Республике Хакасия, деятельность которого направлена на всестороннее гармоничное развитие личности. Одним из важных направлений Центра является передача подрастающему поколению информации о родном крае, его природных и историко-культурных особенностях. В частности, реализуются образовательные программы, с помощью которых обучающиеся знакомятся с этнической культурой народов, проживающих в регионе.

Действующая в настоящий момент программа «Хакасское народное творчество» (авторы-составители Торбостаева Н. Д., Матросова Н. Н.) ориентирована на выполнение основных положений Концепции развития дополнительного образования детей [2] и Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года [3]. При составлении данной программы был использован опыт систем воспитания отечественных и зарубежных педагогов (Виноградов Г. С., Василенко В. А., Каргополова Т. М., Раимбергенов А. И. и др.). Ее целью является сохранение и популяризация хакасской традиционной культуры. Для достижения поставленной цели ставятся образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Предусматривается разноуровневый характер: трехгодичный и годовой. Занятия в стенах ЦДТ г. Абакана посещают обучающиеся разных национальностей от 7 до 17 лет. Программа также адаптирована для детей дошкольного возраста (5-6 лет) и реализуется в ряде учреждений дошкольного образования столицы Республики Хакасия.

Важным разделом программы является формирование у обучающихся художественного восприятия и понимания различных жанров народного искусства. Для выработки эстетического отношения



к миру хакасского национального творчества детям предлагаются занятия теоретического и практического характера, в ходе которых они получают навыки работы с декоративно-прикладным творчеством хакасского народа.

На занятиях по приобщению подрастающего поколения с культурой хакасского народа дети знакомятся с жанрами фольклора, с традиционной культурой, устным народным творчеством (хакасские легенды, героический эпос, народные песни), а также обучаются азам игры на хакасских народных музыкальных инструментах – чатхан, хомыс и др. Помимо народного творчества, обучающиеся знакомятся с биографией и творчеством композиторов, художников, поэтов родного края.

Совместно с детьми осуществляются мероприятия, посвященные календарным праздникам хакасского народа: Чыл Пазы (хакасский Новый год), Тун Пайрам (Праздник первого айрана), Уртун той (Праздник урожая). Участвуя в праздниках и народных играх, ребёнок усваивает образы и символику народной эстетики, знакомится с повседневными обычаями, обрядами жизненного цикла, семейными традициями.

Для успешной реализации программы организуется социальное партнерство с родителями, преподавателями Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, музыкантами фольклорных ансамблей, народными мастерами в области декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся также готовят доклады, учебно-исследовательские работы (история, легенды возникновения народных инструментов; народный костюм и др.), самостоятельно добывают и обрабатывают информацию. Участники образовательного процесса в рамках программы «Хакасское народное творчество» принимают участие в республиканских и всероссийских детских конкурсах.

Всё это, в конечном итоге, способствует духовно-нравственному воспитанию, толерантному отношению к соседним этническим культурам и содействует укреплению межкультурных и межнациональных отношений в Республике Хакасия.

## Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р). URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 12.01.2021).
2. Паспорт Республики Хакасия // Официальный сайт полномочного представителя Президента России в Сибирском федеральном округе. URL: <http://sfo.gov.ru/okrug/КК/> (дата обращения: 14.01.2021).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р). URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 12.01.2021).

## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В РАМКАХ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ И УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Т. А. Фаева, А. Ю. Шаполова

*КГБУДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма  
и краеведения «Алтай», г Барнаул, Россия  
e-mail: centraltai@22edu.ru*

*Аннотация.* В статье поднимается проблема нехватки времени в организации воспитательных аспектов в обучении, для решения которой представлена разработка авторской настольной дидактической игры. Представлены этапы организации и проведения игры, а также возможность ее тиражирования.

*Ключевые слова:* гражданин, современные формы работы, настольная дидактическая игра.

История Алтайского края берет своё начало ещё с 1937 года, совсем скоро родной край отметит свой 85-ти летний юбилей. За время его развития произошло много значимых событий. К концу 1930-х годов Алтай превратился в один из крупных аграрно-индустриальных регионов Сибири. Наш край славится такими знаменитыми и великими людьми как И. И. Ползунов, Н. К. Рерих, Г. С. Титов, В. Я. Шишков, В. М. Шукшин и многие другие.

Изучение истории родного края расширяет и обогащает знания о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает более полно почувствовать и осознать связь истории с жизнью. В процессе изучения истории родного края активизируются и обогащаются имеющиеся знания по истории России, поскольку они рассматриваются через призму истории села, семьи и личности. Изучение истории малой родины способствует развитию бережного отношения не только к культурным и историческим памятникам, но и к людям, живущим поблизости.

Современный мир быстротечен, меняются идеалы, взгляды и мнения. Но что же останется вечным и единым для каждого поколения? Это история нашей малой Родины. На систему образования возложена особая миссия по воспитанию гражданина, в котором сочетаются такие качества, как любовь к своей Родине, активная жизненная позиция, высокая нравственность, гражданственность и толерантность. Чаще всего формирование этих качеств происходит на уроках истории и обществознания, но педагоги распределяют классно-урочное время на объяснение нового материала, поскольку перед каждой ступенью образования учащиеся сталкиваются с проверочными работами, экзаменами и т. д. Время урока ограничено и в реальных условиях это сделать практически невозможно. Следовательно, воспитательный аспект переходит во внеклассную работу, а также может осуществляться в организациях дополнительного образования.

Внеклассные занятия и занятия в центрах дополнительного образования относятся к нетрадиционному формату обучения. Педагоги стараются использовать современные формы для мотивации учащихся. К таким формам можно отнести дидактические игры, кейс-технологии, театр-экспромт, кинолекторий и другие.

Воспитательная практика краевого детского оздоровительного лагеря «Селена» с. Ая Алтайского района Алтайского края была насыщена современными формами, методами и средствами. Одной из таких форм является авторская дидактическая настольная игра «Краеполия. К.А.К. узнать край, в котором мы живем?» (К.А.К. – карта Алтайского края). Данная игра была апробирована на профильной смене «По страницам истории», на которой собрались обучающиеся из разных организаций дополнительного образования Алтайского края.

Комплекс задач авторской игры включает в себя следующие ценности:

- педагогическая ценность игры заключается в том, что дети расширяют и углубляют свои знания об основных фактах, происходящих на территории Алтайского края и его значимости для России;
- познавательно-обучающая и воспитательная ценность заключается в том, что содержание игры и игровых заданий актуализируют знания о родном крае, а также дети имеют возможность на конкретных примерах познакомиться с новыми фактами о своей малой Родине. В процессе игры у ребят формируется ценностное отношение к культуре, природе и людям Алтайского края.

Подготовка и проведение игры проходит в несколько этапов. Организационный момент делится на две части. Первая часть включает в себя подготовку настольной игры и ее составляющих, и самих заданий в игре (на игровом поле). Как правило, на этот этап отводится больше всего времени и готовится он заранее, во время подготовки к смене. Подготовка вожатыми (педагогами) реквизита и плана работы с командами детей, а также сам принцип деления их на команды. Проводится жеребьевка команд, выбор капитанов команд. В обязанности капитана команды входит координация команды в игре, контроль за слаженностью действий и дисциплины, а также выбор того или иного города, его улучшения, хода и т. д.

Вторая часть мероприятия заключается в проведении игры вожатыми (педагогами) у себя в отряде. Игра должна включать в себя познавательную информацию о культуре, памятниках архитектуры, развитии и важных событиях Алтайского края. Вожатые и воспитатели должны рассказать детям о значимости Алтайского края для России, а также значимости изучения родного края. Рассказ должен раскрыть значимость истории и развития Алтайского края для развития России. При изучении родного края у детей формируются представления о многих предметах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Благодаря краеведению (изучению истории родного края) решается важная педагогическая проблема – связь обучения (знания) с жизнью. Каждый ребенок должен знать, почему так важно знать историю своего родного края, своей малой Родины. Дети должны понимать, что история их родного края не безлика, что она рассказывает о людях, живущих рядом, или о родственниках. А раз ты связан с этими людьми

местом проживания, значит ты – их историческое продолжение, значит ты – частица истории края, частица истории страны.

Основная часть состоит в прохождении игрового поля, на котором изображено 12 городов Алтайского края и предоставлена краткая информационная справка о каждом городе. На рисунке 1 изображено игровое поле.

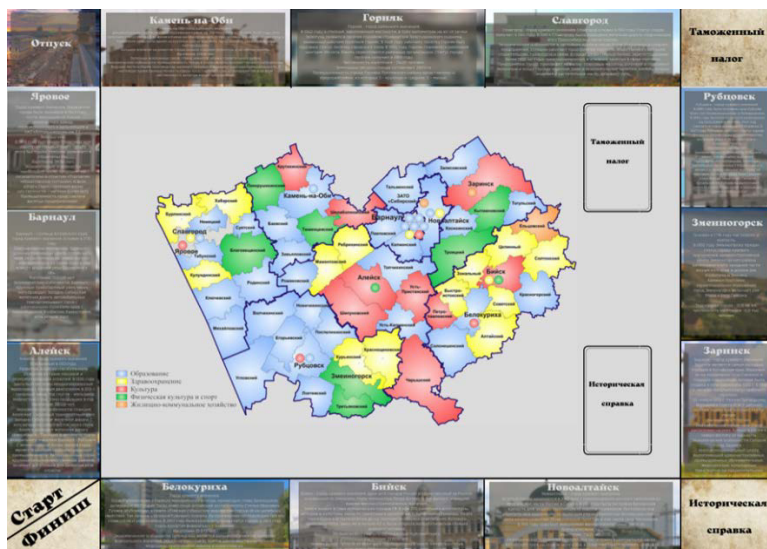


Рис. 1. Игровое поле игры

В начале игры каждая команда бросает кубик и в зависимости от выпавшего количества очков перемещает фишку по полю. Движение начинается с пункта «Старт». Пункт «Старт» участники пересекают несколько раз. На всех секторах игрового поля действия игроков контролируются вожатыми (педагогами).

Если игроки остановились на поле города, и оно не находится в собственности у других участников, у них есть право на покупку этого сектора игрового поля. Если участники повторно попадают на это же поле, они могут улучшить его, выбрав один из пунктов, указанных в карточке, прилагающейся к этому городу, и заплатив определенную сумму в банк. На рисунке 2 изображены лицевая и обратная сторона игровой карточки.



Рис. 2. Лицевая и обратная сторона игровой карточки

В случае попадания команды на поле, занятое другой командой, игроки платят штраф – половину стоимости города. Также игроки могут обанкротиться. Тогда участники игры могут продать свой город другой команде или в банк и получить за него деньги.

Помимо основных игровых секторов есть дополнительные: «Отпуск», «Таможенный налог», «Историческая справка». Сектор «Историческая справка» – получение дополнительной информации о городе, в виде вопроса «Правда или ложь». Сектор «Таможенный налог» – предполагает ответ на вопрос по истории Алтайского края. В случае правильного ответа на заданный вопрос игроки получают деньги, в случае неправильного ответа – платят 10 тысяч рублей в качестве налога, деньги складываются в отведенный сектор на игровом поле «таможенный налог». Сектор «Отпуск» – пропуск хода.

При прохождении полного круга участники игры получают определенную сумму денег – 50 тыс. рублей.

После того, как одна из команд полностью купит одну из сторон игрового поля, игроки этой команды получают статус – губернатор Алтайского края и при прохождении полного круга начинают

получать по 100 тысяч рублей. Команда-победитель получает приз и медали за успешное прохождение игры.

В конечном счете, обучающиеся расширяют свои знания по истории родного края. Воспитывают любовь и уважение к нему, развивают ответственное отношение обучающихся к исторической памяти о малой Родине. Данные характеристики показывают уровень сформированности качеств настоящего гражданина.

Таким образом, представленная авторская дидактическая игра может использоваться на факультативах по краеведению, классных часах, общешкольных мероприятиях, конкурсах, а также в работе педагогов дополнительного образования. Подробное описание организации процесса подготовки и проведения представлены для возможности тиражирования успешного опыта реализации авторской игры для распространения по всей территории России в формате «Социальной франшизы».

### Литература

1. Бородаев В. Б., Контев А. В. У истоков истории Барнаула: учебное пособие для средней школы. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2000. 335 с.
2. Контев А. В. История Алтайского края XVIII-XIX веков: учебник для вузов / науч. ред. В. Б. Бородаев. Барнаул: АлтГПУ, 2017. 231 с.
3. Русинов А. П. Содержание и организация летнего отдыха детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. Сер.: Психолого-педагогические науки. 2011. Вып. 9. С. 21-24.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ- СЛОВЕСНИКА

М. А. Филиппова

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа №41»  
г. Вологды, Россия*

*Аннотация.* В статье рассмотрены результаты практической деятельности учителя русского языка и литературы, направленной на социализацию личности учащихся средствами музейной педагогики. Выявлены

задачи музейной педагогики в школе, показаны методические приёмы, способы работы педагога по внедрению музейной педагогики.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, цикл уроков по музейной педагогике, краеведческий материал.

### ***Актуальность опыта музейной педагогики.***

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика тесно связана с такими дисциплинами, как история, литература, краеведение, искусствоведение, музееведение. Она дает качественно новый уровень освоения знаний истории, искусства, культуры и ориентируется на задачи воспитания и развития личности. Музейная педагогика оперирует теми же понятиями и категориями, что и общая педагогика, поэтому может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Социальный интерес к музейной педагогике обусловлен ее возможностью решать проблемы, связанные с формированием личности, учитывая постоянно меняющиеся требования времени, а также ее активное участие в гуманитаризации и гуманизации образовательной сферы. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности, формирование познавательной активности. В последние годы в связи с модернизацией системы образования и введением ФГОС основного общего образования значительный интерес представляет музейная педагогика, которая полностью соответствует Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Внедрение музейной педагогики в школьную среду предполагает организацию работы в двух взаимосвязанных направлениях: образовательное (использование краеведческой составляющей в дополнение к основному учебному материалу) и воспитательное, предусматривающее использование средств музеев в повседневной работе педагога-воспитателя.

Цель данной работы – обобщение опыта по внедрению программы музейной педагогики учителя русского языка и литературы, классного руководителя разных по уровню детских коллективов.



Музейная педагогика способствует успешному решению следующих задач:

- развить способности и сформировать соответствующие навыки межличностного общения через общение с произведением искусства, литературы;
- сформировать устойчивые представления об истории, направлениях развития вологодской литературы;
- развить способности восприятия и понимания литературного произведения во взаимосвязи с окружающей средой;
- развить способность понимать искусство слова в его социальном, историческом и личностном контексте;
- развить способность критического мышления;
- воспитать читательскую, зрительскую, музейную культуру.

### ***Реализация идей музейной педагогики на уроках литературы.***

Основной путь внедрения музейной педагогики в образовательную систему школы – создание и проведение циклов уроков, объединяющих программный материал с краеведческим.

Местный материал становится темой или отдельных уроков, или является их составляющей. Так, именно в литературном музее происходит знакомство с творческой биографией К. Н. Батюшкова. При изучении творчества А. С. Грибоедова в 10 классе всегда говорим об изображении «фамусовской» Москвы В. А. Гиляровским, «Ревизор» Н. В. Гоголя – тоже тема для разговора о вологодских корнях этого произведения. Имя

С. Есенина связано с именем нашего земляка Н. Клюева, исследование его творчества всегда вызывает интерес у учащихся, они пишут рефераты, готовят индивидуальные сообщения. Старшеклассники посетили концерт бардовской песни, где звучали произведения на стихи Н. Клюева.

Познакомиться с современной литературной ситуацией в 11 классе позволяют возможности музеев нашего города. Так, при изучении темы «Великая Отечественная война и литература» традиционно совершаем экскурсии в музей вологодской группы «Поиск», тематика произведений

А. Солженицына созвучна «Колымским рассказам» В. Шаламова, посещение его мемориального дома также обязательно.

Говоря о нравственной проблематике современной литературы, обращаемся к творчеству В. Тендрякова, А. Петухова, В. Белова. Современная поэзия, конечно, представлена и нашими знаменитыми земляками: Николаем Рубцовым, Ольгой Фокиной, Александром Яшиным, начинающими поэтами. Все самостоятельные исследовательские и творческие работы учащихся, посвящённые вологодским авторам, используются по мере необходимости на уроках и во внеклассной работе в школе.

Идея музея как хранилища высшей духовности человека, места, где воспеваются труд и талант мастеров, часто лежит в основе уроков литературы.

Особенно запомнился учащимся и гостям нашей школы открытый урок внеклассного чтения в 7 классе «В мире шедевров», на котором учащиеся получили возможность применить приобретённые литературоведческие знания, умения, навыки в новых учебных ситуациях, дать собственную оценку предложенным произведениям живописи, литературы, музыки, выявить черты, позволяющие объединить их понятием «шедевр».

Показанный на семинаре по музейной педагогике в урок русского языка по теме ««Понятие об однородных членах предложения» в 8 классе базировался на использовании коллекции пуговиц, собранной учащимися, которая, конечно, имела особую ценность и гордость для них, помогала разобраться с новым материалом: практическая часть включала возможность составления предложений и текстов с характеристикой конкретных пуговиц по цвету, форме, величине. Кроме того, урок предусматривал создание текстов на нравственную проблематику: об увлечениях людей, о деле, которое объединяет, о дружбе и взаимовыручке. Дети чувствовали себя уверенно, работая с экспонатами своей коллекции, открывали для себя, что трудные правила русского языка можно «увидеть» своими глазами.

Традиционной и любимой формой работы с краеведческим материалом стало проведение литературных гостиных. Учащиеся получают информацию об историко-литературных фактах, видных деятелях литературы в контексте их культурных связей с Вологодчиной. Искренним интересом, живым участием каждого отмечены литературные гостиные «Я избран королём поэтов!» (о творчестве нашего земляка, поэта Серебряного века Игоря Северянина,

«Василий Белов. Юбилей мастера», «Это муза не прошлого дня...» (О С. Есенине, его пребывании на Вологодчине).

### ***Музейная педагогика и внеклассная работа.***

Задачи применения музейной педагогики во внеклассной работе: развитие устойчивого и углублённого интереса к общению с произведениями искусства и предметами культуры; приобщение к пониманию современной культуры в её связи с историческим наследием и краеведческой составляющей; содействие реализации индивидуальности учащегося, формированию творческого отношения к действительности.

В течение многих лет идеи музейной педагогики находят своё практическое воплощение в воспитательной работе в разных классных коллективах.

Идея создания собственного музея-коллекции пуговиц стала стержнем воспитательной системы в одном из классов. Коллекция проявилась общим делом, объединившим детей в сплочённый коллектив, который на протяжении всех лет обучения имел своё лицо и вошёл в историю школы как класс филобутонистов. Дети собирали пуговицы в своих семьях и у знакомых, записывали истории об этих пуговицах, собирали потерянные пуговицы в нашей школе. Дважды встречались с единственным в Вологде коллекционером пуговиц Ю. П. Малозёмовым, который подарил им настоящие раритеты: пуговицы 16, начала XIX, начала XX веков.

Дети давно закончили школу, стали взрослыми, а их школьная жизнь, по их признанию, навсегда запомнится им заботой о своём музее, причастностью к большим музеям нашего города, Санкт-Петербурга, Ярославля, Кириллова, куда совершали туристические поездки всем классом. Во многом именно собственный музей воспитал в этих детях уверенность в себе, умение общаться, дружить, чувство достоинства, ответственности. Во всех школьных делах класс принимал активное участие, занимал призовые места в творческих и спортивных конкурсах, был даже героем газетной публикации и телерепортажа. Музей воспитывал и развивал новые качества в детях. Хочется привести пример преодоления себя. Несколько лет назад в школе проходило большое городское мероприятие: слёт коллекционеров. Класс поручил ученику Диме Сафонову рассказать о нашей коллекции пуговиц. Для него, не

имеющего опыта выступления перед такой серьёзной аудиторией, это поручение стало серьёзным испытанием. Ему хотелось или отказать, или совсем не прийти в школу, но и подвести класс он не мог. В результате он выступил так, что вызвал живую реакцию зала и получил приз зрительских симпатий.

А в это время в школе прошли многочисленные творческие встречи: неоднократно с поэтом-выпускником нашей школы Константином Павловым, дважды – с молодой представительницей женской поэзии Летой Югай, в юбилейный год Николая Рубцова встречались с его близким другом Сергеем Багровым. Издатель книги о Николае Рубцове Михаил Суров пригласил нас на встречу – презентацию своей книги «Николай Рубцов», дважды прошли творческие встречи с актёрами Областного театра юного зрителя: после коллективного просмотра спектаклей «Три сестры» и «Отцы и дети». Творческая группа, исследовавшая жизненный и творческий путь Михаила Жаравина, встречалась с известным вологодским литератором Александром Цыгановым, человеком, открывшим нам талант Жаравина; с беседой о безвременно ушедших вологодских авторах в музее выступала Галина Щекина, руководитель литературной студии «Свеча». Областная детская библиотека пригласила учащихся на встречу с самым известным вологодским литератором и публицистом Анатолием Ехаловым, который увлечённо рассказывал нам о своём знаменитом проекте «Дорогой Ермака». Живой интерес, множество вопросов вызвал исторический аспект деятельности А. Ехалова. Встреча с этим автором стала поводом для размышлений о роли и месте писателя в современной действительности. По данной теме готовится творческая работа. Готовясь к литературной гостиной «Василий Белов. Юбилей мастера», совершили автобусную экскурсию в Центр В. И. Белова. Событием в жизни музея стал литературный праздник

«Это муза не прошлого дня...», посвящённый С. Есенину, его связям с Вологодчиной, о признании его таланта вологодскими авторами поколения Есенина и нашими современниками (см. Приложение).

Ко дню рождения школы подготовили программу «Служенье муз не терпит суеты...» о выпускниках, избравшим профессию актёра: Николае Оялине, Амалии Мордвиновой, Оксане Киселёвой, Артёме Лыскове.

Музей развивает патриотические чувства, эстетические взгляды, воспитывает положительное отношение к знаниям, добросовестное отношение к порученному делу, дисциплинированность, гуманность, эмпатию. Музей – это современный и нужный элемент духовной жизни человека.

### **Литература**

1. Лощинин Н. П. Литературный музей и школа. М.: Просвещение, 1976. 135 с.
2. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. СПб.: Борей Арт, 2002. 144 с.
3. Платонова О. А., Жвитиашвили Н. Ю. Арттерапия в художественном музее. СПб.: Спецлит, 2000. 142 с.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее под редакцией Н. М. Ланковой. М.: Владос, 2001. 221 с.
5. Художественный музей в образовательном процессе / общ. подгот. и науч. ред. Б. А. Стоярова. СПб.: Специальная литература, 1998. 318 с.
6. Ширяева В.А. Музей + педагогика +ТРИЗ// Школьные технологии. 2002. №4. С. 188-190.

## **КОНСОЛИДАЦИЯ УСИЛИЙ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Г. В. Чан\*, С. В. Агафонова\*\***

*\*ГАУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»,  
г. Белгород, Россия*

*\*\*МБОУ «Гимназия № 12» г. Белгорода им. Ф. С. Хухлушки, Россия  
e-mail: \*chan.gw@yandex.ru, \*\*swag2010@ yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания школьников при проведении туристско-краеведческой работы. Описываются применяемые в педагогической деятельности методики и виды деятельности школьников в системе формирования краеведческих представлений.

*Ключевые слова:* стратегия развития воспитания, краеведение, учебно-тематическая экскурсия, патриотизм, социализация.

Приоритетной задачей Российской Федерации в области воспитания детей является формирование высоконравственной личности, разделяющей традиционные российские духовные ценности, обладающей современными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Воспитание детей рассматривается как стратегический национальный приоритет.

Стратегия развития образования в России на период до 2025 года ориентирована на развитие социальных институтов образования, обновление образовательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культура на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка [6].

Одной из важных задач всех образовательных учреждений сегодня становится патриотическое воспитание детей. Цель патриотического воспитания состоит в том, чтобы пробудить в душе ребенка любовь к малой родине, к ее природе, истории, людям.

В школах Белгородской области в рамках внеурочной деятельности активно ведется изучение курса «Белгородоведение». Данный интегрированный курс реализуется в школах через партнерство с широким кругом организаций образования области, белгородских вузов, музеев, учреждений дополнительного образования.

Белгородский областной центр детско-юношеского туризма и экскурсий и «Гимназия №12» города Белгорода сотрудничают на протяжении двадцати лет. Общей для совместной деятельности стала туристско-краеведческая работа как составляющая часть основного и дополнительного образования. На базе Гимназии было создано туристско-краеведческое объединение «Атлант», в котором на протяжении многих лет занимаются школьники от 7 до 18 лет. Основными направлениями работы этого объединения являются краеведение, пешеходный туризм и спортивное ориентирование, а самое большое место отводится краеведению. Его изучение начинается с первого класса. Возраст детей выбран не случайно, так как

в раннем школьном возрасте начинается формирование характера, мышления, начинается длительный процесс усвоения тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. В юном возрасте, когда дети отличаются особой любознательностью, открытостью, активностью, туристско-краеведческая деятельность позволяет им реализовать потребность в познавательной и двигательной активности, открывать «тайны» окружающего мира и формировать образ Родины.

С первых дней пребывания ребенка в школе учителя и воспитатели БОЦДЮТиЭ организуют учебно-познавательные прогулки по близким к школе улицам. Их цель – ознакомление школьников с микрорайоном и расположенными в нем учреждениями; привитие навыков самостоятельного приобретения знаний, графического изображения пешеходного маршрута; обучение устному рассказу-описанию. Эти прогулки помогают детям узнавать «свои дома», «свои улицы», замечать все, что встречается им на пути, читать таблички с названиями улиц и номерами домов, учат детей все видеть и замечать, ориентироваться в условиях городской среды. В течение первых двух месяцев обучения наши первоклассники знакомятся со школой, ее традициями, с биографией капитана милиции Ф. С. Хихлушки, имя которого носят Гимназия и улица. Совершая мини-прогулки по Центральному парку, расположенному рядом со школой, педагоги Центра и Гимназии создают условия для практического применения детьми полученных на уроках знаний об окружающем мире. Дети изучают основы безопасности в природной среде, наблюдают за сезонными изменениями в природе, учатся различать породы деревьев по листве, кронам, плодам и семенам, изучают исторические памятники и историю парка, историю родного города в целом.

Совершая регулярные тематические экскурсии в городские музеи, ребята знакомятся с историей родного города, края в целом, осознают место нашего края в истории всей страны, изучают биографии и творчество людей, прославивших наш край. Таким образом, педагоги расширяют рамки школьной программы и дополняют её практическим материалом. Теоретические знания учащихся, полученные на уроках, становятся более понятными и лично значимыми, потому что окрашены примерами из личного опыта детей, понятны и близки им. Все, о чем рассказывает педагог на уроке, оказывается, происходило не на страницах учебника, а в соседнем

доме или на улице, по которой ребенок ходит в школу, не с героем учебника, а с нашим земляком.

Важное место в изучении родного края занимают массовые мероприятия, разрабатываемые и проводимые областным Центром детско-юношеского туризма и экскурсий. Эти мероприятия уже стали традиционными для ребят: походы, краеведческие викторины, экологические акции, творческие конкурсы «Моя планета» и «Земляки», соревнования по туризму и спортивному ориентированию.

Одним из самых любимых массовых мероприятий участников объединения «Атлант» является итоговое туристско-краеведческое мероприятие «Тропы Белогорья». Многогранность данного мероприятия позволяет активно участвовать в нем не только школьникам, но и классным руководителям, родителям; каждый, вне зависимости от «туристической позиции», сможет так или иначе в рамках мероприятия реализовать себя. Дети принимают непосредственное участие в спортивной части путешествия, в которой работают командирами, штурманами и сопровождающими группы, экскурсоводами. В конкурсе краеведов участвуют знатоки истории (как школьники, так и взрослые), за организацию бивака и перекуса отвечает завхоз, а в конкурсе туристских песен выступает единая команда из тренера, классного руководителя, учеников и родителей.

Сначала команда проходит туристский поход по одному из пригородных лесных массивов по заданному маршруту. Во время движения по маршруту воспитанники туристско-краеведческих объединений знакомятся с краеведческими, природными и производственными объектами, демонстрируют навыки работы с картой и компасом, умения ориентироваться на местности различными способами. Прибыв в заданную точку сбора, команды разбивают бивак, участвуют в соревнованиях на умение пользоваться туристским снаряжением, проявляют творческие способности в конкурсе стихов на туристскую тематику, отвечают на вопросы конкурсных контрольных заданий, описывают объекты краеведения, проводят экологические акции.

Каждое мероприятие «Тропы Белогорья» включает в себя посещение одного или нескольких краеведческих объектов. В разные годы это были меловые карьеры Цементного завода и завода строительных материалов, памятник природы 350-летний дуб, могила неизвестного летчика, родник в Монастырском лесу и многие



другие. Это способствует формированию уважительного отношения к природе, истории, культуре своей малой родины и развивает у детей.

Так, посещая меловые карьеры Цементного завода и завода строительных материалов, ребята наблюдали за технологическим процессом превращения мела в цемент или кирпич. Здесь они могли подобрать кусок мела, которым гордится наша Белгородская область, из которого построены наши дома, производится тротуарная плитка, по которой они ходят каждый день.

Туристско-краеведческая акция «Тропы Белогорья» включает в себя этапы-конкурсы – «Краеведение», «Памятники и улицы родного города», «Замечательные земляки», «Экология», «Растительный и животный мир Белогорья», «Богатства земли Белгородской», «Символика Белгородской области», «Туристские навыки и быт». На этих этапах проверяются не только знания, полученные в процессе освоения образовательных программ, но и работа в творческих группах. Участие в конкурсах является результатом многолетней исследовательской работы краеведов по изучению памятников, скульптурных композиций, биографий замечательных земляков, скульпторов, архитекторов, исторических фактов нашего края.

Одной из эффективных форм изучения родного края являются учебно-тематические экскурсии. Они помогают школьникам более глубоко и качественно усваивать материал по многим дисциплинам школьной образовательной программы, позволяют расширить внутренний мир ребенка и его кругозор. Для школьников это уникальная возможность увидеть красоту окружающего мира, познакомиться с историей и культурой Белгородского края не на страницах учебника, а в реальной жизни.

Нескольким поколениям учащихся совершить увлекательные путешествия по родному краю позволило многолетнее сотрудничество Областного центра детско-юношеского туризма и экскурсий и Гимназии №12.

Особенностью образовательных и тематических экскурсий, организуемых Центром детско-юношеского туризма и экскурсий, является проведение итоговых мероприятий по результатам этих экскурсий. Заключительные мероприятия проходят каждую учебную четверть в виде конкурса юных путешественников «Родная Белгородчина», где ребята представляют презентации об экскурсиях, в

которой они принимали участие. Знания проверяются в виде краеведческих викторин и тестовых заданий. Каждый участник тура может представить на конкурсную выставку свою творческую работу (рисунок, поделку, композицию, сочинение, стихотворение). Учащиеся «Гимназии №12» неоднократно становились победителями и призерами таких итоговых мероприятий.

Центром детского и юношеского туризма разработано более 80 тематических экскурсий по области. Для учащихся начальных классов Гимназии №12 нами выбраны несколько основных учебно-тематических экскурсий, формирующих духовно-нравственные начала, воспитывающих гражданские и патриотические чувства детей:

1. «Храмы Белгорода». Дети знакомятся со святынями земли русской и с основателями святынь, с их жизнью. Это помогает детям раньше и глубже увлечься живыми образами национальной святости и народной доблести, что дает непоколебимую веру в духовные силы своего народа.

2. «Борисовка – поселение воинов, гончаров и иконописцев» (посещение сыроварни, керамического завода, Борисовского центра культуры и искусств). Дети знакомятся с процессом труда и конкретным результатом. Экскурсии на производство имеют не только познавательное, но и воспитательное значение. У детей создается положительное отношение к работающим людям, они приходят к пониманию нравственных правил: все взрослые работают; люди работают не только для себя, но и на благо других; все профессии важны, потому что они полезны людям.

3. Мемориальный комплекс «Прохоровское поле» знакомит детей с героической историей нашей Родины, формирует чувство любви к ней, ее защитникам, аккумулирует эмоциональный опыт переживания героических событий истории Отечества.

4. «Белгород, опаленный войной» с посещением воинской части, Музея истории Военно-морского флота. Посещение воинской части меняет отношение детей к военной службе. Увиденная военная техника, вселяет уверенность в том, что наша страна находится под надежной защитой. Наблюдение за сценами солдатского быта - заставляет детей задуматься о том, что необходимо овладеть навыками самообслуживания (элементарными навыками ухода за своей одеждой и обувью, своим рабочим и спальным местом, своими принадлежностями).

Результатом совместной работы педагогов Центра и Гимназии стало создание условий для реализации и развития творческих способностей каждого ребенка, вовлечение их в поисковую, проектную деятельность, формирование стремления к здоровому образу жизни. Воспитанники клуба «Атлант» являются постоянными участниками и победителями районных и городских олимпиад, творческих выставок, конкурсов, викторин по краеведению.

Наша задача, педагогов дополнительного образования и учителей, популяризировать историю края с целью воспитания достойных граждан, формирования и развития предприимчивых, творческих, высоконравственных, ответственных членов современного общества. Необходимо возродить духовность, воспитывать учащихся в духе патриотизма, любви к Отечеству, а с другой стороны, прекратить пропаганду насилия, жестокости, несвойственного нам образа жизни. В нашем арсенале могучая культура, великий ум и ратный подвиг наших предков.

### Литература

1. Белгородоведение в начальных классах: метод. пособие для учителя начальных классов / Под ред. Т. М. Стручаевой. Белгород: Изд-во БелИРО, 2014. – с приложением на DVD.
2. Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение, 2012. С. 115-120.
3. Константинов Ю. С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. С. 46-59.
4. Рябцев Ю. С., Козленко С. И. История русской культуры. М.: Владос, 2001. С. 40-41.
5. Смирнов Д. В., Константинов Ю. С., Маслов А. Г. Юные туристы-краеведы. Программы для системы дополнительного образования детей. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2006. С. 3-6.
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 13.01.2022).

# РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В. Г. Ширманова

*ГКОУ УР «Школа-интернат № 13», г. Ижевск, Россия*

*e-mail: shirmanova.mmc@gmail.com*

*Аннотация.* В статье поднимается вопрос о необходимости развития читательской грамотности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Предложен способ развития через изучение текстов краеведческого содержания в процессе выполнения исследовательской деятельности.

*Ключевые слова:* читательская грамотность, исследовательская деятельность, краеведение, текст.

Читательская грамотность в общем смысле определяется как потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития.

Читательская грамотность (ЧГ) – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [2]. Овладение читательской грамотностью представляет собой системное последовательное формирование трех групп микроумений: поиск и извлечение информации, преобразование и интерпретация, критическое восприятие и оценка информации.

В ГКОУ УР «Школа-интернат №13» обучаются школьники с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект. Речевые нарушения затрудняют овладение учебной программой, процессом чтения, а значит, и развитием читательской компетенции.

Результаты школьной диагностики, показывают, что ученики основной школы испытывают трудности в понимании того, что читают, не способны удержать и просто воспроизвести прочитанное, не говоря уже о более сложных мыслительных действиях с текстом. Это проблема низкого уровня читательской грамотности, слабого развития читательских умений.

Причинами низкого уровня развития читательских умений являются, во-первых, индивидуальные особенности обучающихся, во-вторых, ориентация педагога-предметника преимущественно на освоение школьниками предметного знания без уделения времени на уроке для работы с текстом, периодическое использование отдельных приемов, развивающих читательские умения.

Имеет место противоречие между тем, что учителя владеют некоторыми приемами развития читательской грамотности, и тем, что они не выстраивают целенаправленную деятельность на уроке по развитию комплекса микроумений работы с текстом (ФГОС ООО) с применением необходимых методических инструментов. Остается нерешенная задача планирования и реализации целенаправленной деятельности по развитию ЧГ непосредственно при работе с текстом на уроке или внеурока в основной школе.

В связи с этим встает необходимость поиска эффективных способов развития читательской грамотности обучающихся с ТНР в основной школе.

Одним из таких способов является вовлечение обучающихся ТНР в исследовательскую деятельность во внеурочное время.

Развитие исследовательских умений у обучающихся с ТНР в ГКОУ УР «Школа-интернат №13» начинается с начальной школы с дозированного включения отдельных элементов. В основной школе обучающиеся приобщаются к исследовательской деятельности, как на уроках, так и в рамках курсов внеурочной деятельности.

Главной особенностью исследовательской деятельности является то, что в ней могут принимать участие все ученики, в том числе и те, у кого пропадает интерес к учению. Практика показывает, что повысить мотивацию к учению помогают исследовательские работы краеведческой направленности, выбираемые учениками и выполняемые при сопровождении учителя.

Поддержание внимания к изучению родного края, воспитанию любви к своей земле, развитию интереса к ее истории и культуре, формированию позитивного отношения к прошлому, настоящему, а главное к будущему своей страны, родного края, основу которого будут составлять они, сегодняшние школьники является эффективным педагогическим средством активизации всей учебно-воспитательной и организационно-методической работы.

Содержание подготовительного этапа процесса организации исследовательской деятельности  
в ГКОУ УР «Школа-интернат № 13»

Этапы реализации исследовательской деятельности	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и приемы	Читательские умения
Знакомство с направлением научных исследований	Подготовка и презентации научных направлений с аргументами, позволяющими создать интерес у учащегося	Выбор научного направления с аргументацией интереса для исследования. Определение темы научного исследования	Таблица интересов аналогии, проблемный подход	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать;</li> <li>• владеть разными видами чтения</li> </ul>
Изучение теории, связанной с выбранной темой исследования	Создание условий для поиска информации по теме исследования	Сбор данных, работа с источниками информации вместе с учителем	инсерт; чтение про себя с вопросами; «тонкие» и «толстые» вопросы; составление сравнительной таблицы, гlossарий, чтение с пометками	ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; ставить цель чтения; читать сплошные и несплошные тексты; выделять главную и избыточную информацию, преобразовывать сплошной текст в кластер, таблицы, схемы, делать выводы

Таблица 2

План индивидуальных встреч учителя и ученика на подготовительном этапе при организации процесса сбора и изучения информации (фрагмент)

Тема встречи	Методы, приемы	Формируемые читательские умения	Результат
1. Совместное знакомство с источниками информации, работа с несплошными текстами ( <i>фотоальбом, карта города</i> ), предложенными учителем	Поиск ответов на вопросы, совместное составление кластера	Ставить перед собой цель чтения, находить в тексте конкретную информацию, заданную в явном виде, делать выводы	Определены объекты исследования: четыре архитектурных здания в городе, определен маршрут их представления в работе
2. Обсуждение и проверка текста (сравнительной таблицы), созданной учеником самостоятельно на основе заданного шаблона учителем	«Инсерт»	Ставить перед собой цель чтения, извлечение информации из сплошного текста (справочника) и преобразование ее в сравнительную таблицу, делать выводы	Прочитан текст с приемом «Инсерт», составлена сравнительная характеристика архитектурных зданий, сделаны выводы
3. Совместное знакомство изучение информации, работа со сплошными текстами ( <i>справочниками</i> ), предложенными учителем	«Верные – неверные утверждения»	Ставить перед собой цель чтения, находить в тексте конкретную информацию, заданную в явном виде, выделять главное и второстепенное, делать выводы	Прочитан текст, составлены карточки описания архитектурных зданий
4....			

Содержание карточек-описаний, составленных в процессе изучения информации по теме  
«Архитектурные здания в Ижевске»

Карточка 1	Текст 1. Главный корпус оружейного завода
<div data-bbox="220 322 507 546" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="156 557 571 613">Рис. 1. Ижевский оружейный завод, 1916 год</p> <div data-bbox="220 618 507 871" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="156 882 571 932">Рис. 2. Главный корпус оружейного завода</p>	<p data-bbox="774 272 1284 300">Текст 1. Главный корпус оружейного завода</p> <p data-bbox="587 305 1476 389"><b>10 апреля 1760 года</b> дата основания города Ижевска. Строительство города началось с сооружения заводской плотины через реку Иж. Плотина нужна было для создания доменных печей железодельного завода.</p> <p data-bbox="587 395 1476 451">Железодельный завод в год производил до 200 тысяч пудов железа (рис.1). Кроме железа завод выпускал– якоря для речных и морских судов.</p> <p data-bbox="587 456 1476 540">В 1807 году Русским царем Александром I был отдан Указ о строительстве Ижевского оружейного завода, объединив его с уже существующим железодельным заводом.</p> <p data-bbox="587 546 1476 792">Главный корпус оружейного завода, представленный на рисунке 2, был завершен к 1815 году по проекту архитектора С.Е. Дудина. Длина этого здания 350 метров. В центральной части здания расположена колоннада из 10 полукруглых пилластр, которая поддерживает антаблемент и двухъярусный аттик, служащий подножием башни (общая высота 50 или 51 метр), состоящей из трёх объёмов и завершающейся высоким шпилем в виде дорической колонны. Ижевский оружейный завод стал первым в России многоэтажным производственным зданием.</p>



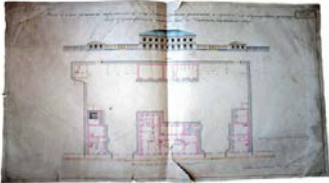

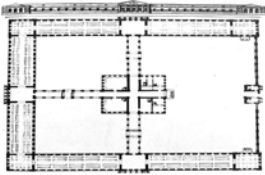
<b>Карточка 2</b>	<b>Текст 2. Дом начальника заводов</b>
 <p data-bbox="177 375 549 431">Рис. 3. Дом начальника заводов. <i>Фасад и план.</i></p>	<p data-bbox="587 173 1471 322">Каменный дом начальника заводов (Оружейного и Железодельного) и членов его семьи был построен в 1857 году <i>архитектором И. Т. Коковичным</i> на месте прежнего деревянного дома на высоком берегу пруда (рис. 3). Средства на постройку каменного дома выделил арендатор завода Г. И. Стан-дершельд.</p> <p data-bbox="587 328 1471 445">Дом представлял комплекс сооружений, включавший: двухэтажный особняк высотой 10м с двумя флигелями, избой, баней, конюшнями, курятником и оранжереей. С восточной стороны здание выходит на Летний сад имени М. Горького, называвшийся ранее «Генеральским садом» (рис. 4).</p>
 <p data-bbox="177 619 549 672">Рис. 4. Дом начальника заводов, 2020 год</p>	
<b>Карточка 4</b>	<b>Текст 4 .Арсенал ижевского оружейного завода</b>
 <p data-bbox="209 904 518 960">Рис. 5. Арсенал ижевского оружейного завода</p>	<p data-bbox="587 713 1471 955">Ижевский оружейный завод выпускал оружие. Для его хранения в 1827 г. было построено здание Арсенала ижевского оружейного завода архитектором С. Е. Дудиным. Здание имеет П-образную форму (рис. 5), обращенное открытой частью к югу, площадь его 3 000м<sup>2</sup>. В здание Арсенала могло храниться 75 тыс. ружей. Одна из палат Арсенала представляла собой своеобразный музей, где собирались образцы всех видов оружия, выпускавшегося заводом, эталоны его отдельных частей, железных и стальных заготовок, инструмента, а также модели заводских механизмов.</p>



Рис. 6. Музей имени Кузебая Герда

Арсенал является частью архитектурного ансамбля центра города, это одно из самых красивых исторических зданий Ижевска. Сейчас в этом здании располагается Национальный музей Удмуртской Республики имени К. Герда (рис. 6).

Процесс организации сопровождения обучающегося с ТНР при выполнении исследовательской работы учителем состоит из нескольких этапов. На *подготовительном этапе*: ученик выбирает тему исследования, осуществляет сбор данных, работает с разными источниками (табл. 1). *Проектировочный этап* включает выявление противоречий, формулировку проблемы, определение объекта, предмета, гипотезы, обсуждение стратегии и тактики решения проблемы. На *практическом этапе* осуществляется оформление результатов исследования. *Аналитический этап* включает выступление и оценивание полученных результатов, внесение корректив в работу.

В таблице 1 представлены основные действия (2 столбец), осуществляемые учителем в процессе сопровождения ученика при выполнении исследовательской работы на подготовительном этапе, перечислены некоторые приемы и методы для развития читательских умений (4-5 столбец).

Организация и проведение подготовительного этапа требует от учителя дополнительных компетенций, так как особенности речи учеников вызывают сложности в освоении смыслового пространства текста, в понимании скрытых мыслей, подтекста. Присущее нарушение лексико-грамматического строя речи приводит к тому, что они иногда ошибочно трактуют содержание отдельных слов, фраз в связи с чем, необходима организация целенаправленной работы по организации сопровождения обучающегося в процессе сбора данных, работы с информационными источниками. Решение данной задачи невозможно без знаний и владения учителем приемов, стратегий, методов развития читательской грамотности. Следующим шагом в процессе сопровождения является диагностика и выявление проблемных аспектов ЧГ у ученика с проектированием деятельности по развитию проблемных читательских микроумений. Деятельность по развитию читательских умений состоит из обсуждения и выбора источников информации, выбора текстов соответствующих теме исследования ученика, разработку тематики индивидуальных встреч, направленных на создание условий, обеспечивающих понимания содержания темы исследования учеником, а также выполнения им определенных заданий.

Рассмотрим фрагмент плана индивидуальных встреч целенаправленной деятельности по развитию читательской грамотности у ученика 8 класса в процессе сопровождения его учителем на

подготовительном этапе, направление исследования «Архитектурные здания в Ижевске» (таблица 2).

Приведем примеры некоторых карточек-описаний, составленных учеником на подготовительном этапе в процессе сбора и изучения информации по теме «Архитектурные здания в Ижевске» (табл. 3).

Организация читательской деятельности с учеником в рамках индивидуальных встреч на подготовительном этапе осуществляется в логике общепринятой в отечественной психологии трехфазной структуры: предтекстовая, текстовая, послетекстовая деятельность.

Особенно следует отметить важность предтекстовой деятельности, где осуществляется целеполагание и мотивация, потому что именно данный этап определяет организацию читательской деятельности, и уровень понимания прочитанного. Известно, что мотивация активности личности и ее деятельность обусловлена установкой. В психологических исследованиях Д. Н. Узнадзе «установка является самым важным моментом в деятельности человека, самым основным, на котором она – эта деятельность – вырастает» [5, с. 46]. Если пренебречь этим важным стартовым мотивационным моментом организации деятельности (порой из соображений экономии учебного времени), то читательский «механизм не запустится».

Приемами, запускающими интерес к содержанию изучаемой темы в рамках индивидуальных встреч, организуемых учителем, являются вопросы, задания и тексты краеведческого содержания в том числе.

В системе обучения текст является важнейшим структурным элементом, «в нем реализуются в единстве содержательные и процессуальные аспекты обучения» [1, с. 45]. Отбирая и адаптируя тексты краеведческого содержания для ученика, учитель использует любой информационно значимый материал в виде письменного текста, представляющий интерес для учащегося в рамках темы его исследования, учитывая доступность, информативность и соответствие психологическим и возрастным особенностям обучаемого.

Таким образом, целенаправленная деятельность по развитию читательской грамотности обучающихся с ТНР, организуемая учителем в процессе выполнения исследовательской работы (индивидуальные встречи с изучением краеведческих текстов), создает условия для приобщения ученика к краеведческим знаниям о родном крае,

активизирует познавательный интерес к учению, к процессу чтения, развитию читательских умений, и главное – формирует устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствует развитию мысли и повышению уровня читательской грамотности.

### Литература

1. Зорина Л. Я. Слово учителя в учебном процессе. М.: Знание, 1984. 78 с.
2. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. М.: Форум, 2016. С. 15-16.
3. Сафиуллин А. З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1979. 127 с.
4. Сметанникова Н. Н. Чтение и грамотность в современном мире // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2010. №3(23). С. 13-19.
5. Узнадзе Д. Н. Психология установки. СПб.: Питер, 2001. 414 с.

## **ВОЛШЕБНЫЙ ЯЗЫК ИСКУССТВА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПЕТЕРБУРГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ГБУ ДО ДТ «ИЗМАЙЛОВСКИЙ»)**

Н. Г. Штейн

*ГБУ ДО Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: nashtejn@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлен авторский подход к обучению учащихся ГБУ ДО ДТ «Измайловский» истории Санкт-Петербурга в игровой форме с применением знаний, полученных на уроках истории и литературы.

*Ключевые слова:* образно-эмоциональное восприятие города, формирование у учащихся умения извлекать информацию из памятников архитектуры и скульптуры, интерактивная экскурсия-игра.

Огромную роль в овладении учащимися знаниями по истории города играет его образно-эмоциональное восприятие, умение извлечь и применить полученные ими знания на уроках литературы и

истории к конкретному объекту в городской среде, формирование у учащихся навыка «смотреть и видеть», «читать» памятник, работать в команде.

Предлагаем рассмотреть, как это происходит на примере интерактивного занятия-экскурсии «Волшебный язык искусства» (на примере площади Островского) для учащихся ГБУ ДО ДТ «Измайловский», обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Культурное наследие Санкт-Петербурга» (5-6 класс).

В начале занятия-экскурсии учащимся предлагается прослушать отрывок из стихотворения С. Я. Маршак:

*«Всё то, чего коснется человек,  
Приобретает нечто человечье.  
Вот этот дом, нам прослуживший век,  
Почти умеет пользоваться речью.  
Мосты и переулки говорят,  
Беседуют между собой балконы...».*

Юным экскурсантам дается задание в ходе экскурсии найти ответ на вопросы: «Что нужно для того, чтобы понимать «язык» памятников? Как мы можем их «разговорить», научиться понимать «речь» памятника?».

Затем ребятам предлагается попробовать научиться «волшебному языку искусства» и начать с «памятника на памятнике», точнее с фигуры на постаменте: рассмотреть скульптурное изображение Г. Р. Державина на постаменте памятнике Екатерине II. Они без труда смогут найти его, прочитав надпись.

«А если бы надписи не было, смогли бы мы узнать поэта?», «Как вы думаете, можно ли догадаться по изображению, кто был этот человек? Почему вы так решили?» – эти вопросы нацелены на узнавание, «расшифровку» памятника, формирование навыка умения «смотреть и видеть».

Сегодня мы вспоминаем чаще всего имя Гавриилы Романовича Державина в связи с экзаменом лицеистов и пушкинскими строками: «Старик Державин нас заметил и в гроб сходя, благословил», а был он знаменитым поэтом, или как тогда говорили «пиитом», второй половины XVIII века. Можно воспользоваться опережающим заданием и попросить ребят прочесть отрывки из стихов поэта, а также раздать им, предварительно поделив на команды, строки

последнего стихотворения Державина со следующим заданием: «Как вы считаете, какая главная мысль этого стихотворения?».

*«Река времен в своем стремленьи  
Уносит все дела людей  
И топит в пропасти забвенья  
Народы, царства и царей.  
А если что и остается  
Через звуки лиры и трубы,  
То вечности жерлом пожрется  
И общей не уйдет судьбы».*

Отвечая на вопрос, юные экскурсанты говорят, что времени все подвластно, так следует из стихотворения.

Однако, не все так однозначно. В середине XX века американский лингвист Морис Халле сделал другой вывод, прочтя эти строки несколько иначе. Командам дается следующее задание: «Попробуйте «расшифровать» это стихотворение, взглянуть на него иначе».

Если мы сложим заглавные буквы каждой строки, получится акrostих, фраза «руины чти». Эта фраза тоже нуждается в расшифровке. Мы вспоминаем, что такое «руины», выходим на уже знакомые понятия «памятник», «память», «чти», «почитай».

Затем, мы предлагаем ребятам отправиться к одному из таких памятников, но прежде вспомнить имя того, кто там царствует. Можно использовать подсказки разного уровня сложности, которые смогут дополнить знания экскурсантов, как например:

«Его именем древние греки назвали несколько городов, один из которых Созополь находится в Болгарии.

Так называлась американская космическая программа, в ходе выполнения которой 21 июля 1961 года человек впервые ступил на поверхность Луны.

Ему знаменитый композитор Игорь Стравинский посвятил один из своих балетов.

Он был героем множества мифов, любил состязания, в троянской войне сражался на стороне защитников Трои.

Он – бог света и солнца, охранитель порядка и жизни, прорицатель, покровитель искусства».

Именно Аполлон управляет четверкой коней на Александрийском театре. Мы предлагаем командам найти подтверждения того, что это здание связано с искусством, «прочитать» памятник. Вопросы к командам могут быть следующими: «Могли бы вы, внимательно рассматривая фасады театра, догадаться, что это здание связано с искусством?», «Что в скульптурном убранстве театра, помогает нам «расшифровать» эту постройку, узнать о ее назначении?».

Подводя итог командной работе, мы не только перечисляем найденные подтверждения, но и задаем вопросы, конкретизируя знания обучающихся, как например:

«Можно ли было по маске догадаться, какую роль играет актер?»

«Где в Древней Греции проходили спектакли?»

«Что у древних греков и сегодня у нас означали слова «сцена», «оркестр»?

«Какие слова в русском языке напоминают о музах, спутницах Аполлона?»

«Как вы думаете, почему архитектор Карл Росси украсил фасад театра колоннами коринфского ордера? Давайте мысленно представим себе, что на фасаде появились колонны ионического или дорического ордера, как вы считаете подходят ли они к убранству театра?»

Обобщая ответы, мы говорим о том, что скульптура не только украшает, но и раскрывает назначение постройки, в чем мы с вами убедились.

Теперь командам предстоит «расшифровать» следующий памятник, мы переходим к зданию Российской Национальной Библиотеки, не называя его. «Внимательно рассмотрите убранство фасадов здания перед вами. Как вы думаете для чего была предназначена эта постройка? На основании чего вы сделали такой вывод?», «Придумайте вопрос-загадку для команды соперников о скульптуре, находящейся наверху здания» - такие задания мы предлагаем ребятам.

Как правило, юные экскурсанты сразу обращают внимание на изображение книг, свитков, дощечек, находят скульптуру Афины, но затрудняются с идентификацией скульптур мудрецов между колоннами. Предлагаем выбрать скульптуры, которые легко прочтываются. Ведь наша главная задача – научить рассматривать, видеть,



«читать» памятники, заинтересовать. Вопросы и задания к ребятам могут быть следующими:

«Давайте попробуем встать в такую же позу, как скульптура напротив нас: выпрямляем спину, твердо встаем на ноги и вскидываем вверх правую руку, полусогнутую в локте.

Как вы думаете, к чему готовится человек? Перед ним кто-то стоит? Что он собирается делать?».

Чаще всего, экскурсанты сразу говорят, что этот человек – оратор. Он поднимает руку, дожидаясь, когда стихнет толпа. Мы вспоминаем, что одним из самых известных ораторов Греции был Демосфен. На наш взгляд интересно рассказать о том, как Демосфен стал оратором, что ему пришлось преодолеть, прежде чем он добился осуществления своей мечты.

Следующая скульптура изображает человека, по посоху которого ползет змея. Мы предлагаем экскурсантам вспомнить «Где изображали змею?», «Что она символизирует?», «С какой отраслью знаний может быть связан этот человек?». Если все вопросы вызывают затруднения, то вспоминаем о медиках, которые клялись когда-то именем этого человека - Гиппократ.

Одна скульптура изображает оратора, другая – врача. Есть на фасаде Российской Национальной Библиотеки скульптуры и других знаменитых мудрецов древнего мира. Мы предлагаем командам, в качестве домашнего задания, используя книгу Юрия Ракова «Античные стражи Петербурга», выбрать и представить еще одного мудреца, поселившегося на здании библиотеки.

В заключении экскурсии мы просим команды ответить на вопросы: «Раскрывает ли скульптура назначение постройки?», «Какая скульптура позволяет нам сказать, что перед нами Александринский театр или Российская Национальная библиотека?», возвращаемся к вопросам, прозвучавшим в начале экскурсии. Можно предложить командам придумать, какие скульптуры, помогающие «узнать» постройку, они поместили бы, например, на здания школы или музея.

Условно наше занятие–экскурсию можно разделить на несколько частей:

– вступление, в котором мы **ставим перед ребятами задачу**, вопрос, ответ на который они должны будут найти в ходе экскурсии;

– остановка перед памятником скульптуры (изображение Г. Р. Державина на постаменте памятника Екатерине II) и описание его, **узнавание** изображенного персонажа **под руководством педагога.**

– остановка перед зданием Александринского театра – **самостоятельное командное прочтение названного педагогом памятника;**

– остановка перед зданием Российской Национальной Библиотеки и **самостоятельная командная расшифровка здания с обоснованным доказательством того, что это здание является библиотекой.**

Как мы видим из вышеизложенного, задания носят усложняющий характер, от простого к сложному. Этот алгоритм можно использовать на любом занятии, экскурсии, в любом регионе.

### Литература

1. Державин Г. Р. Стихотворения. Л.: Советский писатель, 1957. 360 с.
2. Маршак С. Я. Собрание сочинений: в 8 т. Т. 5. М.: Художественная литература, 1970. 690 с.

# **РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА. ПОИСКОВАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПОХОДАХ И ЭКСПЕДИЦИЯХ**

## **ТУРИСТСКИЙ СЛЕТ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ, ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ**

А. Т. Булыгина

*ГБОУ школа №589 Колпинского района,  
г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: asiya.zakirova@list.ru*

*Аннотация.* В статье раскрыто воспитательное и оздоровительное значение туристских слетов для подрастающего поколения современной России. Представлен опыт команды Колпинского туристского слета «Спортивный клуб Металлострой».

*Ключевые слова:* туристский слет, воспитание, физическое развитие, здоровье, совместная деятельность детей и родителей, преемственность поколений, патриотическое воспитание.

В современной научно-методической литературе значительное внимание уделяется проблеме укрепления физического здоровья, воспитания подрастающего поколения и преемственности поколений.

Одним из приоритетных направлений государственной политики является решение проблем по улучшению и сохранению состояния здоровья учащихся общеобразовательных учреждений за счет повышения уровня их двигательной активности, формирования у них осознанного отношения к собственному здоровью как главной ценности жизни.

С этой целью реализация Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 года среди ряда задач предполагает модернизацию и совершенствование системы физического воспитания в общеобразовательных учреждениях [3].

Одним из эффективных, отлично себя зарекомендовавших на предыдущих этапах развития физкультурной практики работы с детьми, является туризм. Вместе с тем, в новых условиях и он приобретает элементы новизны и совершенствуется в соответствии с запросами времени.

Аношкина А. А. предлагает способ применения туристической деятельности в том виде, в котором с полным теоретическим описанием данная деятельность может широко распространяться и в общеобразовательных учреждениях [1].

В современных условиях важнейшим является вопрос учебно-воспитательной работы по повышению интереса к занятиям физической культуры. К себе всегда требовала повышенного внимания проблема интереса к спортивной подготовке, она изучалась многими исследователями. При этом сегодня отчетливо наблюдается тенденция к ухудшению здоровья, физического развития и физической подготовленности обучающихся, одной из главных причин которой является падение интереса к занятиям физической культурой [2, 5].

При всей важности и значимости работы по физическому воспитанию в детском саду, школе, в учреждениях дополнительного образования необходимо подчеркнуть огромную роль родителей. Однако не во всех образовательных учреждениях имеются педагоги, которые могут, а также хотят более творчески подойти к процессу физического воспитания, внедрить какое-либо новшество, используя инновационные технологии, мотивируя это большой загруженностью, недостатком спортивного инвентаря и в целом слабой материально-технической базой для занятий спортом. Часто оценка самого же педагога, оценка роли образовательных учреждений в воспитании ребенка, приобщении к занятиям физической культуры и спортом, формированию здорового образа жизни весьма невелика.

Между тем родители отмечают, что они и сами мало времени уделяют занятиям физической культурой как лично для себя, так и в отношении формирования потребности в занятиях у их детей [1]. Таким образом, возникает острая необходимость решения вышеуказанной проблемы, расширения осведомленности родителей в вопросе физического воспитания детей, ознакомления их с широкими возможностями и перспективами для адекватных жизненных

стратегий, как традиционных, так и инновационных направлений и видов физической культуры, формирования у них заинтересованности в этом процессе.

При рассмотрении данного вопроса, на наш взгляд, применение нетрадиционных средств физической активности, внедрение современных технологий в процесс обучения, а также творческий подход к данной проблеме является наиболее рациональным и эффективным решением в развитии физической культуры обучающихся.

При поиске путей решения данного вопроса, как мы считаем, следует рассмотреть возможности рационального внедрения и применения туристской практики, которая внесет новизну и разнообразие в повседневную жизнь и в двигательную деятельность детей.

Одним из наиболее эффективных мероприятий в данном контексте является туристский слет.

Автор является организатором туристских слетов Колпинского района Санкт-Петербурга. Впервые слет Колпинского района состоялся в мае 1961 года в поселке Шапки на берегу Нестеровского озера, его инициатором был районный комитет ВЛКСМ, а первым победителем стала команда Ижорского завода.

Активными жителями поселка Металлострой Колпинского района Санкт-Петербурга в 2009 году под началом Спириной Ирины Анатольевны создалась команда СКМ («Спортивный клуб Металлострой»).

Основной идеей команды было то, что родители своим личным примером показывали, как с пользой для здоровья активно проводить время.

В первые годы команда получала уникальный опыт участия в подобных мероприятиях. Она отличалась от остальных тем, что на одну треть состояла из детей. Ребята активно принимали участие в творческих конкурсах, конкурсах лагерей и речёвки.

С годами дети подрастали. Беря пример с родителей и ощущая на себе их мотивацию к занятиям туризмом, они сами стали более активными при участии в туристских мероприятиях, выражали позитивные эмоции. Как результат, можно отметить, что пятеро из 36 ребят – участников туристских слетов – имеют золотые знаки ГТО, 7 являются участниками танцевальных коллективов. 21 из общего числа детей занимаются в спортивных секциях, имеют юношеские и взрослые разряды по различным видам спорта. Параллельно

участвуют в конференциях с докладами, связанными со спортивно-оздоровительным туризмом, являются создателями творческих и интеллектуальных проектов, с которыми выигрывают в конкурсах различного уровня.



*Рис. 1. Турслет СКМ 2013 в Шанках [4]*

В 2021 году многие обучающиеся заменили своих родителей по таким видам, как ГТО, техника пешеходного туризма, футбол, а в речёвке и творческом конкурсе ими была выполнена основная часть.

СКМ за 13 лет участия многократно была в тройке лидеров, но в этот год стала абсолютным победителем Колпинского турслета.

Туристский слет положительно повлиял на физическое развитие детей, ведь они получили уникальный опыт организации и проведения туристского похода, освоили туристские навыки; воспитание морально-волевых качеств, поскольку в соревновательной деятельности родители ребята увидели, как, несмотря на все трудности, необходимо идти к цели и победе. Кроме того туристский слет способствовал преемственности поколений тем, что молодые люди усвоили ценности родителей, сблизились с ними через совместную деятельность (спели песни у костра, обсудили недоработки, нашли правильные решения, исправили ошибки, научились отдыхать без вреда природе и окружающей среде).

Также нельзя не отметить важность туризма как эффективного средства патриотического воспитания подрастающего поколения, и эта работа принимает особые формы и смыслы при проведении туристского слета [2].

Надеемся, туристский слет Колпинского района и дальше будет привлекать ребят к занятиям физической культурой, спортом, туризмом, краеведением с сохранением своих лучших традиций. Ведь такие мероприятия необходимо развивать и поддерживать, так как подрастающее поколение – это наше будущее и будущее нашей страны.



*Рис. 2. Команда СКМ, занявшая 1 место Колпинском туристском слете [4]*

## Литература

1. Аношкина А. А. Теория и практика туристско-краеведческой деятельности на базе «Центра детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска // Колпинские чтения по краеведению и туризму: Мат.-лы межрегион. с междунар. участ. науч.-практ. конф. 26 марта 2019 года / Отв. ред. С. И. Махов, Н. Е. Самсонова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор А. А. Соколова. В 2-х ч. Ч. I. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 14-17.

2. Астахова Н. И., Гиенко Л. Н., Куликова Л. Г. Технологии внеурочной деятельности обучающихся: учеб. пособие. [Электронный ресурс].

Барнаул: АлтГПУ, 2019. URL: <https://library.altspu.ru/dc/pdf/shatalova4.pdf> (дата обращения: 12.01.2022).

3. Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. №3081-п) // Правительство России. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/Rr4JTrKdQ5nANTR1Oj29BM7zJBHXM05d.pdf> (дата обращения: 12.01.2022).

4. Турслет СКМ 2013 в Шапках // Социальная сеть ВКонтакте: Спортивный клуб Металлострой (сообщество). [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/album-15638678\\_176160168](https://vk.com/album-15638678_176160168) (дата обращения: 15.01.2022).

5. Чернышенко К. Ю. Научно-педагогические основания инновационных направлений в системе физического воспитания детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Краснодар, 1998. 50 с.

6. Щеглова Н. В. Патриотическое воспитание обучающихся в детско-юношеском туризме и краеведении // Колпинские чтения по краеведению и туризму: Мат.-лы межрегион. с междунар. участ. науч.-практ. конф. 26 марта 2019 года / Отв. ред. С. И. Махов, Н. Е. Самсонова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор А. А. Соколова. В 2-х ч. Ч. I. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. С. 285-290.

## **ЭКСКУРСИЯ–ПОХОД ТУРИСТОВ ДТДИМ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА СПБ «ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ 2021» В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

С. А. Буракова, Н. В. Даурова, А. А. Уварова  
*ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия  
e-mail: daurnv@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлен опыт экскурсионно-походной деятельности группы туристов-краеведов ДТДиМ Колпинского района СПб по местам боевой славы времён Великой Отечественной войны – Лужскому оборонительному рубежу.

*Ключевые слова:* экскурсия, мемориал памяти защитникам Лужского рубежа, поход, гражданско-патриотическое воспитание.

Участие подростков в походах и экскурсиях военно-исторической направленности формирует у них осознанную гражданско-



патриотическую позицию, а активное включение в изучение исторического наследия страны обеспечивает неразрывную связь с поколением, подвиги которого нельзя забыть.

В связи с 80-летием начала Великой Отечественной войны (и в продолжение исследования ее истории) группа учащихся туристского объединения «Туристы-краеведы» во главе с руководителями Бураковым А. В. и Бураковой С. А. приняли участие в экскурсии - походе «Лужский рубеж 2021».

**Цель исследования** – способствовать воспитанию патриотизма, формированию российской идентичности юных граждан на примере героического прошлого нашей страны.

**Задачи:**

– расширить знания учащихся о военно-исторических событиях Лужского оборонительного рубежа Великой Отечественной войны;

– изучить военные памятники и мемориалы Лужского района,

– изучить состояние военно-исторических оборонительных сооружений;

– способствовать популяризации полученных знаний об истории Великой Отечественной войны среди сверстников, родителей, педагогов и общественности.

Для решения данных задач авторы и учащиеся использовали исторические научные источники, интернет-ресурсы, в которых представлена информация о периоде проходивших на Лужском оборонительном рубеже военных действиях (*исследовательский способ освоения материала*), участвовали в проектировании и проведении похода по Кургальскому полуострову (*событийный способ освоения материала*).

*Историческая справка*

С началом войны в Ленинградской области началось строительство системы укреплений протяженностью около 300 км – Лужский оборонительный рубеж. Цель строительства заключалась в защите путей на северо-восток к городу Ленинграду от фашистских солдат группы армий «Север». Он проходил от Финского залива по берегам рек Луга, Киба, Мшага, Шелонь.

Противотанковые и противопехотные препятствия, траншеи, окопы, деревоземляные огневые точки (ДЗОТы), долговременные огневые точки (ДОТы) были ключевыми элементами укреплений.

В ход строительства шли камни, бревна, грунт. Строительство велось в ускоренном темпе, часто использовались подручные материалы; жители городов и деревень активно участвовали в возведении укреплений.

Сами люди, возводившие укрепления, подвергались бомбежкам и обстрелам авиации и позднее артиллерии, однако задача по строительству оборонительного рубежа выполнялась.

Первоначально планировалось взять Лугу молниеносно, не нарушая план «Барбаросса», но укрепление оборонной линии, состоящей из 517 противотанковых препятствий, 826 огневых сооружений позволило отразить вражеские атаки и сдержать наступление противника на Ленинград на 45 дней. Лужский рубеж был прорван с флангов. Даже окруженные войска продолжали сковывать немцев, не позволяя бросить все силы на удар по Ленинграду. 24 августа 1941 г. советские войска оставили город Луга, оборона Лужского укрепрайона была прорвана, 43 тыс. человек оказались в окружении, 20 тыс. попали в плен

Большие потери советской армии не были напрасными. Полтора месяца задержки наступления гитлеровцев позволили более тщательно организовать оборону Ленинграда, сформировать и обучить новые воинские подразделения, эвакуировать из Ленинграда почти полмиллиона человек и, в конечном счете, не допустить взятия второго по значимости города страны. Лужский рубеж стал символом мужества и стойкости защитников Ленинграда.

Экскурсия-поход «ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ 2021» включала два этапа:

**I. Экскурсия в г. Луга на мемориалы «Лужский рубеж»**, для ознакомления с историей июня 1941 года, Лужский район Ленинградской области (11.04.2021 на заказном автобусе).

Участникам экскурсии было заранее дано задание: подготовить список экскурсионных объектов г. Луга и ее окрестностей, а также информацию с исторической справкой о каждом из них.

Так как в группе было 10 школьников, было решено разбить их на пары. Каждая пара освещала один мемориал или памятник.

**Описание экскурсионных объектов (военные памятники и мемориалы):**

**1. «Памятный знак защитникам Лужского рубежа»** (информацию подготовили Краев Никита и Иванов Никита).

Ребята рассказали нам о том, что это памятный знак «Защитникам Лужского рубежа обороны (июль-август 1941 г.), бойцам и командирам 486 стрелкового полка, 177 стрелковой дивизии».

Установили этот памятный знак сын и внуки пропавшего без вести красноармейца 177 с/д, 486 с/п, 2 батареи, 5 роты Иванова Василия Григорьевича.

Дата установки знака – 09 октября 2010 г. Расположен он в окрестностях пос. Толмачево Лужского района.



Рис. 1. Схема Лужского оборонительного рубежа [5]

## 2. Мемориальный комплекс ополченцам и защитникам Лужского рубежа 1941-1945 гг. (информацию подготовили Абдулаев Джассур и Павлов Егор).

Из рассказа ребят узнаём, что 5 мая 2008 года президент России В.В. Путин подписал Указ за №554 о присвоении городу Луге

почетного звания «Город воинской славы», а 9 мая 2010 года в при вокзальном сквере была открыта стела «Луга – Город воинской славы».

Стела представляет собой колонну высотой 10 м 35 см. Она выполнена из гранита и увенчана гербом РФ, сделанным из позолоченной бронзы. На пьедестале колонны с одной стороны расположен текст Указа Президента РФ, с другой – герб города. По углам площади установлены скульптурные барельефы с изображением событий, в связи с которыми городу присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

**3. Мемориальный комплекс – «Лангина гора» («Лужский рубеж») – информацию подготовили Орлов Павел и Спирин Сергей.**

«Этот комплекс расположен на выезде из Луги, по шоссе на Псков. Ребята рассказали, что в 1941 г., на Лангине горе находился КП 177-й стрелковой дивизии. Мемориальный комплекс «Лангина гора» включает следующие объекты:

- Памятник ополченцам Балтийского судостроительного завода.
- 122-мм гаубица, установленная на постаменте к 30-летию Победы в память о героях-артиллеристах, защищавших подступы к Луге со стороны Пскова.
- Пулемётный дот, в 80 метрах севернее орудия.
- Дот и полевые укрепления. Рядом памятный знак в форме пирамиды с надписью «Лужский рубеж 1941».

**4. Мемориал «Партизанская слава» (информацию подготовили Горбунов Миша и Афанасьев Стас).**

От ребят мы узнали, что он был открыт в 1975 г. к 30-летию Победы. Мемориал расположен на 135-м км Киевского шоссе.

Монумент венчает холм, на вершине которого расположена скульптурная композиция высотой более 20 метров – статуя девушки-партизанки с автоматом и развевающимся знаменем в руках.

У основания холма установлены 13 гранитных стел-валунов с надписями, посвященными 13 партизанским бригадам, сражавшимся в Ленинградской области.

На вершине холма находится мемориальный зал, на фасаде которого расположены три горельефные композиции: «Уход в

партизаны», «Клятва», «Бой». Внутри по периметру тянутся узкие не застекленные окна-бойницы, над ними фриз из документальных фотографий военных лет.

На противоположной от входа стене широкий проем, закрытый решеткой с текстом партизанской клятвы».

Архитектор В. Б. Бухаев, скульпторы В. И. Бажинов, В. Э. Горевой, С. А. Кубасов, В. И. Неймарк.

**5. Мемориал «Павших героев» (информацию подготовили Гукасьян Даниил и Титов Александр)** – это мемориальное кладбище советских воинов, бойцов народного ополчения, партизан и подпольщиков, погибших в 1941-1945 гг.

Из материалов мы узнали, что в братской могиле захоронено – 1621 человек, 923 из них известны, 698 неизвестны.

Стелой увековечены имена Героев Советского Союза партизанки Антонины Петровой и танкиста Виктора Пислегина.

В ноябре 1941 г. партизанский лагерь, в котором в это время находилось несколько бойцов, был окружён крупным отрядом карателей, юная разведчица первая вступила в бой и бралась до последнего патрона.

Ей было всего 22 года. Ему – 21. Памятник установлен в июне 1996 г. на аллее Славы центрального Лужского кладбища [2].

Посетив мемориалы в городе воинской славы г. Луга и изучив исторические материалы, мы приняли решение «оживить» события времён Великой Отечественной войны, своими глазами увидеть оборонительную линию Лужского рубежа, «...где немцев летом 1941 года задержали на целых 45 дней, что во многом решило исход всей войны...» [3].

Именно Кингисепский укрепрайон на Кургальском полуострове был выбран для совершения похода и проведения исследования на территории Лужского рубежа. Связано это с тем, что до недавнего времени это был малоизученный объект с интересной, и не слишком счастливой судьбой...

**II. Пеший поход по маршруту:** Санкт-Петербург – Сосновый Бор (электричка), Сосновый Бор - дорога к Кирьямо (автобус); Дорога к п. Кирьямо – п. Кирьямо – озеро Белое – п. Конново – п. Гакково – п. Кирьямо – дорога на пос. Б. Куземкино – берег Нарвского залива – пос. Б. Куземкино (пешая часть маршрута, протяженностью 51 км по Усть-Лужской укрепленной позиции «Пост №20»);

Б. Куземкино – Сосновый Бор (автобус); Сосновый Бор – Санкт-Петербург (электричка).

Состав группы: руководители Буракова Самира Абдаллаевна и Бураков Александр Викторович; участники: Орлов Павел (14 лет), Спиринов Сергей (14 лет), Горбунов Михаил (15 лет), Краев Никита (16 лет), Гукасян Даниил (15 лет), Титов Александр (16 лет), Иванов Никита (13 лет), Павлов Егор (13 лет), Афанасьев Станислав (13 лет), Абдулаев Жасурбек (16 лет).

Даты похода: 17.06.2021- 20.06.2021 г.

Длина маршрута – 51,5 км

На рис. 2. представлена картосхема маршрута.

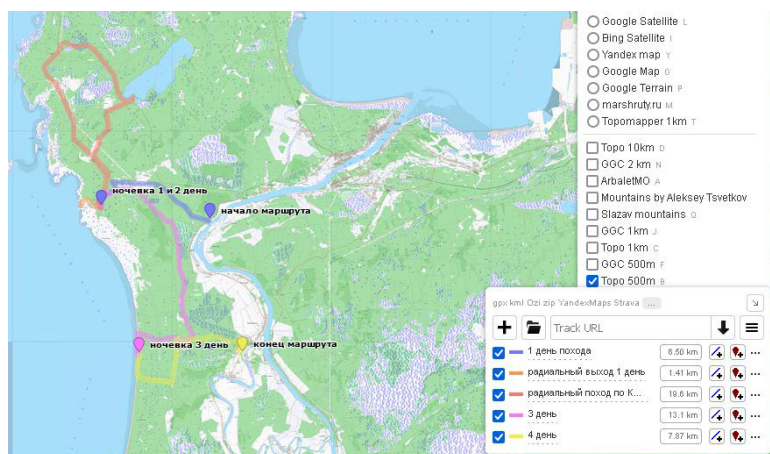


Рис. 2. Картосхема маршрута пешего похода по «Лужскому рубежу».

Составлено автором с помощью геосервиса *nakarte.me*

Куземкинский батальонный сектор (район) обороны («Пост №20»).

Структурно «Пост №20» состоял из нескольких оборонительных районов, один из которых – Куровицкий взводный район – находился на правом берегу Луги и непосредственно примыкал к Кингисеппской укрепленной позиции. Основная же часть построенных огневых точек находилась на Лужском левобережье, протянувшись от реки Мертвицы до деревни Кирьямо. При этом большая часть огневых точек была возведена вдоль береговой террасы Нарвского залива, образовав три района обороны. Центральным районом

считался БольшеКуземкинский, единственный в составе «Поста №20», имевший статус батальонного района обороны. С севера к нему примыкали два взводных района – Струповский и Кирьямовский. Огневые точки были расположены таким образом, чтобы взять под контроль многочисленные лесные грунтовые дороги, по которым неприятель мог бы продвигаться на север Кургальского полуострова.

По своей сути Куземкинский долговременный батальонный район обороны был призван прикрывать со стороны эстонской границы основной узел грунтовых дорог с переправой через реку Лугу в Большом Куземкино, служащих подступом на Кургальский полуостров и железнодорожную станцию Усть-Луга.

Ход военных действий на территории «Поста №20» в значительной мере продолжает оставаться «белым пятном» военной истории Лужского рубежа, что привлекло наше внимание и вызвало интерес к изучению. Судя по тому факту, что большинство огневых точек сохранились достаточно хорошо, можно предположить, что активные бои на территории Усть-Лужской укрепленной позиции велись недолго: в августе 1941 года советские войска отступили в направлении железнодорожной станции Усть-Луга после подавления немецкими войсками огневых позиций Кингисеппского укрепленного района на правом берегу Луги.

Укрепленный район строился в 1928-1932 гг., когда было положено начало формирования системы оборонительных сооружений с целью прикрытия нарвско-кингисеппского направления на советско-эстонской государственной границе – одного из потенциально опасных с точки зрения обороны Ленинграда.

Всего в пределах Кингисеппского укрепленного района было сооружено 49 долговременных оборонительных точек (ДОТов), из которых 18 находились на Усть-Лужской укрепленной позиции. Все ДОТы были одноэтажными, двух- или трехамбразурными, не имели казарм и убежищ для личного состава. Они предназначались для отражения атаки противника с фронта и не предусматривали ведение не только круговой обороны, но и фланкирующего огня [4].

### **Объекты на маршруте:**

**1. 17.06.2021** – дорога к Кирьямо. Посёлок Кирьямо входит в состав Усть-Лужского сельского поселения Кингисеппского района Ленинградской области.

*Протяженность маршрута – 6,5 км (плюс 1,5 км радиальный маршрут на берег Нарвского залива).*

В ходе прохождения данного отрезка маршрута найдены 3 сохранившихся ДОТа времен войны.

Все три ДОТа в п. Кирьямо оказались одноэтажными, трехамбразурными, с видимыми повреждениями от взрывов, подтверждая факт использования данных укрепсооружений в период Великой Отечественной войны.

**2. 18.06.2021** – радиальный маршрут по пересечённой местности: д. Кирьямо – озеро Белое – д. Конново – д. Кирьямо.

*Протяжённость маршрута – 20,5 км.*

На данном этапе прохождения маршрута не найдено ни одного сохранившегося ДОТа, что, вероятно, связано с активными военными действиями в этой зоне и возможным их уничтожении. Это предположение подтверждает найденная старая мощеная немецкая дорога, а также солдатские атрибуты военного времени (ржавые каски, фрагменты оружия и пр.), попадавшиеся группе туристов вдоль дороги.

Между деревнями Конново и Гакково обнаружено кладбище и памятник погибшим воинам 1941-1944 гг. Информация о захоронениях солдат, защищавших Лужский рубеж в этом месте, не была найдена. Ребята почтили память советских солдат минутой молчания.

**3. 19.06.2021** – д. Кирьямо – берег Нарвского залива.

*Протяженность маршрута – 14 км.*

На данном отрезке обнаружен 2-х амбразурный пулеметный ДОТ: имеет два попадания крупнокалиберными снарядами, крыша просела и проломилась.

**4. 20.06.2021** – маршрут от Нарвского залива вдоль укрепленной линии обороны до поселка Большое Куземкино по лесной дороге.

*Протяженность маршрута – 9 км.*

На данном промежутке нам встречались куски колючей проволоки, осколки мин и снарядов, простреленные каски, гильзы и др.



остатки орудий – свидетельств военных событий. Также нам удалось найти 8 сохранившихся ДОТов того времени.

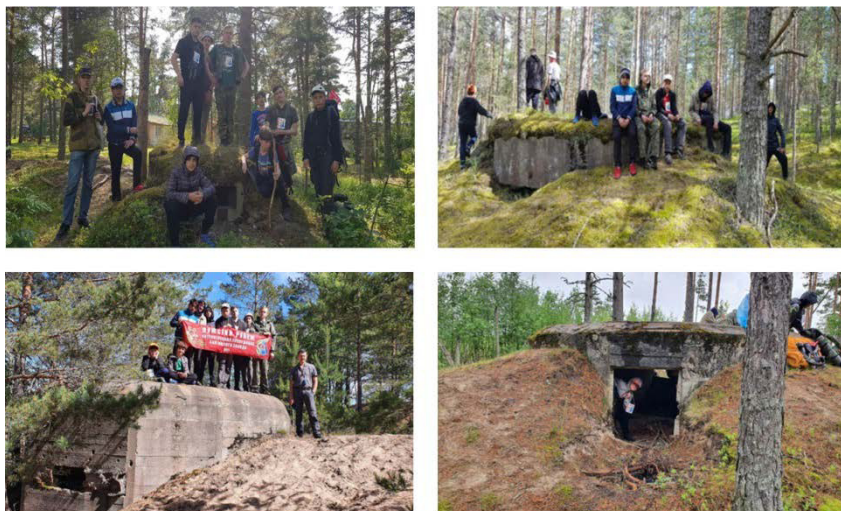


Рис. 3. Группа юных туристов-краеведов у ДОТов на маршруте похода

**Итогом** поисковой и исследовательской деятельности ребят стал творческий отчет, в котором актив группы поделился результатами обнаруженных артефактов времён Великой Отечественной войны, фотоматериалами.

С помощью руководителей был записан и смонтирован видеофильм о походе по одному из наиболее знаменательных *мест* в военной истории СССР, который многократно демонстрировался на инфозоне в ДТДиМ, в школе, собирал достаточно большую аудиторию: сверстников, родителей, бабушек и дедушек, не оставил равнодушными никого...

Ребята прошли километры походных троп, чтобы узнать и почувствовать хоть малую часть той тяжёлой доли, которая легла на плечи наших дедов и прадедов, защищавших наше будущее.

Благодаря мужеству защитников Лужского рубежа наступление немецко-фашистских солдат удалось задержать, выиграв время для дальнейшей реорганизации и укрепления обороны Ленинграда.

Авторы планируют продолжить работу по патриотическому воспитанию молодежи, в рамках которой будут организованы и

проведены экскурсии и походы с учащимися по местам боевой славы с целью наглядного изучения военной летописи страны и региона.

Экспедиционно-походные мероприятия мы считаем той воспитательной средой, которая определяет ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности в системе детско-юношеского туризма, построенного на содержании реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности.

В 2022 году обучающиеся объединения «Туристы-краеведы» примут участие в мероприятиях, приуроченных к 80-летию легендарной «Дороги жизни» и совершат путешествие в д. Коккореве Всеволожского района Санкт-Петербурга к мемориалу «Разорванное кольцо», входящему в «Зелёный пояс Славы».

### Литература

1. Кринов Ю. С. Лужский рубеж. Год 1941-й. 2-е изд., перераб. и доп. Л.: Лениздат, 1987. 318 с.

2. Лужский оборонительный рубеж // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=686775&oldid=113846064> (дата обращения: 26.04.2021).

3. По Лужскому рубежу. Мощная оборонительная линия на пути вермахта. Здесь решалась судьба Ленинграда // LiveJournal. [Электронный ресурс]. URL: <https://pohod-vosemvrat.livejournal.com/233882.html> (дата обращения: 15.11.2021).

4. Рунов В. А. Все укрепрайоны и оборонительные линии Второй Мировой. М.: Яуза, 2014. 118 с. URL: <https://arsenal-info.ru/b/book/1442247207/30> (дата обращения: 15.11.2021).

5. Схема расположения ЛОР 1941 год // WIKI 2. [Электронный ресурс]. URL: [https://wiki2.org/ru/Файл:Схема\\_расположения\\_ЛОР\\_1941\\_год.png](https://wiki2.org/ru/Файл:Схема_расположения_ЛОР_1941_год.png) (дата обращения: 17.11.2021).

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ В ПОХОДНО-ЭКСПЕДИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. П. Бутьян, Л. П. Селиванова

*ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма  
и экскурсий», г. Кемерово, Россия  
e-mail: ocdut42@mail.ru, liv2710@ya.ru*

*Аннотация.* В данной статье представлены общие рекомендации, раскрывающие алгоритмы подготовки и реализации исследовательской походной экспедиционной деятельности школьников. Рассмотрены общие рекомендации по изучению историко-культурного наследия, проведения естественнонаучных наблюдений на местности и разработки экскурсионно-туристского проекта.

*Ключевые слова:* экспедиция, Кузбасс, детско-юношеский туризм, П. А. Чихачёв.

В июле 2021 г. Кемеровская область отпраздновала 300-летие открытия каменного угля на территории Кузбасса. В 1721 г. Российская империя остро нуждалась в полезных ископаемых для повышения обороноспособности независимо от поставок из-за границы. Царские рудознатцы исследовали огромную территорию самого большого государства в мире на предмет нахождения в первую очередь металлических руд. Один из них, Михайло Волков, официально открыл на берегу Томи на территории современного Кемерово горючий минерал. Однако Кемеровское месторождение оказалось мизерной частью колоссального по своим объёмам угольного бассейна, позднее получившего название Кузнецкий. В 1845 г. в Париже вышла книга «Путешествие в Восточный Алтай», где впервые прозвучал термин Кузбасс. За три года до этого автор книги, выдающийся русский учёный и путешественник Пётр Александрович Чихачёв предпринял уникальные экспедиционные исследования юга Западной Сибири, определив в общих чертах границы крупнейшего в мире угольного бассейна и дав ему современное название. Сегодня Кузбасс – промышленное сердце Сибири, регион, внесший своими сырьевыми и человеческими ресурсами колоссальный вклад в становление России как ведущей мировой державы.

Летом 2021 г. состоялось путешествие по следам экспедиции П. А. Чихачёва (этап по Кемеровской области) в формате туристской эстафеты. По результатам полевых исследований была проведена итоговая конференция «По следам экспедиции П. А. Чихачёва» и издана книга [7].

Перед выходом на маршрут участникам туристской эстафеты «По следам экспедиции П. А. Чихачёва» юным туристам-краеведам было предложено три тематических направления для подготовки краеведческой работы: изучение историко-культурного наследия; естественнонаучное исследование; экскурсионно-туристский проект. Первые два направления имеют исследовательскую направленность, последнее – проектную.

Выбор темы исследования или проекта зависел от конкретного участка маршрута, пройденного группой в рамках эстафеты. Из-за большой протяжённости маршрута отдельные его участки имели различные историко-культурные, природные характеристики и экскурсионно-туристские возможности.

Методисты Кузбасского центра детско-юношеского туризма и экскурсий разработали рекомендации, раскрывающие алгоритмы исследовательской и проектно-туристской деятельности на местности, а также характерные особенности отдельных участков маршрута. Ниже представлены краткие методические рекомендации для разных этапов походно-экспедиционной деятельности, которые можно применять и на других маршрутах.

Рассмотрим общие рекомендации направления «Историко-культурное наследие». На подготовительном этапе (до экспедиции) обязательно проводится предварительный сбор информации. Необходимо выяснить историю заселения, освоения данной территории, дату основания (первого упоминания) населённых пунктов, собрать сведения об этническом составе и численности населения. Также проводится анализ ранее проведённых на этой территории научных изысканий, литературы по этнографии исследуемого населения. Таким образом, на предварительном этапе собирается максимально доступная в кабинетных условиях информация об исследуемой территории. Подготовительный этап подразумевает подготовку вопросника, на основе которого ведётся работа с информаторами. После прибытия на местность

начинается полевой этап исследовательской работы. Ниже приведены рекомендации по его осуществлению.

Источниками информации являются внешний осмотр населённого пункта, его строений и сооружений и беседы с местными жителями (в первую очередь старожилками).

В ходе сбора информации рекомендуется осуществлять фотосъёмку как можно большего количества социально значимых объектов (административные сооружения, магазины, торговые центры, школы, клубы, церкви и т. д.) и памятных мест (руины старых сооружений, скульптуры, элементы исторического ландшафта и пр.), а также объектов традиционного для этой местности быта (дома, хозяйственные постройки) [3].

Для естественнонаучного исследования маршрута также предложены общие рекомендации. Описанные ниже наблюдения можно проводить без особых базовых знаний.

Для наблюдений примет и погодных явлений перед выходом на маршрут нужно провести сбор признаков изменения погоды (примет) и их обсуждение с участниками похода. В походе метеоролог (участник похода, взявший на себя эту функцию) проводит наблюдения и фиксацию погодных явлений в дневнике и на фотоснимках, а также вместе с руководителем делает выводы о правдивости народных примет.

Для изучения животных на маршруте можно использовать разные методы. Для качественной фотосъёмки животных обычно необходима современная оптика, хорошая скорость реакции и определённое поведение фотографа и группы детей в походе. Наблюдения и фотосъёмку птиц удобно проводить в первые часы после рассвета.

Универсальным способом исследования фауны является изучение следов. Однако внешне симпатичные млекопитающие могут быть переносчиками бешенства, энцефалита, гельминтов и прочего. Любое животное может охранять свою территорию или испугаться и напасть, поэтому следует уделять повышенное внимание технике безопасности и правилам поведения с животными.

Следы животных всегда хорошо видны у рек и дорог на песке или на грязи. Фотоснимки следов животных необходимо делать с линейкой. Фиксировать следовую дорожку и след нужно крупно, чтобы можно было различить следы когтей, шерсти и прочее. В дневнике наблюдения можно зарисовать дорожку и отдельные

следы, указать направление движения животного, отметить особенности местности и ориентиры, особенности растительности, время суток, погоду, дату наблюдений.

Участники похода могут предположить название животного, однако точное определение или уточнение можно провести после возвращения из похода, при написании отчёта или при оформлении исследовательской работы на предстоящую конференцию. Для изучения следов жизнедеятельности, меток животных необходима более тщательная подготовка [8], однако линейный (маршрутный) метод количественного учета животных удобен для условий похода.

В зависимости от рельефа (гор, рек и речек, озерных впадин, возвышенностей) и других природно-географических условий животные выбирают места обитания, порой образуя скопления (например, земноводные и пресмыкающиеся после пробуждения, рыбы в период нереста). С помощью литературных источников и личных наблюдений можно предположить пути формирования фауны и населения наземных и водных животных в разных комплексах.

Примерный порядок изучения животных:

1. Прочитайте литературные источники, где опубликованы методы наблюдений, описаний интересующих животных. Какие результаты можно получить с помощью выбранных вами методов?

2. Опишите физико-географические условия местности (месторасположение местности, рельеф, гидрологическая сеть, климат, почвы, флора и растительность, животное население) [5, 6].

3. Выделите основные природные и антропогенные комплексы: населенный пункт, пойма, склон горы, лес с обозначением преобладающих видов деревьев, стоячие водоемы, участок водотока и др.

4. Назовите фоновые виды позвоночных животных: населенного пункта, поймы, окрестного леса, стоячего и проточного водоемов.

5. Изучите видовой состав позвоночных животных, обитающих на исследуемой территории. Познакомьтесь с внешними признаками животного (животных). Почитайте литературу об образе жизни, местах обитания, ареале, численном состоянии, фенологии и др.

6. Проведите наблюдения за животными в природе. Обязательно запишите результаты. Представьте рисунки или фотографии внешнего вида животных.

7. Составьте список встреченных позвоночных животных, укажите их систематическое положение.

8. В каждом комплексе отметьте фоновые виды животных. Опишите морфологические признаки животных определенной группы.

9. Классифицируйте животных по численному состоянию, выделив преобладающие (многочисленные, обычные), редкие и очень редкие.

10. Составьте физическую карту-схему с обозначением мест обитания (концентрации) животных.

11. Объясните особенности распространения встреченных животных по исследуемой территории.

Рассмотрим способы изучения растений в условиях похода. Самым простым способом, не требующим глубоких знаний природы, является фотосъёмка. В последние годы набирает популярность интернет-платформа iNaturalist и одноимённое приложение для телефона. В него можно загружать фотоснимки любых живых организмов (растения, животные и др.), нейросети определяют видовую принадлежность организма, а учёные её уточняют. Участники маршрута «По следам экспедиции П. А. Чихачёва» могли установить на телефон приложение iNaturalist, присоединиться к проекту «Флора Кемеровской области», созданному для автоматического сбора данных по растениям Кемеровской области. После проверки загруженные данные (фотоматериалы) отображались в составе проекта, а виды растений определялись системой и специалистами-ботаниками.

Доступной в походных условиях и эффективной методикой изучения растений является определение жизненного состояния растений. Жизненное состояние деревьев серьезно влияет на то, как успешно они выполняют свои экологические функции по очистке воздуха, по защите от шума, по ионизации воздушной среды, созданию среды обитания, поддержанию топических, трофических, фабрических связей в лесу.

Диагностика жизненного состояния деревьев и древостоев разработана В. А. Алексеевым (1989) [1] и доступно изложена в сети интернет. Методику можно адаптировать для травянистых растений. Однако необходимо провести изучение растений одного вида на нескольких отличающихся площадках, чтобы провести

сравнение влияния эколого-фитоценоотических или антропогенных факторов на развитие изучаемых организмов. Проведенная работа позволяет ранжировать изученные территории по степени негативного влияния на обследованные растения.

Определение качества природных сред особенно актуально в нашем промышленном регионе. Доступными и информативными методиками определения качества среды с помощью живых организмов являются: описание лишайниковых сообществ [4], определение качественных и количественных параметров хвои, оценка симметричности развития любых живых организмов (доступна методика оценки асимметрии листьев берёзы [2], [9]).

Для разработки экскурсионно-туристского проекта участникам туристской эстафеты «По следам экспедиции П. А. Чихачёва» во время прохождения маршрута было предложено фиксировать свои наблюдения с указанием географических координат объектов историко-культурного и природного наследия и подробно описывать туристский маршрут. Затем на основе полевых записей разрабатывать экскурсионный проект или отчёт о маршруте с элементами экскурсионного проекта. Участникам было предложено разрабатывать проект по следующему алгоритму:

1. Маршрут на карте с указанием объектов экскурсионного показа.

2. Технологическая карта с указанием следующих характеристик: продолжительность по времени, протяжённость по километру, способ передвижения (автомобильный, пешеходный, смешанный), особенности инфраструктуры (дороги, кафе, возможность стоянки автотранспорта, доступность подхода к объектам в разное время года и др.). Хронометраж экскурсии в минутах с указанием продолжительности переезда или перехода, местонахождение у объектов показа.

3. Характеристика группы: оптимальный численный состав, возраст, физические возможности.

4. Портфель экскурсовода (если в этом есть необходимость): фотографии местности в разное время, герб города, изображения станков и механизмов, карты и др. При необходимости формирования портфеля экскурсовода иллюстративный материал необходимо заламинировать.



5. Методические рекомендации: историческая ретроспекция, апеллирование к личному опыту экскурсантов, использование портфеля экскурсовода и др.

6. Содержание экскурсионного текста.

Итоговая конференция, в рамках которой состоялась защита работ участников проекта «По следам экспедиции П. А. Чихачёва», прошла в декабре 2021 г. Организаторами конференции, членами жюри был отмечен высокий уровень исследовательских работ участников экспедиции. Самостоятельные полевые исследования при наличии рабочих методик повышают качество научно-исследовательских работ учащихся по сравнению с теми, которые проводятся преимущественно в кабинетных условиях. Кроме того, реализация исследовательского компонента в походе позволяет не только решать целый ряд программных задач, но и делает поход более интересным, ярким, запоминающимся.

### Литература

1. Алексеев В. А. Диагностика жизненного состояния деревьев и древостоев // Лесоведение. 1989. №4. С. 51-57.

2. Боголюбов А. С. Оценка экологического состояния леса по асимметрии листьев. М.: Экосистема, 2002. 10 с.

3. Бутьян А. П. Этнографическая экспедиция как форма патриотического воспитания детей // Внешкольник. 2015. №4. С. 57-60.

4. Кравченко М. В., Боголюбов А. С. Методика описаний лишайниковых сообществ: метод. пособие для педагогов дополнительного образования и учителей. М.: Экосистема, 1996. 24 с.

5. Методы гидрологических исследований: проведение измерений и описание рек: методическое пособие по полевой экологии для педагогов дополнительного образования и учителей / сост. А. С. Боголюбов. М.: Экосистема, 1996. 21 с.

6. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: Учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2005. 216 с.

7. Путешествие по следам экспедиции П. А. Чихачёва 1842 года, предпринятое в 2021 году: сб. мат.-в конф. / Под ред. А. П. Бутьян. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2021. 120 с.

8. Формозов А. Н. Спутник следопыта. М.: Детиздат, 2009. 230 с.

9. Школьный экологический мониторинг: учеб. пособие для учителей и учащихся / под ред. Т. Я. Ашихминой. М.: АГАР: Рандеву-АМ, 2000. 386 с.

## ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКОГО КЛУБА «ЮНЫЙ АРХЕОЛОГ РОССИИ» В Г. ЗАРЕЧНЫЙ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

В. А. Винничек\*, А. В. Дидюлин\*\*, М. Д. Филяев\*\*\*

ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», г. Пенза, Россия

\*\*\*МБОУ «СОШ №220», Пензенская область, г. Заречный, Россия

e-mail: \*vinnichekvladimir@mail.ru, \*\*adadad-98@list.ru,

\*\*\*zero94@gmail.com

*Аннотация.* В статье рассматривается деятельность клуба «Юный археолог России» города Заречный Пензенской области. Рассказывается о положительном опыте участия детей в экспедиционной деятельности, а также их работе с археологическими материалами для дальнейшего использования при подготовке выступлений на конференциях различного уровня и публикации статей в научных сборниках.

*Ключевые слова:* школьники, экспедиционный лагерь, научная деятельность, археология, конференции, публикации.

В 1999 г. на базе школы №217 г. Заречного был создан кружок, который через два года стал называться клубом «Юный археолог России». Целью его создания послужило желание развивать краеведческое, археологическое и туристическое движение среди школьников города. Уже в 2001 г. при финансовой поддержке зареченской администрации было приобретено походное снаряжение для детского экспедиционного археологического лагеря, начальником которого являлась Халикова Клавдия Андреевна, руководитель школьного методического объединения учителей истории г. Заречный. Научным руководителем клуба и лагеря был Винничек Владимир Альбертович, педагог дополнительного образования школы №217, археолог, кандидат исторических наук (2005).

Организаторы школьного клуба ставили перед собой следующие задачи: 1) развивать физическое здоровье учащихся; 2) отвлекать детей от пагубного влияния улицы с помощью научной деятельности; 3) учить школьников работать в команде (развитие чувства взаимоуважения в коллективе); 4) помочь детям в овладении знаниями, умениями, навыками по работе с туристическим оборудованием, ведением быта в палаточном лагере; 5) привлечь учащихся к

научным знаниям в сфере археологии, этнографии, истории, краеведения при помощи современных методических рекомендаций, включая визуальную и сенсорную работу с предметами старины; б) научить детей использовать материалы, полученные в результате экспедиционной работы, для написания публикаций в различных изданиях, для выступлений на школьных конференциях, а также для оформления музейных экспозиций; 7) привлечь учащихся к работам по сохранению памятников историко-культурного наследия.

В клубной деятельности можно было выделить виды работ: 1) участие в археологических и этнографических экспедициях учащихся; 2) публикация материалов экспедиций и выступления членов клуба с докладами на конференциях различного уровня.

Клубом «Юный археолог России» была проведена большая охранно-разведывательная работа на археологических памятниках Пензенской области. С 1999 по 2006 гг. обследовано 32 памятника. При этом первоначально экспедиции проводились совместно со студентами Пензенского государственного педагогического института имени В. Г. Белинского под руководством доктора исторических наук, профессора Г. Н. Белорыбкина. В дальнейшем исследования осуществлялись самостоятельно на основании открытых листов на имя В. А. Винничека, научного руководителя клуба.

Проводилось изучение и систематизация находок, привезенных из экспедиций, которые впоследствии путем публикаций вводились в научный оборот [4]. Большая часть материалов была передана в музеи Пензенской области: в Музейно-выставочный центр г. Заречного (около 2 тыс. предметов), в областной краеведческий музей (548 предметов), в музей Свято-Тихвинского Керенского мужского монастыря (15 предметов). Следует отметить, что благодаря участникам школьного экспедиционного лагеря на территории Пензенской области были обнаружены уникальные артефакты.

Научные изыскания клуба охватывали Кузнецкий, Сосновоборский, Шемышейский, Вадинский, Наровчатский, Пензенский, Бессоновский районы Пензенской области.

Исследовались такие археологические памятники, как Золотарёвское городище, Потодеевское селище, Усть-Узинские ранний (I–IV вв.) и поздний (XVII–XVIII вв.) (рис. 1.) могильники, селище «Красный Восток», Степановское I селище, Казбекский могильник, могильник «Саранская гора», Васильевское селище, Потодеевское

селище (рис. 2.), Ахунское I городище, могильник «Татарская Лака» и ряд других.

Большую помощь во время работы лагеря оказывали Юлия Евгеньевна и Алексей Олегович Морозовы, а также Владимир Васильевич Вечёрка.

Отбор учащихся проводился на добровольной основе, никогда не обращалось внимание на социальную дифференциацию школьников.

Помимо полевых исследований участники клуба активно участвовали в различных научно-практических конференциях. С 2000 г. они регулярно выступали и занимали призовые места в секции «археология».

2000 г. Дрыгин Игорь, 9 класс, «Счётные жетоны Западной Европы в мордовском могильнике XVII-XVIII вв. близ села Усть-Уза» [6] – 1 место на городской конференции. 2001 г. – Губанов Алексей, 8 класс, «Предметы ремесла и быта с Золотаревского поселения X – нач. XIII в.» – 1 место на городской конференции, 1 место на Лебедевских чтениях в ПГПУ. 2002 г. – Винничек Алина, 9 класс, «Первые металлические деньги на территории Верхнего Посурья» – 1 место на городской, 2 место на областной конференциях. Сафронов Павел, 8 класс, «Новые археологические материалы с Васильевского селища» – 1 место на городской, 2 место на областной конференциях. 2003 г. – Сафронов Павел, 9 класс, «Археологические находки Васильевского селища» [7] – 1 место на городской, 3 место на областной конференции. 2004 г. – Сафронов Павел, 9 класс, «Украшения и элементы одежды населения Верхнего Посурья VIII – нач. XI вв.» – 1 место на городской, 3 место на областной конференции. Учащиеся Сафронов Павел, Киляков Александр, Ефремов Денис, Губанов Алексей выступили на XXXVI Урало-Поволжской археологической студенческой конференции, Лебедевских чтениях при ПГПУ, награждены грамотами. 2005 г. – Сафронов Павел, 10 класс, «Типология и хронология материалов Васильевского селища» – 1 место на городской, 3 место на областной конференции. Выступления на Всероссийском открытом молодежном фестивале научно-исследовательских работ в Москве «Меня оценят в XXI веке» – Киляков Александр, Ефремов Денис – дипломы лауреатов, Сафронов Павел – диплом. 2006 г. – Сафронов Павел, 11 класс, «Изделия из цветных металлов с верхнесурских

поселений времени Золотой Орды» – 1 место на городской и областной конференциях. Сафронов Павел принял участие во Всероссийском открытом конкурсе научно-исследовательских работ в Москве «Юность. Наука. Культура», где стал лауреатом и получил высшую награду – знак отличия «Серебряный крест».

Из воспоминаний Сафронова Павла Игоревича, который был постоянным участником экспедиционного лагеря и членом клуба «Юный археолог России» в школьное время (ныне кандидат исторических наук): «В сентябре 2001 г. я пришел в клуб, будучи учеником 7 класса по предложению своей мамы.

Первоначально приходилось прилагать усилия, чтобы заставить себя заниматься. Потом Владимир Альбертович дал археологические материалы, возникли сложности в работе с научной литературой. Также были проблемы с публичными выступлениями на научных конференциях.

Интересно было ездить в археологические разведки, сам процесс поиска очень увлекал. Особенно если это были какие-то еще мало изученные памятники. Понравилось также лазить по нарочатским пещерам.

В клубе преимущественно всю работу можно разделить на две части. Первое – сбор и камеральная обработка археологического материала. Второе – научный анализ материала и подготовка его к публикации в научном издании и для выступления на научно-практической конференции.

Окончил школу в 2006 г., а потом поступил в Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского на исторический факультет, после окончания которого обучался там же в аспирантуре до 2014 г. Затем защитил диссертацию на тему «Этнокультурное взаимодействие населения Верхнего Посурья в VIII – начале XI в.». На данный момент имею порядка 15 научных публикаций в различных сборниках, работаю в Институте археологии РАН».

Стоит отметить, что в Пензенской области делались удачные попытки развития среди школьников археологической, туристической, этнографической деятельности. Начиная со школьной скамьи дети привлекались к выступлениям на конференциях различного уровня и в дальнейшем публиковали свои работы в научных сборниках.



*Рис. 1. Участники экспедиции клуба «Юный археолог России» во время раскопок Усть-Узинского могильника XVII-XVIII вв. Шемьшейский район Пензенской области, 2001 г.*



*Рис. 2. Участники экспедиции клуба «Юный археолог России» во время исследований Потодеевского селища. Наровчатский район Пензенской области, 2003 г.*

В 2012 г. в связи с прекращением финансирования деятельность клуба «Юный археолог России» угасла.

В 2021 г. президент Российской Федерации В.В. Путин назвал работу с детьми в сфере туристического краеведения одним из приоритетных направлений [9]. В этом же году губернатором Пензенской области был избран Олег Владимирович Мельниченко, который в своих публичных выступлениях также призывает педагогов всех уровней заниматься патриотическим воспитанием детей. Хочется надеяться, что опыт работы клуба «Юный археолог России» будет востребован, и краеведческое движение среди молодежи в г. Заречном Пензенской области возродится и продолжится.

### Литература

1. Винничек В. А., Винничек А. В. Слитки из цветных металлов как средства платежа на средневековых поселениях Верхнего Посурья // Записки краеведов: сб. материалов – Вып. 1 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Изд-во «Сталкер», 2003. С. 60-64.

2. Винничек В. А., Сафронов П. И. Васильевское селище // Записки краеведов: сб. материалов – Вып. 2 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Департамент культуры г. Заречного, МВЦ г. Заречного, ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2004. С. 39-88.

3. Губанов А. А. Итоги сборов археологических материалов с территории могильника Саранская гора // Записки краеведов: сб. материалов – Вып. 2 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Департамент культуры г. Заречного, МВЦ г. Заречного, ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2004. С. 136-140.

4. Губанов А. А., Мищенко В. Г. Результаты исследований селища Круталатка в 2000-2002 годах // Записки краеведов: сб. материалов – Вып. 1 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Изд-во «Сталкер», 2003. С. 46-54.

5. Дрыгин И. А., Ушакова М. Ю. Монеты с мордовского могильника XVII-XVIII веков близ села Усть-Уза // Археология Поволжья: сб. статей / отв. ред. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: [б.и.], 2001. С. 165-170.

6. Зазуля Е. А. Новые материалы с Садовского селища // Записки краеведов: сб. материалов – Вып. 1 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского, 2003. С. 54-60.

7. Киляков А. С. Археологические материалы Серго-Поливановского селища // Записки краеведов: сб. материалов – Вып. 1 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Изд-во «Сталкер», 2003. С. 60-64.

8. Киляков А. С., Шамин Д. М. Новые археологические материалы с Мордовско-Ишимского поселения // Записки краеведов: сб. материалов –

Вып. 2 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Департамент культуры г. Заречного, МВЦ г. Заречного, ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2004. С. 96-104.

9. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» // Администрация Президента России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/66781> (дата обращения: 15.11.2021).

10. Сафронов П. И. Новые археологические материалы с Васильевского селища // Записки краеведов: сб. материалов – Вып.1 / ред. и сост. Г. Н. Белорыбкин. Пенза: Изд-во «Сталкер», 2003. С. 33-46.

## **ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БЕЛОРУССКИХ ГОР В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЭКСПЕДИЦИЯХ СО СТУДЕНТАМИ**

Е. А. Дикусар\*, В. Э. Пасанен\*\*, С. Г. Стёпин\*\*\*,  
И. В. Кособуцкий\*\*\*\*

*\*Белорусский государственный университет физической культуры, г. Минск, Республика Беларусь*

*\*\*УП «Минскводоканал», г. Минск, Республика Беларусь*

*\*\*\*Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет, г. Витебск, Республика Беларусь*

*\*\*\*\*ОАО «Интеграл», г. Минск, Республика Беларусь*

*e-mail: \*dikusar@ifoch.bas-net.by, \*\*pasanen@tut.by,*

*\*\*\*stepins@tut.by, \*\*\*\*spotty lynx@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлена возможность использования туристско-рекреационного потенциала холмов равнинных территорий Беларуси в качестве объектов краеведческих исследований. В данной работе белорусские холмы, исторически воспринимавшиеся местными жителями как горы, имеющие собственные названия, рассматриваются не в географически принятом контексте, а в качестве самобытных экскурсионно-познавательных краеведческих объектов-топонимов.

*Ключевые слова:* географическая терминология, холмы, горы, краеведение, топонимика, равнинные территории, туристско-рекреационный потенциал, Беларусь.



В Беларуси своих настоящих гор – как элементов ландшафта, к сожалению, нет (горами географы считают положительные формы рельефа с высотой от подошвы до вершины более 200 м, а холмами – до 200 м): равнинный рельеф Беларуси сформирован под влиянием деятельности древних ледников и их талых вод. По оценкам различных геоморфологов, по территории Беларуси оледенения прокатывались от пяти до восьми раз. Во время похолоданий на Скандинавском полуострове, огромные массы льда под влиянием силы тяжести начинали двигаться на юг, отрывая от тамошних скал массы песка, глины, камней, валунов и в толще льда транспортировали их во время своего движения на территорию современной Беларуси. Самым мощным было Днепровское оледенение, произошедшее 300-250 тыс. лет назад и покрывавшее всю территорию Беларуси, последнее – Позерское, происходило 95-14 тыс. лет назад и затронуло только ее северную часть. В результате деятельности ледников и их таяния образовались возвышенности (поднятия высотой 200 м и более), озовые гряды и камовые холмы [6].

Местные жители, с момента заселения территории современной Беларуси, исторически называли такого рода объекты горами. В настоящее время, путем просмотра как старых, так и современных топографических карт, на территории Беларуси выявлено около 360 таких объектов, имеющих собственные названия. Например: всем известная гора Дзержинская (345,0 м) – высшая точка Беларуси, г. Барсучиха (226,3 м), г. Лысая (342,2 м), г. Горшева (295,8 м), г. Синяя (235,6 м), г. Замковая (324,1 м), г. Ангельская (229,9 м), г. Царица (192,0 м), г. Княжая (150,0 м), г. Святая (154,5 м) и др.

Изучением, посещением на местности и составлением описания белорусских гор под руководством Владимира Пасанена уже на протяжении 16 лет занимаются члены туристского клуба НАН Беларуси. По материалам этих исследований опубликован ряд книг [2; 3; 4] и научных статей [5], посвященных изучению положительных форм рельефа, расположенных на территории Беларуси (холмов имеющих собственные исторические названия, высших точек урочищ с топонимом «гора», топонимообразующих холмов, послуживших источником для названий «горных» населенных пунктов (например, хутор Ясная Гора, деревня Лысая Гора, город Марьино Горка и т. д.).

Исследования ландшафтов Беларуси с помощью туристских походов и краеведческих экспедиций координируются и поддерживаются Белорусским географическим обществом, Республиканским туристско-спортивным союзом и Белорусской федерацией альпинизма. Кроме белорусских вершин, имеющих собственные названия, определенный интерес представляет детальное изучение с помощью туристских технологий и таких объектов, как высшие точки областей и районов, высшие точки гряд и возвышенностей, а также исследование поселков, деревень и урочищ, имеющих характерный топоним «гора».

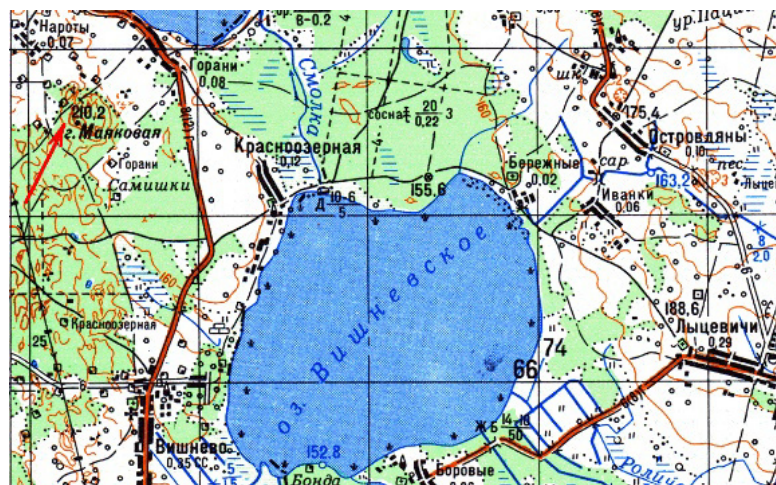
Исследование белорусских гор, имеющих собственные исторически сложившиеся (оронимические) названия, высших точек областей и районов, высших точек гряд и возвышенностей, а также поиск топонимообразующих вершин поселков, деревень и урочищ, имеющих характерный топоним «гора» в результате походов и экспедиций, организованных со студентами Белорусского государственного университета физической культуры и Витебского государственного ордена Дружбы народов медицинского университета, позволило не только оценить туристско-рекреационный потенциал этих объектов, но и привить их участникам умения и навыки туристского мастерства и полевой краеведческой работы [5].

На рис. 1 представлена фотография группы студентов 1-го курса Белорусского государственного университета физической культуры (БГУ ФК) во время посещения горы Маяковой высотой 210,2 м, расположенной в Гродненской области, Сморгонском районе, на территории Вишневого сельсовета, которая является и высшей точкой Свирской гряды (рис. 2) [1]. Гора находится в лесу, в 1 км на юго-восток от деревни Нароты, в 1,2 км на юго-запад от деревни Горани, в 3 км на северо-северо-запад от деревни Вишнево и в 1,5 км на юго-запад от южного берега озера Свирь. Координаты: 54° 44,733' N, 26° 30,728' E.

Студенты БГУ ФК специализации «Спортивный туризм и технологии в туристической индустрии» совершили восхождение на гору Маяк во время планового учебного пешеходного спортивного похода I категории сложности, организованного с целью знакомства с геоморфологией озерно-холмистых постледниковых ландшафтов, типичных для территории Беларуси [6].



*Рис. 1. Группа студентов Белорусского государственного университета физической культуры на вершине горы Маяковой, 210.2 м*



*Рис. 2. Карта-схема расположения горы Маяковой (Гродненская область, Сморгонский район, Вишневецкий сельсовет)*

Следует отметить, что большинство местных жителей не имеют ни малейшего представления, ни об истоках названий ближайших к этим населенным пунктам гор, урочищ, гряд или возвышенностей, ни о самих этих объектах и их названиях. Большинство топонимов горной тематики остались только на старых топографических картах местности, и если не предпринимать сознательных усилий для их описания, систематизации и сохранения, то они рискуют полностью стать забытыми и исчезнуть [7].

### Литература

1. Дикусар Е. А. Отчет о пешеходном походе 1-й категории сложности по Нарочанскому краю и Голубым озерам // belpohod.info. URL: [http://www.belpohod.info/publ/otchety\\_o\\_pokhodakh/peshie\\_pokhody/otchjot\\_o\\_peshekhodnom\\_pokhode\\_1\\_j\\_kategorii\\_slozhnosti\\_po\\_narochanskomu\\_kraju\\_i\\_golubym\\_ozjoram/13-1-0-566](http://www.belpohod.info/publ/otchety_o_pokhodakh/peshie_pokhody/otchjot_o_peshekhodnom_pokhode_1_j_kategorii_slozhnosti_po_narochanskomu_kraju_i_golubym_ozjoram/13-1-0-566) (дата обращения 11.11.2021).
2. Пасанен В. Э., Дикусар Е. А., Подлиских В. Е. Вертикальная Беларусь: путеводитель по 125 уникальным и самобытным туристско-экскурсионным объектам Беларуси. Минск: Право и экономика, 2013. 164 с.
3. Пасанен В. Э., Дикусар Е. А., Подлиских В. Е. Горные вершины равнинной Беларуси. Минск: ГУ «Республиканский учебно-методический центр физического воспитания населения», 2014. 224 с.
4. Пасанен В. Э., Дикусар Е. А., Стёпин С. Г. Горные вершины Витебской области. Минск: Право и экономика, 2016. 162 с.
5. Стёпин С. Г., Дикусар Е. А., Пасанен В. Э., Подлиских В. Е. Туристические походы по Витебской области. // Материалы 72-ой научной сессии сотрудников университета «Достижения фундаментальной, клинической медицины и фармации» (Витебск, 25-26 января 2017 г.). Витебск: ВГМУ, 2017. С. 595-597.
6. Янушко О. Ф., Марьяна Л. В., Емельянов Ю. Н. Геоморфология Беларуси: учеб. пособие для студ. геогр. фак.; под ред. О. Ф. Янушко. Минск: БГУ, 2000. 172 с.
7. Сакральныя ўзгоркі Беларусі / В. Ф. Вінакураў [і інш.]; навук. рэд.: С. П. Віцязь. Мінск: Беларуская навука, 2021. 268 с.

## РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ВОДНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. А. Дмитриева, И. В. Дмитриев, В. А. Ченцов  
ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского  
туризма и экскурсий», г. Белгород, Россия  
e-mail: belcdtur@mail.ru

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт работы Белгородского областного Центра детского и юношеского туризма и экскурсий по развитию детского водного туризма на территории Белгородской области, показаны основные формы и направления работы с детьми.

*Ключевые слова:* детско-юношеский туризм, туристско-краеведческая деятельность, водный туризм, водные туристские походы, проект.

Детский туризм решает в комплексе важнейшие педагогические задачи – воспитания, обучения, оздоровления, профессиональной ориентации, социальной адаптации и развития ребенка. Все это в полной мере можно отнести и к одному из видов туризма – водному туризму. Водный туризм является одной из самых эффективных оздоравливающих технологий, что имеет огромное значение в воспитании детей сегодня. Регулярные занятия туризмом оказывают заметное влияние на улучшение физической подготовленности школьников. В туристских походах переосмысливаются знания, приобретенные на уроках географии, ОБЖ, биологии, истории. Участие в туристских походах способствует развитию у детей таких качеств, как личная инициатива, взаимовыручка, настойчивость, сила воли и высокая дисциплинированность [1, с. 40].

Однако проведенный в Белгородской области мониторинг показал, что в большинстве муниципальных образований области не имелось условий для проведения водных походов с детьми: отсутствие специального снаряжения, подготовленных кадров, не созданы условия для обеспечения безопасности детей в водных походах. На решение выявленных проблем и была направлена реализация регионального проекта «Развитие детского водного туризма на территории Белгородской области». Цель проекта – к концу 2021 года увеличить численность занимающихся детским водным туризмом с 133 до не менее 900 обучающихся

образовательных организаций области в возрасте от 11 до 17 лет. Способ достижения цели – создание и организация работы детских клубов водного туризма на базе учреждений дополнительного образования туристско-краеведческого профиля [2].

В рамках проекта создана система для занятий водным туризмом в детских организованных группах. Во-первых, появились организационные структуры для занятий водным туризмом. На базе пяти учреждений дополнительного образования туристско-краеведческого профиля работают клубы детского водного туризма: ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» (клуб «Ветер странствий»), МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» Старооскольского городского округа (клуб «Туристы-водники»), МБУДО «Станция юных туристов» г. Губкин (клуб «Попутный ветер»), МУДО «Центр детского и юношеского туризма» г. Валуйки и Валуйского района (клуб «Вольный ветер»), МБУДО «Детско-юношеская спортивная школа «Турист» г. Белгород (клуб «Донец»). Это общественные объединения любителей водного туризма, в которых занимаются популяризацией и развитием водного туризма. Члены клубов – обучающиеся, родители, выпускники туристско-краеведческих объединений учреждений дополнительного образования, туристский актив.

Детские клубы водного туризма являются самостоятельным, добровольным объединением детей и подростков, созданным на основе общности интересов. Целью детских клубов является развитие нравственных, интеллектуальных и физических способностей детей средствами водного туризма и краеведения, а также создание условий для развития водного детского туризма.

В рамках работы детских клубов водного туризма были организованы и проведены различные мероприятия. Так, клубом детского водного туризма «Ветер странствий» Белгородского областного Центра детского и юношеского туризма и экскурсий в июне 2021 года на реке Северский Донец проведен День туриста-водника, в котором приняли участие как обучающиеся, так и родители. Юные туристы вместе с педагогами отработали навыки управления плавсредством, техники гребли на байдарке, использования специального туристского снаряжения. Также получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и хорошего настроения для

совершения дальнейших водных туристских походов по рекам Белгородской области.

Обучающиеся детских клубов принимали активное участие в различных мероприятиях. Юные туристы-водники детского клуба водного туризма «Туристы-водники» Старооскольского Центра детского и юношеского туризма и экскурсий приняли участие в региональных соревнованиях по морскому многоборью, где стали победителями и призерами не только в личном и командном первенствах, но и в различных конкурсах и соревнованиях. В июле 2019 года Старооскольская команда «Клуб приключений» стала участником Всероссийского слета юных туристов в Челябинской области, где в программе слета одной из дисциплин были соревнования на катамаранах. Ребята достойно выступили в данном виде и стали победителями и призерами Всероссийского слета в нескольких дисциплинах личного и командного зачета. Также клубом организованы мероприятия: День туризма, фестиваль водного туризма, в рамках которых проведены эстафеты по скоростному заплыву экипажей на байдарках, фигурное управление судном, этапы с оказанием первой помощи на воде, спасение на воде.

Клубом «Попутный ветер» организованы и проведены соревнования по водному туризму, спортивные праздники (День здоровья, Всемирный День туризма, День туриста-водника), викторины, игры, конкурсы, виртуальные экскурсии. Клуб «Вольный ветер» провел спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия: День открытых дверей, День туризма, День туриста-водника.

Клубами водного туризма велась большая пропагандистско-просветительская работа. Членами клубов проводились беседы, встречи с туристами-водниками Белгородчины, информация о проведенных мероприятиях освещалась на страницах сайтов учреждений, в сети Интернет. Так, совет клуба «Туристы-водники» организовал встречу с бывшими обучающимися Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Старооскольского городского округа, участниками кругосветных путешествий на различных средствах передвижения, гидами-проводниками, руководителями водных походов Смагиным Александром, Фирсовым Дмитрием. На встрече членов клуба «Донец» с мастером спорта по спортивному туризму Жильцовым А. Н. опытный спортсмен рассказал ребятам

много интересных историй из водных походов. В ходе встречи юные туристы-водники проявили большой интерес к новым районам походов, которые уже доступны им по сложности – это Карелия, Урал, реки центра Европейской части России [3].

Водный туризм – один из наиболее опасных видов туризма. Поэтому прежде, чем идти в поход, дети проходят обучение, получают определенную подготовку (управлять плавательным судном, действовать в «аварийной» ситуации и т. д.). Во всех учреждениях дополнительного образования туристско-краеведческого профиля сегодня реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по туризму, включающие модуль «Водный туризм».

Для подготовки руководителей водных походов с детьми в 2020 году проведены курсы повышения квалификации программе «Организация детско-юношеского туризма» на базе Белгородского института развития образования в объеме 72 часов. Из каждого учреждения дополнительного образования туристско-краеведческого профиля было обучено по пяти педагогических работников, они прошли теоретическую и практическую подготовку, а затем совершили зачетный водный туристский поход по р. Оскол. Теперь эти педагоги смогут сами организовать и провести водный поход с детьми, а также готовят руководителей походов [4].

Одним из результатов проекта является создание материально-технической базы. Каждое учреждение дополнительного образования туристско-краеведческого профиля приобрело необходимое снаряжение для совершения водных туристских походов – байдарки, весла, спасательные жилеты, гермомешки.

Белгородская область обладает небольшим природно-рекреационным потенциалом для проведения водных туристских походов. Менее 1% (0,45 %) территории области покрыто поверхностными водами. В настоящее время на территории Белгородской области для развития водного туризма наиболее перспективны реки Оскол, Северский Донец, Нежеголь и Старооскольское и Белгородское водохранилища.

Клубами водного туризма разработаны маршруты 10 водных туристских походов. Маршруты проходят по рекам Белгородской области, которые пригодны для совершения водных туристских походов. Наибольшее количество маршрутов разработаны по реке



Оскол («От истоков к сердцу Оскола», «По реке Оскол к пещерным монастырям», «Водные просторы Валуйского края», «Речные просторы Валуйской земли», «По реке Оскол». «Достопримечательности родного края»). Маршрут «Водные просторы Шебекинского края» знакомит юных туристов с рекой Нежеголь. По реке Северский Донец проходят маршруты «По водной глади Белгородского моря», «Река Везелка – река Северский Донец» и «Водные просторы Белгородчины».

Водный туризм – один из видов туризма, который заключается в преодолении маршрута по водной поверхности. Основным элементом водного туризма является туристский поход. В летний период 2021 года через клубы детского водного туризма проведено 84 водных туристских похода, в которых приняли участие 938 обучающихся. По продолжительности походы были проведены однодневные и многодневные, по степени сложности – походы выходного дня, степенные и категорийные. Протяженность маршрутов составляла от 5 до 100 км. Активными участниками туристских походов были не только обучающиеся и педагоги, но и родители.

Водный поход – это путешествие активным способом передвижения на плавсредствах, поэтому каждый маршрут был разработан не только с учетом познавательных интересов, но и физических способностей обучающихся. В водных походах ребята применяли полученные ранее умения и навыки. Юные туристы-водники научились собирать и разбирать байдарки, надевать спасательные жилеты, приобрели умения и навыки размещения груза в байдарке, посадки и выхода из судна, управления плавсредством, техники гребли, ведения судна по курсу, безопасного преодоления водных препятствий. Также в водных походах ребята получили практические умения работы со специальным туристским снаряжением и приобрели навыки командной работы. Особое внимание было уделено технике безопасности и правилам поведения на воде.

Участники походов познакомились с историей, природой родного края, животным и растительным миром. Маршруты походов позволяли не только проявить физическую выносливость, но и увидеть достопримечательности родного края. Так, красоты Белгородского водохранилища раскрывал маршрут «По водной глади Белгородского моря». Проплывая по реке, Северский Донец, юные путешественники знакомились с водными просторами Белгородчины. Водный

туристский маршрут «Водные просторы Шебекинского края» по реке Нежеголь знакомил ребят с городом Шебекино. Во время похода юные туристы увидели святой источник Николая Ратного и посетили храм иконы Божией матери «Всех скорбящих радость», храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Одной из главных рек Белгородчины является река Оскол. Ее красотами туристы-водники любовались, проплывая по маршруту «По реке Оскол к пещерным монастырям». Маршрут начинался от села Голофеевка Старооскольского городского округа и заканчивался в селе Холки Чернянского района, где обучающиеся посещали одну из основных достопримечательностей Белгородчины – Свято-Троицкий Холковский монастырь. В селе Новоивановка Волоконовского района узнали об уникальном здании паровой мельнице – мельнице Баркова – памятнике архитектуры конца XIX века. На маршруте «Водные просторы Валуйского края» обучающиеся знакомились с одними из уникальных достопримечательностей Валуйского городского округа – пещерным комплексом Игнатия Богоносца, храмом Иконы Божией Матери «Знамение», усадьбой купца Корнеева.

Байдарочный поход – это не только общение с природой, но и незабываемые впечатления. В водных путешествиях ребята увидели красоту родного края, а также получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и хорошего настроения. Каждый поход получился интересным, необычным и запоминающимся. Проведение водных туристских походов с обучающимися способствовало повышению спортивного мастерства юных туристов, пропаганде передового опыта туристско-краеведческой работы с учащимися, разработке новых туристских маршрутов, повышению квалификации педагогов – организаторов туристских походов с обучающимися [5].

По итогам совершенных водных походов юные туристы оформили содержательные отчеты, подготовили интересные творческие работы (презентации, фотографии, видеоматериалы, рассказы, эссе) на тему «На байдарке – по родному краю», отражающие впечатления ребят о водных путешествиях. Также обучающиеся приняли активное участие в конкурсах: творческий конкурс «По водной глади Белогорья» и конкурс отчетов о водных туристских походах.

Но самым главным эффектом проекта мы считаем популяризацию водного туризма не только среди обучающихся, но и среди родителей. Для освещения проекта на сайте Белгородского областного Центра детского и юношеского туризма и экскурсий создана веб-страница, где размещена информация о детских клубах водного туризма, маршрутах, совершенных походах, конкурсных мероприятиях. Также информация о водном туризме размещалась на сайтах и в социальных сетях учреждений дополнительного образования туристско-краеведческого профиля Белгородской области.

### Литература

1. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. М.: ФЦДЮТиК, 2006. 600 с.
2. Развитие детского водного туризма на территории Белгородской области (сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»). URL: <http://www.belcdtur.ru/project3/> (дата обращения: 18.01.2022).
3. Развитие детского туризма на территории Белгородской области (сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»). URL: <http://www.belcdtur.ru/project3/index.php/novosti> (дата обращения: 18.01.2022).
4. Развитие детского туризма на территории Белгородской области (сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»). URL: <http://www.belcdtur.ru/project3/index.php/glavnaya/929-26-09-2020-g-kursy-povysheniya-kvalifikatsii> (дата обращения: 18.01.2022).
5. Развитие детского туризма на территории Белгородской области (сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»). URL: <http://www.belcdtur.ru/project3/index.php/glavnaya/947-02-10-2021-g-na-bajdarke-po-rodnomu-krayu> (дата обращения: 18.01.2022).

## ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ОМСКОМ ОБЛАСТНОМ КЛУБЕ НАТУРАЛИСТОВ «ПТИЧЬЯ ГАВАНЬ»

Б. Ю. Кассал

*Омское региональное отделение*

*ВОО «Русское географическое общество», г. Омск, Россия*

*e-mail: by.kassal@mail.ru*

*Аннотация.* До начала 2000-х гг. поисковая деятельность учащихся в Омском областном клубе натуралистов «Птичья Гавань» осуществлялась через участие в ежегодных экологических экспедициях с предварительным обучением членов клуба путем комплексного мониторинга авифауны в природном парке регионального значения Птичья Гавань. С конца 2000-х гг. поисковая деятельность вынужденно осуществляется преимущественно методами изучения теории экологии и обработкой полученных в предыдущие годы данных полевых исследований. Многодесятилетняя деятельность клуба представляет собой удачный пример формирования основы научной натуралистической деятельности.

*Ключевые слова:* клуб натуралистов, поисковая деятельность, экологические экспедиции, Омская область.

Омский областной клуб натуралистов «Птичья Гавань» (далее КН «ПГ») является старейшей в Западной Сибири неформальной некоммерческой детско-юношеской организацией. В течение около сорока лет членами КН «ПГ» эффективно проводятся экологические исследования, совмещаемые с работой по экологическому просвещению и воспитанию школьников и студентов колледжей и университетов. Основными задачами КН «ПГ» являются: формирование активной жизненной позиции его членов через экологическое образование и воспитание, профориентация школьников в области экологии и биологии через изучение экологических систем, объектов животного и растительного мира, популяризация естественных наук, привлечение к природоохранной деятельности широких масс населения.

В 1983/1984 учебном году в средней школе (СОШ №38) г. Омска начал работу кружок юных экологов «Птичья Гавань» под руководством Б.Ю. Кассала. Такое название кружок получил по имени базового объекта исследований, в то время – памятника природы, а

сегодня – природного парка регионального значения Птичья Гавань. В нем члены кружка в рамках комплексных экологических исследований вели круглогодичный мониторинг животных, преимущественно – представителей авифауны.

С вхождением в состав Омского областного научного общества учащихся «Поиск» в качестве ассоциированного члена, с 1987 г. кружок/клуб стал городским; с вхождением в состав Омского регионального отделения ВОО «Русское географическое общество» в качестве ассоциированного члена, с 1993 г. - областным. В настоящее КН «ПГ» объединяет учащихся городских и сельских школ, учителей и преподавателей, студентов омских колледжей и университетов. Членами КН «ПГ» за его историю стали более тысячи учащихся 6-11 (в основном 9-11) классов различных школ и студентов из трех десятков образовательных учреждений г. Омска и Омской области.

Система подготовки юных/молодых натуралистов в КН «ПГ» основана на многоэтапной схеме обучения и воспитания. Все члены КН «ПГ» в той или иной форме приобретали опыт полевой работы, прежде всего – в природном парке регионального значения «Птичья Гавань» г. Омска. На камеральных занятиях ко времени начала весенне-летне-осеннего полевого сезона члены КН «ПГ» получали необходимый объем теоретических знаний. Это позволяло продуктивно работать в полевых условиях, собирая необходимую исследовательскую информацию, а в последующем – и качественно ее обрабатывать [2-3].

До начала 2000-х гг. значительную долю в работе КН «ПГ» составляла экспедиционная деятельность, которая ежегодно реализовывалась в составе сменяющихся палаточных лагерей и стационарных исследований растений и маршрутных учетов животных в их окрестностях. С 1986 г. экологические экспедиции организовывались КН «ПГ» специально, частью они были организационно ассоциированы с другими организациями, преимущественно государственными, научными и образовательными. Наиболее значимыми были экспедиции по программам мониторинга редких видов для пополнения информационной базы региональной Красной книги растений и животных, изучения зоологической индикации экологического состояния природной среды, выявления состояния охотничье-промысловых животных на территории Омской области. Участие КН «ПГ» в комплексных геоэкологических экспедициях в составе

Омского регионального отделения ВОО «Русское географическое общество» определило вклад в ревизию особо охраняемых природных объектов и территорий и разработку проекта по созданию «Западно-сибирского национального парка им. Ермака (Омская область)».

Значительной частью работа по обобщению и анализу полученных экспедиционных данных членами КН «ПГ» выполнялась в составе секций «Экология» и «Биология» в выездных летних школах-лагерях «Ломоносовец» и «Летняя академия» Омского областного научного общества «Поиск», а также в течение каждого зимнего периода – в составе тематических кружков – структурных подразделений КН «ПГ». В ходе натуралистической работы КН «ПГ» были реализованы многолетние исследовательские экологические программы разных уровней: регионального («Озера Омского Прииртышья», «Малые реки», «Гидробионты бассейна Иртыша», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Орнитофауна», «Кадастр животного мира Омской области», «Красная книга Омской области»); республиканского («Западно-сибирский национальный парк имени Ермака (Омская область)»; «Биологическое многообразие Западной Сибири»); международного («Project Pigeon Watch»).

С конца 2000-х гг. в педагогической сфере на областном и республиканском уровнях началось накопление различных ограничений и запретов, связанных с детско-юношеской экспедиционной (туристической) деятельностью и проживанием во временных регулярно сменяющихся палаточных лагерях. К настоящему времени это сделало невозможным проведение самостоятельных экспедиций школьников, без привлечения их организаторов к административной и юридической ответственности. Поэтому работа по экологическому образованию школьников закономерно сместилась в профильные детские оздоровительные лагеря – Летние и Зимние выездные областные школы-лагеря «Летний лицей», «Летняя академия», «Осенняя/Зимняя школа» Омского областного научного общества учащихся «Поиск», где ежегодно удавалось формировать секции по изучению экологии, зоологии, общей и медицинской биологии, химии в составе школьников 5-8 и 9-11 классов под руководством преподавателей омских университетов и вожатых-студентов факультетов биологического профиля [1].

Однако в настоящее время даже организованный выход группы школьников за пределы территории детского оздоровительного лагеря для изучения природной среды не только не приветствуется, а практически невозможен в соответствии с рядом нормативных документов, регламентирующих деятельность детского оздоровительного лагеря. При том, что сама территория детского оздоровительного лагеря с весны до осени регулярно подвергается акарицидной обработке, убивающей не только клещей – потенциальных носителей возбудителей клещевого энцефалита, болезни Лайма, клещевого боррелиоза, найти на ней интересные зоологические объекты для изучения бывает проблематично. В результате, экологическое образование школьников вынужденно осуществляется методами изучения растений, лишайников и грибов на территории детского оздоровительного лагеря, освоения экологической теории и обработкой полученных в предыдущие годы работы КН «ПГ» данных полевых зоологических исследований, к которым до этого нынешние участники обычно отношения не имели [6]. Непосредственно в экспедиционной деятельности в составе коллективов иных организаций теперь участвуют лишь отдельные старшеклассники и студенты – члены КН «ПГ» [7-8].

Вместе с тем, нам удалось сохранить разработки КН «ПГ», включая использование методических рекомендаций, сделанных в предыдущие годы. На групповых практических занятиях, которые до настоящего времени еженедельно проводятся на территории природного парка регионального значения «Птичья Гавань», продолжается сбор полевой информации несколькими исследовательскими группами по 2-3 человека в каждой; руководят группами опытные старшеклассники, студенты и аспиранты. При этом используются ранее разработанные оригинальные учетные формы, определители животных и карты, выполняющие роль методических пособий, закрепляются теоретические знания и практические навыки полевых исследований. В обязательном порядке производится анализ и обобщение собранного фактического материала с последующим представлением результатов работы в виде рукописи и последующего доклада на конференциях различного уровня. При этом члены КН «ПГ» приобретают навыки статистической обработки материала, построения графических форм, вербального моделирования природных объектов [4-5]. Полученные при этом качественные и количественные

данные пополняют информационный банк экологической информации Омской области.

КН «ПГ» остается исключением в плане результативности работы, массовости членов и длительности эффективного существования среди других общественных детско-юношеских организаций. Организация и руководство КН «ПГ» многолетними проектами, основанными на долговременном мониторинге ботанических и зоологических объектов, требует не только соответствующей профессиональной подготовленности, но и личной заинтересованности научных и технических руководителей и исполнителей. С их стороны, мониторинг деятельности членов КН «ПГ» начинается с оценки качества сбора первичной информации, ее предварительной и окончательной обработки и заканчивая публикациями на конференциях Омского областного научного общества учащихся «Поиск», научных конференциях различного уровня, в т.ч. международных, в курсовых и дипломных работах студентов ВУЗов, в сборниках научных трудов, фрагментами – в монографиях и, в последнее десятилетие, – в диссертационных работах.

**Выводы.** До начала 2000-х гг. экологическое образование в КН «ПГ» осуществлялось через участие в камеральной работе и ежегодных экологических экспедициях с предварительным обучением членов КН «ПГ» путем комплексного мониторинга авифауны в природном парке регионального значения Птичьа Гавань. С конца 2000-х гг. экологическое образование вынужденно осуществляется преимущественно методами изучения теории экологии и обработкой полученных ранее данных полевых исследований. Природный парк регионального значения Птичьа Гавань был и остается основным объектом изучения членами КН «ПГ», формируя информационную базу экологической информации. Деятельность КН «ПГ» представляет собой удачный пример формирования основы научной натуралистической деятельности школьников и студентов. Имеющийся опыт работы КН «ПГ» следует использовать для развития движения натурализма и современной экологии.



## Литература

1. Кассал Б. Ю. На пути в будущее: 50 лет Омскому областному Научному обществу учащихся «Поиск». Монография / Под редакцией Р. Ю. Симанчёва. Омск: КАН, 2018. 262 с.
2. Кассал Б. Ю. Системный подход в работе клуба натуралистов «Птичья Гавань» // Личность профессионала: развитие, образование, здоровье: Сб. науч. ст. Вып. 5. Омск; Кельце; Пловдив / Отв. ред.: Е. С. Асмаковец. Омск: ИЦ КАН, 2020. С. 203-208.
3. Кассал Б. Ю. Этапность в обучении естественнонаучному исследованию школьников // Учебно-исследовательская деятельность учащихся: реалии и перспективы: Мат. II Всерос.науч.-практ.конф. с международ.участ. / Отв. ред. Е. С. Асмаковец. Омск: КАН, 2018. С. 22-27.
4. Кассал Б. Ю., Кассал Д. Б. Опыт организации экологического образования в Омском областном клубе натуралистов «Птичья Гавань» // Образование через всю жизнь. Проблемы образования взрослых в Западно-сибирском регионе: мат.-лы межрегион. науч.-практ. конф. Омск: ПЦ КАН, 2014. С. 61-73.
5. Кассал Б. Ю., Кассал Д. Б. Учебно-воспитательная работа в Омском областном клубе натуралистов «Птичья Гавань» // Омский научный вестник. Серия «Социально-экономические и общественные науки». 2015. № 3(139). С. 100-104.
6. Кассал Д. Б., Кассал Б. Ю. Возможности организации поисковой деятельности старшеклассников // Омск-300: Прошлое. Настоящее. Будущее. Секция «Омск – образовательный центр»: мат.-лы Международ. науч.-практ. конф.: в 2-х ч. Ч. 1. Омск: ОмГУ, 2016. С. 23-26.
7. Кассал Д. Б., Кассал Б. Ю. Возможности организованного наблюдения птиц в заказнике «Степной» Омской области // Степи Северной Евразии: мат.-лы IX международ. симпозиума. Т. 9. Оренбург: Институт степи Урал.отд. РАН, 2021. С. 375-379.
8. Кассал Д. Б., Кассал Б. Ю. Речная экспедиция «Омск – Салехард»: итоги изучения авифауны // Экологические проблемы. Взгляд в будущее [Электронный ресурс]: сб. тр. IX Международ. науч.-практ. конф. Ростов-на-Дону – Таганрог: ЮФУ, 2020. С 321-325.

# ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ МИГРАЦИЙ ПТИЦ ПО ОБЬ-ИРТЫШСКОМУ ПУТИ

Б. Ю. Кассал

*Омское региональное отделение*

*ВОО «Русское географическое общество», г. Омск, Россия*

*e-mail: by.kassal@mail.ru*

*Аннотация.* Программно-методическое обеспечение изучения миграций птиц по Обь-Иртышскому пути нацелено на приобретение и использование ее участниками навыков распознавания птиц по видам и учетов их численности, работу с картографическим, графическим и табличным материалом, качественных и статистико-математических оценок количественных сведений, выявление причинно-следственных связей между установленными фактами, формирование обоснованных выводов.

*Ключевые слова:* программно-методическое обеспечение, изучение миграций птиц, Обь-Иртышский путь.

Экологические исследования территории Западной Сибири имеют почти трехсотлетнюю документально подтвержденную историю. Зоологические исследования в среднем и нижнем течении рек Иртыша и Оби на столько-нибудь значительных расстояниях были проведены лишь относительно недавно. В Западной Сибири миграционный путь птиц вдоль рек остается основным, но их перемещения из мест гнездования к местам зимовок и обратно остаются изучены не в полной мере [5-6].

**Цель работы:** опыт программно-методического обеспечения изучения миграций птиц по Обь-Иртышскому пути.

**Материалы работы** были получены в процессе подготовки и проведения экологических экспедиций по рекам Иртышу и Оби. В период 11-13.07 и 23-25.07.1991 состоялась экспедиция Омского областного клуба натуралистов «Птичья гавань» по маршруту Омск – Усть-Ишим – Омск на расстояние ~980 км по фарватеру р. Иртыш на пароходе «Родина» Иртышского речного пароходства [4]. Полученные при этом орнитологические данные были опубликованы лишь частично. В период 06–17.08.2017 была проведена экспедиция Омского регионального отделения ВОО «Русское географическое

общество» по маршруту Омск – Тобольск на расстояние 1330 км по фарватеру р. Иртыш на яхтах класса «Бермудский кэч» («Сибирь» и «Жемчужина», место приписки яхт-клуб «Водник», г. Омск). Полученные результаты учета птиц были опубликованы [3, 18]. В период 07-27.07.2019 была проведена экспедиция по инициативе автора, с участием членов Омского областного клуба натуралистов «Птичья гавань», по маршруту Омск – Салехард на расстояние 2378 км по фарватеру рек Иртыш и Обь на яхте «Жемчужина» [7].

**Результаты работы.** Программно-методическое обеспечение изучения миграций птиц по Обь-Иртышскому пути имеет три составные части: подготовительную; основную (из двух фрагментов); заключительную.

К подготовительной части относится освоение теории экологических исследований их участниками. Ландшафтное районирование территории исследования выполняется по [2]. Для оценки взаимосвязи авифауны и природно-климатических зон принимается последовательность, характеризующая степень облесенности территории: лесостепь; подтайга (лиственные и смешанные леса); южная тайга; центральная тайга; северная тайга; лесотундра. Картографический материал оформляется по [14]. За ширину трансекта принимается ширина русла реки – наиболее пониженной части долины, выработанной потоком воды, по которой осуществляется перемещение основной части донных наносов и сток воды в междупаводочные периоды; фарватером является часть русла, достаточно глубокая и безопасная для прохода судов по реке [9].

Первый фрагмент основной части (сбор первичных данных полевого исследования) обеспечивает формирование качественной и количественной основы информационной базы орнитологических сведений.

Птиц всех видов регистрируют в течение светлого времени суток (с 5 до 23 час.), независимо от погоды. Наблюдения авифауны ведутся посменно, длительностью не более двух часов/смена. При перемещении плавательных средств со скоростью до 20 км/час возможно осуществление наблюдения одним человеком, который должен владеть навыками видового распознавания птиц на расстоянии. Систематическая принадлежность видов, их бинарная латинская и русская номенклатура приводятся в соответствии с Международным кодексом зоологической номенклатуры (статьями 20, 28, 51) [12].

Названия видов даются по Л. С. Степаняну [13]. Определение природоохранного статуса птиц выполняется по [10].

Запись получаемых данных ведется в блокноте, лучше карандашом, с указанием вида и количества птиц, координат и направления перемещений, особенностей поведения. При этом производится учет всех особей птиц, обнаруживаемых визуально и/или аудиально на воде и на берегах реки, в т.ч. на деревьях, включая обливственные вершины в пределах видимости, и в воздухе во время полета. Целесообразно использование полевого бинокля и цифрового фотоаппарата и телеобъектива с фокусным расстоянием не менее 300 мм.

Второй фрагмент основной части (цифровая и вербальная обработка первичных данных полевого исследования) обеспечивает возможность качественных и количественных оценок полученных орнитологических сведений.

После завершения наблюдений производится оцифровка первичных данных полевых учетов. Под встречаемостью птиц понимается количественный показатель учета степени присутствия и распределения вида в особях/км; средние показатели рассчитываются на один объединенный км<sup>2</sup>. На этапе цифровой обработки формируется информационная база в виде (электронной) таблицы, где отражены результаты учета организмов по видам во времени и пространстве. Формируется название таблицы, строки и колонки таблицы, подтабличное указание фрагментов/маршрутов. Пополнение базы данных должно осуществляться как формированием новой таблицы (для нового фрагмента/маршрута), так и дополнением уже существующей (или нескольких существующих) таблиц. Дополнение уже существующей таблицы возможно как по горизонтали – добавлением в исходную таблицу новых строк; так и по вертикали – добавлением новых колонок, а также иметь возможность исправления внесенных ранее данных. При обработке полученных результатов учета определяется общее количество особей птиц и количество по видам для каждой природно-климатической зоны, с объединением в основные таксономические группы по принципу наибольшей встречаемости [3, 7-8]. Выявляются доминантные виды с указанием абсолютных и относительных показателей в сравнительном аспекте, в т.ч. в процессе сезонных и межсезонных миграций, с выявлением тенденций изменения во времени численностей видов в природно-климатических зонах. Определяется расположение

особей разных видов относительно друг друга в высотном направлении (с севера на юг), сезонная и суточная периодичность. Статистические оценки выполняются общепринятыми методами [1, 11].

Выявляют характерный набор/группу видов, способных к совместному существованию, которая является отличительным признаком определенного биоценоза; на основании выделенных наборов определяют границы между различными биоценозами. Если характерный набор видов эмпирически не проявляется, применяют статистическо-математические методы разграничения биоценозов; границы биоценозов устанавливают методом дифференциального анализа. Предварительно вычисляют коэффициенты сходства между различными видами, взятыми попарно (коэфф. Жаккара, Соренсена, Одума, метода  $\chi^2$  и др.), заполняют соответствующие таблицы.

После составления списка видов для различных биоценозов (природно-климатических зон) устанавливают понятия, характеризующие как отдельные виды, так и биоценоз в целом (обилие, частота, постоянство, распределение видов по степеням присутствия, обилие-доминирование, верность, разнообразие – показатель Фишера, Корбета и Уильямса). Дают качественную оценку биоценоза (конкурентность, степень конкурентности, выживаемость, ассоциативность и комплементарность вида, видовое разнообразие отрядов); количественное соотношение видов в биоценозах с использованием индекса разнообразия по Шеннону. По завершении расчетов полученные данные группируют в таблицы, абсолютные показатели переводят в относительные (в %), ключевые позиции отражают в графической форме в виде графиков, гистограмм, круговых диаграмм. К ним выполняют необходимые комментарии, результаты сопоставляют между собой, устанавливают зависимости изменения численностей и видовой представленности от выявленных антропогенных факторов в русловой части рек, выявляют роль рек в качестве путей весенне-летне-осенних миграций птиц. Делают выводы и заключения, пополняющие информационную базу данных кадастра позвоночных животных, российской и региональных Красных книг.

К заключительной части относится представление/публикация результатов проведенных экологических исследований. К настоящему времени результатом освоения программно-методического обеспечения изучения миграций птиц по Обь-Иртышскому пути

стали 14 научно-исследовательских работ школьников – членов Омского областного клуба натуралистов «Птичья гавань», их выступления на научных конференциях различного уровня, научные статьи участников работы.

**Выводы.** Освоение программно-методического обеспечения изучения миграций птиц по Обь-Иртышскому пути базируется на приобретении и использовании ее участниками навыков распознавания птиц по видам на расстоянии и учетов их численности во время движения с относительно невысокой скоростью. Участники программы осваивают методы статистико-математических оценок полученных количественных сведений, работы с табличным, графическим и картографическим материалом, качественных оценок, выявления причинно-следственных связей между установленными фактами, формированием обоснованных выводов.

Полученный опыт программно-методического обеспечения изучения миграций птиц по Обь-Иртышскому пути является положительным и может быть применен на других географических объектах.

### Литература

1. Елисеева И. И., Юзбашев М. М. Общая теория статистики: Учебник. М.: Финансы и Статистика, 2002. 480 с.
2. Зайков Г. И. Ботанико-географическое районирование, классификация и типология лесов с участием ели сибирской Омской области // Природное районирование Омского Прииртышья: сб. статей / редкол.: В. И. Булатов (отв. ред.) и др.. Омск: ОмГПУ, 1977. С. 73-82.
3. Кассал Б. Ю. Особенности распределения птиц в русле реки Иртыш на территории Омской области // Вестник СурГУ. Биологические науки. 2018. Вып. 4 (22). С. 5-12.
4. Кассал Б. Ю. Полевые экологические исследования клуба натуралистов «Птичья Гавань» // Экологическое образование в школе: Респуб.науч.-практ.конф. Омск, 1993. С. 120-123.
5. Кассал Б. Ю. Птицы на северной границе ареала в Среднем Прииртышье // Вестник ИрГСХА. 2017. Вып. 78 (февраль). С. 58-81.
6. Кассал Б. Ю. Расселение птиц при изменении увлажненности территории на северной границе ареалов // VI Семеновские чтения: наследие П. П. Семенова-Тян-Шанского и современная наука: мат.-лы Международ. науч. конф. Липецк: ЛГПУ, 2017. С. 222-225.

7. Кассал Д. Б., Кассал Б. Ю. Речная экспедиция «Омск – Салехард»: итоги изучения авифауны // Экологические проблемы. Взгляд в будущее [Электронный ресурс]: сб. тр. IX Международ. науч. практ. конф. Ростов-на-Дону – Таганрог: ЮФУ, 2020. С. 321-325.

8. Кассал Д. Б., Кассал Б. Ю. Экспедиция «Иртыш – река жизни»: итоги изучения авифауны // Историко-политические аспекты экологического движения по Сибирскому региону: мат.-лы обл. науч.-практ. конф. Омск: Амфора, 2017. С. 47-54.

9. Кондратьев Н. Е., Попов И. В., Смищенко Б. Ф. Основы гидроморфологической теории руслового процесса. Л.: Гидрометеиздат, 1982. 272 с.

10. Красная книга Омской области. Изд. второе, исправ. и дополн. / Правительство Омской области, ОмГПУ. Отв. ред. Г. Н. Сидоров, Н. В. Пликина. Омск: ОмГПУ, 2015. 635 с.

11. Лакин Г. Ф. Биометрия. М.: Высшая школа, 1980. 293 с.

12. Международный кодекс зоологической номенклатуры. Изд. IV / Принят Международным союзом биологических наук. Перевод с англ. и франц. И. М. Кержнера. М.: ТНИ КМК, 2004. 223 с.

13. Степанян Л. С. Конспект орнитологической фауны России и сопредельных территорий (в границах СССР как исторической области). М.: ИКЦ «Академкнига», 2003. 808 с.

14. Тупикова Н. В., Комарова Л. В. Принципы и методы зоологического картографирования. М.: МГУ, 1979. 189 с.

## **РАЗВИТИЕ КВЕСТ-ТУРИЗМА КАК ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ТУРОВ**

**В. В. Лиханова**

*Забайкальский государственный университет, г. Чита, Россия  
e-mail: vika\_likhanova@mail.ru*

*Аннотация.* Одним из перспективных видов туризма сегодня является квест-туризм. Во всем мире с каждым годом разрабатывают всё больше подобных туров и, как следствие, становится всё больше туристов, которые отправляются в такие туры. В данной статье автором проанализированы основные дестинации данного вида на территории России и в мире, проведен краткий анализ развития квест-туризм в Забайкальском крае.

*Ключевые слова:* квест-туризм, туристская дестинация, Россия, детско-юношеский туризм, Забайкальский край.

На сегодняшний день такое направление как квест туризм набирает всё большую популярность. Во многих странах уже существуют созданные и отработанные квест туры. Современная интерпретация квеста может включать в себя использование велосипедов, роликов, самокатов; для связи: телефонов, раций; QR-коды, костюмы, светопредставления и многое другое. Каждый из этих элементов привнесет в квест еще большее разнообразие и будет способствовать еще большей запоминаемости. Маршрут туристского квеста построен по местам, представляющим туристский интерес для участников квеста [2].

На современном этапе квест-туризм получил широкое распространение как в России, так и за рубежом. Так, например, компания Urban Quest занимается разработкой именно квест туров и предлагает такие туры в Канаде, США, Австралии и Франции. Туры проходят без участия экскурсоводов, а туристы используют в качестве помощника специальное приложение на мобильном телефоне. Одним из примеров такого тура может служить квест-тур по Франции под названием «Сердце Парижа»[3]. Популярной дестинцией квест-туризма становится Индия. Тут популярен квест-тур «Лабиринт мира».

Ещё одной страной, в которой развивается такой вид туризма является Словения, в которой разработан приключенческий квест на неделю. Предложение включает экскурсии по достопримечательностям, посещение знаковых для страны мест. Участники-команды станут героями киноленты. По желанию можно взять на себя роль детектива или искателя приключений.

В Великобритании часто можно встретить квест-туры, где туристы берут на себя роль детектива и расследуют какое-либо дело [3].

Существуют также квест-туры, где туристы во время тура преодолевают границы стран в рамках путешествия. Таким является, например, тур «На байдарках по Сайме» – это восьмидневный заплыв в Финляндию и одновременно квест, куда входят элементы водного ориентирования, а также необычные загадки и задания [1].

Итак, можно прийти к выводу, что квест-туризм активно развивается во многих развитых странах и данное направление становится всё более популярным. Основные дестинации квест-туризма в мире представлены на рисунке 1.



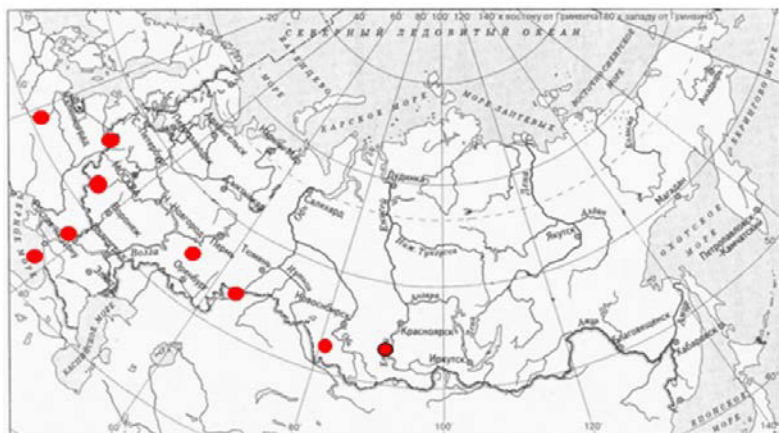


*Рис. 1. Основные направления квест-туризма в мире*

В России данное направление появилось совсем недавно, однако, динамично развивается. Например, в Анапе предлагается маршрут: от аквапарка «Золотой пляж» до памятника доктору Айболиту. Стоимость – 1 450 руб. с команды. Для участия нужно приобрести квест на сайте и скачать программу для работы с QR-кодом. Устроить себе игровое развлечение можно в любое время, а в процессе прохождения есть возможность сделать перерыв, чтобы перекусить или просто попить кофе. Основной целевой аудиторией такого вида туров являются школьники средней и старшей ступени обучения. Подобные квесты по интересным местам организованы и в других российских городах, таких как: Сочи, Санкт-Петербург, Москва и другие [5].

В Ярославле разработан квест-паспорт путешественников по Золотому кольцу. Благодаря ему отдыхающие могут самостоятельно изучить города по маршруту. При посещении туристических объектов они должны сделать в квест-паспорте пометку. После прохождения маршрута выдается приз с символикой Золотого кольца. Данные туры предназначены для целевой аудитории от 20 лет и старше.

Основные города России, в которых развивается квест-туризм, представлены на рисунке 2.



*Рис. 2. Города России, в которых развивается квест-туризм*

Несмотря на то, что квест-туризм появился в России относительно не давно, сейчас он уже активно используется в некоторых городах России для развития детского и юношеского туризма

В ходе анализа предложений туристского рынка Забайкальского края в отношении квест-туров для детей, мы пришли к выводу, что специализированных турфирм по данному направлению в регионе нет, как и предложений самих квест-туров. Однако важным является тот факт, что сам квест-туризм в городе активно развивается. В основном, это квест-комнаты с однотипными заданиями: выберись из комнаты. Такое развлечение становится интересно жителям региона, в основном, конечно, детской аудитории. Однако, разработанных квест-экскурсий и туров в Забайкалье нет, хотя, на наш взгляд, данный тур мог бы иметь большой спрос. Среди преимуществ развития квест-туров как формы детско-юношеского туризма можно выделить следующие:

- отсутствие таможенных формальностей;
- отсутствие длительного перелета;
- отсутствие проблем с языковым барьером и обменом валюты;
- достаточно низкая стоимость;
- отсутствие подобных предложений;
- интерес жителей к квестам.

Кроме того, разработка и внедрение на туристский рынок Забайкальского края квест-туров будет способствовать развитию внутреннего туризма в регионе. А возможность адаптировать подобный тур под экскурсию имеет огромный плюс в том, что жители города Читы могут проверить данный квест на себе и познакомиться с городом поближе, а также с интересом провести время.

Таким образом, квест-туризм активно развивается в России и мире. Существует огромный спрос на такие туры. В настоящее время уже существует множество разработанных туров, а ещё большее количество находится на этапе разработки.

### Литература

1. Алексеева Н. Д. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015. Вып. №1. С. 121-134.
2. Бабкин А. В. Специальные виды туризма: учеб. пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 251 с.
3. Большая страна: Читинская область. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bigcountry.ru/page1.php?idm=96> (дата обращения: 27.09.2021).
4. Кургина С. О. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионного продукта // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2017. №3. С. 231-233.
5. Организация и проведение игры квеста в детской библиотеке // Детская библиотека и читатель: проблемы, решения, опыт работы; сост. М. В. Карданова; ред.: О. Л. Кабачек, М. В. Карданова. М.: РГДБ, 2011. С. 11-16.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ГОРОДСКОЙ СТАНЦИИ ЮНЫХ ТУРИСТОВ

Л. И. Марбах

*МБУ ДО «Городская станция юных туристов»,  
Свердловская область, г. Нижний Тагил, Россия  
e-mail: l\_marbah@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются направления работы с обучающимися ГорСЮТур в области геологических наук в рамках дополнительного образования.

*Ключевые слова.* Геология, геологический объект, маршрут, поход, экспедиция, музей, минерал, горная порода, фоссилия, исследование.

Геология как интегрированная наука о Земле выступает как важный инструмент для более полного понимания законов развития окружающего мира, места и роли человека в этом мире. Овладение геологическими знаниями – неотъемлемая часть общечеловеческой культуры. Кроме того, существование и прогрессивное развитие современного общества невозможно без практического использования разнообразных полезных ископаемых. Наконец, Урал – это уникальный геологический феномен, что, в свою очередь, определило особенности его хозяйственного освоения, промышленного развития и современного состояния.

Интерес к камню, к планете Земля – её длительной геологической истории, к геологическим явлениям у подрастающего поколения был во все времена. Тем не менее, в школах современной России предмет «геология» отсутствует. Наши школьники знакомятся с основами геологических знаний по учебникам географии, окружающего мира, химии, биологии и др., в которых эти основы изложены фрагментарно, разрозненно и бессистемно.

На современном научном уровне основы знаний и умений, необходимых для наблюдения и понимания геологических явлений в систематизированном виде даёт дополнительное образование (факультативы, кружки, клубы). В рамках дополнительного образования у учащихся формируется представление о нашей планете: её происхождении и месте во Вселенной, внутреннем строении и

составе нашей планеты, о процессах, происходящих в недрах Земли и её поверхности, о методах изучения прошлого, геологической истории Земли и развитии биосферы.

Дополнительное образование в области геологических наук направляет учащихся на познавательную и практическую деятельность, способствует их самоопределению, формированию патриотических чувств и любви к своему краю, бережного отношения к природе, развитию эстетических чувств, осознанию полноты и красоты жизни.

Дополнительное образование в области геологических наук на ГорСЮТур реализуется в объединении учащихся «Юношеская геологическая партия» (ЮГП) по двум образовательным программам: «Занимательная геология» (для учащихся 1-4 классов) и «Геология для учащихся 5-9 классов». Учащиеся 10 и 11 классов занимаются по индивидуальным программам в плане исследовательских работ, допрофессиональной подготовки, более углублённого изучения геологических дисциплин.

Для работы ЮГП на Городской станции созданы отличные условия: имеется кабинет геологии, оснащённый учебно-методическими пособиями; библиотека, видеотека, оргтехника, туристское и полевое геологическое снаряжение и оборудование. Также на станции функционируют созданные руками учащихся и педагогов при поддержке руководства геологический музей им. С. Г. Корякина, музей камней под открытым небом и камнерезная мастерская.

В качестве педагога дополнительного образования и руководителя Юношеской геологической партии автор работает 31 год. Учащиеся изучают минералы, горные породы, окаменелости, наблюдают современные геологические процессы. Исходя из этого, можно выделить направления геологического образования юных геологов.

### *1. Теоретическая подготовка*

В ЮГП используется, кроме образовательных программ, ряд учебно-методических пособий (в том числе авторских) для учащихся, научно-популярных книг, разнообразных дидактических материалов. Квалифицированную помощь школьникам и педагогам оказывают специалисты – геологи, методисты, сотрудники научных учреждений, вузов и др.

## *2. Экскурсии и маршруты на природные геологические объекты*

Непосредственное общение юных геологов с природными геологическими объектами, овладение умениями наблюдений, изучения и анализа осуществляется в ходе экскурсий, маршрутов, походов на обнажения и выходы горных пород и другие природные объекты.

Продолжительность походов и экскурсий может быть различной: от однодневных выходов до многодневных экспедиций и полевых практик. При этом может выполняться коллективная работа по заданиям различных организаций: производственных, природоохранных, музеев и т. д.



*Рис. 1. На коях Мурзинско-Адуйской самоцветной полосы Урала, 2020 г.  
Фото автора*

Так, учащиеся Нижнетагильской ГорСЮТур имеют опыт проведения полевых практик на базе Государственного природно-минералогического заказника «Режевской» и Природного Парка «Река Чусовая». Многодневные экспедиции проводились как на территории Урала (от Южного до Полярного), так и в других регионах

России (Мурманская, Архангельская, Ульяновская, Иркутская области, Республика Карелия и др.) и Кыргызстана. Воспитанники ГорСЮТур внесли скромный вклад в исследование геологических памятников природы, минералогических и палеонтологических объектов, в разработку маршрутов и экскурсий.

*3. Изучение минералов и горных пород. Сбор каменного материала.*

В настоящее время на Земле установлено около 6 тысяч минеральных видов. В Уральских горах обнаружено около 25% всех открытых в земной коре минеральных видов. Минералы и горные породы не вечны – они разрушаются и уничтожаются как естественным путём, так и в ходе хозяйственной деятельности человека. Сбор образцов каменного материала для геологических и краеведческих музеев – эта задача интересна и доступна учащимся. В этой области у юных геологов ГорСЮТур случались уникальные находки. Так на Липовском месторождении никелевых руд (Режевской р-н, 2003 г.) и на Выйском месторождении медных и железных руд (г. Нижний Тагил, 2020 г.) школьники обнаружили редкие минералы, оказавшиеся всего вторыми находками на Урале, что подтвердили учёные – сотрудники Института геологии и геохимии УрО РАН и Уральского государственного горного университета [3].

Геологический музей им. С. Г. Корякина возник в результате поисково-исследовательской деятельности юных геологов. В музее представлены экспозиции: «Поделочные камни», «В мире кристаллов», «Минералы как природные химические соединения», «Работы юных камнерезов» и др.

*4. Изучение фоссиллий*

Как считал В. И. Вернадский, литосфера – каменная оболочка Земли – это итог преобразования биосферы в ходе длительных геологических периодов в истории Земли. Свидетелями исчезнувших экологических систем являются ископаемые остатки древних организмов, многие из которых являются вымершими и сохранились в осадочных горных породах в виде фоссиллий.

Ископаемые остатки древних организмов – доисторических существ – являются «свидетелями» исчезнувших экосистем. Многие древние организмы вымерли и сохранились только в окаменевшем виде в осадочных горных породах.

По комплексам фоссилий – ископаемых организмов – юные геологи учатся восстанавливать условия жизни древних обитателей планеты, географическую и экологическую обстановку геологического прошлого. В результате у воспитанников развивается наблюдательность, формируется научное мировоззрение.

*5. Изучение техногенного (антропогенного) воздействия на окружающую среду*

На занятиях учащиеся ГорСЮТур наблюдают следы антропогенного воздействия на окружающую среду как на территории уральских городов, так и в их окрестностях. Результаты этого воздействия учащиеся видят в виде геоморфологических изменений (открытые горные выработки; зоны обрушения подземных горных выработок; отвалы горных пород и шлаков; последствия добычи россыпных месторождений в долинах рек и ручьёв), загрязнений территорий (свалки и пр.), последствий пожаров, вырубки лесов и т. д. В результате многолетних наблюдений за конкретными территориями у учащихся формируются умения оценивать способность природы к самовосстановлению. Всё это способствует повышению уровня экологического образования и воспитания.

*6. Камеральная обработка и анализ фактических материалов*

Следующая стадия исследовательской деятельности учащихся – камеральная обработка и анализ собранных фактических материалов. Здесь помощь оказывают специалисты в области геологии, минералогии, палеонтологии, экологии, краеведения. На этом этапе юные геологи расширяют и закрепляют теоретические знания; у учащихся происходит формирование исследовательских навыков и самостоятельных представлений об окружающих объектах и явлениях, приобретаются навыки в области охраны природы, проявляются разнообразные творческие способности.

*7. Разработка геологических, геотуристических, геоэкологических троп и маршрутов*

Далее учащиеся ЮГП ГорСЮТур продолжают свою деятельность, разрабатывая геологические, геотуристические, геоэкологические тропы, маршруты и экскурсии. Это – одна из задач краеведения, образования и воспитания молодёжи.

В качестве примеров можно привести разработанные учащимися ГорСЮТур под руководством педагогов и специалистов маршруты: «Гора Высокая», «Выйское месторождение» (г. Нижний



Тагил), маршруты по копиям Мурзинско-Адуйской самоцветной полосы Урала, по реке Чусовой, экскурсии на геологические памятники природы и старинные заброшенные рудники.

Свои работы учащиеся защищают на геологических олимпиадах и научно-практических конференциях различного уровня, таких, как: областной форум «Уральский характер»; областной фестиваль «Исследователи Земли»; Всероссийская полевая олимпиада юных геологов (с международным участием); Всероссийская олимпиада «Человек и Земля»; Международный географический фестиваль «Моя Земля»; открытые олимпиады школьников в Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске, Екатеринбурге, Перми, Новосибирске. Лучшие исследовательские работы опубликованы в сборниках материалов соответствующих олимпиад и конференций. Кроме защиты работ, на олимпиадах и фестивалях проверяются теоретические знания и практические умения в различных областях геологических наук.

Первые свои шаги в этом направлении учащиеся начиная с 1 класса делают в рамках ежегодно проводимых на Городской станции юных туристов городских олимпиадах по геологии. Кроме того, на станции проходят для учащихся города 1-6-х классов городские конкурсы «Ледниковый период» (посвященный мамонтам и мамонтовой фауне) и «Планета динозавров».

В целом за многолетний период на Городской станции юных туристов подготовлено большое количество призёров и победителей олимпиад и конкурсов различного уровня в области геологии, туризма и краеведения. Так, мои воспитанники трижды становились Лауреатами Премии Губернатора Свердловской области и семь раз – Лауреатами премии по поддержке талантливой молодёжи (Президентского гранта).

Многие воспитанники ЮГП ГорСЮТУр выбирают после окончания школы профессии, связанные с геологией, геофизикой, горнодобывающими отраслями; поступают в ведущие университеты России, успешно их заканчивают и работают ведущими специалистами на соответствующих предприятиях и организациях.

### Литература

1. Марбах Л. И. Музей под открытым небом – взаимодействие школьников с природными геологическими объектами // Сб. докладов

областной научно-практической конференции «Музей образовательного учреждения и его роль в воспитании и развитии личности». Екатеринбург, 2008. С. 42-44.

2. Пучкова А. П., Питолина Т. А. Первые шаги в геологию. [Электронный ресурс]. URL: [https://kpfu.ru/portal/docs/F\\_1190965891/Perveye.shagi.v.geologiju.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F_1190965891/Perveye.shagi.v.geologiju.pdf) (дата обращения: 10.01.2022).

3. Сустанов С. Г., Шагалов Е. С., Марбах Л. И. Хейровский в кварцевых жилах Липовского месторождения, Средний Урал // Минералогия Урала. Т. II. Минералогия месторождений и руд Урала. Физика минералов: Научное издание. Миасс: ИМин УрО РАН, 2003. С. 46-50.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ЛЕТНИХ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК- ЭКСПЕДИЦИЙ**

Т. А. Мележ

*Гомельский государственный университет имени Франциска  
Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь  
e-mail: tatyana.melezh@mail.ru*

*Аннотация.* В работе рассмотрены особенности исследовательской деятельности студентов-геологов, которая является неотъемлемой частью в подготовке будущих специалистов-геологов. В активную исследовательскую деятельность студенты вовлекаются в период летних практик-экспедиций, в течение которых они приобретают навыки и умения по овладению методическими приемами полевых исследований геологических объектов, обучению методов проведения геологических маршрутов (экспедиций) и описанию точек наблюдений.

*Ключевые слова:* исследовательская деятельность, студент-геолог, летние практики-экспедиции, полевые исследования.

Исследовательская деятельность – это направление работы, которое предполагает научное изучение и обоснование определенной темы. Исследовательская деятельность – процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, направленной на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию исследовательских способностей и умений. Основной целью

организации и развития научно-исследовательской деятельности студентов является повышение уровня научной подготовки специалистов и выявление талантливой молодежи [2]. Студенты-геологи активно вовлекаются в исследовательскую деятельность в период летних практик-экспедиций. Исследовательская деятельность студентов является неотъемлемым элементом в подготовке будущего специалиста-геолога.

Летние практики-экспедиции проводятся для студентов-геологов первого курса и предусматривают расширение и углубление теоретических и практических знаний по ряду дисциплин: «Общая геология», «Почвоведение», «Палеонтология», также способствуют овладению методическими приемами полевых исследований геологических объектов, обучению методов проведения геологических маршрутов (экспедиций) и описанию точек наблюдений. Кроме того, содействуют освоению приемов полевого изучения горных пород и породообразующих минералов, ископаемых остатков фауны и флоры, способствуют приобретению навыков измерений с помощью горного компаса, получению знаний о формах и элементах рельефа земной поверхности, студенты приобретают навыки составления документации геологических наблюдений, ведения записей и зарисовок в полевом дневнике, оформления коллекций геологических образцов [1].

Летние геологические практики-экспедиции проходит в несколько этапов: подготовительный, исследовательский и камеральный. Подготовительный этап включает: инструктаж по технике безопасности, проверка знаний студентов инструкции по охране труда при прохождении практики для студентов геолого-географического факультета, подготовку оборудования, необходимого для ведения полевого этапа.

Исследовательский этап включает маршрутные полевые экспедиции:

Экспедиция №1: г. Гомель – Центр исследования, обработки и хранения керна РУП «Белоруснефть» – Речицкий район (скважины действующего нефтедобывающего фонда) – г. Гомель. В Центре исследования и обработки керна студенты-геологи изучают шлифы и керновый материал, который отбирается на скважинах нефтяных месторождений Припятского прогиба. Студенты во время экспедиции №1 посещают скважины действующего нефтедобывающего

фонда в Речицком районе Гомельской области (Республика Беларусь) и наблюдают за процессом бурения и эксплуатации нефтяных скважин.

Экспедиция №2: г. Гомель – геологическое обнажение Ляхова гора – г. Гомель. Во время экспедиции студенты изучают геологическое обнажение «Ляхова гора» (рис. 1), находящееся на правом берегу реки Днепр в Лоевском районе Гомельской области. Здесь зафиксированы важные события конца палеогена и неогена. Итогом является построение геологических разрезов и составление детального описания обнажения.



*Рис. 1. Геологическое обнажение «Ляхова гора», Лоевский район Гомельской области, Республика Беларусь. Фото автора*

Экспедиция №3: г. Гомель – г. Лоев – г. Гомель. В маршруте №3 студенты знакомятся с памятником природы республиканского значения «Лоев», он находится в г. п. Лоев, в городском парке, на правом берегу Днепра на 300 м ниже устья р. Сож. Здесь обнажаются озерно-болотные отложения муравинского межстадиала и предыдущего позднего ледниковья, так называемого Лоевского интерстадиала. Студенты проводят детальное описание геологического объекта с составлением геологического разреза и проводят отбор проб.

Экспедиция №4: г. Гомель – н/п Руба – г. Гомель. Изучается карьер «Гралево» (рис. 2), где ведется добыча доломита, открытым карьерным способом. Студенты во время экспедиции №4 изучают геологическое строение карьера: отложения девонского возраста, а также флювиогляциальные отложения сожского возраста и моренные образования поозерского возраста.



*Рис. 2 Карьер «Гралево», н. п. Руба, Витебская область, Республика Беларусь Фото автора*

Экспедиция №5: г. Гомель – н. п. Круговец – г. Гомель. При посещении студентами геологами месторождений по добыче кварцевых песков: «Ленино» (выработано) и «Лениндар», расположенные вблизи г.п. Круговец, они изучают распространение четвертичных отложений, залегающих сплошным чехлом на породах палеогеновой и неогеновой систем. Детально изучается карьер «Ленино», где есть возможность провести отбор проб и провести зачистку бортов карьера с последующим описанием (рис. 3).

Экспедиция №6: г. Гомель – н/п Микашевичи – г. Гомель. Во время посещения карьера «Микашевичи» студенты изучают породы кристаллического фундамента, представленные гранитами, гранодиоритами архей-раннепротерозойского возраста.

Экспедиция №7: г. Гомель – н/п Глушкевичи – г. Гомель. Во время посещения карьера «Крестьянская Нива» студенты изучают породы кристаллического фундамента, представленные гранитами, мигматитами, гнейсами архей-раннепротерозойского возраста.



*Карьер «Ленинград»*



*Карьер «Ленино»*

*Рис. 3. Объекты изучения учебной общегеологической практики-экспедиции. Фото автора*

По итогам общегеологической практики-экспедиции студенты-геологи овладевают рядом компетенций: академические компетенции: студенты применяют базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач; овладевают системным и сравнительным анализом; овладевают исследовательскими навыками; умеют работать самостоятельно; приобретают навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером; профессиональные компетенции, в том числе в области научно-исследовательской деятельности: студенты способны проводить региональные геологические исследования; способны выявлять и оценивать минерально-ресурсный потенциал регионов и определять возможности освоения полезных ископаемых; проводить геологическое, тектоническое картографирование; анализировать геологическое строение территории; контролировать соблюдение техники безопасности и охраны труда при полевых и камеральных работах; участвовать в составлении геологических отчетов и графических приложений к ним (карты, разрезы и т. п.), осуществлять подготовку научных статей.

Таким образом, летние геологические практики-экспедиции являются неотъемлемой частью образовательного процесса, способствует формированию у студентов-геологов комплекса образовательных, профессиональных и исследовательских компетенций. Студенты приобретают умения и навыки самостоятельной работы, навыки, связанные с использованием технических устройств,

способности применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач, овладевают исследовательскими навыками.

### Литература

1. Мележ Т. А. Учебная общегеологическая практика как способ формирования профессиональных компетенций специалиста-геолога // Вопросы наук о Земле в концепции устойчивого развития Беларуси [Электронный ресурс]: сборник научных статей: в 2 ч. Ч. 1 / редкол.: А. И. Павловский (гл. ред.) и др. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. С. 92-96.

2. Основы исследовательской деятельности студентов в определениях, таблицах и схемах: учеб.-метод. пособие / сост.: А. В. Мартынова, А. М. Салаватова. Нижневартовск: НВГУ, 2020. 100 с.

## ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ, ИЛИ «МАРШРУТ УСПЕХА»

Р. Н. Рахматуллин\*, Л. П. Каримова\*\*

*ГБУДО «Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий Республики Башкортостан», г. Уфа, Россия  
e-mail: \*bashrdct@yandex.ru, \*\*lydmila.66@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен инновационный туристско-образовательный проект «Маршрут успеха», который реализуется в Республике Башкортостан с целью развития личности обучающихся, формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа своей родины, организации предпрофессиональной работы с обучающимися республики.

*Ключевые слова:* выбор профессии, профориентация, старшеклассники, экскурсии, инновационно-образовательный проект, ведущие вузы республики.

Перед окончанием школы у каждого старшеклассника возникает серьезный вопрос, куда пойти учиться. Решение, принятое в этом возрасте, а зачастую ключевое решение, может оказаться призванием, а может быть просто ориентиром в начале

профессиональной деятельности. О том, кем стать, размышляет каждый ученик школы без исключения. Но выбрать профессию или направление будущей работы в современных реалиях, когда требуются более узкая специализация, разнообразные навыки, а учебных заведений и профилей подготовки очень много, становится все более сложным. В этой связи профориентация подрастающего поколения является не только педагогической, но и социальной проблемой, для решения которой усилий одних педагогов явно недостаточно [1].

Под профессиональной ориентацией понимается комплекс взаимосвязанных экономических, социальных, медицинских, психологических и педагогических мероприятий, направленных на формирование профессионального призвания, выявление способностей, интересов, пригодности и других факторов, влияющих на выбор профессии или на смену рода деятельности [4]. По сути, это система мер по информированию, консультированию, подбору и адаптации, что в свою очередь поможет подрастающему поколению определиться с выбором профессии, которая наиболее соответствует как личным потребностям, так и потребностям общества.

Учащиеся старших классов, как правило, являются уже полностью сформировавшимися личностями. С собственными взглядами и мировоззрением. Экскурсии по профориентации в этом возрасте необходимы для расширения кругозора в мире профессий, а также подготовки к поступлению в высшие и специальные учебные заведения.

В исполнении поручения Главы Республики Башкортостан Р. Ф. Хабирова по итогам республиканского августовского педагогического совещания по образованию-2020 «Цифровая трансформация образования – перспективы и новые возможности традиционного образования», разработан и запущен пилотный межведомственный инновационный туристско-образовательный проект «Маршрут успеха».

Целью проекта является – развитие личности обучающихся, формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа своей родины, организация предпрофессиональной работы с обучающимися республики.



Реализацией данного проекта занимается Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее Центр детского туризма). В своей деятельности Центр детского туризма уделяет большое внимание развитию познавательного туризма. Отдельным блоком экскурсионных программ, которые реализует Центр детского туризма, являются профориентационные экскурсии.

Инновационный туристско-образовательный проект «Маршрут успеха» включает в себя комплекс туристско-образовательных маршрутов для школьников 9-11 классов, разнообразных по своей тематике и содержанию, отвечающих потребностям обучающихся и призванных познакомить их с ведущими профессиональными образовательными организациями, предприятиями, а также культурными достопримечательностями и традициями Башкортостана.

Проект стартовал 7 декабря 2021 года. Первым посчастливилось принять участие ребятам старших классов МБОУ «Лицей №160» и МБОУ Школа № 79 городского округа город Уфа.

В декабре в проекте участвовало 268 школьников старших классов Республики Башкортостан, большая часть которых – это учащиеся сельских районов. А вообще, в проекте должны принять участие 1 990 подростков из 70 районов и городов республики.

На сегодняшний день реализация проекта идет в однодневном и двухдневном формате по 6 направлениям:

1. «Башкортостан спортивный» включает в себя посещение Башкирского института физической культуры филиала «Уральского государственного университета физической культуры», Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, где будущим абитуриентам продемонстрировали свое мастерство студенты институтов, мастера и кандидаты в мастера спорта, рассказали о профессии тренера, учителя физической культуры и провели мастер классы. При посещении Региональной общественной организации «Физкультурно-спортивное общество «Динамо» и Регионального центра тестирования «Готов к труду и обороне» школьники смогли познакомиться с передовым снаряжением и оборудованием в области спорта; попробовали свои силы в сдаче норм ГТО и пообщались с именитыми спортсменами –

многократными чемпионами России, Европы, Мира, участниками Параолимпийских игр.

2. Увлекательное и познавательное путешествие по маршруту «Уфа – моя столица» позволяет познакомиться с современными культурными, туристско-экскурсионными объектами города, в том числе в интерактивной форме. Посещение высших учебных заведений, готовящих специалистов в области культуры и искусства, современных площадок, демонстрирующих творческие достижения республики. Примерами таких площадок, являются Национальный музей Республики Башкортостан, городской центр «Арт квадрат» и другие.

3. В направлении «Образовательные маршруты столицы» включены для посещения ведущие университеты республики, где обучающимся представлен целый спектр профессий, на которые они могут обучиться в республике. Школьники приняли участие в мастер-классах, квест-играх, разработали проект собственного экскурсионного и туристского маршрута, а также пообщались на иностранных языках с их носителями. В рамках маршрутов обучающиеся посетили Национальный музей Республики Башкортостан имени Ахмет-Заки Валиди, в котором смогли увидеть современные устройства, позволяющие переводить книги в электронный формат, посетили закрытое для общего доступа «сердце» библиотеки – хранилище, где размещены редкие и ценные виды книг.

4. «Республика инновационных технологий» – его идея заключается в знакомстве обучающихся с современными технологиями и инновациями, демонстрации возможностей региона в выборе современных профессий технической направленности.

5. Маршрут «Уфа – культурный центр Башкортостана» – знакомство с современными культурными объектами города, достижениями Республики в области культуры, искусства и кинематографии, демонстрация трансформации городской среды в образовательную средствами художественно-эстетических формы.

6. Маршрут «Башкортостан – территория здравого смысла» – позволяет увеличить знания о Республике, исторических и краеведческих объектах Уфы, эколого-биологическом потенциале Башкортостана, ее роли в экосистеме России и мира.

По результатам опросов будущих абитуриентов, участие в проекте помогло им открыть для себя инновационные профессии,

которым можно обучиться в Башкортостане, раскрыть уже известные с новой стороны и определиться с выбором учебного заведения.

Неподдельный интерес, вызванный проектом у его участников, отражается и в ряде пожеланий по созданию новых маршрутов, примерами которых являются медицина, сфера обеспечения безопасности и охраны порядка.

В Республике Башкортостан профессиональная ориентация набирает всё большие обороты через самые различные формы взаимодействия со школьниками, в том числе и через профориентационные экскурсии. Профориентационные экскурсии являются важнейшей составляющей профориентационной работы и учебного процесса, они способствуют развитию связи теории и практики, просвещению обучающихся на профессиональном уровне [2].

### Литература

1. Гудкова Е. В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие. Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. 125 с.
2. Ефимова Е. Н. Профориентационная экскурсия как одна из эффективных форм профессионального просвещения обучающихся ГБПОУ «СПЭТ» // Молодой ученый. 2016. №12 (116). С. 858-863.
3. Сборник методических материалов для проведения практических профориентационных мероприятий для учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций. ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» по заказу Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)». СПб.: ООО «Типографский комплекс «Девиз», 2019. 798 с.
4. Скачок В. Е., Буций В. Н., Петровская Л. Ю. и др. Профориентация старшеклассников как основа выявления интересов и формирования будущей профессии // Молодой ученый. 2018. №50 (236). С. 449-452.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АВТОНОМНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ ДЕТСКОЙ ТУРИСТСКОЙ ГРУППЫ

Л. С. Ручко

*ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», г. Кострома, Россия  
e-mail: lararuchko@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье представлена педагогическая практика по организации и сопровождению автономного путешествия детских туристских групп в рамках водного похода по реке Чусовая. Рассмотрены кейсы, демонстрирующие воспитательный потенциал автономного путешествия детских групп, различающихся по своим характеристикам. Определены необходимые условия для обеспечения безопасного и развивающего автономного путешествия.

*Ключевые слова:* педагогика детского туризма, воспитание в туристском походе, автономное путешествие, детская группа.

Необходимость развития педагогической деятельности в сфере детского туризма обусловлена тем фактом, что значительная продолжительность каникулярного отдыха детей требует целесообразного использования этого времени для развития личности ребенка. Детский туризм, являясь основой «гармоничного развития личности, реализуемого в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерным структурным компонентом которого выступает поход, путешествие, экскурсия» [2], обладает уникальными возможностями для изучения особенностей каждого участника, раскрытия значимых качеств личности в непосредственном общении и совместной деятельности, формирования практико-ориентированных умений и навыков, воспитания личности.

Отметим, что сокращение детских туристских программ в ответ на введение различного рода ограничений привело к снижению теоретических и практических исследований в данной области [1]. Вместе с тем, специфические особенности новых поколений, новых форматов социальных отношений и деятельности требуют обновления содержания и способов организации туристских программ для детей. Усиленное внимание государства и общества к воспитанию ориентирует на осмысление явных и скрытых потенциалов,

используемых в практике детского досуга, в том числе туристских походов.

Представим практику по организации и сопровождению автономного путешествия детских туристских групп в рамках водного похода по реке Чусовая в июле 2021 года (АНО «Компунет», г. Екатеринбург). Туристская каникулярная программа представляла собой 12-дневный катамаранный сплав группы в составе 34 человек – детей (10-17 лет), стажеров (18-19 лет) и взрослых. Общая протяженность маршрута (Сулем – Верхняя Ослянка) составила более 120 километров. В ходе сплавной программы были реализованы четыре основных этапа путешествия: организационно-адаптационный, совместный походный, автономный походный, итоговый.

**На первом этапе (1-2 день программы)** осуществлены: регистрация участников похода, медицинский осмотр, инструктаж, переезд к месту начала маршрута, стапель, деление на условные команды, выход на маршрут, адаптация участников к условиям программы. В целом, задачи адаптации участников к условиям водного сплава схожи с задачами организационного периода любой каникулярной программы: знакомство участников друг с другом, условиями походной жизни, нормами взаимоотношений и деятельности, содержанием программы, создание благоприятного эмоционального настроя, безопасных условий для путешествия, выявление интересов и потребностей участников, формирование групповых норм, ценностей и традиций. Основными событиями на первом этапе стали: игры на знакомство и взаимодействие, тренинг по совместной выработке правил техники безопасности, прохождение пробной сплавной дистанции, совместная постановка лагеря и сопутствующие мастер-классы, работа инициативных групп по заготовке дров, исследованию территории, приготовлению пищи, усовершенствованию флота, вечерние разговоры.

**На втором этапе (3-8 дни программы)** происходило совместное движение туристской группы по маршруту. Задачи второго этапа: мониторинг психофизического и эмоционального состояния участников программы, поддержка их ресурсного состояния и включенности в общие процессы, содействие многообразию сфер общения и взаимодействия участников, поддержка инициатив, обучение туристским навыкам, навыкам коммуникации и совместной деятельности, создание условий для успешного освоения

участником различных ролей (капитан катамарана, рулевой, костровой, повар, организатор досуга и т.д.), формирование бережного отношения к природе, актуализация интереса к окружающему миру. Основными событиями стали: радиальные исследовательские пешие выходы, экскурсии, соревнования, совместные дела по обеспечению быта, мастер-классы, организация программы «днёвки» в технологии коллективной творческой деятельности и другие. Особое внимание уделялось индивидуальной работе с каждым участником программы, направленной на содействие преодолению имеющихся трудностей, осмыслению собственных интересов, реализацию конструктивных намерений.

**Третий этап (9-10 дни программы)** включал подготовку участников программы к автономному путешествию, организацию и сопровождение автономных путешествий детских туристских групп. Автономное путешествие здесь понималось как организованное перемещение малой группы участников программы по разработанному маршруту с остановкой и ночевкой в обозначенной точке. В состав группы входил один инструктор и до семи участников программы (дети и стажеры). Степень участия инструктора в групповых процессах определялась в зависимости от готовности группы, взрослый мог занять позицию «наблюдателя» – в случае, если группа детей самостоятельно справлялась с имеющимися задачами, «помощника» – в случае, если выполнение задачи требовало навыков, отсутствующих у участников, или «руководителя» - в экстренной ситуации. Автономное путешествие включало в себя выход на воду (до 9:00 часов), сплав с остановками на отдых и обед (до 18:00 часов), постановку лагеря, дневку с двумя ночевками на месте стоянки – в общей сложности более двух суток. В 14:00 часов третьего дня автономного путешествия команды снимались со своих стоянок и присоединялись к общей группе. До выхода на маршрут каждой группе необходимо было осуществить ряд действий:

- 1) самостоятельно сформировать свой состав, распределить роли в команде (руководитель группы, капитан, заведующий хозяйственной частью, заведующий питанием, иные роли);
- 2) заявить о своем желании совершить автономное путешествие руководителю программы (с обозначением цели выхода на маршрут, состава команды, имеющегося личного снаряжения, предварительной оценки готовности команды к автономному путешествию);

3) сдать «туристский минимум» – экзамены на уровень освоения туристических навыков и соблюдение техники безопасности (подготовка катамарана к спуску на воду, сплавные навыки, постановка лагеря, заготовка дров, разведение костра, приготовление пищи, растения и животный мир, жизнь и здоровье);

4) пройти испытания на командное взаимодействие (элементы «веревочного курса»);

5) составить меню, список необходимого снаряжения и продуктов, согласовать его с инструкторской командой и осуществить сбор личного и группового снаряжения;

6) пройти собеседование с командой инструкторов, ориентированное на выявление смыслов автономного путешествия для участников команды, поиск возможностей реализации этих смыслов во время путешествия, прояснение индивидуальных запросов и сложностей;

7) согласовать с руководителем программы маршрут, точки остановок и итоговой стоянки, способы связи, действия в экстренных ситуациях;

8) подготовиться к выходу, сообщить о готовности выйти на маршрут.

Каждая группа в обязательном порядке снабжалась картой маршрута с обозначением точки сбора, средством связи (телефон, рация), аптечкой первой помощи. Основными задачами здесь стали: мотивирование участников к совершению автономного путешествия, формирование необходимой и достаточной готовности, содействие комплектованию удовлетворяющих условиям автономного путешествия команд, адаптация детей к условиям жизнедеятельности в условиях автономного путешествия, обеспечение безопасности разделенных групп участников программы, предупреждение экстремальных ситуаций, профилактика стрессов и конфликтов, организация содержательного и активного путешествия для оставшихся участников, обеспечение анализа автономных путешествий в группах.

**Четвертый – заключительный этап (11-12 дни программы)** включил общий сбор участников, подведение итогов программы, антистапель, отъезд. На этом этапе решались следующие задачи: повторное формирование единого сообщества участников программы, создание позитивного эмоционального настроения, урегулирование норм совместной жизнедеятельности, создание

комфортных условий участия в завершающей части сплава, подведение итогов программы для всей группы, автономных групп, каждого участника программы, прибытие в конечную точку маршрута, сбор снаряжения и отъезд.

Представим кейсы, демонстрирующие особенности автономного путешествия детских групп, различающихся по своим характеристикам.

**Кейс «Профи-группа».** В состав данной группы вошли шесть участников (13–17 лет, 3 девушки и 3 юноши), один стажер и один инструктор. Большинство участников группы имели опыт пеших программ и сплавов, обладали необходимыми туристскими навыками. Группа собралась на основе взаимных симпатий и совместных интересов, смогла быстро и в соответствии с личными запросами распределить роли в команде, первой подала заявку на участие. В качестве основной цели автономного путешествия первоначально была заявлена цель «проверить себя на туристском маршруте». Готовность группы к выходу на маршрут оценена высоко. Туристский минимум группой сдан успешно, большинство экзаменов участники группы сдавали сообща, демонстрируя в деятельности взаимопомощь и взаимозаменяемость. В командном взаимодействии группа показала высокую сплоченность, учет индивидуальных мнений в общем результате, отличную слаженность действий, высокую продуктивность. Сбор на маршрут осуществлен оперативно и в соответствии с согласованным перечнем снаряжения и продуктов. Все это потребовало более глубокой проработки цели и содержания автономного путешествия. В ходе собеседования с инструкторской командой первоначальные цели группы были подвергнуты сомнению, обсуждение индивидуальных запросов выявило потребности в осмысленном досуге, в организации глубокого и важного для всех вечернего разговора у костра, в реализации нехарактерных для участников ролей (например, для девушек – роли капитана или рулевого на катамаране, для юношей – роли повара, обустройства быта лагеря), капитан команды принял вызов по обеспечению персональных целей каждого участника. Командой было принято решение перед выходом на маршрут еще раз озвучить персональные цели и записать их в «бортовой журнал». Автономное путешествие данной группы было успешным: маршрут пройден в установленные сроки, несмотря на неблагоприятные погодные



условия (дождь и ветер до 10 м/с), лагерь поставлен с учетом местности и существующих норм, налажен быт, организованы приемы горячей пищи по графику, организованы совместные игры, вечерние разговоры. Наиболее сложным для группы оказалось удержание личных целей и содержательного времяпрепровождения на протяжении всего путешествия. Основные воспитательные потенциалы для данной группы были сокрыты в совместном осмыслении целей автономного путешествия, в планировании и реализации действий по достижению индивидуальных целей с учетом плотности группового взаимодействия, в анализе реализованных и нереализованных возможностей.

**Кейс «Базовая группа».** В состав данной группы первоначально вошли семь участников (10–13 лет, 6 мальчиков, 1 девочка), один инструктор. Туристический опыт имелся только у одного участника группы, остальные участники осваивали необходимые действия в ходе второй части программы. Группа собралась не сразу, объединилась вокруг двух эмоциональных лидеров. Отмечены трудности коммуникаций и взаимодействия, разность интересов. Основной целью автономного путешествия для этой группы стало преодоление трудностей общения и жизни в походе. Готовность группы к выходу на маршрут оценена как достаточная. Туристский минимум сдан, при сдаче экзаменов участники группы делились на подгруппы по 2-3 человека, экзамены сдавали несколько раз. Испытание на командное взаимодействие вызвало сложности, вскрыло внутренние конфликты, напряженность отношений, подтвердило трудности коммуникации. В итоге, после общей рефлексии прохождения «веревочного курса» участник с туристическим опытом вышел из состава группы, озвучив свою неготовность идти в автономное путешествие в таком составе. При этом, совместный разговор получился открытым, честным, искренним, доброжелательным по отношению ко всем участникам команды. Это позволило группе принять решение о продолжении подготовки к путешествию в измененном составе. Сбор на маршрут не стал трудностью, но в суете представители команды забыли взять еще одну палатку, что обнаружилось позже, уже во время постановки лагеря. В ходе собеседования с инструкторской командой первоначальные цели группы были подтверждены, ввиду имеющихся трудностей были обозначены дополнительные условия выхода на маршрут:

1) наличие двух сменных инструкторов – одного инструктора с значительным сплавленным опытом на водной части маршрута и одного инструктора с психологическим образованием на стоянке; 2) право инструктора остановить автономное путешествие, если ситуация будет угрожать жизни, здоровью и психологическому состоянию участников группы. Интересно было наблюдать за развитием отношений в группе в течение путешествия – на водной части маршрута участники много спорили, часто менялись местами на судне, с трудом преодолевали сложные погодные условия, получили несколько замечаний от инструктора и были на грани прекращения путешествия. Но обсуждение итогов сплавной части привело к осознанию того, что успешное преодоление трудностей зависит от самих участников группы и слаженных совместных действий. Актуализация цели путешествия укрепило веру ребят в то, что они хотят и способны справиться со всеми возникающими трудностями. Вторая часть путешествия стала успешной: туристы не только сами поставили лагерь, но и установили бытовые изобретения, капитан сделал вкусный ужин и вызвался дежурить по кухне все оставшееся время, остальные члены команды обеспечили необходимый запас дров, реализовали оригинальные идеи игр и развлечений. Ребята подводили итог автономного путешествия с ощущением успешности, веры в свои силы, признавали свои ошибки, выражали восхищение в адрес каждого участника группы, отмечали сильные качества личности, благодарили за вклад в общее дело.

Опыт организации автономных сплавов детских групп показал, что необходимыми условиями для обеспечения безопасного и развивающего детского путешествия являются: реализация мер по предупреждению возможных опасностей в подготовительный период, содействие формированию готовности группы к выходу на маршрут, согласование сложности туристского путешествия и возможностей детской туристской группы, удовлетворение интересов детей в совместной туристско-краеведческой деятельности, учет особенностей сложившихся групп в организации их автономных путешествий, педагогическое сопровождение автономного путешествия группы.

## Литература

1. Акопян М. Г., Олехнович С. А., Федотова В. Н. Анализ состояния и перспективы развития отрасли детского туризма в Российской Федерации // Вестник Омского университета. Серия «Экономика». 2016. №2. С. 120-127.
2. Константинов Ю. С. Педагогические возможности детско-юношеского туризма // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-vozmozhnosti-detsko-yunosheskogo-turizma> (дата обращения: 10.11.2021).

### **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МИНИ-ЭКСПЕДИЦИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МЕТЕОРОЛОГИКА»**

Н. В. Семенова\*, М. Ю. Червяков\*\*, Е. В. Демидова\*\*\*,  
Н. В. Короткова\*\*\*\*

*Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия  
e-mail: \*snv-71@mail.ru, \*\*chervyakovmi@mail.ru,  
\*\*\*kafmeteo@mail.ru, \*\*\*\*fonadia@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье обобщается опыт организации и проведения научно-исследовательских мини-экспедиции для студентов-метеорологов и школьников Саратовской области. Обсуждается актуальность и востребованность таких форм познавательной и практической деятельности в образовательном процессе.

*Ключевые слова:* научно-исследовательские экспедиции, полевые исследования, микроклиматическая оценка.

В современном стремительно меняющемся мире человек должен уметь получать знания на протяжении всей жизни. Исходя из этого тезиса, кафедра метеорологии и климатологии СГУ имени Н. Г. Чернышевского в рамках проекта «Метеорологика» определила основной целью своей работы формирование гражданской компетентности студентов и школьников. Для этого предлагается обратить особое внимание на активные формы обучения.

По нашему мнению, научно-исследовательские экспедиции являются наиболее привлекательной и перспективной формой

познавательной и практической деятельности. Во многом это связано с тем, что она является эмоционально яркой и очень содержательной для учащихся.

Выполняя комплексные задания во время экспедиций, ребята учатся работать в команде и применять теоретические знания на практике. К тому же, самостоятельные исследования и наблюдения способствуют всестороннему изучению метеорологических, гидрологических и, в целом, природных процессов и явлений.

Еще один несомненный плюс обучения с помощью проведения экспедиций состоит в том, что во время них можно решать разные задачи, в том числе познавательные, воспитательные и спортивно-оздоровительные.

Для школьников и студентов организуются полевые выходы, направленные на изучение географического краеведения, микроклиматических условий и проведение экологического мониторинга природных объектов Саратовской области. Краеведческая направленность предлагаемых мини-экспедиций заключается во всестороннем изучении своей территории на основе непосредственных наблюдений с использованием современных научных методов исследования [6].

В зависимости от методов и форм обучения, краеведение делится на активное (поисковое, экспедиционное) и пассивное (учебное, экскурсионное) [5]. Проект «Метеорологика» предусматривает в своей деятельности все формы и методы.

Большая часть экспедиций проводится в летний период, но в последние годы они все чаще организуются и в другие сезоны, включая зимний, куда входят наблюдения за снежным покровом. К мини-экспедициям проекта относятся также походы выходного дня, проведение практических занятий в походных условиях вне аудиторий и лабораторий, на которых студенты и школьники изучают особенности погодных условий различных территорий.

При организации научно-исследовательских экспедиций проекта выделяется несколько этапов.

Подготовительный этап включает разработку маршрута экспедиции с учетом возраста и научной направленности. Для студентов рекомендуется предварительное знакомство с научной литературой по проблеме исследования, овладение методами полевых исследований, постановка проблем, определение целей, хода и содержания

экспедиции. Если экспедиция предусматривает несколько дней, то обязательно в данный этап входит подготовка снаряжения и научного оборудования. В учебных планах направления «Прикладная гидрометеорология» предусмотрены факультативы «Организация гидрометеорологических экспедиций» (для бакалавров) и «Организация полевых гидрометеорологических наблюдений» (для магистров), на которых студенты знакомятся с организацией полевых гидрометеорологических работ.

Обязательные условия для полевых исследований – распределение заданий между группами школьников (студентов) или отдельными учащимися. При проведении экспедиции для школьников для каждой группы предусмотрен куратор из лица студентов или преподавателей.

Важная часть любой экспедиции – камеральная обработка материала. Первая сортировка собранного материала проводится непосредственно на природе. Дальнейшие работы проводятся стационарно.

При завершении экспедиции обязательно подводятся итоги и делаются соответствующие выводы. В дальнейшем, полученный материал школьникам рекомендуется использовать при написании научно-исследовательских работ и участия с ними в конференциях, в организации школьных проектов. Студенты могут использовать материал полевых экспедиций (практик) в отчетах, конференциях и в качестве материала для курсовых работ.

Основу летних научно-исследовательских экспедиций, предлагаемых проектом «Метеорологика», составляют микроклиматические исследования небольших территорий. Выбор территории зависит от особенностей рельефа, режима освещенности, характера подстилающей поверхности (почвы, растительного покрова, близости водоема и т. д.). Все это учитывается при выборе экспедиционного маршрута исследования, чтобы показать школьникам и студентам различные особенности микроклиматических условий и значимость гидрометеорологических наблюдений [6, 7, 9].

В программу экспедиционных наблюдений проекта «Метеорологика» входят измерения температуры воздуха, относительной влажности, скорости ветра, атмосферного давления, а также визуальная оценка облачности и атмосферных явлений. В большинстве случаев микроклиматические исследования проводятся одновременно с

оценкой гидрологического и экологического состояния водных объектов (рек, озер, прудов, родников).

Стоит отметить, что территория Саратовской области обладает хорошими рекреационно-климатическими условиями и маршрутами для познавательного туризма. Если рассматривать сам областной центр – город Саратов, то наиболее значимым для его жителей является природный парк Кумысная поляна, окаймляющий современный город с запада. Он занимает около 10% его территории и играет исключительно важную экологическую, рекреационно-оздоровительную, санитарно-гигиеническую, ландшафтно-эстетическую и учебно-воспитательную роль для г. Саратова. Именно поэтому, каждый год кафедра метеорологии и климатологии СГУ и Молодёжный клуб РГО на базе Саратовского областного отделения Русского географического общества проводят для школьников и студентов научно-исследовательские экспедиции по изучению микроклиматических особенностей природного парка Кумысная поляна и экологического состояния родников, расположенных на территории парка. Исследование родников (измерения их дебита, кислотности, минерализации, и температуры воды) проводится одновременно с прохождением популярного среди школьников и студентов эколого-туристического маршрута выходного дня «Родники Кумысной поляны» [2, 6, 8].

При проведении научно-исследовательской экспедиции важно, чтобы каждый учащийся (школьник или студент) увидел свое место и роль в экспедиции, что обеспечит реальную вовлеченность и живой интерес во время нее. Хочется отметить, что данные экспедиции проекта «Метеорологика» имеют важное практическое применение для блага и экологической безопасности жителей, поэтому эта цель оказывается успешно достигаемой. По их результатам производится регулярное информирование о качестве воды родников в местных СМИ. Так, оценка состояния родников Саратова, публикуемая в материалах конференций, на сайте НСО (Научного студенческого общества) и группе кафедры метеорологии и климатологии «ВКонтакте», используется местными жителями для принятия решения, потреблять такую воду или нет.

Еще один вид экспедиционной деятельности реализуется в рамках летней практики студентов-метеорологов географического факультета СГУ. Стоит отметить, что в такие экспедиции

приглашаются и учащиеся школ. Причем, каждый год им предлагаются разные научно-исследовательские маршруты для микроклиматических наблюдений. Так, в 2021 году это были: исследование берега Волги в районе села Сосновка Красноармейского района, исследование микроклимата Кудеяровой пещеры и гидрологического режима реки Соколка (село Лох Новобурасского района) и исследование микроклимата реки Медведица в районе села Красавка Аткарского района.

С 2021 года Научно-образовательный проект «Метеорологика» осуществляется при грантовой поддержке Русского географического общества. В его рамках для школьников и студентов была разработана и проведена научно-исследовательская интерактивная экскурсия на геоморфологический памятник природы «Три монаха». Она проводилась совместно с Заповедной школой РГО с целью знакомства с системой охраны природы и приобщения молодёжи к природоохранной деятельности, воспитания бережного отношения к природному наследию. В результате экскурсии ее участники не только посетили геоморфологический памятник природы «Три монаха» и познакомились с историей этого уникального эрозионного блока, а также провели микроклиматические наблюдения на территории Парка Победы, являющегося одним из главных туристических объектов Саратова, и поучаствовали в квест-викторине. Сотрудники кафедры и курирующие школьников студенты провели для учащихся мастер-класс по измерению метеорологических параметров. По маршруту следования экскурсии было много остановок в самых значимых объектах парка, где школьники и студенты выполняли различные задания [1].

Изменения, происходящие в современной жизни общества, требуют обновления содержания образования, наполнения его новыми методами, формами, педагогическими технологиями. Все это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Таким образом, возникает необходимость применения в образовательном процессе методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся [3,4]. Достижению этой цели хорошо способствуют научно-исследовательские экспедиции в рамках проекта «Метеорологика», где во время исследований школьники и студенты не только получают практические

знания об изменении атмосферных процессов, микроклиматических и гидрологических условий отдельных физико-географических объектов, но и участвуют в экологических акциях.

Практическое применение исследовательской деятельности студентов и школьников находит свое отражение в виде публикаций результатов экспедиций и освещением их в СМИ, на сайтах СГУ и Научного студенческого общества, в группах кафедры метеорологии и климатологии и Молодежного клуба РГО Саратова «ВКонтакте», организации выступлений перед жителями и учениками в рамках занятий лектория «Метеорологика».

Таким образом, экспедиционное направление, развиваемое в рамках проекта «Метеорологика», решает две ключевые образовательно-воспитательные задачи: развивает учебно-познавательную активность и информационно-коммуникативную компетентность. Ценность проекта заключается также в расширении кругозора учащихся, углублении знаний, нахождении практического применения своей деятельности, а также в формировании уважения и любви к родному краю.

Коллектив авторов выражает благодарность Русскому географическому обществу за финансовую поддержку Научно-образовательного проекта «Метеорологика» (проект № 27/2021-Р).

### Литература

1. Демидова Е. В. Вместе со студентами СГУ школьники Саратова приняли участие в микроклиматических исследованиях // СГУ им. Н. Г. Чернышевского. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sgu.ru/structure/geographic/news/2021-07-23/vmeste-so-studentami-sgu-shkolniki-saratova-prinyali> (дата обращения: 14. 01.2022)

2. Землянкова А. А., Спирихина А. А., Червяков М. Ю. Исследование современного состояния родников природного парка «Кумысная поляна» города Саратова // Современная экология: образование, наука, практика. Материалы международной научно-практической конференции (Воронеж, 4-6 октября 2017 г.) / Под общ. ред. проф. В. И. Федотова и проф. С. А. Куролапа. Воронеж: Издательство «Научная книга», 2017. Т. 2. С. 204-206.

3. Князева А. А. Образовательная экспедиция, как эффективная форма организации образовательного процесса // Опыт и перспективы внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов: Всероссийская конференция, 2013 (Конференц-зал: электронный журнал). URL: [534](http://konf-</a></p></div><div data-bbox=)



zal.ru/images/stories/konf-zal/stat-i/fgos/knyaeva\_norilsk\_f.pdf (дата обращения: 20.01.2022).

4. Лапина С. Н., Семенова Н. В., Червяков М. Ю. Инновационные технологии в обучении студентов на географическом факультете Саратовского государственного университета // Инновационные технологии в системе современного естественно-научного образования: Материалы I интернет-конференции. Екатеринбург: УГПУ, 2010. С. 80-84.

5. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Школьные комплексные экспедиции: методики краеведческих исследований. СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. 164 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44796469> (дата обращения: 20.01.2022).

6. Семенова Н. В., Короткова Н. В. Организация научно-исследовательских экспедиций по территории Саратовской области при проведении микроклиматических исследований для студентов-метеорологов // Теория и методика проведения практик по географическим дисциплинам: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 07 декабря 2021 г.) / отв. ред. В. В. Миненкова. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2021. С. 45-50.

7. Спирихина А. А., Землянскова А. А., Червяков М. Ю. Микроклиматические особенности озера Эльтон в Волгоградской области // Научная и эколого-просветительская деятельность на ООПТ: современное состояние и перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 20-летию государственного природного заповедника «Богдинско-Баскунчакский» (Ахтубинск, 19-21 апреля 2018 г.). М.: Планета, 2018. С. 209-213.

8. Суркова Я. В., Спирихина А. А., Червяков М. Ю. Современное состояние родников природного парка «Кумысная поляна» города Саратова // Молодёжь. Наука. Инновации: Сборник докладов 64-й международной молодёжной научно-технической конференции (Владивосток, 21-25 ноября 2016 г.). В 2 т. Т. 1. Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2016. С. 660-663.

9. Чересов А. А., Червяков М. Ю. Исследование серебристых облаков в Саратовской области за летний сезон 2020 года // Сборник материалов участников XVII Большого географического фестиваля, посвящённого 195-летию российского кругосветного путешествия Ф. П. Литке (1826-1829 гг.) (Санкт-Петербург, 02-04 апреля 2021 г.). [Электронное издание]. СПб.: Своё издательство, 2021. С. 317-320.

## **РАЗВИТИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Н. В. Сидакова, Д. В. Никитенко

*МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр  
туризма «Юность», Новосибирская область, г. Бердск, Россия  
e-mail: nikdv.unost21@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы учреждения по направлению «детский туризм».

*Ключевые слова:* экспедиция, экскурсия, поход, программа, поездки, соревнования, слёт, профильная смена, лагерь, школа.

Детский туризм – это один из самых эффективных и ненавязчивых способов обучения и воспитания ребенка. Развитие детского туризма решает сразу несколько задач: дети знакомятся с историей своей малой родины, страны, учатся ценить их историко-культурное и природное наследие. Детский туризм позволяет решать одновременно в комплексе вопросы обучения, воспитания, оздоровления, социальной адаптации и профессиональной ориентации детей.

В нашем учреждении детский туризм является одним из приоритетных направлений в деятельности, поэтому одной из целей учреждения является создание условий для развития способностей детей, удовлетворения их интересов и потребностей в области туризма и краеведения.

Для развития детского туризма в учреждении имеются все условия: опытные педагоги и инструктора, кабинеты для учебных занятий, туристическое снаряжение, палаточный лагерь «Юность» (верёвочный парк, скалодром, полоса препятствий, костровые места), летний палаточный лагерь «Юность», детский крытый Скалодром, музей «Природа».

В нашем учреждении развиты такие направления детского туризма, как: образовательный туризм, культурно-познавательный, развлекательный, профориентационный, оздоровительный, спортивный туризм и активный отдых.

Остановимся коротко на каждом из этих направлений.

### **Занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**

В учреждении реализуется 13 программ туристско-краеведческой направленности, целями которых являются: формирование всесторонне развитой личности, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, профессионального самоопределения личности средствами туризма и краеведения. Занятия по данным программам ежегодно посещают более 700 учащихся с 1 по 11 класс.

С 2019 года программы «Школа туризма ПФДО», «Школа туризма для кадетов», «Родные просторы», «Люби и знай свой край родной», «Начальная школа туризма» начали реализовываться в рамках персонафицированного финансирования дополнительного образования детей.

В соответствии с Распоряжением Правительства НСО от 24.09.2019 года №393-РП «О реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребёнка «Национального проекта «Образование» в 2020, 2021 г.г. начата реализация программ «Школа туризма. Рюкзачок», «Рюкзачок», «Школа туризма», «Школа туризма. Водный туризм».

Выполняя пункты Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства в РФ (п. 55. «Мероприятия по поддержке развития и популяризации детского туризма», п. 56 «Реализация мер по развитию туристско-краеведческой деятельности...») в учреждении с 2019 года начата реализация программы «Туристы», в рамках которой предусмотрены туристические поездки и экскурсии на культурные и природные объекты Новосибирской области, СФО и других регионов России.

### **Участие в Национальной программе детского культурно-познавательного туризма «Моя Россия»**

Учащиеся и педагоги учреждения с 2015 года принимают участие в данной программе, реализуемой Министерством культуры РФ с целью популяризации культурного наследия народов РФ и приобщения молодежи к истории и культуре России. Задача программы показать подрастающему поколению страну так, чтобы картинки из школьных учебников укладывались в памяти яркими,

понятными образами, а путешествия стали для ребят настоящим открытием России. С 2015 и по 2021гг. учащиеся приняли участие в туристических поездках по маршрутам «Москва – Золотое кольцо», «Путешествие сквозь века: Москва – Московская область», «Моя Россия: Град Петров», «Тюмень – Тобольск – Екатеринбург: Императорский маршрут», «Дальневосточные рубежи», «Четыре удивительных дня на Сахалине» (г. Южно-Сахалинск – с. Восточка – с. Охотское – с. Новое – г. Холмск).

### **Реализация программы детского культурно-познавательного туризма «Живые уроки России»**

Программа реализуется в учреждении с 2016 года с целью ознакомления учащихся с природным наследием, историей, культурой родного края и других городов России через туристические поездки и экскурсии. Специалистами учреждения отработан на практике механизм взаимодействия с различными туроператорами, государственными структурами по организации выездных экскурсий по Новосибирской области и по России. За эти годы учащиеся учреждения приняли участие в туристических поездках по маршрутам: «Осенний Санкт-Петербург», «Москва – город Победы», «Озеро Байкал – остров Ольхон», «Казань средневековая», «Нур – Султан – столица Казахстана», «г. Кунгур Пермского края (Кунгурская ледяная пещера)», «Сузун. Музейно-туристический комплекс «Сузун-завод. Монетный двор», «Томск. Вагон знаний», «Алтай живописный», «Йошкар – Ола», «Сказочный Екатеринбург», «Ордынское кольцо», «Великий Устюг - родина Деда Мороза», поездка в Калининград [3].

### **Детские туристические походы**

Ежегодно, в разные сезоны, в учреждении для учащихся и их родителей организуются походы выходного дня (однодневные), многодневные и категорийные походы. Практикуются, как пешеходные походы, так и лыжные, водные, вело походы по территории Новосибирской области. Вместе с учащимися в походы ходят квалифицированные и опытные инструктора.

Ежегодно 23 февраля учащиеся учреждения с педагогами и родителями принимают участие в Традиционном областном Звёздном походе на лыжах по Новосибирской области, посвящённом защитникам Отечества.

## **Реализация программы «Детская многолетняя научная комплексная экспедиция «СИБКРАЙ-54»**

Программа реализуется в учреждении с 2014 года с целью привлечения школьников к изучению территорий Новосибирской области, имеющих научное, культурное и эстетическое значение. В рамках программы организуются туристско-краеведческие экспедиции для учащихся 3-11 классов образовательных организаций города Бердска.

Экспедиции являются не только итогом какого-то периода учебного года, но и возможностью наиболее полно приложить на практике полученные уже знания. Во время экспедиций учащиеся изучают природу родного края, отрабатывают туристско-краеведческие навыки и знания, собирают материал для исследовательских работ и проектов, собирают экспонаты для Музея «Природа», выполняют индивидуальные исследовательские задания.

Экспедиции проводятся на территорию таких мест, как: Памятник природы Бердская Коса, Бердские Скалы, Барсуковская пещера, Беловский водопад, Плотина бобров в Искитимском районе, Искитимский мраморный карьер, с. Мамонтовое Каргатского района, район Салаирского края, Маслянинский район, Сузунский район.

В разные полевые сезоны, в зависимости от поставленных задач, могут быть сформированы следующие экспедиционные отряды с различной численностью участников: геологов, палеонтологов, гидрологов, географов, биологов – экологов, почвоведов, историков-краеведов, археологов, этнографов и другие.

Итогами экспедиций являются: успешная социализация детей через создание ситуации успеха; сформированность единого коллектива педагогов, учащихся, родителей, объединенных общими идеями и интересами; обобщение и анализ собранного материала; написание исследовательских работ; выступление на конференциях; публикации результатов работы; проведение публичных лекций и иных мероприятий, направленных на популяризацию полученных результатов проведенных исследований; профориентированность участников экспедиции к занятиям науками о Земле; получение сертификатов, благодарностей [1].

### **Реализация программы летней полевой школы**

С 2016 года коллектив учреждения совместно с ФГАОУ высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» организует и проводит Региональную Летнюю полевую школу «Юный естествоиспытатель». Школа базируется в Кемеровской области, в районе деревни Шестаково – кузбасской родине динозавров.

Школа проводится для учащихся ДООЦТ «Юность» и учащихся образовательных организаций Сибирского федерального округа в возрасте 7-17 лет.

В программу школы входит: проживание в палаточном лагере, освоение и закрепление туристических навыков, сплавы по рекам, экскурсии в пещеры, исследовательские маршруты в окрестностях с. Шестаково, полевые камеральные работы, сбор материалов для исследовательских работ и для Музея «Природа», лекции научных работников ТГУ.

Школа работает по следующим направлениям деятельности: общая геология, палеонтология, зоология, гидрология, география, ботаника.

Продуктами школы являются: полевые дневники, наработанные материалы в ходе исследовательской деятельности по выбранной тематике; коллекции природных объектов; гербарии; фоторепортажи; фотоальбомы с комментариями; альбомы с зарисовками; творческие работы и проекты; экологические проекты; исследовательские работы; отчёты об экспедиции; виртуальные экскурсии; мультимедийные презентации, слайд программы; видеофильмы; статьи и публикации.

По итогам школы выдаются Сертификаты участников, дипломы, благодарности [2].

### **Детский лагерь – как одна из форм детского туризма**

В учреждение функционирует летний палаточный лагерь «Юность», в котором организуются и проводятся летние профильные туристско-краеведческие смены для школьников в возрасте от 10 до 16 лет.

Длительность смен от 7 до 10 дней. Кроме 2-х смен городского уровня, проводится и 1 областная («Компас+»).

В программе смен: походы, занятия по туризму, экологии, ориентированию на местности, уроки выживания и обучения действию в экстремальных ситуациях, вязание узлов, работа с профессиональным туристским снаряжением, занятия по скалолазанию, занятия на верёвочном парке, на полосе препятствий, подвижные игры, соревнования, экскурсии, экспедиции, сплавы.

### **Спортивно-соревновательный туризм**

В течение года коллектив учреждения организует и проводит на территории г. Бердска Городское комплексное мероприятие «Туриада школьников» для учащихся 4-11 классов. Туриада проходит в 5 этапов: I этап – осенний туристский слет школьников, посвященный, Всемирному дню туризма; II этап – соревнование по технике пешеходного туризма «ориентирование»; III этап – интеллектуальная игра по туризму и краеведению «Люби и знай свой край родной»; IV этап – соревнования по спортивному туризму: дистанция – лыжная – группа; V этап – весенний туристский слет школьников «Школа выживания». В каждом этапе Туриады принимает участие от 140 до 180 школьников.

Ежегодно коллектив учреждения совместно с Новосибирским отделением Федерации спортивного туризма России проводит на территории палаточного лагеря «Юность» спортивно-туристические соревнования для школьников Новосибирской области: Областные соревнования по спортивному туризму на лыжных дистанциях среди обучающихся, **Открытый Чемпионат и Первенство г. Бердска по спортивному туризму на пешеходных дистанциях**, Чемпионат Новосибирской области по спортивному туризму на лыжных дистанциях, Первенство НСО по спортивному туризму на лыжных дистанциях, Областные соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях.

Ежегодно коллектив учреждения совместно с ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» проводит Региональный слёт юных туристов (возраст 12-17 лет). Школьники участвуют в мастер-классах и соревнованиях по основным видам спортивного туризма в группе дисциплин «Дистанция»: дистанция-пешеходная; дистанция-на средствах передвижения (вело-); дистанция-комбинированная; дистанция-водная; дистанция-парусная; дистанция- спелео; северная ходьба).

## **Профильные смены, сборы**

Учащиеся учреждения ежегодно принимают участие в профильных сменах и сборах разного уровня и направленности: профильная альпинистская смена в Республике Алтай; сборы по обучению ледовой технике и ледолазанию (Ледник Храпова); Альпиниада (майские альпсборы «Актру») в альпинистском лагере «Актру». В 2021 году учащиеся учреждения совершили восхождение на Эльбрус.

В заключении хочется сказать о том, что детский туризм является уникальной моделью воспитания личности, одной из наиболее эффективных воспитательно-оздоровительных технологий, способствующих формированию здорового образа жизни человека через общение с природой, организации активного досуга и занятости, развитию культуры поведения на природе, воспитанию бережного отношения к памятникам истории и культуры, практическому познанию родного края, а также социальной адаптации, профессиональной ориентации, воспитанию гражданственности и патриотизма, что имеет большое государственное значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

## **Литература**

1. Кравчук С. А. Программа детской многолетней научной комплексной экспедиции «СИБКРАЙ – 54». Бердск, 2014. 25 с.
2. Кравчук С. А., Никитенко Д. В. Программа летней полевой школы «Юный естествоиспытатель». Бердск, 2016. 85 с.
3. Пестрякова С. А., Смирных М. Р. Программа образовательного туризма «Живые уроки России». Бердск, 2016. 50 с.



## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКИХ ПОХОДОВ СО ШКОЛЬНИКАМИ

В. В. Фомина

*Новгородский государственный университет имени Ярослава  
Мудрого, г. Великий Новгород, Россия  
e-mail: viktoriya.fomina@novsu.ru*

*Аннотация.* В работе рассмотрена нормативно-правовая документация, касающаяся детско-юношеского туризма. Выявлены основные особенности организации некатегорийных походов со школьниками.

*Ключевые слова:* школьный поход, организация похода, детско-юношеский туризм, учебно-воспитательная работа.

Важной составляющей географического образования школьников является организация туристских походов, которые представляют собой неотъемлемую часть детско-юношеского туризма и краеведения.

Походы могут быть различной категории, иметь разную направленность, но неизменным для них остается патриотическое и нравственное воспитание.

Начиная с 30-х гг. прошлого века многие педагоги начали внедрять в практику работы со школьниками туристские походы и экскурсии, способствующие расширению их кругозора и воспитанию бережного отношения к природе. Постсоветский период ознаменовался резким спадом в развитии детско-юношеского туризма в связи с нестабильной экономической ситуацией.

Несмотря на то, что на современном этапе отмечается интенсивный рост туристской отрасли, все же в развитии детско-юношеского туризма отмечается некий застой, связанный с нежеланием педагогов организовывать тематические туристские походы из-за нормативно-правовой базы, в которой отдельные законодательные акты противоречат друг другу.

Причинами, тормозящими направление развития, данного туризма являются:

– отсутствие финансирования школ для этих целей, а также как общего, так и личного снаряжения школьников;

– отсутствие единой инструкции для организации походов, так как в разных регионах есть отдельные правовые документы и особенности организации свойственные именно только данной местности;

– законодательная база, требующая специального обучения, и не позволяющая педагогу самостоятельно организовывать и проводить тематический поход. Пройти такое обучение возможно далеко не во всех городах нашей страны, что осложняет задачу. В случае его организации педагогом, не имеющим свидетельства о соответствующем обучении, необходимо привлекать со стороны компетентного инструктора.

Поэтому чаще всего со школьниками организуются пешие не категорийные походы туристско-краеведческого или естественно-научного направления, продолжительностью 2-3 дня.

Для организации такого похода, во-первых, необходимо ознакомиться с перечнем основных нормативно-правовых актов, необходимых для руководства и использования в работе при организации отдыха детей, и прежде всего с приказом Министерства просвещения РФ и Министерства экономического развития РФ от 19.12.2019г. №702/811 [6], в котором содержатся общие требования к организации и проведению походов.

Во-вторых, необходимо составить подробный маршрут, рассчитать километраж и время на его прохождение в соответствии с местами стоянок и отдыха. Отметить контрольные точки, необходимые для связи с МЧС. Аварийный маршрут передвижения и время его прохождения. Лучше всего привлекать к составлению маршрута и поиска необходимой информации учеников.

В-третьих, при составлении маршрута необходимо учитывать «Правила противопожарного режима» [2] (закон вступил в силу с 01.01.2021). С целью выполнения противопожарной безопасности требуется заранее узнать возможности разведения открытого огня в нужный период времени и на конкретном участке.

В-четвертых, получить письменное разрешение от родителей учеников, которые пойдут в поход. При некатегорийном походе справка от врача не требуется, достаточно допуска обучающихся к занятиям физической культуре в основной группе.

В-пятых, для оформления выхода в поход руководить группы должен предоставить руководителю учебной организации, от которой поход организуется следующие документы:

- маршрутный лист, с указанием названия выпускающей организации;
- состав группы;
- руководитель группы, сопровождающий;
- план похода;
- схема маршрута с запасным вариантом маршрута, аварийным вариантом, места для ночлега;
- указанные промежутки времени для прохождения контрольных точек и оповещения об окончании маршрута;
- письменное разрешение родителей.

В-шестых, на основании этих документов издается приказ о проведении мероприятия с указанием планируемого маршрута, сроков проведения, состава туристской группы.

Информирование МЧС происходит за 10 дней до начала похода.

В зависимости от назначения и специфики похода необходимо также подготовить все необходимое групповое и личное снаряжение, часть из которого, может приобретаться родителями или законными представителями.

Питание рассчитывают из суточной потребности в пищевых веществах и энергии детей, при этом исключают из рациона быстро портящиеся продукты и придерживаются рекомендованным Сан-Пин 2.4.3648-20 среднесуточным набором продуктов. Питьевая вода может быть бутилированной, из центрального водоснабжения или из проверенных источников.

Следует учесть и эпидемиологическую обстановку в местах проведения похода. При необходимости пользоваться средствами защиты, предусмотренными на этот случай.

Организаторы должны пройти обучение по оказанию первой помощи. Иметь при себе аптечку.

При сборке рюкзаков учитывается максимальный вес из расчета возрастной категории детей. Поэтому составление списка и расчет веса необходим, чтобы не перегружать детей, и взять только самое необходимое.

Таким образом, все перечисленные выше рекомендации являются обязательными к исполнению, и как видно из перечня,

относятся к трудоемким, поэтому организация таких мероприятий в школе зачастую не вносится в учебно-воспитательный план работы школы и очень часто заменяется внутришкольными мероприятиями.

### Литература

1. Детско-юношеский туризм: виды, организация, образовательный потенциал: учеб. пособие / сост. А. М. Макаровский, А. А. Соколова, Д. В. Петров, Н. В. Лебедева. СПб.: ДТДиМ Колпинского района, 2018. 127 с.

2. Инструкция по охране труда при проведении туристских походов и прогулок, экскурсий и экспедиций // Охрана и безопасность труда в школе и ДОУ. [Электронный ресурс]. URL: <https://ohrana-tryda.com/node/984> (дата обращения: 08.01.2022).

3. Константинов Ю. С., Детско-юношеский туризм, его миссия и педагогическая сущность // Детско-юношеский туризм и краеведение России: Научно-методический журнал. 2014. №3(78). С. 6-12.

4. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися / ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения». М., 2015. URL: <https://docplayer.com/38011558-Metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-i-provedeniyu-turistskih-pohodov-s-obuchayushchimisya.html> (дата обращения: 10.01.2022).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 10.01.2022).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 №702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» (Зарегистрирован 16.04.2020 №58115).

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202004160041> (дата обращения: 10.01.2022).

7. Приказ МЧС России от 30.01.2019 № 42 «Об утверждении Порядка информирования территориальных органов МЧС России о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу, и Порядка хранения, использования и снятия с учета территориальными органами МЧС России информации о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу» (зарегистрирован Минюстом России 25.02.2019, регистрационный номер 53880). <https://www.mchs.gov.ru/dokumenty/normativnye-pravovye-akty-mchs-rossii/4311> (дата обращения: 10.01.2022).

8. Рекомендации Конференции-Форума по вопросам безопасности туризма (Москва, 15.05.2018 г.) // Ассоциация «Безопасность туризма». [Электронный ресурс]. URL: [https://www.tourismsafety.ru/pic/EVENT\\_TSA/TSIF/2018/Проект%20рекомендаций%2015%20мая%20290518%20с%20правками%20от%2016.07..pdf](https://www.tourismsafety.ru/pic/EVENT_TSA/TSIF/2018/Проект%20рекомендаций%2015%20мая%20290518%20с%20правками%20от%2016.07..pdf) (дата обращения: 08.01.2022).

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ARGENTUM», ИЛИ КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ НАУКИ**

М. Ю. Червяков\*, Н. В. Семенова\*\*, Е. В. Демидова\*\*\*,  
А. А. Чересов\*\*\*\*

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия*  
*e-mail: \*chervyakovmi@mail.ru, \*\*snv-71@mail.ru,*  
*\*\*\*kafmeteo@mail.ru, \*\*\*\*cheresov01@bk.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию серебристых облаков в рамках научно-исследовательского проекта гражданской науки «Argentum». Проект «Argentum» и проведение погодно-климатических исследований родного края интересны и полезны в плане интеллектуального развития подрастающего поколения, а также совмещения летнего отдыха и научных исследований.

*Ключевые слова:* гражданская наука, серебристые облака, полярные мезосферные облака, ночные светящиеся облака, научно-познавательный проект.

Современным исследователям приходится сталкиваться с необходимостью собирать и обрабатывать большие массивы данных. И здесь на помощь приходит краудсорсинг – привлечение всех неравнодушных к работе над научными проектами. При этом, не надо быть специалистом, многие проекты рассчитаны на обычных людей и доступны даже детям.

Сейчас во многих странах, в том числе и в России, гражданская наука переживает расцвет и представляет глобальный тренд последних десятилетий. Гражданская наука – это концепция проведения научных исследований с привлечением широкого круга добровольцев. Ей занимаются тысячи любителей во всем мире. Добровольцев привлекают к масштабным исследованиям в самых разных областях, но в первую очередь там, где речь идет об окружающей среде.

Многие проекты гражданской науки привлекают в свои ряды школьников и студентов, что позволяет им расширить свой кругозор и с пользой провести, к примеру, летние каникулы. Участвовать в различных научно-исследовательских проектах учащиеся могут во время походов и экспедиций, например, наблюдая за растениями, животными, изменениями погоды и облаками. При этом, собранный научно-исследовательский материал становится основой для их научных работ.

С 2020 года студенты и сотрудники Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского занимаются изучением серебристых облаков. В связи с этим был создан научно-исследовательский проект «Argentum» – совместный проект Научного студенческого общества при кафедре метеорологии и климатологии СГУ имени Н. Г. Чернышевского и Молодежного клуба РГО на базе Саратовского областного отделения Русского географического общества [2]. Эколога-краеведческий проект направлен на изучение серебристых облаков в Саратовской области и привлечение внимания общественности к частому появлению в последнее время в регионе столь необычного природного явления. Этот проект за небольшой срок своего существования уже приобрел статус всероссийского, положив в 2021 году начало сотрудничеству с

порталом по сбору наблюдений за сезонными изменениями в природе – Фенологической сетью Русского географического общества (РГО). Куда все желающие могут присылать свои наблюдения серебристых облаков, пополняя базу данных РГО [3]. В 2020 году проект «Argentum» был отмечен как один из лучших проектов молодёжных клубов РГО. С 2021 года он осуществляется в рамках научно-образовательного проекта «Метеорологика», поддержанного грантом Русского географического общества.

Серебристые (другие общепринятые названия – полярные мезосферные или ночные светящиеся облака) были открыты сравнительно недавно, в конце 19 века. Наблюдать их можно в летнее время в средних широтах обоих полушарий Земли (43-60°) через 30-60 минут после захода Солнца и перед восходом, когда светило находится от 6 до 16 градусов за горизонтом [1, 5]. На широте Саратовской области чаще всего они фиксируются с конца мая по вторую половину июля, пик яркости и активности выпадает на конец июня – начало июля.

Уникальность серебристых облаков, которая привлекает любителей-наблюдателей со всего мира, состоит в том, что они являются самыми высокими облаками в атмосфере Земли. И образуются на высотах в районе 75-95 км в области очень холодного атмосферного слоя – мезопаузы. Для их возникновения необходима очень низкая температура воздуха, ниже  $-120^{\circ}\text{C}$ , достаточные влажность и количество аэрозольных частиц (к примеру, метеорной пыли), которые могут выступить в качестве центров кристаллизации.

Красивое серебристое свечение, которое приковывает внимание наблюдателей, образуется, когда облака освещены Солнцем из-за горизонта, а более низкие слои атмосферы, чем мезосфера, в это время находятся в земной тени. При таких условиях мельчайшие ледяные кристаллики, из которых состоят серебристые облака, рассеивают падающий свет заходящего или восходящего Солнца, и благодаря ему становятся заметными на фоне сумерек. Фотография серебристых облаков показана на рисунке 1.

Вызывает интерес у исследователей и определение форм облачности, так как у серебристых облаков принята своя, отличная от тропосферных, классификация. Среди их морфологических форм различают флер, полосы, гребешки, гребни, вихри и другие, более сложные образования [4].



*Рис. 1. Серебристые облака в степях Перелюбского района 5 июля в 2:20 (время местное). Фото Додоновой Юлии (студентка географического факультета СГУ)*

В составе проекта гражданской науки «Argentum» – преподаватели и студенты СГУ, активисты Молодежного клуба РГО и жители России, в большей степени, конечно, Саратовской области. Среди них профессиональные фотографы, любители астросъемки, студенты, школьники, учителя и пенсионеры. За два года число участников проекта, которые производят наблюдения за серебристыми облаками в Саратовской области, превысило 40 человек. Расширилась и география наблюдений, которая отражена на рисунке 2. Среди наблюдателей увеличилось и число школьников [2].

Участники проекта в течение сезонов видимости серебристых облаков ежедневно регистрируют моменты их появления и исчезновения, определяют их морфологические формы и яркость, фотографируют облака. В рамках проекта регулярно публикуется статистика наблюдений и осуществляется анализ данных. Все наблюдения периодов видимости серебристых облаков 2020-21 гг. были занесены в общую базу серебристых облаков Интернет-ресурса [meteoweb.ru](http://meteoweb.ru) – уникальной базы данных по серебристым облакам. Студентами подготовлены информационные постеры для всех любителей, готовых присоединиться к проекту: «Как наблюдать за серебристыми облаками», «Как отличить их от тропосферных»



и др., выпущен информационный буклет, который раздается желающим на всех мероприятиях [2].



*Рис. 2. География наблюдений серебристых облаков в Саратовской области в 2021 году. Составлено авторами*

Стоит отметить, что проект «Argentum» предусматривает не только наблюдения за облаками. В его рамках проводится большая просветительская деятельность – организуются онлайн-семинары, выставки фотографий, сделанных участниками проекта, выступления перед школьниками и жителями Саратовской области, в том числе на сайте проекта, в социальных сетях, на Фестивале науки «NAUKA 0+», на занятиях лектория «Метеорологика», проводятся и другие познавательные мероприятия. В 2021 году был проведен Всероссийский творческий конкурс «Серебристые фантазии», который нашел большой отклик среди широкой возрастной аудитории, включая и самых юных участников, которым было по 5 лет. Дети и взрослые прекрасно справились с идеей конкурса – «оживить» серебристые облака (по выбранной фотографии облаков нарисовать то, что каждый видит в рисунке их линий). Лучшие работы конкурсантов были опубликованы в альбоме «Серебристые фантазии» [2].

Сильная сторона проекта гражданской науки «Argentum» состоит в том, что на его платформе каждый участник, не зависимо от возраста и образования, может свободно пообщаться с представителями науки, получить необходимые разъяснения по спорным вопросам. Ведь облака эти еще мало изучены, и представляют собой

важный источник данных о волновых движениях и характере атмосферной циркуляции в мезосфере.

В последние годы сохраняется тенденция к более частому появлению серебристых облаков, в том числе в низких широтах, и усилению их яркости и интенсивности, что возможно связано с изменчивостью атмосферных процессов в мезосфере. Поэтому, изучение серебристых облаков сейчас особенно актуально. Более подробно о том, как можно приобщиться к наблюдениям за этими облаками (методикой наблюдений, информационными постерами и буклетами), можно ознакомиться на сайте проекта [2].

Использование материалов проекта «Argentum» и проведение погодно-климатических исследований родного края будут интересны и полезны в плане интеллектуального развития подрастающего поколения: в качестве летних научных исследований для учащихся школ, во время туристических походов и экспедиций, во время летнего отдыха в детских оздоровительных лагерях или с родителями. Результаты исследований могут быть представлены на школьных научных конференциях.

Наземные наблюдения за серебристыми облаками остаются важным аспектом в их изучении. Организаторы проекта приглашают всех желающих к сотрудничеству и совместным наблюдениям, провести летний сезон серебристых облаков с пользой для себя и для науки.

Коллектив авторов выражает благодарность Русскому географическому обществу за финансовую поддержку Научно-образовательного проекта «Метеорологика» (проект № 27/2021-Р).

### Литература

1. Бронштэн В. А. Серебристые облака и их наблюдение. М.: Издательство «Наука». Главная редакция физико-математической литературы, 1984. 128 с.
2. Научное студенческое общество – проект «Argentum». [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/view/meteo-science/проект-argentum> (дата обращения: 09.01.2022).
3. Портал Фенологической сети РГО: официальный сайт. URL: <https://fenolog.rgo.ru/> (дата обращения: 27.09.2021).

4. Ромейко В. А. Руководство по наблюдению серебристых облаков // tunguska.ru. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tunguska.ru/nc/nc-observe.pdf> (дата обращения: 09.01.2022).

5. Чересов А. А., Червяков М. Ю. Исследование серебристых облаков в Саратовской области за летний сезон 2020 года // Сборник материалов участников XVII Большого географического фестиваля, посвящённого 195-летию российского кругосветного путешествия Ф. П. Литке (1826-1829 гг.) (Санкт-Петербург, 02-04 апреля 2021 г.). [Электронное издание]. СПб.: Своё издательство, 2021. С. 317-320.

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS  
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

Материалы V Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции (24 марта 2022)

Materials of the 5th All-Russian scientific and practical conference  
with international participation 24th March, 2022

*Иллюстрации для обложки данного сборника представлены  
Музеем истории Ижорских заводов*

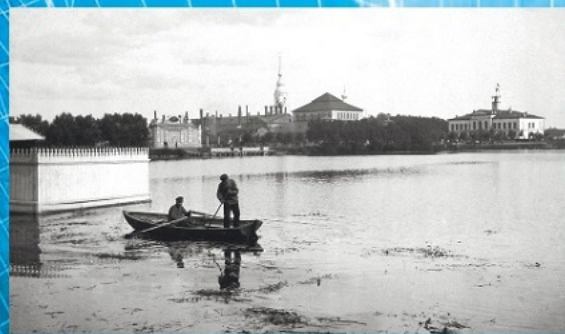
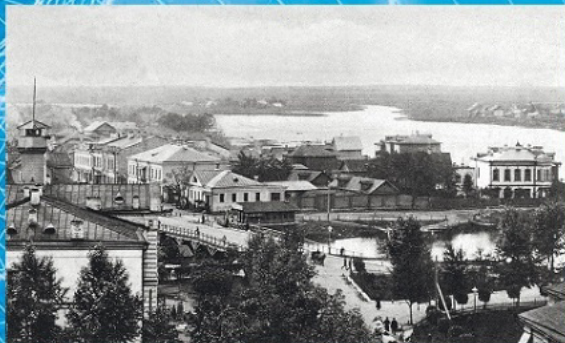
*Отпечатано с готового оригинал-макета*

---

Подписано в печать 18.03.2022. Формат 60×84 1/16  
Усл. печ. л. 34.63. Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.  
Тираж 100 экз. Заказ 903

---

197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-



Старое Колпино