



*Ёлочка, ёлка – лесной аромат.  
Очень ей нужен красивый наряд.  
Пусть эта ёлочка в праздничный час  
Каждой иголочкой радует нас.*

*Детская песенка*

### ГЕОГРАФИЯ И ЭКОЛОГИЯ

- 3 Киселев А.А.**  
Погодные катаклизмы или климат, в котором мы живем
- 11 Зорин С.С.**  
Визуальная экокультура Российской империи начала XX века в фотографиях Сергея Прокудина-Горского
- 18 Овчинников Д.А.**  
Проблемы безработицы и занятости в России во второй половине XIX – начале XX веков (на примере Тульской губернии)
- 41 Деревцова Е.В.**  
Забайкальские гураны
- 
- 36 Королев А.Ю.**  
Путешествие на лыжах по Аляске через хребет Брукса

Географы  
путешествуют

### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Дополнительное  
образование –  
территория развития

- 50 Баринаева И.И.**  
Об изучении объективно сложных тем на уроках географии
- 
- 56 Самсонова Н.Е., Макаровский А.М.**  
Возможности дополнительного образования
- 58 Шишкина Г.М., Кустарева М.Г.**  
Зимняя экскурсия
- 68 Венсон Г.П., Кустарева М.Г.**  
Музыкальная гостиная: Зима

**72 Бирюкова Л.А., Кустарева М.Г.**  
Праздник народного календаря: Святки

**77 Куликова Ю.В.**  
За что я люблю Россию?

---

**Издатель:** ООО «География и экология  
в школе XXI века»

**Юридический адрес:** 119313, Москва,  
Ленинский проспект, д. 95

**Почтовый адрес:** 119421, Москва,  
ул. Новаторов, д. 6., кв. 457

**Телефон:** 8-964-571-36-75

**E-mail:** [geoeco21@rambler.ru](mailto:geoeco21@rambler.ru)

**Сайт:** <http://pish.ru/blog/archives/5963>

Формат 70x100/16

Тираж 1100 экз. Заказ

Журнал зарегистрирован Министерством по  
делам печати, телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций РФ

20 мая 2003 года

Свидетельство ПИ №77–15482

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13

Тел. 8 (8352) 64-24-01

[www.ipk21.ru](http://www.ipk21.ru)

© «География и экология  
в школе XXI века»

2021 № 10

Главный редактор **И.И. Барина**, доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет:

**Ю.Н. Гладкий**, чл.-корр. РАО, зав. кафедрой экономической и социальной  
географии РГПУ им. А.И. Герцена

**В.П. Дронов**, академик РАО, профессор, доктор географических наук

**А.О. Жемеров**, профессор кафедры физической географии и картографии  
ХНУ им.В.Н. Каразина (Украина)

**Н.С. Касимов**, академик РАН, профессор, президент геофака МГУ

им. М.В. Ломоносова, председатель УМО по экологическому образованию

**В.М. Котляков**, академик РАН, Почетный президент РГО

**А.С. Наумов**, зав. кафедрой социально-экономической географии

зарубежных стран геофака МГУ им. М.В. Ломоносова

**В.А. Снытко**, чл.-корр. РАН, главный научный сотрудник Института истории  
естествознания и техники им. С.И. Вавилова

**И.Н. Шарухо**, декан факультета естествознания Могилевского  
государственного университета им. А.А. Кулешова (Республика Беларусь)

Редакционная коллегия:

**Д.В. Богачев, Н.Ф. Винокурова, В.А. Горбанев, Г.С. Камерилова,**

**Т.С. Комиссарова, А.А. Лобжанидзе, А.В. Лысенко, К.Н. Мамирова,**

**А.В. Матвеев, Г.Н. Паневина, Ю.С. Репринцева, Л.М. Синцеров,**

**М.С. Соловьев, В.Г. Суслов, В.Д. Сухоруков, Р.Х. Хабибуллин,**

**Л.В. Ялышева**

---

Издание охраняется Законом Российской Федерации об авторском праве.

Запрещается воспроизведение всего журнала или любой его статьи без письменного разрешения издателя.

Любая попытка нарушения закона будет преследоваться в судебном порядке.

---

**А.А. Киселёв**, к.физ.-мат. наук, старший научный сотрудник Главной геофизической обсерватории им. А.И. Воейкова, Санкт-Петербург  
E-mail: kismgo@rambler.ru

## Погодные катаклизмы или климат, в котором мы живем

Несколько лет назад в США провели исследование, в ходе которого людям задавали вопрос: «*Верите ли вы в то, что сейчас имеют место глобальное потепление и изменения климата?*»<sup>1</sup>. Оказалось, что верят в глобальное потепление в основном жители тех регионов, в которых за последние пять лет часто имели место аномальные погодные явления. Там же, где погода была привычно близкой к многолетней норме, преобладали скептики. Другими словами, человек больше склонен доверять тому, что видит в повседневной жизни и своим эмоциям, нежели выводам специалистов, основанным на анализе многолетних глобальных трендов. Может, это чисто американский феномен? Ведь принято считать, что круг интересов многих рядовых американцев обычно ограничен событиями в их окружении и в их стране. Отнюдь! Недавний социологический опрос показал: в то, что современный климат меняется, не верят 40% россиян.

Обратите внимание, что в вышеупомянутом опросе определяющим критерием при выборе ответа были наличие и частота погодно-климати-

ческих катаклизмов, а не регулярно упоминаемый СМИ рост температуры воздуха у поверхности Земли. Удивляться этому не приходится, поскольку на протяжении целого века эта температура в среднем по земному шару возросла *всего* на 1,1–1,2 °С – на величину, по сути, ни на что в бытовом смысле не влияющую (от того, что на

Потепление регионально неоднородно: если за десять лет в среднем по всему земному шару теплеет на 0,18 °С, то над Россией – на 0,51 °С, а над её арктической частью и вовсе на 0,75 °С. Причина такого положения вещей кроется в географии: пояс, в котором находится наша страна, – единственный на земном шаре, где площадь суши превосходит площадь водной поверхности.

улице, скажем, не +17, а +18 °С или не -15, а -14 °С, ваши планы едва ли претерпят какие-то изменения).

Иное дело климатическая система нашей планеты. Для неё важно не только такое, казалось бы, нич-

тожное потепление, но и то, что оно регионально неоднородно: если за десять лет в среднем по всему земному шару теплеет на 0,18 °С, то над Россией – на 0,51 °С, а над её арктической частью и вовсе на 0,75 °С<sup>2</sup>. Причина такого положения вещей кроется в географии: пояс, в котором находится наша страна, – единственный на земном шаре, где площадь суши превосходит площадь водной поверхности. А океан – основной энергоаккумулятор климатической системы, забирающий из атмосферы дополнительную энергию Солнца в тёплое полугодие (в каж-

дом полушарии свое!) и возвращающий её обратно в холодное полугодие. Тем самым он регулирует температуру в нижнем слое атмосферы, смягчая её перепады от сезона к сезону. Но поскольку теплоёмкость грунтов суши значительно ниже теплоёмкости воды, подобного смягчения над территорией России не происходит. В арктической зоне, кроме того, существуют «дополнительные резервы» для ускорения потепления.

Главное отличие Арктики от всех прочих регионов (конечно, за исключением Антарктиды) состоит в том, что здесь атмосфера и океанические воды непосредственно не соприкасаются в течение большей части года. Другими словами, теплообмен между атмосферой и океаном в «зимней» Арктике почти отсутствует, поскольку 90% поверхности Северного Ледовитого океана в это время покрыто льдом. Как уже говорилось, Мировой океан – гигантский резервуар тепла на нашей планете, и даже при близкой к нулю температуре воды мог бы служить «печкой» для морозной арктической атмосферы. Поэтому прогрев полярного воздуха происходит лишь благодаря переносу тёплых воздушных масс из южных широт. С наступлением лета океан постепенно освобождается ото льда, и «печка» начинает работать. Именно сезонное изменение ледовой обстановки является ключевым фактором, определяющим темпы регионального потепления<sup>3</sup>.

Вообще говоря, глобальное и региональное потепление – далеко не

единственное проявление изменений климата. Среди других проявлений перестройка циркуляции воздушных масс в атмосфере и воды в Мировом океане (совсем недавно, например, появились свидетельства замедления течения Гольфстрим – основного европейского «обогревателя»), изменение режима осадков (всё чаще случаются сильные ливни, снижается доля твёрдых осадков (снега), а доля жидких, напротив, растёт<sup>4</sup>). Однако для неспециалиста всё это остаётся незамеченным. А вот череда погодных аномалий, официально именуемых опасными гидрометеорологическими явлениями, в той или иной мере затра-

Отличие Арктики от всех прочих регионов состоит в том, что здесь атмосфера и океанические воды непосредственно не соприкасаются в течение большей части года. Другими словами, теплообмен между атмосферой и океаном в «зимней» Арктике почти отсутствует, поскольку 90% поверхности Северного Ледовитого океана в это время покрыто льдом.

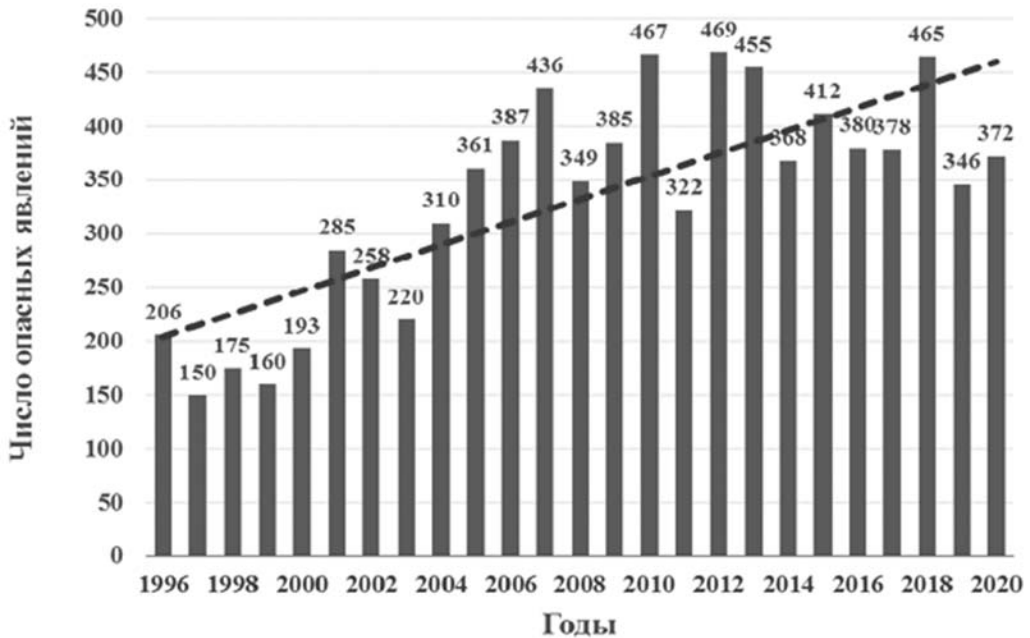
гивает почти каждого. На *рис. 1* показано, как изменялось за последние два с половиной десятилетия число таких явлений в Российской Федерации. Следует подчеркнуть, что здесь

учтены лишь случаи, нанешие значительный ущерб экономике или населению. Нетрудно заметить, что по сравнению с концом прошлого века подобные катаклизмы случаются ныне по крайней мере вдвое чаще. А в среднем за 2001–2020 гг. в нашей стране ежегодно происходит 371 опасное гидрометеорологическое явление, то есть практически ежедневно. Тенденция к учащению погодноклиматических катаклизмов показана пунктиром, но неправильно предполагать, что, в соответствии с ней, каждый следующий год обязательно будет хуже предыдущего: как видно на *рис. 1*, 2019 и 2020 годы были гораздо благополучнее 2018. Пунктирная же линия

на *рис. 1* показывает общую, проявляющуюся на протяжении многих лет, тенденцию.

Аналогичная картина наблюдается и в мире. Согласно статистике мировых страховых агентств, за последние 40–45 лет число природных катастроф выросло примерно втрое, причём прирост этот в основном «обеспечили» ветровые нагрузки (смерчи, ураганы, штормы, торнадо и пр.) и изменение режима осадков (ливни, засухи). Использование здесь «ненаучной» страховой информации – мера вынужденная. Дело в том, что официальной статистики Всемирной метеорологической организации, Межправительственной группы экспертов по изменению климата и других организаций, отражающей динамику частоты аномальных природных явлений,

не существует. К тому есть ряд причин. Например, что можно назвать засухой? Если, скажем в Краснодарском крае в течение двух-трёх летних месяцев не будет дождя, это по праву можно считать засухой, но... Как это сопоставить с ситуацией в чилийской пустыне Атакама, где несколько капель дождя выпадает раз в десятилетие, или в Сухих долинах Мак-Мёрдо в Антарктиде, в которых осадков не было уже около двух миллионов лет? Или что такое ливень? В августе 2021 г. за сутки в Новороссийске выпала трёхмесячная норма осадков – огромное бедствие, но как его соизмерить с сезонном дождем в Юго-Восточной Азии? Конечно, отнесение в разряд природных катастроф того или иного катаклизма страховыми агентствами определяется размером причинённого им,



*Рис. 1. Ежегодное число опасных гидрометеорологических явлений, нанесивших заметный ущерб экономике и населению России за последние десятилетия. Линейный тренд показан пунктиром. По данным: [http://ss.voeikovtngo.ru/images/dokumenty/2021/doklad\\_klimat2020.pdf](http://ss.voeikovtngo.ru/images/dokumenty/2021/doklad_klimat2020.pdf)*

выраженного в долларах ущерба, но конечный результат является весьма показательным. Не менее показателен и тот факт, что в рейтинге глобальных рисков, стоящих перед человечеством, ежегодно обновляемом Международным экономическим форумом, в течение уже многих лет «экстремальные погодные явления» находятся на первом-втором местах с точки зрения их вероятности, а с точки зрения масштабов воздействия уступают лишь «оружию массового поражения».

Давно известно, «что ничто не возникает из ничего и не исчезает бесследно». Поэтому необходимо хотя бы кратко коснуться причинно-следственного механизма, ставшего «спусковым крючком» для стремительного роста числа погодных напастей. Изменения, происходящие в климатической системе, обусловлены двумя основными факторами. Первый из них – её внутренняя изменчивость – существовал всегда, равно как и порождённые им бедствия – засухи и наводнения, штормы и торнадо и т.д. Второй фактор – хозяйственная деятельность человечества. До наступления индустриальной эры (обычно её начало датируют серединой XIX века), влияние человека на среду своего обитания в глобальном, да, пожалуй, и региональном масштабах была ничтожно малым. Однако в последние полтора века ситуация постоянно изменялась, нагрузка на природную среду интенсивно возрастала. Росла потребность в объёмах вырабатываемой энергии, основным ис-

точником которой стало использование ископаемого топлива. В результате такой эскалации значительно увеличились (и продолжают увеличиваться) выбросы в атмосферу парниковых газов, часто называемых антропогенными – углекислого газа  $\text{CO}_2$ , метана  $\text{CH}_4$ , закиси азота  $\text{N}_2\text{O}$ , большой группы хлор- и бромсодержащих химикатов<sup>5</sup>. Основные парниковые газы ( $\text{CO}_2$ ,  $\text{CH}_4$ ,  $\text{N}_2\text{O}$ ), имеющие и естественное происхождение, всегда создавали парниковый эффект, обеспечивая комфортность жизни на планете<sup>6</sup>. Но дополнительная эмиссия этих газов, инициированная человеком, нарушила многовековой баланс между коротковолновой, приходящей от

Основные парниковые газы, имеющие и естественное происхождение, всегда создавали парниковый эффект, обеспечивая комфортность жизни на планете. Но дополнительная эмиссия этих газов, инициированная человеком, нарушила многовековой баланс между коротковолновой, приходящей от Солнца, и длинноволновой, испускаемой Землей в космос радиацией, что и стало следствием увеличения температуры приземного слоя.

Солнца, и длинноволновой, испускаемой Землей в космос радиацией, следствием чего и явилось увеличение температуры приземного воздуха.

В соответствии с физическими законами, потепление приземного воздуха и верхнего слоя океана вызывает увеличение их энергии, что влечёт за собой интенсификацию круговорота воды в природе и циркуляционных процессов, а с ней и рост числа «нештатных» аномальных ситуаций (ураганов, смерчей, тайфунов, ливней и пр.) – энергии нужен выход. Надо сказать, что сегодня нет исчерпывающих научно обоснованных доказательств прямого «вмешательства» антропогенного фактора в каждый конкретный эпизод погодной аномалии. Более того, есть основания полагать, что причиной возникновения и развития любого такого эпизода яв-

ляется внутренняя изменчивость климатической системы (связанная с географическим положением региона, особенностями местного рельефа, удалённостью от моря и пр.), а зона ответственности антропогенного фактора – «стимулирование» того, чтобы эти эпизоды случались всё чаще.

Простой пример. С водной поверхности идёт процесс испарения, влага вместе с различными частицами – аэрозолями – с конвективными потоками поднимается вверх, происходит образование облака, его развитие, перемещение в атмосфере и в конце концов разрушение с выпадением осадков. Такой круговорот существует в течение тысячелетий. С ростом температуры происходит всё то же самое, но намного интенсивнее: большее количество испарившейся воды поступает в атмосферу, более сильные конвективные потоки быстрее поднимают её в зону облакообразования, быстрее и эффективнее происходит процесс роста капель на ядрах конденсации (аэрозолях) и затем апофеоз – ливень вместо лёгкого дождика.

Но если ливни разной степени интенсивности и продолжительности, да и ураганы во всех их ипостасях – события достаточно неприятные, но едва ли уникальные, то жаркую погоду, установившуюся в европейской части России минувшим летом, к рядовым событиям отнести трудно, во всяком случае эмоционально. Ситуация для нас всё же нечастая: подобная ситуация возникала в 2010 г., когда та же европейская часть

России изнывала от зноя непрерывно в течение двух месяцев, и вот опять... Такая жара возникает, когда мощный антициклон занимает какую-то территорию и не покидает её в течение продолжительного промежутка времени, блокируя прочие потоки воздушных масс, стремящихся сдвинуть его. Возможно, это покажется удивительным, но с точки зрения ныне действующих стандартов этим летом аномальную жару нельзя назвать такой уж продолжительной и катастрофической. Существует перечень опасных метеорологических явлений, в котором «аномально-жаркая погода (продолжительная жара)», определяется так: «В период

Круговорот существует в течение тысячелетий. С ростом температуры происходит всё то же самое, но намного интенсивнее: большее количество испарившейся воды поступает в атмосферу, более сильные конвективные потоки быстрее поднимают её в зону облакообразования, быстрее и эффективнее происходит процесс роста капель на ядрах конденсации (аэрозолях). И затем апофеоз – ливень вместо лёгкого дождика.

*с апреля по сентябрь в течение 5 дней и более значение средней суточной температуры воздуха выше климатической нормы на N градусов и более». Здесь учитывается географическое*

положение региона, в частности, для Центрального и Северо-Западных федеральных округов  $N = 7^\circ\text{C}$ , а для Приволжского  $N = 9^\circ\text{C}$ .

На рис. 2 продемонстрированы изменения температуры приземного воздуха летом 2021 г. в трёх городах – «полномочных представителях» своих вышеупомянутых федеральных округов. Под критерий «аномально жаркой погоды» подпадают лишь примерно недельные периоды во второй половине июня в Санкт-Петербурге и Москве, а в Нижнем Новгороде два приблизительно пятидневных – с 22 по 26 июня и с 17 по 21 августа (см. области, где сплошные линии выше пунктиров того же цвета). Отсутствие августовских

данных для Санкт-Петербурга и Москвы, и июльских для Нижнего Новгорода обусловлено тем, что в эти месяцы там не зафиксировано ни одного дня, соответствующего вышеприведённому критерию (см. рис 2 на 2 стр. обл., рис. 3, 4 на 3 стр. обл.).

Конечно, семь и тем более девять градусов – это очень много. Особенно если учесть, то обстоятельство, что дневная температура заметно (на несколько градусов) выше среднесуточной. Поэтому эмоционально трудно согласиться с тем, что прошедшее лето было не таким уж знойным. Значительное превышение многолетних средних значений было характерно для многих городов, расположенных в европейской части нашей страны. На рис. 3 показано превышение многолетней средней температуры за 1961–1990 гг. летом 2021 г. в ряде городов тех же трёх федеральных округов. В самом северном из них – Северо-Западном – августовская температура была близка к норме и потому на рисунке отсутствует. В двух других округах август выдался достаточно жарким, а в семи городах (Воронеже, Рязани Тамбове и Ижевске, Оренбурге, Самаре Ульяновске) августовская температура превышала климатическую норму больше, чем в остальные месяцы. В целом с полным правом можно заключить, что минувшее лето на европейской части России оказалось, если не аномально жарким, то всё же заметно теплее обычного.

Однако приносящие значительные проблемы опасные гидрометеорологические явления, как правило, дей-

ствуют относительно недолго – часы, дни, в крайнем случае, недели. К сожалению, глобальное потепление чревато для нас и куда более масштабными проблемами. С ростом температуры ускоряется таяние ледников Антарктиды и Гренландии. Кроме того, по законам физики, при увеличении температуры происходит расширение тел, жидкостей, газов. Результатом этих процессов является рост уровня воды в Мировом океане. Считается, что примерно на 70% он обусловлен таянием ледников и на 30% увеличением объёма океанических вод. Подъём уровня воды в Мировом океане<sup>7</sup> угрожает «утопить» ряд маленьких островных государств, Нидерланды<sup>8</sup>, а также такие туристические

жемчужины, как Венеция и Санкт-Петербург. Но даже эта угроза меркнет перед другой, наиболее актуальной именно для нашей страны – угрозой деградации много-

Наиболее актуальной угрозой для нашей страны – деградации многолетней мерзлоты, которую стараниями СМИ обычно называют «вечной» – является интенсивность оттаивания вечномёрзлых грунтов, и это несёт очень неприятные последствия.

голетней мерзлоты, которую стараниями СМИ обычно называют «вечной»: ведь в зоне многолетней мерзлоты находится примерно две трети российской территории (см. рис. 4). В условиях роста температуры окружающей среды, естественно, повышается интенсивность оттаивания вечномёрзлых грунтов, и это несёт очень неприятные последствия.

Во-первых, с оттаиванием мёрзлых грунтов возрастает аварийность расположенных на них строений, поскольку они возводились в то время, когда изменения климата не были столь интенсивны и потому во внимание не принимались. Наибольшая опасность здесь приходится на так на-



зываемые линейные объекты: трубопроводы, линии электропередач, дороги. Значит, требуются эффективные и оперативные меры и немалые финансы для ремонтно-восстановительных и профилактических работ.

*Во-вторых*, в связи с вероятной перспективой введения в эксплуатацию Северного морского пути, в обозримом будущем возникнет потребность в строительстве на побережье российских арктических морей обширной инфраструктуры. И возводить её нужно с использованием новых технологий, учитывающих особенности состояния и динамики многолетнемерзлых грунтов.

*В-третьих*, многолетняя мерзлота содержит в себе значительное количество парниковых газов – углекислого газа и метана, которые при её деградации вернутся в атмосферу, способствуя дальнейшему усилению парникового эффекта – основного драйвера современных изменений климата. Ситуация усугубляется ещё и тем, что в мерзлых грунтах находятся вырабатывающие метан анаэробные бактерии, при низких температурах они пребывают в «летаргическом сне», но с повышением температуры оживут и продолжат генерацию одного из наиболее эффективных парниковых газов.

*В-четвёртых*, в многолетней мерзлоте находятся образованные несколькими столетиями ранее могильники животных, которые при разрушении мерзлоты несут серьёзную угрозу возрождения вроде бы уже побеждённых болезней. Там же могут ре-

анимироваться возбудители тяжёлых инфекционных заболеваний.

Согласитесь, перспектива довольно тревожная, если не сказать больше. К сожалению, не существует таких мер, которые были бы способны в короткий срок «исправить» неблагоприятную ситуацию. Не существует, потому что климатическая система Земли обладает колоссальной инерцией<sup>9</sup>, и ей необходимо немало времени, чтобы «переварить» человеческие деяния. Это означает, что в обозримом будущем нет оснований надеяться на скорые позитивные изменения, и нам ещё много раз предстоит столкнуться с тем, что принято назвать словами «климат нервничает». Осознание тако-

Не существует таких мер, которые были бы способны в короткий срок «исправить» неблагоприятную ситуацию. Не существует, потому что климатическая система Земли обладает колоссальной инерцией, и ей необходимо немало времени, чтобы «переварить» человеческие деяния.

го положения дел произошло относительно недавно, и оно нашло отражение в главном на сегодня международном договоре по климату – Парижском

соглашении 2015 г., в котором, наряду с мерами по смягчению негативных последствий антропогенных изменений климата, имеется пункт, обязывающий все страны – подписанты разработать и внедрить планы адаптации к современным и вероятным будущим изменениям климата<sup>10</sup>. Очевидно, осуществление адаптационных мер в нашей стране является задачей «повышенной трудности», вследствие её большой территории, разным уголкам которой присущи разные виды климата (континентальный, морской, горный и пр.) со своими специфическими особенностями, своя инфраструктура, различная плотность населения, а также «долгоиграющей» проблемы дегра-

дации многолетней мерзлоты. Всё это требует оптимизации совместных действий федеральных министерств и ведомств и местных администраций, технологических новаций, огромных финансовых вложений.

Англиканский священник XVI века Ричард Хукер когда-то сказал: «*Всякая перемена, даже перемена к лучшему, всегда сопряжена с неудобствами*». В нашем случае при реализации адаптационных мер комплекс неудобств, вызванных ею, может оказаться очень большим. Но мы находимся у той черты, когда адаптация становится трудным, но жизненно необходимым процессом!

**Ключевые слова:** глобальное и региональное потепление, погодно-климатические катаклизмы, ущерб от природных катаклизмов.

**Key words:** *global and regional warming, weather and climatic disasters, damage from natural disasters.*

### Примечания

<sup>1</sup> Kaufmann R.K., Mann M.L., Gopal S. et al. Spatial heterogeneity of climate change as an experiential basis for skepticism // Proceedings of National Academy of Science, 2017, v.114, №1, p. 67–71; doi:10.1073/pnas.1607032113.

<sup>2</sup> Отмечу, что рост температуры в воздухе над нашей страной убыстряется: ещё недавно он составлял только 0,47°C/10 лет, а в Арктике 0,69°C/10 лет (см. Киселёв АА, Кароль ИЛ. Россия – Terra cognita. Российский климат сегодня. География и экология в школе XXI века, №6, 2019, с. 6–14).

<sup>3</sup> Способствует росту температуры и увеличение продолжительности тёплого

периода, зафиксированное в последние десятилетия. Как результат, наибольший приток тепла в регионе наблюдается в сентябре-октябре, а наименьший – в марте. Упомяну также ещё об одном бесперебойном источнике тепла в Арктике – великих сибирских реках. Во-первых, они, полноводные, исправно доставляют его в Северный Ледовитый океан, а во-вторых, их пресная вода с похолоданием превращается в морской лёд, а этот процесс сопровождается выделением тепла.

<sup>4</sup> Яркий пример тому аномально тёплая и практически бесснежная зима 2019/2020 в европейской части России.

<sup>5</sup> Сказанное не относится к хлор- и бромсодержащим химикатам, производство и использование которых регламентируется Монреальским протоколом, принятым в 1987 г. с целью защиты озонового слоя Земли.

<sup>6</sup> Подсчитано, что не будь естественно-го парникового эффекта, среднеглобальная температура у поверхности Земли была бы на 33 градуса ниже современной.

<sup>7</sup> В XX веке вода поднималась в среднем на 17 мм в десятилетие, за 2001–2010 гг. её подъём составил 31–32 мм, а в одном только 2020 году составил уже 4 мм. Процесс ускоряется, и, по прогнозам, за весь XXI век подъём составит 60–100 см.

<sup>8</sup> Здесь нелишне отметить, что Нидерланды имеют многовековой, достойный перенимания, опыт борьбы с водной стихией, и благодаря ему, научились минимизировать ущерб даже в очень сложных ситуациях. Например, катастрофическое наводнение летом 2021 г., не принесло этой стране таких бедствий, какие испытали Бельгия и Германия.

<sup>9</sup> В первую очередь это относится к мировому океану.

<sup>10</sup> Российским правительством такой документ был подписан 25 декабря 2019 г.



**С.С. Зорин**, к. психол. наук, доцент лаборатории «Творчество в педагогической деятельности» Глазовского государственного педагогического университета, г. Глазов  
E-mail: zorin\_ss@mail.ru

Визуальная экокультура Российской империи начала XX века в цветных фотографиях Сергея Прокудина-Горского

С.М. Прокудин-Горский – гораздо больше, чем просто талантливый ученый-изобретатель или выдающийся фотограф, он – автор настоящего чуда, которое никогда не перестанет удивлять людей.

В цифровую эпоху миллионы фотографий ежедневно создаются по всему миру. Кто-то делает многочисленные селфи в одних и тех же ракурсах для инстаграма, кто-то занимается профессиональной съемкой и ради качественного кадра готов на всё. Сегодня мы пришли к тому, что почти у каждого есть камера на телефоне, фотографии стали обычным делом. Раньше, еще лет 100 назад, фотокарточка не бывала случайной, а являлась делом, требующим серьезной подготовки.

В школьные годы в эпоху пленочной фотографии я занимался в фото-киностудии, после окончания курса обучения руководил данной фото-киностудией. Чтобы сделать снимок или отснять фильм нужно было в ручном режиме установить правильно экспозицию съемки – выдержку, диафрагму и настроить фокус, после съемки провести химическую обра-

ботку фото-киноплёнки. Для создания фотографии нужно при помощи фотоувеличителя увеличить с негатива изображение на фотобумагу при лабораторном красном или зеленом освещении, провести химическую обработку фотобумаги, затем провести глянецование фотографии. При создании кинофильма нужно провести химическую обработку киноплёнки, провести монтаж плёнки при помощи монтажного стола, отдельно записать звук, а затем провести синхронизацию изображения и звука, только затем провести проекцию фильма через кинопроектор на экран.

Получить качественную цветную фотографию или фильм в 80–90-е гг. XX века было достаточно трудно, а Сергей Прокудин-Горский получил цветные фотографии достаточно хорошего качества в начале прошлого века!

Благодаря цветным фотографиям Сергея Прокудина-Горского можно увидеть в цвете жизнь людей, архитектуру, природу России того времени.

**Сергей Михайлович Прокудин-Горский** родился 18 (30 по новому стилю) августа 1863 г. – пионер цвет-

ной фотографии, который запечатлел для потомков Россию начала прошлого века в цвете. Фотограф и ученый, изобретатель и общественный деятель, человек, который значительно опередил свое время, и оставил после себя более двух с половиной тысяч цветных фотографий, глядя на которые и не скажешь, что сделаны они были более ста лет назад. Член Императорского Русского географического, Императорского Русского технического и Русского фотографического обществ [4].

Надо сказать, что еще в XIX в. многие бились над вопросом, как привнести в фотографию цвет. Например, в 1861 г Джеймс Клерк Максвелл попробовал снять пёструю ленту, пропустив ее через 3 фильтра: красный, зеленый и синий. Затем он осветил негативы через эти фильтры. Так и получилась первая в мире цветная фотография. Конечно, она была низкого качества, передать цвета такими, какими они были в жизни, не удавалось. Но пройдет еще лет 40, и наш с вами Сергей Прокудин-Горский начнет создавать фото-наследие тех далеких времен.

Сергей был человеком разносторонним, интересующимся химией, живописью, музыкой, фотографией. Кстати, Прокудин-Горский изучал химию под руководством самого Менделеева! Вполне вероятно, что это ему и помогло в создании особой эмульсии, которой нужно было покрывать стеклянные пластины, а через них освещать негативы, чтобы выровнять чувствительность к световому спектру.

В 1902 г. профессор Адольф Мите создает камеру для цветной съемки. Это становится серьезным шагом вперед в развитии фотографии. Теперь для Прокудина-Горского по чертежам профессора в Германии собирают оборудование для создания снимков в цвете. Надо сказать, что эмульсия, изобретенная Сергеем, помогла фотографии стать настолько приличного качества, что его снимки могут встать в один ряд с сегодняшними, снятыми с помощью современной аппаратуры, а то и вовсе превзойти их.

Сергей горел идеей проехать по России и снять всю красоту природы, памятники архитектуры, быт людей, инфраструктуру. Поначалу он путешествовал самостоятельно, на свои средства, которых катастрофически не хватало.

Сергей горел идеей проехать по России и снять всю красоту природы, памятники архитектуры, быт людей, инфраструктуру. Поначалу он путешествовал самостоятельно, на свои средства, которых катастрофически не хватало.

Сергей горел идеей проехать по России и снять всю красоту природы, памятники архитектуры, быт людей, инфраструктуру. Поначалу он путешествовал самостоятельно, на свои средства, которых катастрофически не хватало.

терскую, а также решил в будущем начать выпуск первых цветных открыток с видами России. Такие открытки становятся невероятно популярными и начинают вскоре приносить доход.

Слухи о фотографе, который показывает цветные карточки, разнеслись довольно быстро, и Сергей начинает всё чаще встречаться с влиятельными людьми, с элитой того времени. И вот однажды в 1909 г. его приглашают показать фотографии для императорской семьи. Прокудин-Горский выстроил свой показ так, чтобы от фотографии к фотографии эмоции нарастали. И в какой-то момент в перерыве к нему подошел император и поинтересовался, какие планы у Сергея, как

он собирается распорядиться своей техникой и умением. На что наш герой рассказал о желании запечатлеть всю Россию, даже самые отдаленные ее уголки. Императора это заинтересовало, но лишь на уровне светской беседы. Николай II не знал, что у Сергея есть козырь в рукаве: не зря он особым образом выстроил программу показа, к его концу император не мог сдержать восторга, спрашивал Прокудина-Горского о том, как ему помочь.

Николай II предоставил Сергею железнодорожный вагон, в котором есть целая фотостудия, небольшой паром и лодку для съемок на воде, автомобиль Ford а также ключи от всех дверей – было особое распоряжение пускать фотографа на все объекты, в том числе секретные, показывать ему всё, что он попросит. Предполагалось сделать 10 000 фотографий за 10 лет. Надо сказать, что Прокудину-Горскому был предоставлен только транспорт. Разумеется, это уже очень много, но все съемки и закупка материалов происходили за его счет. Вот такая господдержка, ни одного лишнего рубля из казны.

За следующие 7 лет Сергей проедет невероятные по тем временам расстояния, побывает в отдаленных точках империи, таких как Урал, Кавказ, Соловецкие острова, Мурманская железная дорога, Камско-Тобольский водный путь, доедет до Бухары и сделает огромное количество фотографий, которые покажут нам с вами спустя столько долгих лет, что дореволюци-

За следующие 7 лет Сергей проедет невероятные по тем временам расстояния, побывает в отдаленных точках империи, таких как Урал, Кавказ, Соловецкие острова, Мурманская железная дорога, Камско-Тобольский водный путь, доедет до Бухары и сделает огромное количество фотографий.

онная Россия – это будто бы не так давно, не так далеко от нас сегодняшних. Удивительные чувства возникают, когда смотришь на его снимки: они потрясающе четкие, глубокие, он так здорово работает с перспективой, что возникает чувство, будто изображение не просто объемное, а живое. Современные телевизоры так не показывают.

Как можно увидеть на фотографиях, за порядком в империи следили, всё содержалось в чистоте, глаз радуется!

После Октябрьской революции 1917 г. Прокудин-Горский ещё несколько месяцев продолжал вести активную деятельность в России: вошел в состав

оргкомитета Высшего института фотографии и фототехники, в марте 1918 г. продемонстрировал свои снимки в Зимнем дворце для широкой публики в рамках «Вечеров цветной фотографии», организованных по инициативе Внешкольного отдела Наркомпроса РСФСР. Со вступительным словом перед показом выступил сам нарком Луначарский, который оказался большим знатоком и ценителем цветной фотографии.

Вообще, надо сказать, что знания и опыт Сергея Михаловича действительно были востребованы новой властью, прежде всего, как крупнейшего специалиста по цветной печати. 25 мая 1918 г. глава советского правительства В.И. Ленин дал указание о включении Прокудина-Горского в состав коллегии Экспедиции по заготовлению государственных бумаг.

Прокудинская типография на Б. Подъяческой, 22 теперь получала заказы от советских властей. Например, в том же 1918 г. издательство «Коммунист» заказывало там клише для книги В. М. Величкиной «Швейцария».

В августе 1918 г. Прокудин-Горский по поручению Наркомпроса отправился в командировку в Норвегию с целью закупки проекционного оборудования для низших школ. Быть может, у мастера в тот момент возникла надежда, что новая власть позволит ему осуществить мечту, так и не сбывшуюся при царском режиме – чтобы его цветные снимки увидели миллионы школьников и студентов по всей России? Но ему уже было не суждено вернуться на Родину. Начинаясь в стране гражданская война делала практически невозможной дальнейшую работу в области цветной фотографии и кино. Командировка превратилась в эмиграцию.

Прокудин-Горский, поселился в Париже, успешно работал с братьями Люмьер и прожил долгую жизнь. Надо сказать, что после смерти Прокудина-Горского, все негативы будут проданы его ближайшими родственниками Библиотеке Конгресса США. И только в 2001 г. милостивые заокеанские друзья открыли доступ к этим фотографиям, спасибо им за это. А нам лишь остается память о том, что именно в России был такой невероятный человек, который показал нам с вами, как жила империя в самых ярких красках.

Скончался Сергей Михайлович 27 сентября 1944 г. в «Русском доме» на окраине Парижа, вскоре после ос-

вобождения города союзниками. Его могила находится на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем [11;5].

Рассматривая фотографии Прокудина-Горского, не перестаёшь поражаться красоте и ухоженности дореволюционных русских городов, от которой теперь, в большинстве случаев, мало что осталось.

В чём был секрет этой неземной красоты и гармонии? В слиянии с живописным ландшафтом, не подмятом и не заслонённым громадами многоэтажных корпусов. В совершенстве композиции, где разбросанная по холмам «низкорослая» застройка неизменно венчалась стройными силуэ-

тами храмов и устремленных ввысь колоколен. В добротных деревянных домиках, в которых жило 99% тогдашнего русского городского населения (за исключением столиц). В аккуратности зелёных насаждений, которые редко поднимались выше крыш [1;2].

Глядя на эти снимки понимаешь, почему сам автор называл свои работы “картинами”. Вот лишь некоторые из прокудинских светописных образов русского города [10]. *(Вниманию читателей! На вкладке даны лишь некоторые из перечисленных фото. Остальные можно посмотреть по ссылкам автора в конце статьи).*

**Ростовский кремль – гордость России** и усилиями поколений реставраторов его удаётся поддерживать в достойном виде. Однако почти весь остальной город вокруг кремля производит теперь весьма печальное впе-

Рассматривая фотографии Прокудина-Горского, не перестаёшь поражаться красоте и ухоженности дореволюционных русских городов, от которой теперь в большинстве случаев мало что осталось. В чём был секрет этой неземной красоты и гармонии?

чатление в сравнении с прокудинскими снимками.

**Торжок и сегодня остаётся одним из самых живописных городов России** и кажется, что представленный на снимке вид мало изменился. Однако при ближайшем знакомстве оказывается, что всё обветшало, заросло и пришло в запустение.

**Вид Старицы на Волге в 1910 г.** Этот город весьма красив и сегодня несмотря ни на что. Возродился Успенский монастырь. Но огромная часть былой красоты всё же потеряна, многие храмы снесены, другие стоят в разрухе и запустении. Остатки прекрасного ансамбля Городской стороны едва видны за густыми зарослями. Да и гигантский железобетонный мост через Волгу не способствовал сохранению исторического облика.

**Панорама Зубцова в 1910 г.** Живописнейший город при слиянии Волги с Вазузой потерял почти все свои храмы и сильно зарос. Но вид с Полустовой горы и сейчас прекрасен, несмотря на маячащие вдали панельные многоэтажки.

**Вид Ржева в 1910 г.** Подвергшийся тотальному разрушению во время войны Ржев сохранил только прежний ландшафт, который теперь остаётся его главным украшением.

**Город Осташков в 1910 г.** Столица Селигерского края город Осташков сумел сохранить исторический облик старой части, но всё находится в сильном запустении.

**Александров.** Общий вид на Успенский женский монастырь в 1911 г. Бывшая резиденция Ивана Грозного (Александровская слобода) сохранилась в целостности как музейный комплекс, однако сам город застроен те-

перь многоэтажками и выглядит не особенно живописно.

**Суздаль в 1912 г.** Город-заповедник Суздаль сегодня остаётся эталоном красоты русского города, поэтому туда едут туристы со всего мира. Суздаль показывает, какими прекрасными и привлекательными для туризма и отдыха могли бы быть наши исторические города, если бы сумели сохранить свою былую красоту и ухоженность.

**Новая Ладога в 1909 г.** Попытка сделать сравнение в том же ракурсе даёт теперь весьма печальный результат – всё заросло, одичало, большинство храмов стоят в руинах. Лишь в последние годы проведена реставрация церкви Иоанна Богослова старинного Медведского монастыря.

**Город Кириллов с Казанским собором в 1909 г.** В целом Кириллов довольно хорошо сохранился и со своим величественным Кирилло-Белозерским монастырём по праву считается жемчужиной Русского Севера. Но за стенами постоянно реставрируемого монастыря проблемы всё те же: всё заросло и обветшало, Казанский собор стоит обезглавленным.

**Белозерск с городского вала в 1909 г.** Древнейший и прекраснейший Белозерск мог бы стать туристической меккой, если бы не пришёл в полное запустение. Кажется, за последние 20 лет здесь не восстановлено ни одного храма.

**Вид на г. Вытегра с горы в 1909 г.** Былая столица Мариинского водного пути г. Вытегра и сейчас сохраняет свой старинный колорит, хотя прежние панорамы утонули в разросшейся зелени. Воскресенский собор обезглавлен и почти неузнаваем в своём нынешнем облики.

**Вид на Соборную гору в Плесе, сентябрь 1910 г.** Живописнейший городок на Волге, вдохновлявший Левитана, каким-то чудом сохранил свои красоты. Но теперь и оттуда приходят тревожные вести.

**Тобольск в 1912 г.** Пожалуй, самый интересный из исторических городов Сибири сумел сохранить большую часть своих памятников, включая красивейшие храмы в стиле «сибирского барокко». Уцелевшие храмы теперь восстанавливают, а вот фоновую деревянную застройку, которая сильно деградировала, в самые последние годы начали заменять многоквартирными домами в 3-4 этажа прямо под стенами кремля.

Не менее живописны были и крупные города.

Таким был **Владимир в 1911 г.** Центр Владимира и сейчас необыкновенно живописен и красив, но конкретно этот вид испорчен огромным железобетонным мостом 1958 г. постройки. К сожалению, с каждым годом всё сильнее деградирует старая деревянная застройка.

**Смоленск с Казанской горы в 1912 г.** Смоленск необыкновенно красив своими крутыми холмами, главный из которых венчает величественный успенский Собор. Несмотря на сильнейшие разрушения в войну исторически сложившийся образ города остался непоколебим и до сих пор вызывает восхищение. Однако время не прошло бесследно. Старая деревянная застройка почти полностью утрачена, а высокие деревья скрыли многие замечательные виды.

**Ансамбль храма Иоанна Златоуста в Коровницкой слободе в г. Ярославле в 1911 г.** Несмотря на все

потери исторический центр Ярославля остаётся одним из самых красивых во всей России и весьма похорошел к 1000-летнему юбилею. Однако историческая часть города за рекой Которосль имеет гораздо более печальную судьбу: всё заросло, одичало, старая застройка деградировала и уже большей частью утрачена, знаменитейшие храмы находятся в плачевном состоянии.

**Тверь. Левый берег Волги с Екатерининской церковью в 1910 г.** Центр Твери в общем и целом сохранил свой исторический облик, хотя и потерял несколько важных доминант, начиная с Преображенского собора.

**Вид на Екатеринбург с набережной городского пруда в 1909 г.** Что-то из этой застройки ещё уцелело, но от прежней гармонии не осталось, увы, и следа. Теперь Екатеринбург – город небоскрёбов, полностью и окончательно изменивших его образ.

**Река Тура в Тюмени в 1912 г.** Город долго сохранял в центре традиционную деревянную застройку, за что даже удостоился шуточного прозвища «Тюмень – столица деревень». В последние годы живописный высокий берег одели в камень, устроив на нём прогулочные набережные. Низкий берег сильно зарос.

**Панорама Петрозаводска в 1916 г.** Теперь это совсем другой город, который роднят с прежним лишь красоты Онежского озера. От белоснежного ансамбля храмов не осталось ничего [1;2;6;7;10].

**Ключевые слова:** Прокудин-Горский, ученый, изобретатель, фотограф, цветная фотография, биография, фотограф, изобретатель, визуальная экокультура, Российская империя.



**Key words:** *Prokudin-Gorsky, scientist, inventor, photographer, color photography, biography, photographer, inventor, visual eco-culture, Russian empire.*

## Литература

1. Достопримечательности России в натуральных цветах. Весь Прокудин-Горский. – М., 2003.

2. Российская империя Прокудина-Горского. 1905–1916. «Красивая Страна», 2008.

3. *Гаранина С.* Ученый, изобретатель, фотохудожник // Советское фото. – 1982. – № 8. – С. 25–26.

4. *Гаранина С.* Прокудин-Горский С. Выдающийся деятель фотографии (памяти С. М. Прокудина-Горского) // Фотография. – 1994. – № 4. – С. 29–31.

5. *Гаранина С.* Обзор источников творческого наследия С. М. Прокудина-Горского (1863–1944) // Проблемы культурного наследия в области инженерной деятель-

ности: Сборник статей. Вып. 2. – Политехнический музей, 2001. – С. 141–171.

6. *Гаранина С.П.* Российская империя в цветных фотографиях С. М. Прокудина-Горского. – М.: «Красивая Книга», 2006.

7. С.М. Прокудин-Горский. Российская Империя в цветных фотографиях. – М.: Красивая Книга, 2020. – 330 с. – ISBN 978-5-907274-86-0.

8. URL: <https://yandex.ru/turbo/cameralabs.org/s/5133-dorevolyutsionnaya-rossiya-v-tsvetnykh-fotografyakh-sergeya-prokudina-gorskogo>

9. URL: <https://zen.yandex.ru/media/historia/rossiiskaia-imperiia-v-cvete-unikalnye-fotografii-nachala-xx-veka-sergeia-prokudinagorsk>

10. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/137750.html>

11. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Прокудин-Горский,\\_С](https://ru.wikipedia.org/wiki/Прокудин-Горский,_С)

12. URL: <http://www.prokudin-gorsky.org/rightpages.php%3F>

*Ты теряешь, родная, последние силы.  
Мы уже не спасем тебя. Не укрепим.  
Мы пришли попрощаться с тобою, Россия,  
С бледным небом твоим, с чёрным хлебом твоим.*

*Мы не будем стремиться к богатым соседям.  
Не прожить нам без ласки слезящихся глаз...  
Никуда не уйдем. Никуда не уедем.  
Ты сама потихоньку уходишь от нас.*

*Мы стоим пред тобой в современных одежах, —  
Космонавты и братья мои во Христе.  
Ты была нашим предкам столпом и надежей.  
В мире не было равных твоей широте.*

*Ты была, наша мать, небогатой и честной.  
И не зря же ты в муках на свет родила  
Знаменитых царей и героев безвестных,  
И неслась в новый мир, закусив удила.*

*Так за что же тебе выпадали мученья?  
Зарубежный альков и щедрей и теплей...  
Очень страшно семье, если нет продолженья.  
У России почти не осталось детей...*

*Свиньи чавкают, в храм водрузивши корыто.  
И рыдают солдатки у афганской черты.  
Васильковое небо зарыто, закрыто  
Чёрным облаком смога, свинца, клеветы.*

*Так чего же мы ждем? Для чего мы хлопочем?  
И зачем по инерции смотрим вперед?  
Ты прислушайся: мы пустотою грохочем.  
Присмотрись: вместо поезда вьюга идет.*

*...Вот мы все собрались на последней платформе.  
Осквернен наш язык... Уничтожен наш труд.  
Только там, под землю, останутся корни.  
Может быть, сквозь столетья они прорастут.*

**Николай Добронравов**

**Д.А. Овчинников**, к.п.н., доцент Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого  
E-mail: ovchin2002@mail.ru

## Проблемы безработицы и занятости в России во второй половине XIX – начале XX веков (на примере Тульской губернии)

*Безработица обращает человека в босяка-попрошайку.*

**А. Любомудров,**  
Председатель губернского  
Попечительства о бедных

***В наше время с особой остротой встали проблемы безработицы и занятости в России, вопросы роли службы занятости населения в их решении. До сих пор в нашей стране ее история традиционно ведется лишь с 1991 г. Однако вопросы занятости в России стали заниматься в той или иной мере еще со времен отмены крепостного права. Показательно проследить с того времени историю этого процесса и осуществляемые меры на каждом этапе исторического развития. Для этих целей можно рассмотреть Тульскую губернию (область) во второй половине XIX – первой половине XX вв., как характерный и наглядный пример. Тем более, что по истории системы содействия занятости населения в этом регионе нет никаких обобщенных исследований.***

### **Вторая половина XIX века после отмены крепостного права в России**

Первые биржи труда возникли в первой половине XIX в. в Германии и Англии, а затем во Франции и других странах. В России биржи труда были созданы городскими управами только в начале XX в. и только в крупнейших промышленных городах – Москве, Санкт-Петербурге, Риге и Одессе, хотя проблемы с безработицей появились еще с 1861 г., когда возникли реальные трудности с оплачиваемой занятос-

тью простого населения, при этом институты социального призрения претерпели существенные изменения.

В 1876 г. в Туле появляется благотворительное общество «Милосердие» «для вспомоществования бедным в видах прекращения нищенства в Туле»[15]. В 1888 г. «Милосердие» основало в Туле Дом трудолюбия, где «люди, вынужденные по неимению средств прибегать к общественной благотворительности, могут находить себе работу, которая не требует предварительной подготовки». «Прочное основание» Дому трудолюбия положил

А.С. Баташев (владелец самоварной фабрики), пожертвовавший на него усадебное место с домами.

Тульский дом трудолюбия решал следующие задачи: определить работу нуждающимся и развивать эту работу путем разделения труда. Принудительного труда не существовало, поэтому за помощью Дома трудолюбия обращались лица, которые действительно искали хотя бы временного трудоустройства и работали охотно. В 1896 г. в Доме трудолюбия находились 149 лиц обоего пола: 121 мужчина, 16 женщин, 12 детей[10].

Попечительствам помощи бедным удалось организовать не только в Туле, но и в уездах Тульской губернии кружки трудовой помощи, которые способствовали проведению общественных работ. В этом направлении определенную работу проводили земства. Таким образом, сложилась целостная местная организация, которая занималась координацией общественных работ и в то же время оказывала помощь безработному населению постоянно.

В 1891–1892 гг., когда многие губернии России пострадали от неурожая, земства высказались о необходимости организации общественных работ. В этих предложениях просматривалась следующая тенденция: организовать общественные работы по постройке железных, шоссейных и подъездных дорог, по устройству орошения, сооружению элеваторов и хлебных магазинов. Эти общественные работы должны были произво-

диться за счет государственных средств и преследовали не только чисто продовольственные, но и экономические цели. Многие губернские земские собрания принимали решения о необходимости организации обязательных общественных работ. Такие работы должны были быть доступны для всего населения[1].

Неурожай 1891–1892 гг. сопровождался огромными потерями. Одним из наиболее угрожающих последствий неурожая явилась обычная в земледельческой полосе безработица.

Граф Л.Н. Толстой, указывая на безработицу, явно говорит о целесообразности трудовой помощи: *«Бедствие нынешнего года заключается не*

В 1891–1892 гг., когда многие губернии России пострадали от неурожая, земства высказались о необходимости организации общественных работ. Эти общественные работы должны были производиться за счет государственных средств и преследовали не только чисто продовольственные, но и экономические цели.

*только в недостатке хлеба, но и в недостатке заработков, – в принужденной праздности нескольких миллионов населения. Если у населения не будет возможности заработать на хлеб, сотни миллионов будут потрачены на раздачу даровых пособий, но бедствие все-таки не будет устранено. Но дело не только в одной материальной трате: праздность целого населения, получающего даровую пищу, имеет страшное развращающее влияние..[14].*

Благотворительная деятельность по оказанию помощи населению, пострадавшему от неурожая, получила в Тульской губернии правительственную организацию с октября 1891 г. В городе Туле под председательством губернатора было образовано главное попечительство при Тульском местном управлении Российского

общества Красного Креста. В восьми уездах: Ефремовском, Богородицком, Епифанском, Новосильском, Чернском, Веневском, Крапивенском и Каширском были образованы местные попечительства, на которые и была возложена обязанность организации общественных работ и ближайшего наблюдения за нуждами населения. С этой целью уездные попечительства образовали, в свою очередь, местные волостные и сельские попечительства.

Руководство общественными работами возлагалось на губернаторов, которые должны были поручить земскому руководству наметить возможные работы в пострадавших районах, определить размеры заработной платы.

Своим постановлением Министерство внутренних дел, обращаясь к попечительству о Домах трудолюбия, различным ведомствам, земствам, пыталось создать целую систему трудовой помощи. В этой системе первое место отводилось общественным работам, организуемым земствами[1].

Есть и конкретные примеры. Так, в 1892 г. в Тульской губернии, в том числе и в Богородицком уезде, по случаю крупного неурожая многие помещики занялись благотворительностью – для пострадавших от неурожая устраивали «даровую раздачу» хлеба, организовывали бесплатные столовые и лазареты. Но, как, казалось бы, ни странно, в этом благом деле их не поддержала богородицкая графиня Юлия Алексеевна Бобринская[12].

Все дело в том, что она действовала совсем иначе, более прогрессивно, и предоставила бедствующим крестьянкам возможность получения вполне реального заработка, своим собствен-

ным трудом, а не унижительного подаяния из милости.

Для них графиня организовала в деревне Черная грязь работу по изготовлению бумажных тканей – по ее приказам, на основе ею предоставленных эскизов и материала. Сельские женщины выполняли эти задания на собственных ткацких станах и получали в среднем по 3–4 копейки за аршин. Так впервые на Тульской земле была оказана помощь населению во временном трудоустройстве.

### В начале XX века

В 1900 г. в докладной записке Тульскому Губернатору В. Шлиппе председатель губернского Попечительства о бедных А. Любомудров писал: *«В Туле чувствуется острая нужда в работе... Безработица вредна вдвойне, она обрабатывает человека в босяка-попрошайку и делает его послушным орудием в руках злонамеренных, ибо голому терять нечего, будучи озлоблен, он пойдет на все. Допускать это было бы крайне недальновидно»* [11].

Понимая важность трудоустройства населения, именно в городе Богородицке в продолжение идей графини Ю.А. Бобринской в 1906 г. был открыт первый в губернии уже официальный «Кружок трудовой помощи временным предоставлением заработка местному нуждающемуся населению». Он размещался в местном здании Попечительства и официально состоял «под покровительством Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны».

Согласно Уставу Кружка, его членами могли быть *«совершеннолетние лица обоего пола, всех званий и состо-*

яний, за исключением состоящих на действительной службе нижних воинских чинов, лиц, ограниченных в правах по суду, а равно воспитанников учебных заведений» [15], а открыть свою деятельность с разрешения Комитета Попечительства о домах трудолюбия и работных домах этот Кружок мог при условии, если в его составе насчитывалось не менее пяти членов.

По тому же Уставу финансовые средства Круга складывались: «из членских взносов; из пособий сословных, общественных и иных учреждений; из единовременных пожертвований недвижимым имуществом, деньгами, вещами; от процентов от принадлежащих Кругу капиталов; из доходов от недвижимого имущества; из доходов от учреждений Круга; из доходов от чтений, публичных лекций, концертов, спектаклей, танцев и музыкальных вечеров, базаров, выставок, устраиваемых в пользу Круга», а к предметам ведения Круга относилось: «заведывание учреждениями, основанными им, и оказание трудовой помощи вне учреждений; возбуждение вопросов об открытии и закрытии учреждений трудовой помощи, о прекращении своей деятельности и об изменении Устава; предоставление Комитету Попечительства о домах трудолюбия и работных домах и Тульскому Губернатору ежегодных отчетов о деятельности Круга и состоянии его средств» [5].

Руководил Кругом председатель, избираемый членами на один год, который владел печатью «с изображени-

ем Высочайше утвержденного знака Попечительства о домах трудолюбия и работных домах и с расположенной вокруг него подписью, содержащей наименование Круга» [5].

Важной особенностью было то, что этот Кругок был наделен правом «приобретать и отчуждать приобретаемое имущество». При этом «все постройки Круга, а, по возможности, и движимое имущество, должны быть страхуемы от огня» [5].

Кругок мог быть закрыт либо по распоряжению Министерства Внутренних Дел, либо по добровольному решению его членов. В этом случае председатель обязан был незамедлительно сообщить о данном факте Тульскому Губернатору и Комитету

В самом начале XX столетия в городе Богородицке Тульской губернии появилась первая организация на уездном уровне по оказанию помощи временного трудоустройства нуждающемуся населению.

Попечительства о домах трудолюбия и работных домах. Кроме того, строго указывалось, что при закрытии члены должны

были «произвести окончательную ликвидацию дел Круга, часть его капиталов и имущества обращались на нужды трудовой помощи, а основной капитал и вообще все имущество, пожертвования обращались на предметы их назначения» [5].

Таким образом, еще в самом начале XX столетия в городе Богородицке Тульской губернии появилась первая организация на уездном уровне по оказанию помощи временного трудоустройства нуждающемуся населению.

А в Туле только в октябре 1909 г. при губернской земской управе открылось бюро временных работ, которое смогло трудоустроить около 500 тульских безработных... [11].

**Безработица в годы  
гражданской войны  
и иностранной военной  
интервенции (1917–1920 гг.)**

Первая мировая война привела народное хозяйство России к неслыханной разрухе и значительно увеличила безработицу. Выход страны из империалистической войны сопровождался демобилизацией старой армии. Естественно, что и это в условиях хозяйственной разрухи и усилившегося саботажа предпринимателей вызвало в начале 1918 г. значительное увеличение безработицы.

Декретом Совнаркома от 31 января 1918 г. учреждались местные и областные биржи труда. Они становились единственными и централизованными организациями, ведавшими наймом рабочей силы.

Постановлением Тульского военно-революционного комитета и губисполкома от 30 января 1918 г. был создан губернский Комисариат труда. Позже он был переименован в отдел труда Тульского губисполкома. В его структуре имелся и подотдел учета и распределения рабочей силы, который направлял рабочих на предприятия, наблюдая за выполнением законов о найме рабочей силы. На основании указанного Декрета при губернском отделе труда создается биржа труда в Туле.

Безработица хотя и носила массовый и повсеместный характер, но все же масштабы ее были в различных промышленных центрах неодинако-

вы. В то время как в Петрограде к апрелю 1918 г. только на биржах труда были зарегистрированы около 50 тыс. безработных, то в Туле положение было намного лучше. В мае 1918 г. Тульская биржа труда зарегистрировала 3246 безработных граждан различных категорий [3].

Проведенный биржей учет безработных дал возможность хозяйственным органам использовать свободную рабочую силу в интересах нового государства.

При составлении и осуществлении планов в области хозяйственно-го строительства органы власти, как в центре, так и на местах использовали труд безработных в форме органи-

зации так называемых общественных работ. В июле 1918 г. тульская губернская газета «Коммунар» сообщала: *«Решено привлечь к работам по ремонту казенных шоссеиных до-*

*рог безработных, получающих из кассы безработных»* [4]. Организация общественных работ сыграла положительную роль в борьбе с безработицей.

В ряде городов органы власти организовали бесплатное общественное питание безработных граждан и их семей. В Туле весной 1918 г. была открыта столовая по сниженным ценам для безработных.

К осени 1918 г. безработица перестала носить массовый характер в некоторых регионах. Причинами, вызвавшими рассасывание безработицы, были частичное оживление промышленности, переселение части безра-

Первая мировая война привела народное хозяйство России к неслыханной разрухе и значительно увеличила безработицу. Декретом Совнаркома от 31 января 1918 г. учреждались местные и областные биржи труда. Они становились единственными и централизованными организациями, ведавшими наймом рабочей силы.

ботных в деревню, а также формирование Красной Армии для защиты Советской власти.

3 августа 1918 г. в Туле насчитывалось 1200 безработных, т.е. в 3 раза меньше по сравнению с маем этого же года. Биржа труда не могла уже удовлетворить спрос на рабочую силу. С одной стороны, она не всегда располагала квалифицированными кадрами, с другой, наблюдались факты отказа безработных идти на работу по направлению биржи.

Летом 1918 г. военная обстановка требовала привлечения к труду всех работоспособных граждан, перевода рабочих в целях организации военного производства с одних предприятий на другие, мобилизации рабочей силы на заготовку топлива и др.

Для централизации, более полного учета и рационального использования рабочей силы 1 ноября 1918 г. правительство издало «Положение об отделах распределения рабочей силы», которое отменяло «Положение о биржах труда».

5 ноября 1918 г. Тульская биржа труда преобразовывается в отдел распределения рабочей силы губернского отдела труда.

К началу 1919 г. явная безработица в городах исчезла и до перехода к НЭПу не наблюдалась. В одном из протоколов заседания коллегии подотдела учета и распределения рабочей силы при Тульском губотделе труда отмечалось, что «рабочих мужчин вследствие мобилизации совершенно нет, и требования предприятий на

*рабочую силу остаются не выполненными, хотя подотдел подыскивал рабочих, рассылал по деревням особые объявления, призывающие для работ на Тульском оружейном и патронном заводе, но рабочих все равно было недостаточно» [7].*

Это явление характерно было и для Тульской губернии. В период интервенции и гражданской войны Тульский промышленный район приобретает еще большее экономическое значение. В это время военные заводы в несколько раз расширяют свое производство и становятся основной кузницей оружия для Красной Армии. Горная, швейная, мукомольная и некоторые другие отрасли промышленности,

обслуживая военные заводы и работая на армию, выполняли государственное задание по развертыванию производства. Росло внимание и к Подмос-

ковному угольному бассейну, в частности Тульскому региону, где было сосредоточено большинство шахт всего бассейна.

Поэтому о наличии безработицы в Тульской губернии в годы гражданской войны говорить не приходится. Это подтверждают и данные «Статистического справочника» за 1924 г.: «...записано безработных, ищущих работу, 31083 человека, а спрос на труд составил 38655 человек, т.е. тульской промышленности не хватает 7 тыс. рабочих» [13].

Но правительство признавало, что фактического уничтожения безработицы не произошло и с этим явлением предстоит еще длительная работа.

Летом 1918 г. военная обстановка требовала привлечения к труду всех работоспособных граждан, перевода рабочих в целях организации военного производства с одних предприятий на другие, мобилизации рабочей силы на заготовку топлива и др.

### Безработица в 1921–1925 годах

В связи с недостатком материальных ресурсов и по некоторым другим причинам в начале НЭПа пришлось провести сокращение штатов в промышленности, на транспорте, государственном аппарате.

С 1 октября 1921 г. по 1 апреля 1922 г. на тульских предприятиях были сокращены около 20,0 тыс. работников. Но сокращение продолжалось недолго. Уже в 1922–1923 гг. началось быстрое увеличение количества занятых. Однако одновременно с пополнением армии промышленных рабочих увеличивалось количество безработных. Если в 1920 г. в Туле было 170 действующих предприятий с количеством работающих на них около 27,0 тыс., то к началу НЭПа на 92 предприятиях работали только около 13,0 тыс. человек [13].

За три года (1922–1925) безработица в области увеличилась в 4,5 раза. Налаживает свою работу Тульская биржа труда, так как 12 мая 1922 года она вновь создается из подотдела распределения рабочей силы как самостоятельное учреждение.

Сокращение расходов на военные нужды привело к уменьшению производственных программ тульских оружейного и патронного заводов, а это неизбежно повлекло сокращение рабочих и их увольнение. Рост безработицы шел исключительно за счет неквалифицированной рабочей силы, что ставило борьбу с ней в крайне тяжелые условия.

Принимаемые меры, например, организация производственных коллективов за отсутствием достаточных средств не могли охватить широко все слои безработных, а лишь обеспечивали незначительную часть квалифицированных рабочих. Все эти обстоятельства, а также медленный рост промышленности в Тульской губернии, сделали вопрос о безработице одним из самых острых. Единственно возможными мерами в подобных условиях могли быть: широкая организация общественных работ, трудовых производственных коллективов с занятием большего числа безработных, привлечением к этой работе всех государственных, кооперативных и общественных организаций.

Среди общественных работ главными в этот период были разработка карьеров по добыванию песка и камня для нужд местного хозяйства; работы по благоустройству города, в первую очередь, по засыпке болотистых улиц в районах, населенных рабочими оружейного и патронного заводов.

В апреле 1923 г. на Тульской городской бирже труда зарегистрировалось около 6 тысяч человек, половина из которых женщины, преимущественно «советские служащие, металлисты и домовые работники». Пособия (20 фунтов муки в месяц и 65–130 зол. руб.) и льготы (бесплатная баня) получали только 517 человек – «высококвалифицированные рабочие» [11].

Характерным показателем всей остроты безработицы являлся период ее продолжительности. Длительность



безработицы в начале 1924 года по стране составляла 6,1 месяца, т.е. в среднем каждый безработный должен был дожидаться работы более полугода. По длительности безработицы первое место занимал Ленинград, второе – Москва. В Туле эта проблема не была так остра из-за сравнительно большого спроса на мужской труд, но среди женщин положение было весьма тяжелым. Количество безработных женщин на Тульской бирже труда колебалось от 55 до 60%, а подростков – от 17 до 20% общего количества безработных. В то же время в направлении на работу преобладали мужчины. Безработные мужчины до направления на работу состояли на учете биржи труда максимум до 2 месяцев, а женщины – до 6 месяцев и более.

В январе 1924 г. XI Всероссийский съезд Советов постановил принять срочные меры по борьбе с безработицей и предложил Наркомтруду разработать единый план общественных работ.

В июне 1924 г. в Туле развернула свою деятельность комиссия по организации общественных работ. Перед ней стояли следующие задачи: организация общественных работ, на которых можно занять значительное число безработных граждан, и изыскание средств на их проведение. Фонд для общественных работ составили в основном суммы, полученные от губисполкома, профсоюзов металлистов, совработников, пищевиков и т.д.

Уже за первые месяцы работ по благоустройству города Тулы можно было отметить снижение количества

безработных. В городе прорывались канавы, мостились улицы, разбирались старые дома. Производительность труда на подсобных работах была весьма низкой и не превышала 62,0% полной нагрузки. Однако начало массовым работам по благоустройству Тулы было положено, и на протяжении данного периода борьбы с безработицей в губернии организация общественных работ помогла занять некоторую часть безработных.

В инструкции Наркомата труда «О проведении общественных работ в сельских местностях» говорилось: *«Общественные работы должны быть организованы в тех местностях, где наблюдается наибольший*

Среди общественных работ главными в этот период были разработка карьеров по добыванию песка и камня для нужд местного хозяйства; работы по благоустройству города, в первую очередь, по засыпке болотистых улиц в районах, населенных рабочими оружейного и патронного заводов.

*отход избыточного сельского населения в город. При этом следует учитывать только тех категорий населения, которые не могут быть использо-*

*ваны в городах на тех или иных работах за отсутствием спроса»* [6].

Рекомендуемыми видами общественных работ в сельской местности были мелиоративные работы примитивно-массового типа: культивирование луговых угодий, устройство прудов, плотин, мелиорация рек, осушение лесов.

Неурожай 1924–1925 гг. в Тульской губернии охватил главным образом четыре уезда: Богородицкий, Белевский, Веневский и Ефремовский. Это обстоятельство, наряду с другими причинами, способствовавшими обеднению населения, заставило руководство биржей труда принять меры по оказанию возмож-

ной помощи в виде общественных работ.

Например, в Богородицком уезде проводилось устройство и ремонт колодцев, плотин, ремонт старых и строительство новых мостов, чистка прудов, укрепление оврагов.

В октябре 1923 г. Наркомтруд издал «Положение о трудовых коллективах безработных», которые создавались биржами труда совместно с профсоюзами. В Туле при бирже труда в 1923 г. функционировали 9 ранее организованных артелей со штатом в 277 человек: самоварщиков, землекопов, прачечная, артель медиков, швейная, дровоколов и т.п. В артелях стремились занять тех безработных, которые наиболее сильно были поражены безработицей, прежде всего, женщин и подростков.

К 1 августа 1924 г. численность безработных в Тульской губернии выросла в 5 раз по сравнению с 1922 г. и составила 13523 человека. К концу 1924 г. право на пособие по безработице сохраняли 8177 человек.

Часть безработных получала помощь по линии социального страхования. Ею пользовались, в первую очередь, квалифицированные, а затем и состоявшие на учете биржи труда неквалифицированные рабочие, потерявшие работу в результате сокращения штатов или закрытия предприятий, и не имевшие других средств существования. Пособия безработным выдавались из фондов соцстраха, отчислений профсоюзов металлистов, строителей, совработников и др.

Безработные получали также продовольственные пайки. Право на паек

имели квалифицированные рабочие, лица «интеллигентного труда» (врачи, инженеры, учителя и т.д.), матери-одиночки с детьми до 3-летнего возраста, демобилизованные красноармейцы, неквалифицированные рабочие и служащие со стажем работы по найму не менее трех лет. Безработные граждане пользовались льготами на оплату квартплаты и коммунальных услуг.

Тульская биржа с целью уменьшения безработицы вела вместе с профсоюзами борьбу с наймом рабочей силы на предприятия помимо биржи. Службы охрана труда и профсоюзы не разрешали оплату сверхурочных часов с целью использования на этих работах безработных, при профсоюзах

открылись курсы повышения квалификации безработных.

Учет и распределение безработных на Тульской бирже

труда проводились через специальные посреднические бюро, которые открывались по производственному признаку.

Так, самым большим среди узкоспециальных групп было посредническое бюро металлистов. Тульская биржа труда располагала производственно-объединенным посредническим бюро, в которое входили рабочие типографий, пекарен, кондитеры, повара, портные, сапожники, строители-отделочники, парикмахеры, шоферы. В бюро домовых служащих входили сторожа, уборщицы, прислуги. В посредническом бюро «интеллигентного труда» состояли на учете работники административно-хозяйственных организаций, счетные работники и ра-

К 1 августа 1924 г. численность безработных в Тульской губернии выросла в 5 раз по сравнению с 1922 г. и составила 13523 человека. К концу 1924 г. право на пособие по безработице сохраняли 8177 человек.

ботники торговых учреждений. При бирже труда были также посреднические бюро работников просвещения, медицинских учреждений, искусств, неквалифицированной рабочей силы.

НЭП крайне неблагоприятно повлиял на общее состояние рынка труда. Свертывались целые отрасли промышленности, продолжалось сокращение штатов, развернулось движение части крестьян из местностей, пораженных голодом, в города. Все это усиливало рост безработицы, которая охватила большинство отраслей труда, а число безработных достигло 10% общего количества занятой в производстве рабочей силы, вместо 3–4%, как бывает во времена обычной безработицы. Сократить безработицу до обычных нормальных размеров, разумеется, могло только оживление промышленности.

НЭП крайне неблагоприятно повлиял на общее состояние рынка труда. Свертывались целые отрасли промышленности, продолжалось сокращение штатов, развернулось движение части крестьян из местностей, пораженных голодом, в города. Все это усиливало рост безработицы, которая охватила большинство отраслей труда, а число безработных достигло 10% общего количества занятой в производстве рабочей силы.

### **Борьба с безработицей в 1926–1930 годах**

К началу индустриализации число безработных, зарегистрированных на Тульской бирже труда, составило 13,0 тысяч. Увеличение безработицы шло, главным образом, за счет притока рабочей силы из закрываемых частных предприятий и лиц, впервые предлагавших свой труд.

4 марта 1927 г. Совнарком принял постановление «О мерах по регулированию рынка труда», которым возложил ответственность за проведение всех необходимых мероприятий по

правильному и своевременному размещению рабочей силы в стране на комиссариат труда.

Правительство обязывало все государственные, общественные и частные учреждения и предприятия производить набор рабочей силы на основании специальных соглашений, заблаговременно заключенных ими с Наркомтрудом или наркоматами союзных республик, их местными органами. В этих документах предусматривался прием на работу в основном через биржи труда, что законодательно закрепляло возросшую роль органов труда в учете и распределении трудовых ресурсов.

В связи с этим в 1927 г. было проведено обследование работы Тульской биржи труда, и 19 июля 1928 г. Тульская губернская рабоче-крестьянская инспекция издает распоряжение для всех работодателей,

в котором сообщается, что «прием рабочей силы на работы производить через биржу труда в соответствии с предусмотренными коллективными договорами правил о приеме рабочих и служащих, предупреждая, что виновные в нарушении этого порядка будут привлекаться к судебной ответственности».

Курс на индустриализацию поставил новые задачи – переобучение безработных граждан. Рационализация производства внесла существенные изменения в профессиональный состав рабочего класса: одни профессии отмирали, спрос же на рабочих других специальностей возрастал. Полу-

чив новую специальность на курсах, созданных при биржах труда, люди шли на заводы и фабрики, по заявкам которых они готовились. Переквалификация становилась важнейшим средством борьбы с безработицей.

С июля 1926 г. в Туле начали организовываться работы по переобучению и подготовке безработных в целях удовлетворения запросов промышленности квалифицированной рабочей силой. Дело обучения безработных было возложено на трудовые коллективы. Проверка квалификации обученных безработных дала положительные результаты. Кроме того, обучение производилось при крупных предприятиях в порядке бригадного и при мелких – индивидуального ученичества, в школах ФЗУ и профтехшколах.

Для определения квалификации безработных при бирже труда постоянно действовали экспертные комиссии по следующим группам профессий: металлистов, служащих, счетных работников, кожевников, строителей. При поступлении спроса на рабочую силу, кроме размещения информации о нем в помещении биржи, почти ежедневно она печаталась в местной газете «Коммунар» в справочнике рабочего, а также рассылались вызовы безработным на дом через курьера или по почте.

Несмотря на быстрое развитие промышленности и увеличение численности рабочего класса, безработица в стране не только не уменьшалась, но, наоборот, возросла по сравнению с 1925 г. Однако среди безработных кадровые рабочие занимали незначи-

тельное место. В период перехода к реконструкции народного хозяйства при наличии безработицы в стране ощущалась нехватка квалифицированных рабочих кадров.

Как способ борьбы с безработицей при Тульской бирже труда постоянно функционировали «трудколлективы» и артели. В 1926 г. были основаны еще 4 «трудколлектива»: счетных работников, прачечная, механический, переплетный. Для руководства ими в сентябре 1925 г. было создано объединение предприятий и коллективов при совете Тульской биржи.

В 1926–1928 гг. численность безработных в Тульской губернии колебалась в пределах 13,1 – 13,3 тыс. человек. Деятельность биржи труда в этот

Получив новую специальность на курсах, созданных при биржах труда, люди шли на заводы и фабрики, по заявкам которых они готовились. Переквалификация становилась важнейшим средством борьбы с безработицей.

период велась по двум основным направлениям: борьба с безработицей среди индустриальных рабочих и среди

строительных рабочих.

Для трудоустройства индустриальных рабочих были организованы общественные работы, практиковалось направление на работу в промышленность по заявкам, развертывание «трудколлективов».

Для строительных рабочих развертывались работы на стройках в предстоящем сезоне. Также был разработан проект соглашения с хозяйственными организациями об обязательном найме рабочей силы через биржу труда. При самой бирже открылась специальная строительная секция.

В этот период примерно половину из безработных составляли женщины, около 15% – подростки. Рост безработицы среди подростков поставил во-

прос об изыскании путей не только для их обучения, но и оказания им трудовой помощи. С этой целью были использованы трудовые коллективы. Учитывая особо острую материальную нужду некоторой части безработных подростков, приходилось посылать их на общественные работы.

Городской рынок труда пополнялся безработными из сельской местности. Если бы не существовало никаких ограничений в регистрации тех, кто остался без работы, фактически такой приток был бы выше, т.к. не принимаемые на учет биржи труда оставались в городе и устраивались на работу без участия посреднического органа.

Наличие в составе безработных значительной части ненуждавшихся в работе и трудность в отборе действительно нуждавшихся безработных для удовлетворения спроса на труд заставило произвести реорганизацию системы записи на биржах труда с тем, чтобы на учет принимались лишь действительно безработные. В апреле 1927 г. было издано постановление, вводящее ограничение регистрации для некоторых категорий безработных.

При проверке безработных были сняты с учета Тульской биржи труда 2315 человек.

В 1929 г. рост безработицы в Туле не отмечался. На 1 октября этого года на бирже труда были зарегистрированы 14258 безработных. Одновременно увеличивался спрос на труд со стороны предприятий и учреждений (на 01.10.1929 г. на биржу труда предъявлены 37692 вакансии) [9]. Таким образом, появились трудности в удовлет-

ворении запросов предприятий на нужных работников.

На планомерную работу по комплектованию предприятий и учреждений рабочей силой значительно влияли отказы безработных. Часто отобранные кандидаты не являлись по вызову или отказывались уже при явке, что вынуждало вызывать вторую партию и оттягивало срок удовлетворения спроса. Особенно остро стоял вопрос с отказами чернорабочих от подсобных строительных работ. Кроме того, имелись случаи, когда безработные, согласившись на работу, отказывались от нее уже на предприятии, бросали начатую дело. Недостаточны были меры борьбы с этим явлением и со стороны биржи, и со стороны профсоюзов.

Для трудоустройства индустриальных рабочих были организованы общественные работы, практиковалось направление на работу в промышленность по заявкам, развертывание «трудколлективов».

Если за отказы безработных в 1927–1928 гг. были сняты с учета 344 человека и 183 лишены пособия, то в 1929 г.,

когда отказы носили массовый характер, сняты с учета лишь 47 человек и 200 лишены пособия.

В деле смягчения остроты безработицы большую роль играли трудовые коллективы, организация общественных работ. В Туле с мая по октябрь 1929 г. на общественные работы были направлены 2807 человек. Заработная плата как в «трудколлективах», так и на общественных работах была повышена по сравнению с 1928 г., но условия труда работавших были недостаточно хорошими. Одним из видов помощи безработным в этот период являлись снабжение доступными обедами и предоставление бесплатного ночлега. Мерой борьбы с безработицей являлось также организованное губис-

полкомом по приказу Наркомата труда переселение безработных на Дальний Восток и в Сибирь, где ощущался недостаток в рабочих кадрах. План набора по Тульской губернии составлял 200 рабочих[8].

В результате ускоренных темпов развития промышленности и роста численности рабочего класса, а также проведения массовой коллективизации в годы первой пятилетки появилась возможность решить проблемы безработицы.

Для своевременного обеспечения промышленности и строительства рабочей силой необходимо было выявить количество «потребных рабочих» всех специальностей.

Недостающее число рабочих должно было поступить с подготовительных курсов. На Тульской бирже строительным профессиям намечено было подготовить в 1929 г. 1200 чел. В 1930 г. обучалось 250 чел., а на курсах десятников и бригадиров – 280 безработных[8]. Подготовкой были в основном охвачены подростки, дети рабочих и служащих, а курсы десятников и бригадиров укомплектовывались безработными с производственным стажем.

В 1930 г. безработица начала перерастать в проблему дефицита кадров. Начиная с апреля кривая безработицы в стране пошла вниз. На 1 августа на учете бирж труда состояли 633 тыс. безработных. Анализируя эти данные, Наркомтруд отмечал, что этой цифрой нельзя характеризовать нашу безработицу. Из этого числа около 140 тыс. находятся на обучении и переобучении, 180 тысяч подростков

подлежат осенью размещению в ФЗУ и примерно 15% всего количества безработных так называемые «мертвые души», что составляет около 50 тыс. человек. Таким образом, число безработных составляет около 260 тыс. Если же учесть, что в стране работающих по найму имеется около 14 млн. человек, и среди них – большая текучесть, то будет ясно, что подавляющее большинство так называемых безработных представляет собой переходящие кадры. На основании этого правительство еще в августе 1930 г. заключило, что «безработицы, как таковой, у нас уже нет». В подтверждении этого приводятся следующие данные: в 1927–1928 гг. на 100 безработных приходилось 94 заявки с предложением работ, в 1928–1929 гг. – 128, а в 1930 г. – 1601.

В результате ускоренных темпов развития промышленности и роста численности рабочего класса, а также проведения массовой коллективизации в годы первой пятилетки появилась возможность решить проблемы безработицы.

25 сентября 1930 г. совет Тульской биржи труда констатировал, что «гигантский темп

*развития народного хозяйства предъявляет большой спрос на рабочую силу как для промышленности, так и по сезонному рынку, вследствие чего на Тульской бирже не только изжита безработица, но встречаются значительные затруднения в удовлетворении спроса хозорганов на рабочую силу, особенно по группе квалифицированных рабочих металлистов, счетных работников и рабочих строителей» [9]. Это означало, что Тульская биржа труда закрывалась.*

9 октября 1930 г. Наркомат труда СССР принял решение о немедленной посылке на работу всех безработных и о прекращении выплаты пособий. В юбилейном номере газеты «Правда» от 7 ноября 1930 года большими буква-

ми было набрано: «*Пролетарии СССР в союзе с трудящимся крестьянством под руководством ВКП(б) добились полной ликвидации безработицы*».

Гигантские стройки первых пятилеток, развитие колхозного движения в 1930-е гг., надежный тыл под девизом «Все – для фронта, все – для победы!» в годы Великой Отечественной войны, восстановление народного хозяйства в послевоенные годы на долгое время отодвинули понятие «безработица» в истории Советского государства.

К проблеме упорядочения информации о потребности в кадрах и их движении в отраслях народного хозяйства вернулись в СССР только в конце 1960-х гг., тогда в 1968 г. в городе Туле был создан пункт по трудоустройству (впоследствии – бюро). Одновременно с бюро по трудоустройству населения областного центра начали свою деятельность подобные службы в городах Тульской области – Новомосковске и Щекино.

В 90-е гг. XX в. произошли коренные перемены в социальной жизни нашей страны, которые обострили проблемы безработицы. 19 апреля 1991 г. основные принципы политики государства в области занятости были закреплены в Законе РСФСР «О занятости населения в РСФСР». С этого времени и идет отчет деятельности органов государственной службы занятости населения.

20 июня 1991 г. решением Тульского областного Совета народных депутатов создается Центр занятости населения Комитета по труду облисполкома, который в 1993 г. был выделен в организационно-самостоятельную структуру. Таким образом, координатором государственной политики занятости на территории Тульской области в то время

стал областной Центр занятости населения и его подразделения: 9 городских и 16 районных центров занятости населения. 31 июля 1996 г. Тульский областной Центр занятости населения был реорганизован в Департамент федеральной государственной службы занятости населения по Тульской области.

**Ключевые слова:** безработица, биржа труда, благотворительность, общественные работы, НЭП, индустриализация.

**Key words:** unemployment, labor exchange, charity, public works, NEP, industrialization.

## Литература

1. *Гаврилина НА.* Благотворительность во второй половине XIX в. и ее влияние на повседневную историю Тульской губернии // Клио. – 2014. – № 11 (95). – С. 76–81.
2. Газета «Известия» Тульского губисполкома и горсовета. – 19 июля 1928 г. № 80. – С. 7.
3. Газета «Коммунар». – 16 июля 1918 года. № 11. – С. 3.
4. Газета «Коммунар». – 31 июля 1918 года. № 24. – С. 4.
5. ГАТО. Ф. Р-1905. Оп. 4. Д. 8. Лл. 18–19.
6. ГАТО. Ф. Р-250. Оп. 1. Д. 73. Л. 123.
7. ГАТО. Ф. Р-251. Оп. 1. Д. 89. Л. 1.
8. ГАТО. Ф. Р-898. Оп. 1. Д. 2. Лл. 90, 93, 152.
9. ГАТО. Ф. Р-898. Оп. 1. Д. 24. Л. 56.
10. Отчет правления Тульского попечительного общества о домах трудолюбия за 1896 г. – 26 с.
11. *Парамонова И.* Тула. XX век: подробности. – Тула: «Дизайн-Коллегия», 2008. – 256 с.
12. *Полищук СА.* Роль женщин, потомков Екатерины II из рода графов Бобринских, в истории // Роль женщин в истории династии Романовых: исследования и материалы. – Санкт-Петербург: «Юридический центр Пресс». 2009. – С. 121–125.
13. Статистический справочник. – Тула, 1924. – С. 92–102.
14. *Толстой ЛН.* Сочинения. Т. 29. – М., 1954. – 450 с.
15. Устав Тульского благотворительного общества «Милосердие». – Тула, 1878. – 12 с.

**Е.В. Деревцова**, студентка 3 курса ОП «История и география»  
Школа педагогики, Дальневосточный федеральный университет,  
участник научного студенческого кружка «Мир глазами географа».  
**Научный руководитель** М.А. Воронина, к.г.н., доцент ДВФУ  
E-mail: lena.derevcova75@gmail.com

## Забайкальские гураны

*Жизнь тут была какая-то чужая, не похожая на сибирскую даже... По-русски гостеприимные и разговорчивые ссыльнопоселенцы, которых на родине мужики боялись бы, как бывших каторжников, тут были для переселенцев самыми желанными людьми. Они жили вперемежку с коренными сибиряками, и называли их гуранами – дикими козлами. Старожилы сами называли себя так в насмешку над своей дикой жизнью.*

**Н. Задорнов**, «Амур-батюшка», роман

Современный человек воспринимает свое происхождение на уровне второго или третьего поколений. Задумывались ли вы о своих предках? Откуда они пришли? К какому народу принадлежат? Этими вопросами задалась и я.

По отцовской линии я – *гуранка*. *Гураны* – народность Забайкалья, которая образовалась как результат межэтнических связей бурятов, монголов, эвенков и русских. Слово «*гуран*» – бурятского происхождения, так называли самца косуля. Выходя на охоту, гураны надевали на голову шапки с рогами косуль для того, чтобы животные принимали их «за своих». В сходном значении это понятие используют эвенки, жители Калмыкии и Алтая.

Существует такая легенда: однажды поздней зимой известный русский землепроходец Ерофей Хабаров проезжал через Забайкалье. Он ехал на санях с проводником впереди обоза. И вдруг их путь пересекла быстроно-

гая косуля, за которой гнался мужчина в странной меховой одежде. Хабаров спросил ямщика: кто это? А тот, подумав, что его пассажир имеет в виду бежавшее впереди животное, сказал, что это гуран.[2]

### Каково же происхождение гуранов?

Местное население Забайкалья в XVII в. представляли эвенки (тунгусы), хори-буряты, хамниганы, а также русские переселенцы – казаки и промышленники. В результате в Забайкалье сложилась сложная этническая ситуация. Переселенцы нередко вступали в браки с аборигенами, жившими по соседству. Этим и объясняется появление в бытовой лексике местного населения особого термина «гуран», который обозначал человека смешанной крови в четвертом поколении, вошедшего черты славянского и коренного населения.



Судя по архивным документам, уже в XVIII в. русские поселенцы в Забайкалье употребляли слово «гуран» как самоназвание или прозвище. Затем так стали называть всех тех, кто родился за Байкалом, а также потомков смешанных браков русских с бурятами, монголами, эвенками, маньчжурами. Вследствие этнической ассимиляции русское население постепенно обретало новые антропологические черты, заимствовало бытовые и культурные обычаев местных народов. При этом, активно контактируя с другими этногруппами, русские сохраняли свой язык и национальную самобытность. Вновь приобретенные умения и навыки препятствием тому не являлись, скорее – напротив.

Вопрос о том, являются ли гураны самостоятельным этносом, остается открытым до сих пор. Мнения ученых на сей счет разнятся. Так, известный этнограф девятнадцатого столетия **Николай Ядринцев** утверждал, что в Сибири формируется своеобразный тип, который по своему восприятию мира, бытовым особенностям и внешности кардинально отличается от народов европейской России. Его поддерживал еще один востоковед, профессор **Гомбожаб Цыбиков**, который отмечал, что в процессе развития этнические группы подвергаются взаимному проникновению, то есть гибридизации. Вследствие чего этнос либо исчезает, либо образуется новая народность. По мнению профессора, Забайкалье – это уникальный регион, в котором можно наблюдать данные процессы. Здесь

Забайкалье – это уникальный регион, в котором можно наблюдать данные процессы. Здесь строго определены временные периоды миграции русскоязычных индивидов, которые вступали в брачные отношения с аборигенами. Таким образом, утверждает ученый, и зародился новый этнос – гураны.

строго определены временные периоды миграции русскоязычных индивидов, которые вступали в брачные отношения с аборигенами. Таким образом, утверждает ученый, и зародился новый этнос – гураны.[3]

Однако не все исследователи разделяют это мнение. Так, «Энциклопедия Забайкалья», ссылаясь на «Этимологический словарь русских диалектов Сибири» **А.Е. Аникина**, приводит такое толкование: «ГУРАН, 1) дикий козел, самец косули; 2) прозвище забайкальского сторожила с ярко выраженными чертами потомка смешанных браков с аборигенами. Происхождение слова связано с тем, что казаки-сторожилы носили шапки из шкуры гурана». [4] В разговорной речи данный термин часто используется как синоним понятия «забайкалец».

Гураны и сегодня сохраняют в своем внешнем облике некоторые приобретенные монголоидные черты (смуглый оттенок кожи, широкие скулы, густые и черные волосы, полуазиатский разрез глаз). Данный народ обладает такими чертами, как ясный и хитрый ум, а также поистине восточная мудрость.

Писатель **Владимир Рукосуев**, будучи гураном, так писал о наиболее примечательных особенностях этого народа: «Отличительная черта гуранов – это их монголоидность. Но внешность все же не единственное и не главное определяющее качество гурана. Есть гураны и с чисто европейской внешностью: или не очень перемешались или приобрели свойства гурана

в результате проживания в этой местности. Кстати, о местности. Нельзя считать, что все проживающие в Забайкалье поголовно гураны. Даже местные. По моей классификации принадлежность к этому племени можно присваивать только носителям определенной субкультуры. На первый взгляд это может показаться абсурдным и спорным. Я считаю, что гураном можно стать не только по рождению, но и вследствие воспитания в среде с малолетства, если попадаешь в нее с детства, как Маугли в стаю». [1]

У гуранов, помимо прочего, существовал свой собственный диалект, который понимали только они. Язык насыщен речевыми особенностями, характерными для говоров старожилов края. Показательным в говоре гуранов является выпадение гласных из окончаний глаголов («*приезжат*», «*плават*», «*летат*»), в окончании прилагательных («*черну*», «*красну*»).

Приведем пример с таким речевым оборотом:

– *Лонись с братаном на Халзанке еланью всундалой.*

Что означает:

– *Прошлогодней осенью мы с двоюродным братом ехали мелкой рысью по склону горы с еловой порослью вдвоем на одной лошади, у которой была белая полоса на морде.* [1]

Попытаюсь дать разъяснение этой фразы. Забайкальское слово «всундалой», а также однокоренное слово «сундалат», употребляемое в говорах южной Бурятии, происходят от монгольского «сундалдаха» – «ехать вдво-

ем на одной лошади». Деепричастный оборот сундалдаад этого глагола в местных диалектах русского языка дал «сундалат» и «сундала» (ударение на последнем слоге). Последнее также стало употребляться в предложном падеже с русским предлогом «в» и получилось «всундалой». Пример употребления первого термина: «*Ты имя скажи (т.е. им скажи), сундалатом ижжуют пусть, ничо не поделаши*». Забайкальское «халзанка», обозначающее лошадь с белой полосой на морде, также является бурятизмом от слова халзан. «Лонись» переводится как «в прошлом году, в прошедшем году». «Елань» же относится к диалектам московского и рязанского языков, означающее «возвышенность или равнина».

Показательной иллюстрацией своеобразия менталитета этого народа Забайкалья могут служить проявления гостеприимства, радушия, простоты в общении, открытости.

Традиции и обычаи гуранов поддерживаются и в нашей семье. Например, мама часто готовит гуранский чай, в котором постоянными ингредиентами являются молоко, топленое масло, соль. При желании можно добавить некоторые специи, например, острый перец или гвоздику.

### Деревня Деревцово

Хотя мои дедушка и бабушка, Деревцов Фрол Макарович и Деревцова Нина Ивановна, переехали вместе с детьми в Приморский край, память о семье навсегда осталась в Забайкалье.

А память эта – **деревня Деревцово**, которая находится в Шелопугинском районе Забайкальского края (рис. 1, 2). Ее основали в далеком 1814 г. предки нашей многочисленной семьи.



Рис. 1. Деревня Деревцово – историческая родина семьи Деревцовых (источник: <http://encycl.chita.ru/encycl/concepts/?id=171>)

Мой прадед, Деревцов Макар Иванович, будучи кулаком, в 1938 г. был репрессирован. Его жена, Фекла Ивановна, осталась одна с пятью малолетними детьми. Старшему ребенку в семье, Дарье, на тот момент было 12 лет, а моему деду Фролу – 8. Память о прадеде живет не только в нашей семье, но и в деревне Деревцово. Когда в 1959 г. он был реабилитирован, дети и внуки установили памятник одному из потомков основателей деревни – Макару Ивановичу Деревцову. К сожалению, сегодня здесь проживает всего около 100 человек. В основном это люди среднего и пожилого возраста.



Рис. 2. Деревня Деревцово

В планах моих будущих путешествий на первом месте стоит пункт «деревня Деревцово». Я надеюсь, что к моменту приезда на историческую родину моей семьи это место не опустеет и не превратится в безлюдную пустошь.

**Ключевые слова:** гураны, Забайкалье, менталитет народов Забайкалья.

**Key words:** gurans, Transbaikalia, the mentality of the peoples of Transbaikalia.

## Литература

1. Рукосуев В.А. Гураны. Исчезающее племя. – М., 2018.
2. Легенда о происхождении гуранов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bicont.ru/travel/kakoe-naselenie-v-zabaikalskom-krae-investicionno-gradostroi-telny-pasport-russkoe-naselenie-zab.html>
3. Гураны. Забайкалье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://chitacom.ru/publ/gorod\\_chita/vse\\_podrjad/gurany/5-1-0-130](http://chitacom.ru/publ/gorod_chita/vse_podrjad/gurany/5-1-0-130)
4. Энциклопедия Забайкалья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ez.chita.ru/encycl/concepts/?id=6765>



**А.Ю. Королев**, к.г.н., доцент Пермского государственного университета, Заслуженный мастер спорта по туризму  
E-mail: korolev@psu.ru

## По Аляске на лыжах через хребет Брукса

### Сборы в дорогу. Перелет

Вот и пролетел целый год, как мы вернулись с Аляски, и пора снова отправляться в экспедицию. На этот раз у нас нет спонсоров в России, но зато есть хорошие друзья на Аляске, которые нам помогут осуществить наши грандиозные планы, по завершению пересечения этого огромного полуострова. Они, а в первую очередь это Саша из Фэрбэнкса, собираются взять все затраты на наши перемещения внутри полуострова, а нам за свой счет нужно только добраться до Аляски и вернуться обратно. Благо, американская виза у нас еще есть, и билеты удалось найти даже дешевле, чем в прошлом году, всего за 53 тыс. рублей.

В этом году нас летит трое. Ваш покорный слуга, Гоша и Саша. Рафа в этом году не смог составить нам компанию по семейным обстоятельствам, хотя на Аляске его очень сильно ждали. Нынче, в плане перевозки нам предстоит задача попроще, чем в прошлом году. Через океан нам нужно тащить только рюкзаки и лыжи, а велосипеды мы не берем. Сани, наш друг

Вот и пролетел целый год, как мы вернулись с Аляски, и пора снова отправляться в экспедицию. На этот раз у нас нет спонсоров в России, но зато есть хорошие друзья на Аляске, которые нам помогут осуществить наши грандиозные планы, по завершению пересечения этого огромного полуострова.

Гена купит в Анкоридже, и мы их привезем домой. Они нам и в России пригодятся для лыжных экспедиций.

Спортивная задача у нас непростая. Поскольку в прошлом году ранняя весна не позволила дойти до океана и нам пришлось выбираться с маршрута из долины реки Юкон, то в этом году, мы собираемся продолжить маршрут на север, через самые интересные места на Аляске. Поэтому залететь на самолете мы планируем примерно в то место, куда

добрались в прошлом году – в гигантскую долину реки Юкон, в поселок Арктик Вилладж. Нам предстоит пересечь с юга на север хребет Брукса. Это заполярный

хребет, самый длинный на Аляске, пролегающий с запада на восток почти через весь полуостров на протяжении около 1000 км. Получил своё название в 1925 году в честь Альфреда Брукса, руководившим в 1903–1924 гг. местным отделением геологической службы.

Саша нам заранее купил билеты на маленький самолетик из Фэрбэнкса в Арктик Вилладж на 27 марта. А мы соответственно купили билеты на самолет из Перми до Москвы, а потом до

Лос-Анджелеса и Анкориджа на 22 марта. Хорошо, что в Аэрофлоте разрешено дополнительно бесплатно перевозить лыжи в чехле на каждого человека. Так вот слово «чехол» тут является основным. Каждый чехол может весить столько же, сколько разрешено перевозить багажа – 23 кг. Конечно мы этим воспользовались и чехлы набили не только снаряжением, но и продуктами, которых в Америке или не найти, или стоят они там очень дорого. А именно: гречей, сухарями, карманным питанием, халвой и т.д.

Сюрпризы у нас начались еще в Перми. Как обычно на моей машине брат довозит меня до аэропорта, по пути забираем всех ребят. Начинаем перетаскивать наш огромный багаж через просвечивающую планку, как неожиданно встречаю свою соседку Ирину, живущую над нами этажом выше. Она с удивлением смотрит на нас. Только проходим через планку и начинаем складывать рюкзаки в зале ожидания, около сидений, как к нам подходит Юля Глазырина из Музея Пермских древностей, вместе со своей мамой. Я с ними уже давно дружу, а тут оказалось, что Юля летит куда-то в Европу на учебу, а мама ее провожает. Мама Юли мне подарила календарик с иконкой, чтобы все в экспедиции было удачно.

Тут же неожиданно к нам прибегает наш хороший друг и участник нашей команды «Полюс Недоступности», Иван Тарасенков, вместе с Костей Бояршиновым. Оказывается, они в это же время улетают на Эльбрус.

Наконец, мы сели в автобус, который должен привезти нас к самолету. Я

сел в самый конец, но и тут не обошлось без встреч. Совершенно неожиданно, в автобус поднялся мой однокурсник, Алексей Бельков, которого я не видел уже 19 лет. Мы сразу узнали друг друга и очень обрадовались, потому, уже в Москве, вместе сфотографировались на фоне самолета. Алексей, будучи охотником сразу начал нам советовать, как обороняться от медведя, если тот на нас нападет. Благо американские друзья нам собирались дать в поход специальный револьвер для защиты от медведей. Он шестизарядный, и у него очень большой калибр.

Все эти неожиданные приятные встречи явно говорили, что все у нас должно пройти хорошо.

Мы удачно переносимся через океан, по пути смотрю фильмы, и как обычно, почти не сплю. Ну не получается у меня спать в самолетах. Пока летим ночью вдоль западного берега Северной Америки из Лос-Анджелеса в Анкоридж, я умудряюсь поздравить сестру своей жены.

Пока летим ночью вдоль западного берега Северной Америки из Лос-Анджелеса в Анкоридж, я умудряюсь поздравить сестру своей жены, Надю, с днем рождения, прямо из неба. Она была очень удивлена, потому что знала, что я в этот момент должен лететь. Также мне удалось присутствовать на заседании своей кафедры в вайбере, потому что в Аляскинских авиалиниях есть вай фай. Там я узнаю, что мне срочно нужно дорабатывать свой УМК, ну ни жить, ни быть, именно сейчас на Аляске. Но не могли мне сказать про это чуть раньше! Я, конечно, быстро сообразил, как выйти из этой ситуации. Вспомнил, что у Гены, который нас встречает в Анкоридже, есть компьютер с русской клавиатурой и, ко-

Мы удачно переносимся через океан, по пути смотрю фильмы, и как обычно, почти не сплю. Ну не получается у меня спать в самолетах. Пока летим ночью вдоль западного берега Северной Америки из Лос-Анджелеса в Анкоридж, я умудряюсь поздравить сестру своей жены.

нечно же, подключение к интернету. Самое главное найти для этого время и трезвую голову, ведь у меня и так за время сборов и перелетов накопился недосып. А в Анкоридже нам нужно закупать продукты. Расфасовать их мы тут не успеем, у нас будет всего полторы ночи. Вот видимо во вторую ночь мне и придется этим заниматься.

Инженер кафедры, Оля Колесникова, сумела добиться от нашего интернет центра доступа для меня в ЕТИС. Это наша универсальная учебная система, в которой и нужно работать с УМК. У Гены дома мне с большим трудом все-таки удалось туда зайти, и я довольно быстро справился с этой неожиданной задачей.

Прилетаем в Анкоридж уже как к себе домой. Все-таки третий раз. Радостно общаемся с Геной, и он везет нас домой. По пути рассказывает все новости, а мы любимся красивым красным восходом, который уже начал пробивать ночную темноту на востоке. Поскольку мы не спали уже двое суток, то дома у Гены первым делом ложимся спать. Гоше он предлагает таблетку мелатонина, чтобы тот лучше отдохнул, он соглашается, а мы с Сашей решаем, что уснем и так. Над нашими кроватями уютно пыхтят парами два увлажнителя воздуха. Это тоже проявление Гениной заботы.

Спим мы часов 6, больше не можем себе позволить, и Гена везет нас в магазины на закупки. Поскольку самые сложные продукты мы привезли из дома, то это мероприятие оказывается не такое длительное, как в прошлом году. Все продукты мы складываем

в одну кучу, разбирать которую будем уже в Фэрбэнксе. Ребята с Геной после этого идут в гости к якутской общине, на какой-то праздник, а я остаюсь дома, чтобы все подсчитать, проверить и заняться УМК. Через некоторое время меня смаривает сон, и я вырубаясь на 1 час, после чего в более-менее бодром состоянии принимаюсь за работу.

Ребята возвращаются довольные и веселые. Гена все думает, как лучше нас везти в Фэрбэнкс, и я ему предлагаю спросить его друга Марка, у которого большой форд. Марк оказался безотказным, и сразу соглашается нас доставить туда, причем бесплатно, сочтя это для себя приятной туристской поездкой. Гена едет с нами. По-

скольку нас получает пять человек, то его жена Надя в этот раз остается дома.

Едем до Фэрбэнкса почти целый день.

По пути, прямо в машине Гена варит кофе, в придорожном магазине угощает нас самым вкусным мороженым на Аляске, а мы расспрашиваем Марка, как он здесь оказался. Гена нам свою историю рассказал еще в прошлом году. Всю дорогу любимся огромными снежными горами Аляскинского хребта и бескрайним отрядом заснеженных елей вдоль дороги.

Город Фэрбенкс был основан в начале XX века в связи с золотой лихорадкой на Аляске и назван в честь тогдашнего сенатора Чарльза Уоррена Фэрбенкса. Первые залежи золота обнаружил американец итальянского происхождения – Феликс Педро в 1902 г. Во время Второй мировой войны через город проходил маршрут перегонки самолётов из США в СССР. В городе

Прилетаем в Анкоридж уже как к себе домой. Все-таки третий раз. Радостно общаемся с Геной, и он везет нас домой. По пути рассказывает все новости, а мы любимся красивым красным восходом, который уже начал пробивать ночную темноту на востоке.

американские самолёты поставляемые по ленд-лизу принимала советская миссия, и далее уже советские лётчики перегоняли их по трассе Аляски на восточный фронт через Берингов пролив. Всего таким образом было доставлено около 8000 самолетов.

Сейчас в Фэрбенксе и его окрестностях проживает более 80 тыс. человек. Он является крупнейшим образовательным центром на Аляске, потому что в нем располагается Аляскинский университет, основанный в 1917 г. Сейчас в нем обучается около 8000 студентов и трудится более 500 преподавателей.

В Фэрбэнксе приезжаем к дому, который приготовил для нас Саша. Радостно с ним обнимаемся и выгружаем вещи. Потом идем в раритетные комиссионные магазинчики, где чего только нет, от индейских и эскимосских вещей, до современных бронжилетов и русских сувениров.

Потом едем на первый праздничный ужин в честь нашего приезда, к нашим друзьям Володе и Надежде Жихарцевым. Здесь уже много гостей в том числе еще не знакомых нам по прошлому году. Есть и несколько американцев, не говорящих по-русски. Мы на самом деле, безумно рады всех видеть, и нам кажется, что это взаимно. Очень душевно проводим время, много интересных разговоров, воспоминаний о нашей экспедиции прошлого года и планов на этот год.

Завтра нас приглашают ехать на рыбалку на застывшие озера. Я даже немного растерялся, а когда нам соби-

раться в поход, развешивать все продукты и снаряжение и все паковать? Ведь у нас для сборов тогда останется всего один день – 26 марта, а 27 рано утром, мы уже летим до Арктик Вилладж.

Тем не менее от этого приглашения невозможно отказаться, и мы едем, а там будь что будет. Если что, то отоспимся в палатке уже на хребте Брукса. Также завтра вечером планируется второй праздничный ужин и тоже у Жихарцевых.

Рыбалка в Фэрбэнксе подразумевает не только сидение с удочкой над лункой. Сюда входят и шикарные столы, накрытые всякими деликатесами, катание на снегоходах по застывшим

озерам, интересные беседы, на разных языках с многочисленными друзьями. Я примерно так это себе и представлял. После вечернего застолья, мы как обычно,

завалились домой поздно и сразу легли спать.

Весь следующий день был посвящен сборам. На полу в нашем доме не куда было ступить. Везде было разложено наше снаряжение и продукты, и причем все в определенном порядке. Видимо это все смотрелось очень экзотично, потому что в течение дня к нам постоянно приезжали наши друзья, смотреть как мы с этим всем справляемся. Саша полдня посвятил переговорам с компанией, обслуживающей наш навигатор трекер, который должен передавать информацию о нашем местонахождении при движении на маршруте. Он почему-то ни в какую не хотел этого делать, но ближе к вече-

Сейчас в Фэрбенксе и его окрестностях проживает более 80 тыс. человек. Он является крупнейшим образовательным центром на Аляске, потому что в нем располагается Аляскинский университет, основанный в 1917 г. Сейчас в нем обучается около 8000 студентов и трудится более 500 преподавателей.

ру, после долгих переговоров на английском языке, наш прибор заработал. Его кстати нам уже второй год подряд дает на прокат Гена.

Саша тоже дает нам в поход свой револьвер, предназначенный специально для защиты от медведей. Я беру для него сорок патронов, чтобы можно было отстреляться от большой стаи волков.

Неожиданно, к вечеру мы заканчиваем сборы, и едем на третий праздничный ужин, на этот раз уже в гости к другу Саши и компаньону по бизнесу – Виталию. У него очень красивая жена – американка Кэт, не говорящая по-русски и сын Лев. Сюда же приходят и другие друзья. Кроме вкусного ужина очень приятно было слушать добрые слова и пожелания.

### Начало маршрута

И вот наступило 27 марта. Рано утром к нам приехал Саша на своем огромном пикапе шевроле, куда мы погрузили огромное количество своего снаряжения: рюкзаков, саней и лыж. Много килограмм продуктов: сахара, халвы, круп, все то, что тяжелое и малообъемное, мы распихали по карманам, чтобы меньше пришлось платить за перевес багажа.

В Арктик Вилладж летает одна небольшая авиакомпания «Врайт» (Wright air service), такое название по фамилии основателя компании Эла Райта.

Наш очищенный бензин, который мы купили в Анкоридже в магазине Вулмарт, и который в Америке называют уайт гэз, был у нас в фабричной упаковке по 1 галлону. Всего у нас было 4 гал-

лона бензина. При взвешивании сотрудники аэропорта обнаружили 2 наших канистры, и тут наступила критическая ситуация, от которой зависела судьба экспедиции. Они могли не разрешить его взять с собой в самолет, и тогда нам бы пришлось покупать обычный бензин в Арктик Вилладж, от которого быстро бы засорились наши горелки. Да и его там могло не оказаться.

Довольно долго Саша что-то им объяснял по-английски, а они смотрели какие-то справочники, кому-то звонили. После этого зачем-то упаковали наши канистры в картонные коробки и погрузили в самолет.

Наконец все готово к взлету. Нас летит всего человек 8. Самолет вначале должен приземлиться в Форт-Юконе,

который мы проходили на лыжах в прошлом году. На прощание обнимаемся с Сашей, и он снимает, как наш маленький

однопропеллерный самолетик отрывается от земли.

До Форт-Юкона летим около часа. Под нами медленно проплывают огромные пространства заснеженного не густого леса, застывших болота и хребта Белье Горы, где мы бродили год назад. Пролетаем над злополучной рекой Бивер Крик с огромными петлями, где в прошлом году застряли из-за теплой погоды, больших участков открытой воды и невозможности идти по лесу. Снег тогда был глубокий и очень рыхлый, сплошные густые колочие заросли и многочисленные овраги. В этом году мы летим раньше, погода стоит намного холоднее, но, тем не менее, вода на этой реке открытая в тех же местах, что и в прошлом году.

До Форт-Юкона летим около часа. Под нами медленно проплывают огромные пространства заснеженного не густого леса, застывших болота и хребта Белье Горы, где мы бродили год назад.



Приземляемся в Форт-Юконе. Очень красиво в окно видна тень нашего самолетика при посадке. Здесь уже намного холоднее, чем в Фэрбэнксе, ведь не даром, этот индейский поселок до 1971 г., являлся полюсом холода Аляски, здесь была зафиксирована температура  $-61^{\circ}$ . Интересно, что именно здесь наблюдалась, и самая высокая температура на Аляске за все время наблюдений  $+38^{\circ}$  в тени.

Форт-Юкон имеет даже статус города, благодаря тому, что имеется радарная станция и база ВВС. В прошлом году ему исполнилось 170 лет, со момента основания Александром Хантером Мюрреем. Поскольку место это находится на слиянии двух крупных рек – Юкона и Поркьюпайна, по которым проходили основные транспортные пути индейцев, эскимосов и белых – золотоискателей, то было целесообразно установить торговый пост компании Гудзонова залива. Сейчас в Форт-Юконе проживает 554 человека, в основном это коренное население.

Выходят почти все пассажиры и садится несколько новых. Снова взлетаем и берем курс прямо на север. Леса здесь еще более редкие, появляется много гор, сверкающих снегом и льдом. Летим еще около часа и приземляемся недалеко от поселка Арктик Вилладж. Здесь дует сильный ветер, а термометр на визит центре показывает  $-27^{\circ}$  на солнце. Да, мне кажется, что нынче мы рановато начинаем маршрут, что же будем сегодня ночью?

Быстро выгружаем груз, и самолет без лишних промедлений разворачи-

вается и как будто сбегает из этого холодного места прямо на юг. Арктик Вилладж – это самая глухая индейская деревушка. Севернее ее уже нет ни одного населенного пункта до берега Северного Ледовитого океана. Здесь живут 152 индейца племени гвичин.

Место это историческое. Согласно данным археологических исследований первые люди поселились здесь около 4500 г. до н. э., а около 500 г. н. э. атабаскские племена, говорящие на языке гвичин, регулярно приходили сюда, строя временные лагеря для сезонной охоты и ловли рыбы. Постоянное же поселение Арктик-Вилладж, появилось только в 1900 г.

В 1930–31 гг. здесь в течение пят-

надцати месяцев жил известный американский писатель и борец за дикую природу Роберт Маршалл. Он написал книгу, которая так и называ-

ется, в переводе на русский язык: «Арктическая деревня». Он называл жителей этого поселка самыми счастливыми людьми на свете.

На аэродроме есть визит центр, представляющий собой деревянную будку, в которой работает несколько обогревателей, поэтому там уютно и тепло. Сразу возникают мысли, может быть нам стоит здесь провести все время похода?

Затаскиваем внутрь рюкзаки и сани, и все пакуем уже по-походному. Во всю стену висит большая красивая карта хребта Брукса. На ней, уже во второй половине нашего маршрута на берегу озера Петерс, я замечаю какую-то нанесенную на карту научную станцию имени Вильяма Холмса. Это

Арктик Вилладж, это самая глухая индейская деревушка. Севернее ее уже нет ни одного населенного пункта до берега Северного Ледовитого океана. Здесь живут 152 индейца племени гвичин. Место это историческое – первые люди поселились здесь около 4500 г. до н. э.

очень важно и здорово. Значит, что у нас будет во второй половине похода, возможность обогреться и просушить все вещи, немного отдохнуть в тепле.

Полностью заряжаю револьвер, проверяем крепления и все вязки, и вываливаемся из гостеприимной будки на мороз в неизвестность. Очень хочется пить. Мы ведь пили последний раз рано утром, а с собой в самолет брать воду было нежелательно, чтобы перевес нашего груза был меньше. Топить снег в этой будке тоже было некогда. Время неумолимо идет вперед, а нам нужно сегодня пройти определенное расстояние.

По снегоходному следу с очень крутого склона спускаемся на широкую реку Восточный Чандалар. Идем вверх по течению, проходим мимо домиков поселка. В этой деревне живут одни индейцы, но ни одного человека мы не встретили, только изредка лаяли собаки. В поселок заходить не стали, и старались идти так, чтобы нас никто не заметил. Вдруг тут есть какие-то правила, которых мы не знаем, и нас опять какие-то представители власти могут не пустить в поход.

Ярко светит солнце, но все равно довольно холодно. От нагрузки мы все равно согреваемся и начинаем раздеваться. Идем дальше по следу снегохода, еще километра четыре, как он резко заканчивается и уходит с реки на берег. Мы пошли по нему, думая, что он срезает петлю реки. Примерно часа полтора бродили по разным следам на берегу, которые заканчивались и уходили обратно. Потом нам пришлось

развернуться и выйти по своим следам на то же место, где мы и свернули с реки на берег. Дальше вверх по течению идет плотно вытоптаный след оленьего стада. Олени здесь дикие, но видимо их довольно много. В этом месте решаем остановиться на обед, потому что уже кончаются силы, и жажда уже становится невыносимой. Освобождаю свои сани и начинаю в них разводить горелку. На удивление она начинает травить, и тонкая струйка бензина уносится за пределы саней. При этом горелка работает, только надо ее подкачивать. Решаем сейчас не терять время на ее ремонт. Готовить будем на другой горелке. Мне удастся растопить снег и вскипятить чай. Ка-

По снегоходному следу с очень крутого склона спускаемся на широкую реку Восточный Чандалар. Идем вверх по течению, проходим мимо домиков поселка. В этой деревне живут одни индейцы, но ни одного человека мы не встретили, только изредка лаяли собаки.

кое же это наслаждение, попить горячего кислого чая каркаде, после такой физической нагрузки и обезвоживания.

Немного приободрившись обедом идем дальше вверх по течению. Через несколько километров олени следы расходятся в разные стороны, и нам остается только тропить вперед, проваливаясь в снег на глубину до 50 см. Вначале похода это очень тяжело, учитывая большой стартовый вес рюкзака и саней.

После обеда проходим еще 7–8 км вверх по Чандалару, выделяющему огромные петли, срезать которые невозможно, из-за глубокого снега на берегах и множества заснеженных елей.

Сани сильно мешают идти вперед. Тропим лыжню поочередно. Места вокруг очень красивые. Широкую долину со всех сторон огораживают высокие и крутые горы, с множеством скал. Очень напоминают Саяны, только ка-

жется, что эти горы выше и круче. К вечеру становится заметно холоднее. В тот момент, когда солнце заходит за горизонт, мы начинаем искать место для лагеря. Самое главное, чтобы оно было открыто с востока, и рано утром ничего не мешало освещать палатку и нагревать ее. Поэтому приходится идти еще несколько поворотов реки, чтобы найти как раз такое место.

Около притока Чандалара с жутковатым названием ручей Мертвеца, в непосредственной близости от горы Туманная, нам приходится останавливаться на ночевку, потому что солнце уже заходит за горы, да и силы у нас почти закончились. Как только огромный красный солнечный диск скрылся, температура сразу опустилась ниже 30°. Быстро ставим палатку, стелим коврики, затаскиваем одни наши большие сани в середину палатки, и я начинаю прогревать примус. Как и на обеде, он все равно травит – вытекает бензин. В палатке работать с такой горелкой очень опасно. У нее, как оказалось, от такого холода переломился резиновый шланг, идущий внутри металлического.

Пытаюсь развести вторую горелку, но у нее видимо от холода не работает насос. Тогда я вытаскиваю сани на улицу, и, несмотря на то, что первая горелка травит, все-таки завожу ее, так, чтобы тоненькая струйка бензина попала в снег. Теплом этой горелки, я отогреваю насос второй, и она с трудом заводится. Мы быстро все залезаем в палатку и начинаем готовить ужин. При этом хоть немного нагреваем воздух. Вторая горелка почему-то коптит,

и дышать в палатке становится невозможно. Когда перед походом я ее проверял дома, она работала очень хорошо. Приходится раскрывать палатку, чтобы проветрить воздух, хотя температура за бортом опустилась до -40°.

С большим трудом, на этой копящей горелке нам удастся сварить ужин, но согреться мы так и не сумели. Быстро гасим горелку, закрываем на все застежки палатку, туго затягиваем тубус и залазим в спальники с головой, чтобы согреться от собственного дыхания.

Наступает ночь, становится совсем темно. Я проваливаюсь в сон. Через некоторое время меня будит Гоша и говорит, что ничего не может по-

нять ему кажется, что он задыхается. Я не знаю, что и думать, то ли он надыхался угарного газа от неисправной горелки, то ли у него такое состояние от холода. Я

пытаюсь его успокоить, говорю ему, что нужно расслабиться. Ему кажется, что он с Саней лежит вверх ногами, и они укладываются головой в другую сторону.

Снова пытаемся уснуть, и я замечаю, что тоже как-то странно дышу. Как будто здесь высота, как минимум 5000 м. Сердце бьется очень часто, да и дышу, как при беге. В этот момент Гоша снова говорит, что больше не может лежать, что ему нужно сходить на улицу. Саша тоже его поддерживает. Я не хочу, чтобы они выходили, потому что из палатки тут же выйдет немного подогретый нашим дыханием воздух и внутри станет также холодно, как и на улице. Все-таки они не выдержи-

Сани сильно мешают идти вперед. Тренируем лыжню поочередно. Места вокруг очень красивые. Широкою долину со всех сторон огораживают высокие и крутые горы, с множеством скал. Очень напоминают Саяны, только кажется, что эти горы выше и круче. К вечеру становится заметно холоднее.

вают и вылезают из палатки. Внутри тут же врывается морозный, но свежий воздух, и я сразу подсознательно ощущаю, как у меня успокаивается дыхание, и пульс становится не таким частым. Можно спокойно расслабиться и не дышать напряженно как паровоз.

Когда ребята вернулись в палатку, до меня дошло, что произошло. Дело в том, что это у нас новая палатка, она очень ветроустойчивая, но герметичная. Сделанная специально для условий Арктики и пурги. При этом она формой как полубочка, сшитая из цельного ветрозащитного тентового материала. Это сделано специально, чтобы внутри не заметало снег при сильном ветре. Внутренний слой крепится к наружному внутри палатки. А для вентиляции в торцах есть по четыре затягивающихся отверстия с каждой стороны. Так вот, мы затянули все восемь отверстий, и у нас в палатке от нашего дыхания, уменьшилось количество кислорода и накопился углекислый газ. Поэтому мы и начали задыхаться, по ощущениям как будто ночевали на высоте более 5000 м. Поэтому мы раскрыли по два вентиляционных отверстия с каждой стороны, крепко прижались друг к другу в спальнях мешках, и продолжая трястись и ворочаться от холода, дожидались восхода солнца. Было уже три часа ночи, а вставать мы планировали в шесть утра, когда начинает светать.

Так и становятся солнцепоклонниками. Как только наше долгожданное светило вышло из-за гор и освятило палатку, сразу началась жизнь. Стало

тепло, и мы наконец сумели расслабиться и погрузиться в здоровый сон. Так по теплу мы проспали до 11 утра. К тому же надо было нам еще восстановиться после недосыпа и напряжения последних дней сборов перед экспедицией.

После ремонта горелок и приготовления завтрака я решил позвонить Гене и Саше, сообщить, что у нас все хорошо, и что мы начинаем маршрут.

Перед вылетом я проверял телефон, звонил с него, и в Перми, и в Фэрбенксе. Причем в этот раз компания «Глобалтел» дала мне в поход совсем новую трубку с бесплатным тарифом неограниченным по времени, с двумя более мощными аккумуляторами

и лучшим приемом спутников. Так вот, из этой долины реки Восточный Чандалар, я снова никуда не мог дозвониться. Сразу стало тревожно за наших близких,

которые начнут беспокоиться. Хорошо, что у нас есть с собой Генин спутниковый трекер, с помощью которого мы каждый день будем посылать координаты нашего местоположения, и близкие поймут, раз мы двигаемся в нужную сторону, значит у нас все хорошо.

Собираем лагерь и уже в три часа дня начинаем тропить вверх по Восточному Чандалару. Ярко светит солнце, стоит полная тишина, но в душе у нас остался неприятный осадок, после наших злоключений этой ночью. Хочется быстрее уйти подальше от этой реки с названием ручей Мертвеца.

Отходя от места лагеря, я решил снять видео, как ребята тропят вверх

У нас новая палатка, она очень ветроустойчивая, но герметичная. Сделанная специально для условий Арктики и пурги. При этом она формой как полубочка, сшитая из цельного ветрозащитного тентового материала. Это сделано специально, чтобы внутри не заметало снег при сильном ветре.

по реке. Через несколько секунд съемки фотоаппарат умер. Я этому удивился, потому что сейчас было довольно тепло и в нем стоял самый мощный аккумулятор. Поставил запасной, но ничего не изменилось. Фотоаппарат не работал. Что это за место, такое, заколдованное. У нас сразу перестали работать самые важные приборы: обе горелки, фотоаппарат и спутниковый телефон.

Сейчас вся надежда была на Шашину видеокамеру. Мы ведь были заявлены на Чемпионат России, и нам нужно делать много технических кадров и видеосюжетов для отчета о походе. Я решил хорошо согреть фотоаппарат и аккумуляторы, и вечером, когда в палатке будем готовить на примусе ужин – подвесить его под самый потолок, где очень тепло. Как впоследствии оказалось это было бесполезно, и я его не доставал несколько дней. Решил, что от такого мороза ночью, умерли все аккумуляторы.

Начиная со второй ночи в походе, мне приходилось ложиться в спальник вместе с двумя собранными горелками, фотоаппаратом, спутниковым телефоном, двумя навигаторами и всеми аккумуляторами, чтобы были шансы для работы всей этой техники.

Сегодня стараемся идти в быстром темпе с минимумом отдыха, чтобы наверстать упущенное время. Характер движения не изменился, такая же тяжелая тропежка. Иногда идем по лосиным и оленьим следам – тогда меньше проваливаемся в снег, но они как правило не идут прямо, а все время снуют от одного берега к другому – в зависи-

мости от того, где растут молодые деревья с нежной корой. Тропим все по очереди, минут по 10–15 каждый, иногда больше, если у кого-то хватает для этого сил. Стараемся делать ходки по 1 часу, а отдыхать по 15 мин.

На обеде снова пытаюсь дозвониться до Гены, предварительно хорошо отогрев аккумуляторы на животе под одеждой. К счастью мне это удастся, и я сообщаю, что у нас все хорошо, и мы начали маршрут. Значит, связь у нас все-таки будет. Доходим до впадения реки Джунджик и идем вверх по ней, меняя направление с северного на западное. Петли на обеих реках огромные. Такое впечатление, что мы чаще идем в обратную сторону, чем вперед,

и в целом продвигаемся по маршруту, меньше, чем планировали, хотя стараемся изо всех сил.

Вечером снова ищем место, где с вос-

тока нет никаких преград для лучей солнца. Скорее всего ночь сегодня будет не теплее, чем вчера, но сегодня мы знаем, что нас ждет и как нужно действовать. Как только солнце скрывается за горами, указатель на термометре опускается до  $-35^{\circ}$  и термометр отключается. Видимо сегодня снова будет не выше  $-40^{\circ}$ . Быстро ставим палатку, забрасываю в середину сани и пока руки еще теплые развожу горелку. Слава Богу сегодня она не травит, а работает в полную силу. Все вместе забираемся в палатку, закрываем ее, оставляя только вентиляцию. Становится тепло и никакой копоты нет. Можно спокойно согреться и расслабиться перед сном. Нужно вобрать в себя и в свою одежду тепло, чтобы хорошо нагреть спальник

Начиная со второй ночи в походе, мне приходилось ложиться в спальник вместе с двумя собранными горелками, фотоаппаратом, спутниковым телефоном, двумя навигаторами и всеми аккумуляторами, чтобы были шансы для работы всей этой техники.

и свои теплые вещи, чтобы этого хватило до утра. Выключаем горелку, быстро и одновременно выходим смотреть на звезды, и запрыгиваем обратно в палатку. Оставляем вентиляцию, чтобы не повторился вчерашний высокогорный кошмар. Гоша и Саня соединяют спальники комбайном, чтобы было теплее спать. Нечего и говорить, насколько сегодня комфортнее, чем вчера, хотя также холодно. Значит у нас есть шансы выспаться и отдохнуть до шести утра, и выйти, как положено по графику.

Утро было ясное, но пока мы в палатке продолжали заниматься ремонтом горелки, небо постепенно стало затягивать тучами и пошел небольшой снег. Сегодня утром мы окончательно отремонтировали все оборудование, кроме фотоаппарата, на что тоже ушло некоторое время. Для этого нам пришлось полностью разобрать первую горелку, расклепать металлический шланг, обрезать резиновый, ту часть, где была дырка. Потом заклепать заново. Длины шланга хватило, так что ей можно было спокойно пользоваться. Также начали травить резиновые прокладки, но у нас были запасные, которых хватало только на 7 дней, после чего они снова начинали травить, но запаса у нас все равно хватало, чтобы менять их каждую неделю.

Все-таки при таком сильном холоде, разные предметы начинают себя вести совсем по-другому, чем при температуре не холоднее  $-20^{\circ}$ .

К вечеру небо прояснилось, поэтому третья ночь была не менее холодная чем две первые.

На следующий день также медленно, но верно продвигаемся вверх по Джунджику. Все такая же тяжелая тропежка, но пока можно идти всем одновременно со всем грузом. Долина реки очень широкая и ровная, поэтому река сильно петляет, и поворот сменяется поворотом, так что в нужном направлении идем очень мало.

Перед обедом на реку с правого берега неожиданно спускается накатанный снегоходный след, идущий в нужном направлении. Он срезает петли и идет иногда по берегу, а иногда по реке. Очень радуемся и забывая про обед идем по нему. Скорость сразу увеличивается. Скорее всего это индейцы из деревни ездили на охоту. Проходим

Перед обедом на реку с правого берега неожиданно спускается накатанный снегоходный след, идущий в нужном направлении. Он срезает петли и идет иногда по берегу, а иногда по реке. Очень радуемся и забывая про обед идем по нему. Скорость сразу увеличивается.

по следу несколько часов, и километров восемь. Потом он постепенно уходит далеко на правый, западный берег и начинает подниматься

в гору, до края леса. Мы все равно идем по нему, потому что это почти в нужную сторону. Далее след немного спускается вниз, в сторону реки, и вылезает на крутую, отдельно стоящую горюшку, поросшую редким еловым лесом. Здесь, на самой вершине, откуда открывается замечательный вид на огромную долину Джунджика и на хребет Брукса, в глубине которого мы уже оказались, стоит желтая стационарная палатка, лежат какие-то большие контейнеры, и кое-какое снаряжение.

В палатке оказалась небольшая металлическая печка, и две раскладушки. Людей нет. Хоть по времени еще можно было бы идти один час, но мы решаем остаться здесь до завтра, чтобы просушить спальники, палатку и пере-

ночевать в тепле, которого нам очень не хватало последние ночи.

Насобирали дров, растопили печь, на которой сварили ужин. Бросили жребий, кому спать на раскладушках, а кому на полу, на толстом поролоновом матрасе. Мне и Саше повезло. На самый верх внутри палатки я подвесил аккумуляторы для фотоаппарата, чтобы они хорошо прогрелись. После этого снова попробовал вставить их в фотоаппарат, но ничего не изменилось.

Я был уверен, что дело не в разрядке аккумуляторов, так не могло случиться. Тогда я внимательно осмотрел разъем, куда они вставляются и догадался, что контакты внутри фотоаппарата, к которым примыкают контакты батареек от сильного мороза могли сжаться. Попробовал отогнуть контакты, но сделать это оказалось очень неудобно, и как ни странно, мне это удалось только с помощью обратной стороны своей десертной ложки. Контакты поджались, я вставил батарейку, и фотоаппарат заработал. Все мои пять аккумуляторов оказались живыми! С этого времени у меня всегда под рукой была ложка, на случай если фотоаппарат снова перестанет работать.

Топили мы довольно много, чтобы все просушить, но при этом не задохнуться. Интересно, что ночь сегодня была и без печки довольно теплая, вместо  $-40$ , как было 3 ночи подряд, было всего  $-28^{\circ}$ , потому что к вечеру, куда-то в верхнюю часть неба, налетели облака, и закрыли землю мягким,

будто пуховым одеялом, не давая уходить в космос, накопленное за день тепло солнца.

Дальше этой палатки след снегохода не идет. Нам нужно через сугробы, спускаться вниз до Джунджика, и идти дальше вверх по нему. Это оказалось не просто. Снега в лесу еще больше чем на реке. С трудом мы дотропили до реки. Здесь огромные наледи. К льду спуститься тоже не просто, здесь крутой склон, и спускаешься прямо на лед, который здесь не особо прочный, и под лыжами идет волнами. Я опасливо спускаюсь первым со всем грузом, пробегаю колыхающийся участок льда, а потом снимаю рюкзак,

и помогаю ребятам. Рюкзаки и сани перетаскиваем через это ненадежное место поочередно. Гоша, самый большой и тяжелый из нас, спускается последним. Мы наготове стоим рядом на лыжах, чтобы

в случае провала под лед протянуть ему лыжную палку. Гоша быстро пробегает по этому качающемуся льду до твердого участка.

Дальше идем по многокилометровой застывшей наледи, ширина которой несколько сотен метров. Когда она заканчивается, снова начинается тяжелая тропежка. Сегодня теплее, чем обычно, потому что погода после ночи, так и не стала ясной. На небе облака, но и иногда проглядывает яркое, слепящее солнце. Часто встречаются участки открытой воды и образуются прижимы на реке, которые приходится обходить по берегу, через кусты и сугробы, или искать более прочный лед.

После обеда доходим до места, где нужно сворачивать с Джунджика на его левый приток. Здесь очень много звериных следов, а снега намного больше. С трудом забираемся со всем грузом на снежный бугор, под которым бежит ручей. Буквально пробурвливаем лыжню вверх по течению. Если так будет продолжаться дальше, то у нас много шансов не пройти маршрут.

После обеда доходим до места, где нужно сворачивать с Джунджика на его левый приток. Здесь очень много звериных следов, а снега намного больше. С трудом забираемся со всем грузом на снежный бугор, под которым бежит ручей. Буквально пробуравливаем лыжню вверх по течению. Если так будет продолжаться дальше, то у нас много шансов не пройти маршрут. Примерно через один км, появляется огромная широкая наледь, размером не меньше километра. Идем по ней. На ней много воды глубиной до 20 см. Хорошо, что у нас бахилы с галошами, и вода все-таки в них почти не заливается. Наледь заканчивается, и снова начинается тяжелая тропежка.

У реки здесь несколько русел, шириной до десяти метров. Идти нужно было по средней, но мы пошли по левой по ходу, и скоро речка прижалась к склону, начались участки открытой воды и прижимы к скалам.

С трудом проходим такие места по берегу, где очень много снега и кустов. Первому приходится тропить налегке, а потом возвращаться за рюкзаком и санями. Так с трудом, пробираемся до средней протоки, вверх по которой идти оказалось проще. Для ночевки находим небольшой овраг, где меньше ветра, который сегодня вечером усилился до среднего. День сегодня теплее, потому что погода так и осталась пасмурной.

Утром ветер становится еще сильнее. Дует прямо в лицо. Идти вперед сразу со всем грузом сегодня невозможно из-за очень глубокого снега. Отрабатываем новую тактику движе-

ния: первый, а это обычно я, идет только с рюкзаком, но без саней и прокладывает лыжню, второй, чаще это Гоша, тащит как обычно и рюкзак, и сани – расширяет лыжню под ширину саней. Третий, Саня, тащит свой рюкзак и двое саней. Таким образом, можно идти всем примерно в одинаковом темпе, без отставаний, и не надо никому челночить – возвращаться назад за оставленным грузом.

Очень холодно, ветер сильный и встречный. Надеваем пуховки, и тогда можно жить. Часто встречаются огромные наледы, с ярко голубым льдом. По ним проносятся снежные вихри с льдинками, что очень напоминает поля голубого льда в Антарктиде. Между этими наледями

Часто встречаются огромные наледы, с ярко голубым льдом. По ним проносятся снежные вихри с льдинками, что очень напоминает поля голубого льда в Антарктиде. Между этими наледями встречаются водяные западни. Снег замел воду, и ее не видно. Так, переходя с таких наледей на снег, проваливаешься в воду и снег почти по колено.

ду этими наледями встречаются водяные западни. Снег замел воду, и ее не видно. Так, переходя с таких наледей на снег, проваливаешься в воду и снег почти по колено. С трудом проби-

раешься по таким местам, пока воды становится все меньше и меньше, и наконец выходишь на плотный снег. При этом часто лыжи спадают, и их приходится вытаскивать руками. На обед останавливаемся в русле небольшой речки, под ее крутым берегом, на льду. Рядом участок открытой воды и тонкого льда, так что сидеть почти нет места, можно продавить лед. Здесь не опасно, глубина реки не более полуметра, но мокнуть совсем не хочется.

К вечеру, для защиты от ветра пересекаем долину реки к левому по ходу борту ущелья. Здесь, в прибрежных скалах находим нишу, где ветра почти нет, и на восток, откуда завтра утром



выйдет солнце, открытая экспозиция. Здесь и останавливаемся на ночлег.

Ночь довольно холодная, но не ниже  $-30^{\circ}$ , зато безветренная. Солнце из-за гор показалось в том месте, где мы его и рассчитывали увидеть вчера, когда выбирали место для лагеря. Поэтому нам удалось во время завтрака просушить наши спальные мешки. Окружающие горы поражают своей красотой, особенно рано утром, когда они светятся в утренних лучах теплыми цветами, от розового до оранжевого.

Находим наиболее узкое место, где с трудом перепрыгиваем на другой берег, опираясь в дно палками, и отталкиваясь ими изо всех сил. Потом разбираем рюкзаки и сани, чтобы можно было по отдельности перебросить на другой берег все предметы нашего снаряжения.

Сегодняшний день преподносит нам неприятный сюрприз. Пройдя от лагеря несколько километров, упираемся в бурную горную реку, без льда. Вначале, мы обрадовались, полюбовались красивым сочетанием бурной синей воды, окружающих ее сосулук, и крутых вершин на заднем плане. Однако пройдя вдоль реки не больше километра, мы уткнулись в длинный прижим. Река здесь довольно широкая и бурная. Сплошь бежит безо льда и на другой берег перейти невозможно.

Приходится подниматься высоко в гору, по крутому склону и затаскивать весь наш огромный груз, чтобы обойти этот каньон. Прямо в воду здесь спускаются отвесные скалы. Поднимаемся все выше и выше, и нам приходится поочередно затаскивать вверх сани и рюкзаки. Такое развлечение продолжается несколько часов, а проходим мы всего лишь пару километров в нужном направлении. Самое

сложное оказывается спуститься со скал на пойму реки, в том месте, где она уже отходит от скал нашего берега, и начинает приближаться к противоположному. Здесь мы тоже по очереди спускаем наш груз, местами скатываемся по припорошенным скалам на пятой точке. Главное, чтобы сани и лыжи не укатились в реку.

Несмотря на то, что в верхней части каньона основная река уходит на восточный берег ущелья, путь нам вверх по течению все равно преграждает ручей шириной несколько метров, но с открытой водой и быстрым течением. Перехода через него тоже нет, а обходить его по берегу крайне сложно. Благополучно переправившись, и почти не вымокнув, мы на солнечном месте располагаемся на обед. Вначале очень тепло и комфортно, но постепенно наползают облака и поднимается ветер.

После обеда, сильно замерзнув и борясь с ветром, идем вверх по течению. Лес уже давно кончился, но чем выше поднимаемся, тем чаще начинают попадаться заросли ольхи. Идем долго и монотонно, слушая громкую музыку ветра. Уходим в себя. Такое состояние можно назвать динамической медитацией. Говорить друг с другом в таких условиях сложно, как и смотреть по сторонам. Сразу ускоряется ход мыслей, вспоминаются разные ситуации и проблемы. Обдумываются их решения, строятся планы.

**Ключевые слова:** *полуостров Аляска, хребет Брукса, лыжная экспедиция, трудности зимнего путешествия, помощь друзей.*

**Key words:** *Alaska Peninsula, Brooks ridge, ski expedition, difficulties of winter travel, help from friends.*

*(Окончание в следующем номере)*



**И.И. Баринова, д.п.н., профессор кафедры методики преподавания географии Московского педагогического государственного университета**  
E-mail: [i.barinova@rambler.ru](mailto:i.barinova@rambler.ru)

## Об изучении объективно сложных тем на уроках географии

Современный процесс образования существенно изменяется в условиях быстро меняющегося мира, а именно – основные изменения происходят в связи с увеличивающимся потоком информации, способами ее передачи и формами коммуникации. Гораздо меньшие изменения происходят в содержании предмета. Отечественная система образования всегда отличалась стремлением к фундаментальному образованию даже на уровне школы, поэтому при всех изменениях процесса образования в плане использования современных технологий, в том числе и ИКТ, суть содержания предмета оставалась практически неизменной. И это вполне закономерно, поскольку по классификации дидактов география принадлежит к числу предметов, ведущим компонентом которых является содержание. К сожалению, не все организаторы образования, методисты и учителя понимают разницу между информированием и формированием знаний. Увлечение компьютерными технологиями, возможностями «виртуально-визуальных» путешествий воспринимается как панацея от объяснений, рассуждений, анализа и сравнения. Да, с помощью компьютера мы приобрели возможность увидеть экзотические страны,

уникальные объекты и явления природы. Но это только информация, а не система знаний, не учение. Компьютер помогает найти только необходимые сведения для выполнения заданий, создания презентации, но не может объяснить сути процессов и явлений, причинно-следственных связей, что делает учитель на уроке и без компьютера, и с использованием оно.

В схеме построения урока: *мотивация – постановка цели – объяснение – проверка уровня усвоения материала – оценка результата обучения – рефлексия* – относительно новыми звеньями можно считать мотивацию и рефлексия. Все остальное было в хорошем уроке всегда. Изменился подход к целеполаганию, что вполне естественно при существенном увеличении внимания к развитию личности школьника и провозглашенным в ФГОС ООО требованиям к формированию предметных, метапредметных и личностных результатов [1]. Учителя добросовестно переписывают эти требования практически без изменений для каждого урока, чтобы проверяющим было ясно, чему посвящен урок, но реально работа на уроке направлена на усвоение более конкретных предметных знаний и умений.

Постараемся показать, как можно, избегая полного перечня целей обучения из ФГОС ООО, предельно четко сформулировать цель конкретного урока. И еще один важный момент хотелось бы отметить.

В современном образовании ученые выделяют три основных вида образования, обеспечивающих формирование знаний:

– *формальное* – знания, получаемые в школе, вузе;

– *неформальное* – знания, приобретаемые во внеурочных занятиях – кружках, секциях в школе и в домах творчества;

– *информальное* или повседневное – знания, которые можно получить из книг и кинофильмов, в музеях, театрах, на экскурсиях, в Интернете и т.п. [3].

Последний источник знаний порой существенно влияет на развитие интереса школьников, на их выбор профессиональной деятельности, на общее развитие. Учителю желательно знать об этом источнике знаний, чтобы опираться на эти знания при изучении предмета и формирования объективных научных представлений о тех или иных явлениях и процессах.

На примере объективно сложных тем, которые присущи нашему предмету, постараемся показать, как можно построить урок в 7 классе по теме «Закономерности географической оболочки Земли». По сути – это урок обобщения знаний, полученных в курсах географии 5–6 классов и в начале 7 класса.

**Цель урока:** сформировать понятия «географическая оболочка Земли и закономерности географической оболочки», обобщив ранее полученные знания. Напомним, что формиро-

вание понятий не сводится к знакомству и запоминанию определения понятия. Гораздо важнее понимать и знать основные свойства понятия – в данном случае это состав географической оболочки и ее закономерности, уметь объяснить проявление этих закономерностей и понимать их роль в жизни человека.

*Средства обучения:* учебник, рисунки из атласа и компьютера.

*Форма проведения урока:* эвристическая беседа с элементами дискуссии.

*Результаты урока:* знание определения понятий «географическая оболочка Земли», «закономерности географической оболочки», умение объяснять на примерах состав ГО и каждую из географических закономерностей.

С целью мотивации учитель предлагает учащимся ответить на такой вопрос: *Если бы вы встретились с инопланетянином, и он попросил бы у вас адрес, чтобы вы ему ответили?*

Правильно: я – житель планеты Земля, обитатель географической оболочки Земли. Сегодня мы вспомним, что мы уже знаем о нашем доме, в чем особенности географической оболочки, по каким законам она живет, почему нам важно их знать.

*Первый этап урока:* актуализация ранее усвоенных знаний. Учитель предлагает учащимся подумать и вспомнить, что они уже знают о географической оболочке и ответить на вопросы: В чем особенности географической оболочки? Из каких компонентов она состоит? Какие закономерности существуют в размещении природных зон?

В ходе беседы учащиеся рассматривают рисунок – Состав географической оболочки, – называют компоненты географической оболочки и с помощью

учителя (или по тексту учебника) определяют *понятие: Географическая оболочка – это оболочка Земли, в пределах которой взаимодействуют и взаимопроникают друг в друга нижние слои атмосферы, верхние слои литосферы, вся гидросфера и биосфера.* [2].

*Второй этап урока:* отработка понятия о географической оболочке. Для дискуссии учитель предлагает следующий вопрос: *Всегда ли состав географической оболочки был таким? Изменялся ли он во времени?*

Вопросы рассчитаны на то, что учащиеся уже имеют информальные знания, так как читали книги и смотрели фантастические фильмы и мультфильмы о древних периодах развития жизни на Земле с динозаврами, ихтиозаврами и т.п. На основании этого можно сделать вывод о том, что биосфера была на Земле не всегда, и живые организмы сильно видоизменялись с течением времени, т.е. географическая оболочка менялась и развивалась.

Следующее новое знание – учение выдающегося российского ученого В.И. Вернадского о *ноосфере, т.е. «мыслящей оболочке»*, которая формируется человеческим сознанием. В географической оболочке появляется человек, который не только живет в ней, но и активно взаимодействует с географической оболочкой. Мы, люди, зависим от состояния географической оболочки, хотим мы этого или нет, но и на географическую оболочку влияет деятельность человека. Учащимся предлагается привести примеры влияния человека на географическую оболочку, которое они могут наблюдать своими глазами или узнавать об этом из СМИ и оценить это влияние.

Учитель поясняет, почему это влияние нарастает, и просит привести примеры влияния человека на географическую оболочку, которое проявилось особенно сильно в последние годы, и оценить это влияние: положительное оно или отрицательное.

Почему это влияние возрастает? *Во-первых*, на планете Земля, в нашем общем доме, никогда не проживало такое количество людей – 8 миллиардов! Все они нуждаются в пище, одежде, жилище, работе и т.п., поэтому вторжение в окружающую среду, потребление ресурсов возрастает и возрастает, увеличивая антропогенную нагрузку на природу. Всё это меняет географическую оболочку не в лучшую сторону: сводятся леса, мелеют реки, исчезают виды промысловых рыб, загрязняется воздух, истощаются почвы и т.п.

*Во-вторых*, научно-технический прогресс вооружил человека современной техникой, которая делает жизнь человека более комфортной: автомобили и самолёты, тракторы и комбайны, буровые установки и ЛЭП, добыча нефти и газа, освоение космоса – список можно продолжить. Но для человека это хорошо, а для природы это не всегда благо. Человеческая деятельность приводит порой к техногенным катастрофам: разлив нефти и загрязнение водоёмов, лесные пожары, загрязнение океанических вод и даже космический мусор! Увеличивается число крупных городов, идёт постоянное строительство новых домов и дорог, а это значит, что человек занимает все новые места естественного обитания растений и животных.

Можно ли, удовлетворяя потребности людей, сохранить многообразие видов растений и животных, свести к ми-

нимому негативное влияние на географическую оболочку? Для нормализации и гармонизации отношений «природа – общество» необходимо знать закономерности развития географической оболочки, т.е. того географического пространства, в котором мы живём и от которого мы сильно зависим, чтобы не только не нарушать развитие природных процессов и явлений, но и более полно и разумно использовать нужные нам ресурсы (богатства) природы.

*Третий этап урока:* формирование понятия «закономерности географической оболочки», усвоение знаний об их проявлении и значении для жизни человека. Учитель перечисляет важнейшие общие закономерности географической оболочки: целостность, ритмичность, зональность. Далее, используя известные школьникам иллюстрации из атласа и учебника, рассказывает об этих закономерностях, их проявлении, привлекая школьников вопросами для участия в беседе и для выявления уровня понимания ими сути материала.

К важнейшим общим закономерностям развития географической оболочки относятся:

- целостность,
- ритмичность,
- зональность.

**Целостность** – это взаимосвязь и взаимозависимость компонентов географической оболочки. Каждый компонент географической оболочки развивается по своим законам, испытывая при этом на себе влияние других компонентов и оказывая воздействие на них. Целостность географической оболочки обеспечивается круговоротом веществ и круговоротом воды в природе.

*Вспомните, что вы уже знаете о круговороте воды?*

Знание закона целостности имеет большое практическое значение. Например, осушение болот в целях использования этих земель для сельского хозяйства или строительства дорог может привести к засолению почвы, изменению условий жизни обитающих в болотах растений и животных, то есть к изменению всего природного комплекса болот. А добыча полезных ископаемых приводит к изменению форм рельефа, уровня подземных вод, природного комплекса в целом (для иллюстрации используется рисунок учебника: Круговорот воды или Круговорот веществ).

**Ритмичность** – это повторяемость различных явлений природы во времени (предлагается проанализировать рисунок из учебника или атласа – Вращение земли вокруг Солнца и своей оси).

*Вопрос:* С помощью рисунка вспомните, с какими ритмами географической оболочки Вы уже знакомы.

Суточное вращение Земли вокруг своей оси приводит к смене дня и ночи, а годовое движение Земли вокруг Солнца к смене времён года. Эти ритмы в жизни Земли не очень продолжительные. Но в жизни Земли есть ритмы, которые охватывают столетия, тысячелетия, миллионы и миллиарды лет. Например, ледниковый период продолжался около миллиона лет, периоды горообразования – десятки миллионов лет. Но все эти ритмы Земли – и короткие, и продолжительные – влияют на весь природный комплекс в целом.

**Зональность** – это основная географическая закономерность, выраженная в закономерном изменении

всех компонентов природного комплекса и географической оболочки в целом от экватора к полюсам. Это происходит из-за неравномерного распределения солнечного света и тепла на поверхности Земли. Климат, природные зоны, почвы, процессы выветривания, особенности рек и озёр, морские течения, то есть все компоненты и весь природный комплекс в целом изменяются не только с течением времени, они изменяются в зависимости от своего положения на поверхности Земли. И происходит это не случайным образом, а закономерно. Эта закономерность географической оболочки хорошо иллюстрируется рисунками и картами – Земной шар с климатическими поясами и движением воздушных масс (стрелками), которые есть в атласе и могут быть показаны на компьютере.

Многие природные процессы, например, климат (или климатические пояса) распределены на Земле более или менее равномерно. Но бывает и по-другому. Значительные изменения природных условий вызваны делением поверхности Земли на материки и океаны, горы и равнины.

*Вопрос:* Вспомните, чем отличается широтная зональность от вертикальной поясности.

Школьникам предлагается проанализировать рисунок учебника: *Природные зоны Африки на равнине и в горах.*

В горах природные условия изменяются по мере подъема вверх. Эти изменения можно сравнить с теми, которые происходят на равнине при движении с юга на север. Поэтому для равнин характерна широтная смена климатических условий и природных зон, а в горах распространена высотная поясность.

Таким образом понятно, что на все процессы, происходящие в географической оболочке, а значит и на её свойства, оказывают влияние солнечная энергия, внутренняя энергия Земли, постоянный круговорот веществ в природе. Но также огромное влияние на географическую оболочку оказывает деятельность живых организмов, к которой относится и деятельность человека.

В заключение урока предлагается еще один вопрос на понимание всего сказанного на уроке: *Приведите примеры воздействия живых организмов на разные оболочки Земли.*

Из ответов школьников можно сделать вывод о том, насколько понятен им материал урока, что недостаточно хорошо усвоено. Учитель предлагает обратиться к рубрике учебника «Важно запомнить».

#### Важно запомнить

Мы, жители Земли, живём в географической оболочке, которую можно называть и окружающей средой. Условия нашей жизни зависят от размещения в пространстве: в горах или на равнине, в центре материка или у моря. Мы во многом зависим от природных условий, от качества окружающей среды: чистой воды и воздуха, плодородия почв и лесов, наличия полезных ископаемых. Поэтому важно знать, по каким законам развивается географическая оболочка, чтобы наше комфортное проживание в ней не вредило природе. Основные закономерности географической оболочки – целостность, ритмичность, зональность. Ничего нельзя бесследно изменить в окружающей природе, так как изменение одного компонента влечёт изменение других.

**Вопросы и задания на дом**

1. Перечислите основные закономерности географической оболочки и приведите примеры их проявления.

2. Какие из географических закономерностей наиболее чётко можно проследить по картам? Назовите эти карты.

3. Приходилось ли вам сталкиваться с проявлением географических закономерностей? Расскажите об этом.

4. Почему так важно знать закономерности географической оболочки? Объясните, в чём их практическое значение.

Завершается урок рефлексией. Школьники отмечают в итогах урока знаком плюс то, что им понятно, знаком минус то, что не очень ясно. При наличии времени на уроке учитель еще раз дает пояснения или предлагает сделать это ученикам, которые лучше усвоили материал. Если времени не осталось, предлагается внимательно прочитать дома параграф учебника и на следующем уроке еще раз вернуться к этим вопросам.

**Итоги:**

1. Я знаю, по каким закономерностям развивается географическая оболочка.

2. Я могу привести примеры проявления основных закономерностей развития географической оболочки.

3. Я умею анализировать карты и схемы и объяснять проявление географических закономерностей географической оболочки.

4. Я понимаю, в чём практическое значение знаний о закономерностях географической оболочки.

Таким образом, предложенный урок посвящен важной мировоззренческой теме – формированию понятий «географическая оболочка», «закономерности географической оболочки», усвоение которых развивает мышление, умение анализировать, обобщать, формирует географическое мышление. Все это – развитие личности школьника, его способностей к самостоятельному учению, овладению приемами сопоставления и анализа, коммуникативными УУД, осознанию зависимости человека от природы и необходимости бережного отношения к нашему общему дому – окружающей среде.

**Ключевые слова:** *понятия, содержание предмета, организация урока, результат усвоения материала.*

**Key words:** *concepts, subject content, lesson organization, the result of mastering the material.*

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Стандарты второго поколения) / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

2. Дронов В.П. География. 7 класс / В.П. Дронов, И.И. Барина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 228 с.: ил., карты.

3. Дронов В.П. Основные тенденции развития современного образования / Журнал «География и экология в школе XXI века». – 2016, № 9. С. 23–46.

**Н.Е. Самсонова**, Почетный работник общего образования РФ, директор  
ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга

**А.М. Макарский**, к.п.н., доцент, зам директора по НМР, Почетный  
работник общего образования

E-mail: makarski@mail.ru

## Возможности дополнительного образования

### Дополнительное образование – территории развития

**От редакции:** В современном мире для реализации идеи «Образование в течение жизни» одного школьного образования для подготовки школьников к осознанному выбору профессии, развитию творческих способностей личности становится недостаточно. Поэтому все больше внимания уделяется неформальному, дополнительному образованию, которое в нашей стране весьма успешно реализуется в учреждениях дополнительного образования и отделах дополнительного образования школ. В новой рубрике журнала «Дополнительное образование – территории развития» мы будем представлять интересный для всех опыт работы учреждений дополнительного образования нашей страны. Открывает рубрику по праву один из наиболее успешных в области развития и воспитания подрастающего поколения Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга.

В настоящее время среди детей и родителей наиболее востребованы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, нацеленные на эстетическое и научно-техническое творчество, физическое развитие, изучение живой природы. В связи с необходимостью подготовки человека к успешному существованию в быстро меняющемся мире XXI в. профильные программы дополняют проекты, направленные на формирование soft skills – «мягких навыков» (компетенций) в соответствии с формулой 4К – Коммуникация, Креативность, Критическое мышление, Командная работа.

Особенно перспективными представляются «горизонтальные» проекты, реализация которых позволяет объединять все основные направленности: естественнонаучную, техническую, художественную, туристско-краеведческую, а также привлекать родителей, профильных специалистов – преподавателей вузов, сотрудников научных учреждений и музеев Санкт-Петербурга.

Дворец творчества является центром в работе детских общественных объединений и движений района: общественного движения «Юные экологи», военно-патриотического детского движения «Зарница», движения



«ЮИД-отрядов», «Дружин юных пожарных». Также во Дворце творчества действует районный штаб «Российского движения школьников», целью которого является привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, а также поддержка ученического самоуправления и повышение роли организаций, обучающихся в управлении образовательным процессом.

Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга – современное многопрофильное учреждение дополнительного образования, созданное в сентябре 1998 г. В нем проходит обучение около 5500 учащихся.

Педагогический коллектив Дворца составляют более 100 человек, 80% имеют квалификационные категории. Во Дворце работают 22 Почетных работника общего образования РФ, 2 доктора наук, 3 кандидата наук, 2 мастера спорта России и 1 кандидат в мастера спорта. Среди них 17 человек были удостоены звания лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга», 2 отмечены нагрудным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга».

Коллектив учреждения является победителем смотра, проведенного Администрацией президента Российской Федерации, общественным советом России «Лучшие в России-2009».

С 2010 года Дворец творчества внесен в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России», отмечен дипломом губернатора Санкт-Петербурга за большой вклад в развитие системы дополнительного образования, награжден 12 флагами победителя международной экологической программы «Зеленый флаг».

Особое внимание во Дворце уделяется реализации межрегиональных и международных проектов, нацеленных на знакомство с природой и культурой других народов, на приобретение навыков безопасного поведения и пребывания в природной среде.

К 300-летию г. Колпина, которое будет отмечаться в 2022 г., ресурсный центр подготовил проект «Ижорский край», который позволит объединить педагогов Дворца, работающих по программам туристско-краеведческой и художественной направленности, учителей и всех краеведов Колпина для создания и развития учебно-методического обеспечения туристско-краеведческого образования.

Ключевые моменты методической работы Дворца – установка на развитие межличностных связей, на ценностно-смысловое взаимодействие педагогов, чему способствуют лекции-визуализации, кейс-технологии, тренинги, мастер-классы, деловые игры.

**Ключевые слова:** *дополнительное образование, тренинг, мастер-класс, деловая игра.*

**Key words:** *additional education, training, master class, business game.*

**Г.М. Шишкина**, педагог дополнительного образования,  
**М.Г. Кустарева**, методист отдела художественного воспитания,  
ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга  
E-mail: Kustareva@yandex.ru

## Зимняя экскурсия

### План-конспект занятия

**Цель занятия:** создание условий для развития мотивации к познанию и творчеству, формирование экологического мышления учащихся посредством взаимодействия с природной средой зимнего периода.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формирование знаний о характерных зимних изменениях в неживой природе;
- формирование знаний о характерных зимних изменениях в мире растений;
- формирование представления о связях зимних явлений неживой и живой природы;
- формирование навыка изучения, исследования, оценивания различных зимних природных объектов.

##### *Развивающие:*

- развитие познавательного интереса в области экологии;
- развитие наблюдательности, логического мышления, навыка обобщения;
- развитие способности учащегося на эмоционально-чувственной основе воспринимать зимние природные объекты и явления;

- развитие коммуникативной культуры.

##### *Воспитательные:*

- формирование основ эколого-культурного мышления, осознания глубинной связи человека с природой;
- воспитание личностных качеств учащегося, направленных на защиту, сохранение природной среды;
- формирование культуры общения и коллективного взаимодействия;
- воспитание основ гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащегося.

**Форма занятия:** сезонная зимняя экскурсия с элементами игровых, творческих и исследовательских технологий.

#### **Характеристика места экскурсии:**

Экскурсия проводится по определенному заранее разработанному педагогом маршруту вокруг прилегающей к ДТДиМ территории, на которой присутствует большое количество разнообразной древесно-кустарниковой растительности.

**Материальное оснащение:** определители, лупы, линейки, блокноты для записи результатов измерений и зарисовок, бумага, карандаши, скотч, лопатки для разгребания снега, определительные листы, корм для птиц, фотоаппарат, театральная игрушка Жалейкин.

*В ходе занятия учащиеся проходят пять станций, где выполняют задания, направленные на освоение знаний о характерных зимних природных явлениях.*

### Первая остановка

*Тема: Азбука поведения в природе зимой.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в парк, где увидим, какие изменения происходят в мире растений зимой. Прежде, чем мы отправимся на экскурсию, давайте вспомним правила поведения на природе.

**Жалейкин:** Привет, привет, привет! Опять без меня собрались путешествовать? Да я знаете, как люблю природу изучать?

**Педагог:** Хорошо, Жалейкин, пошли с нами. А заодно попробуй ответить на вопрос: как правильно вести себя на природе зимой?

**Жалейкин:** Правильно? Так же как и летом! Какая разница? Вышел и пошел, гуляй себе на здоровье!

**Дети:** Ну ты сравнил, Жалейкин, лето и зиму! Во-первых, зимой нужно одеться тепло, чтобы не замерзнуть.

**Жалейкин:** Ну это-то я сделал – вон у меня какая теплая шубейка!

**Дети:** Во-вторых, где твои шапка и варежки?

**Жалейкин:** Да на что они? Я знаете какой горячий? Как начну бегать да скакать, жарко становится!

**Дети:** Это тебе в теплом помещении жарко, а как выйдешь на улицу, да еще и постоишь смирно, сразу мороз пробирает! А особенно на природе.

**Жалейкин:** А что это я буду смирно стоять? Этого я не люблю! Вы еще скажите, что я молчать должен!

**Дети:** Если ты будешь бегать и шуметь, то распугаешь птиц – как же мы будем за ними наблюдать?

**Педагог:** Ребята, а как вы думаете, что еще нужно для того, чтобы наша экскурсия получилась интересной и полезной?

**Дети:** Нужно внимательно слушать педагога и приглядываться к природе – вдруг что-то необыкновенное увидишь или найдешь?

**Педагог:** Совершенно верно! А так как мы идем на разведку зимних примет, нужно выяснить, когда наступает зима.

*Тема: Когда наступает зима?*

**Педагог:** По календарю зима приходит первого декабря. Зима начинается после выпадения первого нетаящего снега и длится до появления первых проталин. Условно зиму можно разделить на следующие периоды. Первозимье – период от выпадения первого снега до декабрьского солнцестояния. Ребята, какого числа оно происходит?

**Дети:** Двадцать первого декабря.

**Педагог:** Совершенно верно. В это время положение солнца над горизонтом самое низкое. В живой природе наступает глубокий покой: ветви деревьев спят, и в оттепель не распускаются листочки. Погода неустойчивая. Коренная зима длится с двадцатого декабря до начала февраля. Это период стужи и метелей. Перелом зимы наступает в феврале и длится до первых проталин. В жизни растений происходят изменения: ветки деревьев уже готовы к весне и ждут тепла. Если их взять в комнату, поставить в банку с водой, то через некоторое время появятся листочки. Увеличивается световой день. Солнце начинает пригревать.

Это самый голодный период в жизни животных.

**Дети:** мы поняли, зимой жизнь в природе замирает!

**Педагог:** многие так считают, давайте проверим, так ли это?

*Тема: Изменения в неживой природе.*

**Педагог:** Ребята, а как вы почувствовали, что пришла зима? Какие изменения произошли в неживой природе?

**Дети:** Дни стали короче, а ночи длиннее. Стало холодно. Иногда бывают морозы, идет снег, дует холодный ветер. Все занесено снегом.

**Жалейкин:** Ох уж этот снег! Я-то его люблю, в снежки там поиграть или с горы покататься, или снеговика слепить можно, а для природы – беда!

**Педагог:** Почему ты так думаешь?

**Жалейкин:** Ну как же – он же холодный! Вот растения и погибают от него! Он их морозит!

**Дети:** Нет, Жалейкин, ты неправ. Снег покрывает землю снежной шубкой, не дает морозам пробиться к почве. И растения зимой не погибают, просто спят в ожидании весны.

**Жалейкин:** Ага, а животные?

**Педагог:** Снежная шубка состоит из отдельных снежинок. Между ними – воздух. Эта прослойка удерживает тепло. Вот почему снежное «одеяло» может защищать корни растений от морозов. Это же свойство снега используют эскимосы (северный народ), строя из него себе жилище – иглу. В сильные морозы звери (собаки, волки) спасаются в снегу от морозов. Даже птицы (тетерева, куропатки) закапываются в снег от холодов. На севере, на Чукотке, охотники, застигнутые метелью, когда дома далеко, ложатся в снег с собаками

вместе, и их заносит снегом. После метели они выбираются из-под снега живыми. Вода в реке закрыта снежно-ледовым покрывалом, она надежно защищает воду от замерзания, а растения, рыбу и других водных животных – от гибели. Снег очень интересный, давайте познакомимся с ним поближе? Какие свойства снега вы заметили?

*Тема: Знакомство со снегом.*

**Дети:** Снег белый и холодный.

**Педагог:** А еще? Пахнет ли снег? Понюхайте его!

**Дети:** Он пахнет влагой, свежестью, арбузом!

**Педагог:** Если наступить на снег, услышите ли вы какие-нибудь звуки?

**Дети:** Да, снег скрипит. А еще он таит, когда берешь его в руку, просто превращается в воду.

**Педагог:** Ребята, а как вы думаете, снег покрывает землю равномерно или нет?

**Дети:** Конечно, равномерно!

**Педагог:** Давайте проверим?

**Жалейкин:** А что проверять-то? И так видно, что снег везде ровненько лежит!

**Педагог:** Я предлагаю вам объединиться по пять человек для выполнения небольшого исследования. Каждая команда измеряет высоту снежного покрова в отведенном для них месте. Измеряющий держит линейку строго перпендикулярно земле, то есть вот так (педагог показывает, в каком положении держать линейку). Линейку аккуратно опускаем в снег, пока она не упрется в почву. Отмечаем уровень снега на линейке. Сообщаете мне результат, я заносу его в таблицу. Затем мы сравниваем полученные цифры и выясняем, действительно ли уровень снега везде одинаков.

*Пример таблицы для занесения полученных данных*

№	Место отбора пробы снега	Высота снегового покрова
1		
2		

**Педагог:** Я зачитываю результаты измерений.

**Дети:** Мы поняли – на открытых местах снега меньше – его сдувает ветер, а в защищенных от ветра и укромных уголках его значительно больше, а мы и внимания на это не обращали.

**Жалейкин:** Какой, оказывается, снег удивительный! Это здорово, не зря, значит, он мне так нравится! Очень я его люблю! И зиму тоже! Я знаете, сколько зимних загадок знаю! Загадать?

**Дети:** Давай!

**Вторая остановка:  
Загадочно-стихотворная**

**Жалейкин:**

Вот уж месяц снег идёт,  
Скоро встретим Новый год,  
В снежной спячке вся природа.  
Подскажите время года.  
(Зима)

Крыша в шапке меховой,  
Белый дым над головой,  
Двор в снегу,  
Белы дома.  
Ночью к нам пришла ...  
(Зима)

Наши окна – как картинки.  
Кто художник-невидимка?

На стекле букеты роз  
Нам нарисовал...  
(Мороз)

Белый пух лег на дороги,  
На ступеньки и пороги.  
Знает каждый человек –  
Этот пух зовется...  
(Снег)

Без досок, без топоров  
Через речку мост готов.  
Мост, как синее стекло:  
Скользко, весело, светло.  
(Лед)

И не снег, и не лед,  
А серебром деревья уберет.  
(Иней)

Одеяло белое  
Не руками сделано.  
Не шилось, и не ткалось,  
А с неба на землю свалилось.  
(Снег)

Зацепилась за карниз  
И растёт, как шишка, вниз.  
(Сосулька)

По тропинкам, по дорожкам  
Кто идет на снежных ножках?  
Кто способен на уловки,  
Носик у него морковка?  
По весне растает вмиг  
Это белый...  
(Снеговик)

**Третья остановка**

*Тема: Жизнь деревьев зимой.*

**Педагог:** Ребята, помните, на осенней экскурсии мы с вами говорили о разнообразии растений и определяли

их по определителю. Можете ли вы узнать окружающие вас деревья? Назовите их.

**Жалейкин:** Что, совсем никто не может назвать? Доставайте быстрее определители!

**Дети:** Ничего не получится! Осенью мы определяли деревья по листьям и плодам, а зимой их нет.

**Педагог:** Все деревья и кустарники имеют определенные признаки, по которым их можно узнать в любое время года. По листьям, цветам и плодам их можно различить летом и осенью. Зимой основными признаками являются силуэт дерева, форма зимующих почек и цвет коры.

*Педагог демонстрирует схему «Различные формы кроны в безлистном состоянии».*

**Жалейкин:** Я понял, когда нет листьев, деревья можно определять по форме кроны.

**Педагог:** И не только! У меня в руках мини-определитель деревьев по зимующим почкам. Как вы думаете, что находится внутри почки?

**Дети:** Молодые листики.

**Педагог:** Правильно! Внутри спят листики или цветки в зачаточном состоянии. Я предлагаю вам объединиться в группы по пять человек для выполнения небольшого исследования. Каждой команде я предлагаю определить по одному дереву и зарисовать его силуэт. Определение будете проводить по силуэтам деревьев в безлистном состоянии и по зимующим почкам. Вы, я думаю, заметили, что почки разных деревьев значительно различаются между собой. В процессе определения обратите внимание на следующие признаки:

– Расположение почек на ветках.

Как и листья, почки располагаются «супротивно» или «очередно».

– Цвет почки и ветки.

– Форма ветки. Форма почек (заостренная или округлая).

– Чем покрыта почка – волосками или чешуями. Если чешуйками, то сколько их, клейкие или нет.

**Педагог:** Молодцы, все сумели правильно выполнить задание!

**Дети:** Мы заметили, что деревья различаются не только по силуэту, но и цвет коры у них разный.

**Жалейкин:** И рисунок коры у каждого свой!

**Педагог:** Ребята, а давайте сделаем портреты деревьев по коре!

**Дети:** Кору что ли срисовывать?

**Педагог:** Нет, скорее фотографировать!

**Жалейкин:** Я тоже хочу фотографировать кору! Быстрее расскажите мне, как это делается!

**Педагог:** Берем лист бумаги, скотчем прикрепляем к коре, очень аккуратно, чтобы не порвать бумагу, восковыми карандашами раскрашиваем бумагу.

**Дети:** Ого, получается отпечаток коры!

**Педагог:** каждая команда демонстрирует портрет своего дерева.

**Жалейкин:** Ребята, смотрите, все портреты разные! А мне казалось, что кора везде одинаковая. Чудеса, да и только!

**Педагог:** Ребята, теперь вы можете сказать по каким основным признакам зимой определяют деревья?

**Дети:** Зимой деревья определяют по силуэту дерева, по почкам, цвету и рисунку коры.

**Жалейкин:** Ребята, а вы заметили, что на липе и клене еще висят семена? Зачем они зимой нужны?

**Педагог:** Давайте вместе попробуем найти ответ на этот вопрос, вы помните каким было ваше домашнее задание?

**Дети:** Да, вы нам предложили понаблюдать за тем, как зимой кормятся разные птицы.

**Педагог:** Расскажите, какие особенности кормежки вы заметили?

**Дети:** Мы видели, что некоторые птицы кормятся плодами и семенами растений, а потом улетают.

**Педагог:** Дрозд заглатывает ягоды целиком (даже замороженные). Мякоть переваривается, а семена вместе с экскрементами попадут туда, где дрозд будет отдыхать после обеда. Таким образом, они не только переместятся подальше от материнского растения, но и пройдут «предпосевную подготовку» (оболочка будет обработана особыми веществами пищеварительного тракта птицы) и получают некоторый запас питательных веществ на первое время в виде птичьего помета.

Снегири любят кормиться на ясене. Птица отрывает плод-крылатку и привлекает семечко. Но далеко не все плоды удается удержать в клюве – многие из них выскальзывают и уносятся ветром. Если бы не снегирь, возможно, эти плоды провисели бы до весны, но когда развернутся листья, дальность переноса их ветром значительно снизится.

**Дети:** Теперь понятно, почему столько семян с крылышками осталось висеть на деревьях. Днем снег подтаивает, а ночью его схватывает мороз, утром образуется гладкая поверхность, по которой ветер далеко уносит семена с крылышками-парусами.

**Педагог:** А вот и ярко-красные гроздья рябины, калины и плоды шиповника. Какое значение имеет яркая окраска плодов этих растений?

**Дети:** Яркая окраска привлекает птиц – они издали видят лакомство. Калина тоже распространяется птицами. Мы видим на снегу целые ягоды, уроненные неаккуратными дроздами, и пустые оболочки – остатки обеда снегирей. А вон сколько елей! Интересно, а почему шишки расположены в основном на верхних ветках?

**Педагог:** Эта часть кроны лучше освещена, и в ней вырабатывается больше питательных веществ, которые необходимы для развития семян. Кроме того, для ветроопыляемого растения, семена которого разносятся ветром, важно, чтобы плодоносящие побеги располагались на максимально открытом пространстве, то есть на верхушке кроны.

#### Четвертая остановка

*Тема: Поэзия зимы.*

**Педагог:** Ребята, посмотрите вокруг.

**Дети:** Это самое красивое место на нашем маршруте!

**Педагог:** Вы правы, согласитесь, что в таком замечательном природном окружении хочется читать стихи. Прекрасная холодная сверкающая зимняя красота природы вдохновляла многих поэтов и композиторов на создание поэтических шедевров. Не правда ли? Может быть, кто-то из вас знает стихотворение, посвященное зиме и может его прочесть нам?

*Дети и педагог читают стихи.*

### Зима

Разукрасилась зима:  
На уборе бахромы  
Из прозрачных льдинок,  
Звездочек-снежинок.  
Вся в алмазах, жемчугах,  
В разноцветных огоньках,  
Льет вокруг сиянье,  
Шепчет заклинанье:  
«Лягте, мягкие снега,  
На леса и на луга,  
Тропы застелите,  
Ветви опушите!  
На окошках, Дед Мороз,  
Разбросай хрустальных роз  
Легкие виденья,  
Хитрые сплетенья.  
Ты, метелица, чуди,  
Хороводы заводи,  
Взвейся вихрем белым  
В поле поседелом!  
Спи, земля моя, усни,  
Сны волшебные храни:  
Жди, в парчу одета,  
Нового рассвета!»

(М. Пожаров)

### Берёза

Белая береза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно  
серебром.  
На пушистых ветках снежную  
каймай  
Распустились кисти белой  
бахромой.  
И стоит береза в сонной тишине,  
И горят снежинки в золотом огне.  
А заря, лениво обходя кругом,  
Обсыпает ветки новым серебром.

(С. Есенин)

### Снежинка

Светло-пушистая,  
Снежинка белая,

Какая чистая,  
Какая смелая!  
Дорогой бурною  
Легко проносится,  
Не в высь лазурную,  
На землю просится.  
Лазурь чудесную  
Она покинула,  
Себя в неизвестную  
Страну низринула.  
В лучах блистающих  
Скользит, умелая,  
Средь хлопьев тающих  
Сохранно-белая.  
Под ветром веющим  
Дрожит, взмывается,  
На нем, лелеющем,  
Светло качается.  
Его качелями  
Она утешена,  
С его метелями  
Крутится бешено.  
Но вот кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касается,  
Звезда кристальная.  
Лежит пушистая,  
Снежинка смелая.  
Какая чистая,  
Какая белая!  
Ручей немеет;  
Все цепенеет,  
Лишь ветер злой,  
Бушуя, воеет  
И небо кроет  
Седою мглой.

(К. Бальмонт)

### Пятая остановка

Тема: Жизнь травянистых растений зимой.

Педагог: Ребята, мы с вами пронаблюдали, как зимуют деревья.



**Жалейкин:** Смотрите, что я обнаружил!

**Дети:** Это мох, а это – лишайник! А мох-то какой зеленый! Он не боится мороза?

**Педагог:** Мхи и лишайники – самые неприхотливые растения. А вот и наш знакомый трутовик – он тоже зимует в открытом виде, никакой мороз ему не страшен. А знаете ли вы, как зимуют травянистые растения?

**Дети:** А разве они не погибают осенью? Трава засыхает и отмирает.

**Педагог:** А откуда весной появляются новые растения?

**Дети:** Они вырастают из семян.

**Педагог:** Да, многие растения живут всего один год. Такие растения называются однолетними. Они погибают осенью, но успевают оставить семена в почве. Но все ли травянистые растения однолетки?

**Дети:** Нет, еще есть многолетники.

**Педагог:** Многолетники сохраняют жизнь в корневищах, луковицах и клубнях. А как вы думаете, есть ли жизнь под снегом?

**Дети:** Да нет под снегом ничего – одна земля!

**Педагог:** Давайте проверим? Каждая команда берет по лопатке и расчищает небольшой участок. Тот, кто обнаружит растения, зовет всех остальных.

**Дети:** Мы обнаружили длинные зеленые листья.

**Педагог:** Это злаки. Рядом – лист одуванчика. А это тысячелистник. А это листья чистотела. А листья манжетки узнали? А вот и пастушья сумка – у нее не только листики зеленые, но бутончики не сброшены. Так же как и у лютика едкого. Растения, зимующие под снегом в зеленом виде, назы-

ваются зимнезелеными. От солнечной активности и морозов их спасает снежное одеяло. Некоторые растения не сбрасывают ни листьев, ни бутонов – они раскроются по весне в числе первых.

**Дети:** Кто бы мог подумать, что под снегом столько зеленых растений!

*Тема: Следы на снегу (буквы в книге зимы).*

**Педагог:** Ребята, посмотрите сколько следов на снегу! Самые настоящие буквы в книге зимы. Кто чем пишет? Звери – лапами, и пятерней, и хвостом, и носом, и брюхом. Птицы – лапками да хвостом, а еще – крыльями. А кто как читает? Звери умудряются носом читать. Собака, например, понюхает буквы в книге зимы и прочтет: «Здесь был шпиц. Я молодой и веселый мальчик. Всегда готов играть!» или: «Я – овчарка! Не подходи!» или «Тут только что пробежала мышка». И такой нос у зверей грамотный – ни за что не ошибется! Ребята, давайте и мы ненадолго станем следопытами, попробуем определить, кто на снегу расписался. Чтобы определить владельца следов, нужно свериться с изображением следа в определительном листе.

**Дети:** Это собака отпечатки лап оставила! А это кошка! А тут воробьи прыгали! А это мышонок пробежал! А кошка, наверное, за ним бежала! Да тут целую историю можно рассказать!

**Педагог:** Отпечатки лап и других частей тела называются следами передвижения. Если внимательно присмотреться к отметкам на снегу, то можно научиться читать в книге зимы про разные происшествия в жизни животных. Но это очень сложно, нужно много знать, быть внимательным и терпеливым.

**Жалейкин:** Смотрите, какую смешную шишку я нашел!

**Дети:** Она не смешная, просто ее кто-то грыз!

**Педагог:** Ребята, посмотрите, как здесь много погрызенных шишек! Давайте соберем их и выложим в ряд! Молодцы! Сравните шишки – одинаковые ли у них следы, от тех кто их грыз?

**Дети:** Нет, шишки выглядят по-разному.

**Педагог:** Я вновь предлагаю вам поработать с определительными листьями и найти ответ на вопрос: кто обедал найденными вами шишками? Разным командам достаются разные виды шишек.

**Дети:** Нашей команде достались шишки, которыми обедали мышки.

**Педагог:** Как вы это определили?

**Дети:** У шишек, объединенных мышами, чешуйки отгрызены далеко от стержня, словно подстрижены ножницами.

**Дети:** А нашими шишками кормились белки – чешуйки у наших шишек отгрызены у самого стержня. Белки отгрызают чешуйки на шишках и достают из-под них семена.

**Жалейкин:** Так вот что едят белки! А я-то думаю, как же они шишки едят, они же деревянные и несъедобные!

**Дети:** Вот оно семечко, смотри, Жалейкин!

**Жалейкин:** Ага, и с крылышком, чтобы ветер его подальше унес, и оно там проросло!

**Дети:** А тут целая куча растрепанных шишек! Это кузница дятла. Ишь как растрепал шишки!

**Педагог:** Дятел находит в стволе дерева углубление или развилку, вставляет туда шишку. Он прилетает к «станку»,

держа сорванную шишку в клюве, забивает в станок, сильно размахивается и начинает доставать семена. Пустую растрепанную шишку дятел бросает на землю, улетает, возвращается с новой добычей. Под деревом – «кузницей» скапливаются большие кучи шишек.

Остатки и запасы пищи – тоже следы. Это следы кормовой деятельности. На маршруте нам неоднократно встречались гнезда птиц. Норы, логова, гнезда, ходы под снегом – следы, связанные с устройством убежища.

**Дети:** Это столько бывает следов?

**Педагог:** Я назвала далеко не все виды следов. Но об этом мы поговорим в другой раз. А сейчас ответьте на вопрос: что самое опасное для животных зимой?

**Дети:** Конечно, мороз!

**Педагог:** Низкие температуры опасны для животных, но еще страшней голод. У зверей и птиц все дело в сытости. Хороший обед изнутри греет, кровь согревает, по всем жилкам разливается тепло. Жирок под кожей – лучшая подкладка под теплую пуховую шубку. Сквозь шерсть пройдет, сквозь перо пройдет, а жир под кожей никакой мороз не возьмет. Если бы пищи вволю, не страшна была бы зима. Зима – суровое время для зверей и птиц. Нелегко животным найти пропитание при глубоком снеге и друзья природы должны им в этом помочь. Подкормка диких животных требует внимания и знаний. Сейчас мы с вами отправимся на кормовую площадку, туда, где мы осенью повесили кормушки. А, кстати, вы не забываете подсыпать корм в ваши оконные кормушки?

**Дети:** Нет, мы всю зиму подкармливаем птиц.

**Педагог:** Расскажите, какой корм подходит для этого?

**Дети:** Семена подсолнечника, тыквенные и арбузные семена – только их лучше раздавить.

**Жалейкин:** А жареные семечки можно?

**Дети:** Нет, семена должны быть нежаренные. А еще синицы и поползны очень любят сало, только несоленое.

**Педагог:** Сейчас мы заполним кормушки семенами, отойдем подальше и будем наблюдать за поведением птиц. Это очень увлекательно!

**Дети:** А для птиц очень радостно!

**Педагог:** Ребята, наш поход в природу подошел к концу. Я думаю, что вы многое увидели, услышали, поняли.

**Дети:** А еще мы помогли птицам, порадовали их!

**Педагог:** Наша следующая встреча произойдет весной, и мы увидим весенние изменения в природе, а пока ответьте на вопросы блеф-турнира.

*Учащиеся отвечают на вопросы педагога по теме занятия.*

**Педагог:** Молодцы, ребята! До новых встреч!

**Ключевые слова:** зимняя экскурсия, характерные изменения в неживой и живой природе, диалоги с детьми, эмоциональная сфера, наблюдательность.

**Key words:** winter excursion, characteristic changes in inanimate and living nature, dialogues with children, emotional sphere, observation.

Уважаемые подписчики!

Продолжается подписка на I-е полугодие 2022 года на журнал  
«География и экология в школе XXI века»

Оформить подписку Вы можете:

1. По каталогу агентства «Почта России» в каждом почтовом отделении РФ. Подписной индекс: ПП399 – индекс для индивидуальных подписчиков. Или на сайте Почты России по ссылке: <https://podpiska.pochta.ru/press/ПП399>
2. Подписка через группу компаний «Урал-Пресс».
  - Найдите представительство в своем регионе: <http://ural-press.ru/contact>
  - Отправьте заявку на подписку по факсу или электронной почте в ваше региональное подразделение «Урал-Пресс», указав название «География и экология в школе XXI века».
  - Вам будет назначен персональный менеджер, который оформит документы и ответит на все вопросы.
 Ссылка: <http://www.ural-press.ru> Телефон: +7 (499)-700-05-07. Почта: [info@ural-press.ru](mailto:info@ural-press.ru)
3. 000 «ИВИС» ([www.ivis.ru](http://www.ivis.ru)). Подписка на журнал в электронном виде для юридических лиц (оплата по б/н расчету с пакетом документов). Для оформления подписки необходимо позвонить по тел. 8 (495) 777-65-57 или 8 (495) 777-65-58 или направить соответствующее письмо в произвольной форме на адрес электронной почты [sales@ivis.ru](mailto:sales@ivis.ru)

**Г.П. Венсон**, педагог дополнительного образования,  
**М.Г. Кустарева**, методист отдела художественного воспитания,  
ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга  
E-mail: Venson2014@yandex.ru; Kustareva@yandex.ru

## Музыкальная гостиная: Зима

**Цель занятия:** создание условий для развития эмоционально-образной сферы учащихся посредством знакомства с зимними пьесами фортепианного цикла П.И. Чайковского и зимними пейзажами русского художника Б.М. Кустодиева.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формирование начальных представлений о музыкальных средствах выразительности;
- формирование дополнительных знаний о творческой биографии композитора-классика П.И. Чайковского и истории создания пьес зимнего периода из фортепианного цикла «Времена года»;
- формирование знаний о художественном воплощении образов зимней природы в пьесах фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года» «Святки», «У камелька», «Масленица»;
- формирование представлений об основных фактах биографии художника Б.М. Кустодиева и его живописных зимних полотнах.

#### *Развивающие:*

- развитие познавательного интереса в области классического музыкального искусства;
- развитие ассоциативно-образного мышления в процессе восприятия зимних пьес П.И. Чайковского;

- развитие творческого воображения.

#### *Воспитательные:*

- формирование основ художественно-творческого восприятия окружающего мира;
- формирование способности художественного осмысления зимних образов природы;
- воспитание осознанно-бережного отношения к родной природе, способности воспринимать и чувствовать ее красоту;
- формирование эстетического вкуса, культуры слушателя;
- формирование культуры общения и взаимодействия в коллективе;
- воспитание основ гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащегося.

**Форма занятия:** музыкальная гостиная.

**Дидактические средства обучения:** мультимедийная презентация «Зима» с использованием видеороликов с видеохостинга <https://www.youtube.com> и изображений с фотохостинга <https://yandex.ru/images>.

**Материальное оснащение:** телевизор, ноутбук, программное обеспечение, планшеты, бумага, разноцветные восковые мелки.

### План-конспект занятия

**Педагог:** Добрый день, мои юные любители музыки! Сегодня мы опять окунемся с вами в атмосферу прекрасной музыки фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского.

Во времена, когда жил П.И. Чайковский, очень мало было написано музыки для домашнего музицирования, а многое из того, что сочиняли композиторы того времени, было не слишком интересно и содержательно. После выхода в свет журнала «Нувеллист» с пьесами П.И. Чайковского все с нетерпением ждали нового номера, так как музыка отличалась глубиной содержания и сложностью исполнения. Музыкантам приходилось немало потрудиться, чтобы исполнить данные произведения. Музыка Чайковского необыкновенно живописна. Когда мы слушаем ее, то представляем картины русской природы, которую так любил композитор. Она созвучна с прекрасными живописными полотнами русских художников, с которыми мы знакомимся на каждой нашей встрече. Живопись и музыка, эти два вида искусства дополняют и обогащают друг друга.

Сегодня мы будем говорить о музыкальных пьесах, посвященных зиме. Прежде чем зазвучит музыка, мы окунемся в воспоминания детства композитора. Попадём в небольшой городок Воткинск на Урале, где родился композитор. Семья была большая и дружная. Как в любой дворянской семье дети получали достойное домашнее образование: хорошо знали математику, историю, географию, прекрасно играли на рояле и, конечно, хорошо говорили по-

французски, так как гувернанткой была француженка Фани Дюрбах. Но время шло, семья переехала сначала в городок Алапаевск, куда отправили служить отца Илью Петровича, а затем родители принимают решение о переезде Пети в Петербург для поступления в училище Правоведения.

После небольших провинциальных городов Воткинска и Алапаевска, Пете Чайковскому очень понравился Петербург, в который он долго добирался с Урала. Его поразили прекрасные дворцы, необыкновенные парки, величественные мосты. После жизни в маленьком городке Воткинске ему все казалось необыкновенным: искрящийся снег, новогодняя суета и замечательная елка в зале Дворянского собрания, где Петя выиграл в фанты деревянного солдатика. Ему казалось, что он попал в сказочную страну. Но, несмотря на все великолепие Петербурга и множество ярких впечатлений, он все же скучал по родному Воткинску. В это время на Святки в Воткинске были большие гулянья с катанием на санях с больших гор, игрой в снежки в снежном городке. Колядки, народные песни, шутки, танцы на всю жизнь остались в памяти композитора, чем он с нами и поделился в своей декабрьской миниатюре, которую так и назвал «Святки».

Это произведение представляет один из самых красивых вальсов, которые когда-либо были написаны. Музыка передает радость встречи праздника, белого снега, украшенной елки, семейного застолья, для которого готовили сладкие блины, печенье с орехами, сбитень, овсяный кисель. Незменным атрибутом Святков были гадания девушек на женихов.

Вот и Святки наступили –  
Долгожданный день,  
И девчонки соберутся,  
Все, кому не лень.  
Кто сапог за дом забросит,  
Кто на кофе поглядит,  
Кто свечу зажжёт в прихожей –  
«Суженный, приди!».

Кто-то из вас вспомнит сегодня  
и балет «Щелкунчик», который вы, мо-  
жет быть, уже все посмотрели в театре.  
Он очень созвучен этому вальсу.

«Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали...»

**(В.А. Жуковский)**

Итак, мы слушаем «Святки» – тор-  
жество Рождества, торжество жизни.

*Учащиеся прослушивают пьесу  
«Святки», после прослушивания делают  
впечатлениями.*

**Педагог:** Второй месяц зимы – ян-  
варь. Композитор называет его «У ка-  
мелька». И опять нахлынули воспоми-  
нания родного Воткинска. Вечером  
в трескучий январский мороз вся боль-  
шая счастливая семья Чайковских у ка-  
мина. В семье было шестеро детей. Петя  
Чайковский рос в обстановке гармонии  
и искренности. На беспредельно вни-  
мательное отношение и любовь роди-  
телей дети отвечали самой трогатель-  
ной привязанностью. Александра Анд-  
реевна, мать композитора очень люби-  
ла музыку. Прекрасно играла на рояле  
и необыкновенно красиво пела, испол-  
няя романсы. Тетушка Мария Тимофе-  
евна, которая тоже жила в семье Чай-  
ковских, была в прошлом водевильная  
актриса. У нее был большой сундук, где  
находилось много разных театральных  
костюмов. Иногда по вечерам разыгры-

вали какую-нибудь интересную пьесу.  
Всем это доставляло большое удоволь-  
ствие. А нянюшка Каролина была боль-  
шая мастерица рассказывать сказки, да  
такие интересные, что никто не хотел  
ложиться спать. Вот так и проходили  
эти зимние вечера у «камелька». Так на-  
зывает пьесу сам композитор. Эпигра-  
фом к ней звучат стихи А.С. Пушкина,  
написанные в шестнадцать лет. Они на-  
столько глубоки и проникновенны, так  
мог написать только гений. Послушай-  
те, пожалуйста:

«И мирный неги уголок.  
Ночь сумраком одела,  
В камине гаснет огонек,  
И свечка нагорела...»  
Итак, слушаем музыку.

*Педагог подходит к камину и за-  
жигает свечу, учащиеся слушают  
пьесу «У камелька». По окончании зву-  
чания – обмет впечатлениями.*

**Педагог:** Последний месяц зимы –  
февраль. Вьюги, метели, и вместе с этим  
в конце месяца солнышко начинает све-  
тить ярче, появляются первые протали-  
ны, и природа возвещает нам приход  
весны. Конечно, все вы знаете праздник,  
который приходит в феврале – это Мас-  
леница. С раннего детства Чайковский  
любил этот праздник. Ему сразу вспоми-  
нались сказки нянюшки Каролины. Од-  
на из любимых – сказка про девочку-  
Снегурочку. Берендеи вывозят в лес на  
санях огромное чучело-масленицу. Все  
поют, пляшут, смеются, берендеи прово-  
жают зиму. В этот день пекут румяные  
блины, круглые, как солнце, которое лю-  
ди ждуг после холодной зимы. В музыке  
П.И. Чайковский рисует нам живопис-  
ную картину народного гулянья: ката-  
ние на тройке с бубенцами, задорный  
наигрыш гармошки. Слышится по-на-  
стоящему русская музыка.

«Скоро масленицы бойкой  
Закипит широкий пир...»

**(П.А. Вяземский)**

*Звучит пьеса П.И. Чайковского «Февраль» («Масленица»), сопровождаемая на экране картинами русского художника Б.М. Кустодиева. По окончании звучания учащимся демонстрируются четыре картины.*

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, какие картины более созвучны музыке П.И. Чайковского?

*Аргументированные ответы учащихся. Дети выбирают подходящие к музыке картины Б. Кустодиева.*

**Педагог:** Конечно, вы правы ребята. Выбранные вами две картины Бориса Михайловича Кустодиева, известного русского художника, очень созвучны музыке Чайковского. Они так и называются – «Масленица». На них мы видим яркое народное гуляние. Они наполнены таким светом, такой радостью жизни. Глядя на них, мы слышим звон бубенцов, несущейся тройки, прекрасный наигрыш русской гармошки, слышим голос Петрушки, который зазывает нас на веселое представление. И все это происходит на фоне голубого неба, яркого искрящегося снега и ласкающего теплого солнца, возвещающего о скором приходе весны.

Если посмотреть все картины этого художника, то увидим, что он создал в них свой удивительный мир, где живут красивые, добрые люди. В них такая яркость красок, такая жажда жизни, что нам кажется, их писал очень счастливый человек, а на самом деле на долю этого замечательного художника выпало немало испытаний. В свои тридцать лет он оказался прикованным к инвалидному креслу и мог видеть мир толь-

ко из окна своей комнаты. И вот для того, что бы скрасить свою жизнь, он пишет искрящиеся солнцем картины, которые и нас наполняют светом и желанием жить. Если у вас есть желание продолжить знакомство с творчеством этого художника, то вы можете пойти в Русский музей либо, придя домой, поискать о нем информацию в интернете.

Ну вот, ребята, вы познакомились сегодня с тремя зимними пьесами из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года». Помните, как назывались эти произведения.

*Ответы учащихся. Дети называют прослушанные пьесы.*

Сейчас я предлагаю вам передать свои впечатления от прослушивания произведений П.И. Чайковского в живописных работах. Возьмите, пожалуйста, у меня планшеты с листами бумаги, мелки и постарайтесь нарисовать самый яркий образ, который сегодня остался у вас в памяти.

*Свободное рисование с целью передачи в живописной работе настроения и впечатления от музыкальных произведений. По окончании рисования учащиеся, по желанию, комментируют свои работы, педагог положительно отмечает удачные композиции и детали каждого рисунка.*

**Педагог:** Молодцы, ребята! Сегодня вы были внимательными слушателями и замечательными художниками. До новых встреч.

**Ключевые слова:** эмоционально-образная сфера, музыкальные средства выразительности, ассоциативно-творческое мышление, музыка П.И. Чайковского, картины Б.М. Кустодиева.

**Key words:** emotional-figurative sphere, musical means of expressiveness, associative-creative thinking, music by P.I. Tchaikovsky, paintings by B.M. Kustodiev.

**Л.А. Бирюкова**, педагог-организатор,  
**М.Г. Кустарева**, методист отдела художественного воспитания,  
ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга  
E-mail: Kustareva@yandex.ru

## Праздник народного календаря: Святки

### План-конспект занятия

**Цель занятия:** создание условий для развития мотивации учащихся к познанию и творчеству посредством приобщения к национальной русской культуре – традиционным зимним праздникам народного календаря.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формирование знаний о бытовой и праздничной культуре русского народа зимнего периода;
- приобщение к истокам русской народной культуры на основе традиционного зимнего праздника народного календаря – Святки;
- расширение знаний о фольклорном наследии, основных формах народного художественного творчества зимнего народного календаря: народных играх, песнях, забавах.

##### *Развивающие:*

- развитие познавательного интереса к фольклорному наследию зимнего народного календаря;
- развитие чувственного восприятия красоты зимней природы и эмоциональной отзывчивости;
- развитие ассоциативного и образного мышления;
- развитие эмоциональной сферы,

чувства сопричастности к национальной культуре;

- развитие художественно-эстетического вкуса и потребности общения с национальным наследием;
- развитие свободы самовыражения, артистичности, индивидуальности;
- развитие коммуникативной культуры.

##### *Воспитательные:*

- формирование дополнительных представлений об истоках русской культуры;
- формирование основ эколого-культурного мышления, осознание глубинной связи человека с природой;
- формирование культуры общения и взаимодействия в коллективе;
- формирование представления о традиционных ценностях и нравственных ориентирах русского народа, создание мотивации к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти;
- воспитание гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств учащегося.

**Форма занятия:** путешествие во времени.

**Материальное оснащение:** народные костюмы, предметы народного быта, вертепный театр.



**Технические средства обучения:**

мультимедийная презентация «Праздник народного календаря Святки» с использованием изображений с фотохостинга <https://yandex.ru/images>.

*Педагог встречает детей в образе Хозяйюшки, одетой в русский народный костюм.*

*Пяти учащимся в начале занятия раздаются слова колядовщиков.*

*Десяти учащимся раздаются роли Рождественского вертепного представления.*

**Хозяйюшка:** Здравствуйте, ребята! Двенадцать дней после праздника Рождества Христова называются святками, что означает «святые дни». Они продолжаются до Крещения. Рождество Христово – седьмого января. Новый год, еще его называли Васильев день – четырнадцатого января. Крещение Господне – девятнадцатого января.

Святочные развлечения – это хороводы, пляски, катание с горок, обильное угощение. Днём в это время гуляли, играли и веселились, а по вечерам собирались на посиделки, гадали или ходили ряжеными и колядовали. Колядовали в рождественский, новогодний, реже – в крещенский сочельники. Иногда могли ходить с пением колядок и рано утром в Рождество, в Васильев день (день Нового года), в некоторых местах – на протяжении всех «святых вечеров». Собравшись в назначенное время, группа колядовщиков выбирала мехоношу (несущего мешок) и направлялась к краю деревни. У первого дома обходчики останавливались под окном и кричали: «Хозяин с хозяйюшкой! Можно ли коляду спеть (покликать)?» Получив разрешение, колядовщики начинали поздравительную песню. Закончив вели-

чание (величали всех членов семьи, в том числе, отдельно девушек-невест и парней-женихов), колядовщики требовали угощения. В ответ на обильные дары колядовщики исполняли песню, в которой желали хозяевам благополучия, хорошего урожая, приплода скота, здоровья всех домочадцев, скорой свадьбы взрослым детям хозяина и рождения детей молодоженам, после чего отправлялись далее, к третьей, четвертой избе. При отказе хозяев одарить обходчиков или проявлении ими жадности неизбежно следовали песни с угрозами, самые неприятные для крестьянина пожелания: неурожая, увода скотины со двора и прочее. Обойдя все дома деревни, колядовщики собирались в избе, выкупленной молодежью для святочных игрищ, делили подарки, угощались все вместе.

Наиболее распространенными дарами для колядовщиков были мучные изделия: специальные обрядовые печенья в виде коней, коров и птиц («козули», «коровушки»), круглые пресные и сдобные лепешки и ватрушки («колядушки», «калядки», «калидки», «кокурки»), пироги и блины. Помимо этого, обходчиков одаривали различными продуктами, а иногда и деньгами. Одну часть даров отдавали хозяевам избы, которую молодежь откупала для игрищ, а другая шла на приготовление общей трапезы колядовщиков.

Работать во время святок считалось нежелательным, потому что согласно поверью, весь год тогда мог пройти в трудах и хлопотах. Даже сохранились такие пословицы: «Лето для старания, а зима – для гуляния!», «Зима за морозы, а мужик – за праздники!» Вот поэтому и мы забудем на время обо всех заботах и повеселимся от души! Сколько

с тех пор ни прошло лет, но ряженные и в наши дни так же ходят по домам, поют песни с пожеланиями добра, здоровья, а хозяева угощают их. В своих песнях ряженные славят Коляду. Наши предки верили: от того, как будешь славить Коляду, зависит, хорошим ли будет год. А знаете ли вы, друзья, что такое эта Коляда? Или кто это такая? Вряд ли вы знаете, потому что даже учёные до сих пор не могут точно разгадать эту загадку. Да что там говорить, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! А вот и колядовщики пришли.

**Колядовщики:** *(в кабинет заходят учащиеся – «колядовщики»)*

Здравствуйте, хозяева! Дозвольте на вашем дворе коляду спеть.

**Хозяюшка:** Пойте, пойте, гости дорогие!

*Колядовщики поют колядку:*

Коляда-коляда, отворяйте ворота,  
Открывайте дверцу, принесите  
хлебца,  
Доставайте чашки, положите кашки,  
Сладкие конфетки, медные монетки,  
Кренделёк и бублик, и железный  
рублик!  
Угостите калачом, не болейте  
нипочём!  
Дай Бог радости тому, кто да в  
тереме-дому!  
Дай на поле рожь густу, дай похлёбку  
не пусту,  
Да белой холстинки, да в хлеву  
скотинки!  
Коляда-коляда, будет жизнь у вас  
сыта!

**Хозяюшка:** Добро пожаловать, гости дорогие! Пели вы хорошо, получайте за это награду! Вот так знатная компания собралась! А что вы ещё умеете? Народ честной собрался – веселья просит!

**Колядовщики:** А мы загадки умеем загадывать! Да не простые, а с загадкой!

Загадки на святки:

У нянюшки, у нянюшки

Сорок восемь детушек,

Малы были – все дружили,

Подросли – рассыпались. *(Колосок)*

По синему озеру плывут гуси с гусятами. *(Облака)*

Домик деревянный, в домике – водица. *(Колодец)*

Плачет, плачет рёвущка,

Бедная головушка.

Плачет летом и весной,

А осеннюю порой

Так рыдает, так рыдает,

Что почти не высыхает! *(Дождь)*

Белая овечка,

Золочёны рожки.

Днём ей не пасётся,

По ночам не спится! *(Месяц)*

Не лёд, не снег, а тает. *(Свеча)*

Чудной Сашка – Зелёная рубашка:

Летом оделся, к зиме разделся! *(Дедро)*

Деревянный великан

По лесам-полям шаггал.

Через реченьку шагнул

Да над реченькой уснул! *(Мост)*

**Хозяюшка:** Да, мудрёные у вас загадки!

Хочу вам, ребята, рассказать еще об одной интересной традиции. Святочное времяпровождение молодежи невозможно представить без ряжения. Ряжение различалось по характеру, потому что святочный период делился на «святые» и «страшные» вечера. В первой половине Святков, которое по

традиции относилось к «чистому», «святому» времени, наряжались в старинные, «бабушкины» костюмы из заветных семейных сундуков. Приходя в дом, ряженые плясали и пели, не нарушая приличий, хотя и стремились к тому, чтобы их не узнали (закрывали платком лицо). Особую группу ряженых составляют образы животных: коня, медведя, козы, петуха, журавля.

Для второй же половины, признаваемой в народе «нечистой», «страшной», «злой» (в связи с представлениями об особом разгуле в это время нечистой силы), были более характерны страшные, пугающие персонажи. Они старались испугать, запачкать, ущипнуть участников молодежной вечорки, особенно девушек. Среди образов этих ряженых — черти и кикиморы. Для костюмов ряженых этого вида использовались маски, старые и грязные лохмотья, солома, щепки, всевозможные обломки, вывернутые мехом наружу шубы, шапки, рукавицы. Они носили с собой снег и золу, сажу, помет животных, чтобы запачкать празднично одетых девушек и ребят. Разумеется, ряженые этого вида стремились остаться неузнанными. В народе бытовало представление о том, что участники этих представлений должны были в праздник Крещения непременно выкупаться в ледяной воде крещенской «иордани», чтобы очистить свою душу и тело.

Ребята, а вы любите танцевать?

Игра «Давай, коза, попрыгаем».

*Все учащиеся играют в игру.*

*Играющие, взявшись за руки, идут по кругу небольшим шагом и поют песню. В центре – водящий. На словах «Нашел козу» водящий выбирает, с кем будет танцевать, и выводит его на середину, где они вместе танцуют.*

И шел козел дорогую,  
Дорогую широкою.  
Нашел козу безрогую,  
Безрогую козу.

*Все вместе:*

Давай, коза, попрыгаем,  
Попрыгаем, коза,  
И ножками подрыгаем,  
Подрыгаем, коза.

**Хозяюшка:** Спасибо вам, ряженые, за веселье да развлеченье! У молодёжи во все времена был интерес к шумным играм и забавам. Но зимние праздники – это не только веселье и гуляние. Самая загадочная и таинственная сторона святок – конечно же, гадания. Гадали по вечерам, когда собирались на посиделки после весёлых дневных игр и забав на свежем воздухе. В каждой крестьянской семье или всей общиной накануне главных святочных праздников совершались гадания об урожае. Нередко погадать с блюдом собирались все жители деревни, чтобы каждый мог узнать свою судьбу на будущий год.

**Хозяюшка:** К нам еще гости пожаловали! Они пришли рассказать историю, которая произошла давным-давно...

*(Выходят учащиеся с вертепным ящиком и разыгрывают вертеп)*

### Рождественское вертепное представление

**Хозяюшка:** Ребята, сейчас вы увидите Рождественское кукольное представление, по давней традиции называемое вертепным (от слова «вертеп» – пещера, где родился Иисус Христос). Рождественский сюжет поможет вам глубже пережить и осознать смысл праздника.

*Действующие лица: Рассказчик, Мария, Иосиф, Вифлеемская звезда, Ангелы, Странствующие волхвы, царь Ирод, Волхвы.*

### **Сцена первая**

**Рассказчик:** Однажды в далекой стране встретились три ученых звездочета – три волхва. И явилась им Звезда.

**Звезда:** Следуйте за мною, ученые мужи!

**Волхвы:** Все это не случайно! Эта Звезда возвещает о рождении Спасителя Мира, Царя всех царствующих!

**Рассказчик:** И пустились в путь волхвы, идя вслед за Звездой.

### **Сцена вторая**

*Выходит Царь Ирод.*

**Царь Ирод:** Куда путь держите, почтенные старцы?

**Один из волхвов:** Звезда возвестила нам о рождении Царя всех царствующих! Мы идем, чтобы поклониться ему и отнести свои дары.

**Царь Ирод:** Царя всех царствующих? Так-так... Хорошо. Когда будете возвращаться обратно, зайдите ко мне и скажите, где вы его нашли. Я тоже хочу ему поклониться...

Волхвы уходят, а царь Ирод, выходит на передний план.

**Царь Ирод:** Я – величайший из царей, и никто не сравнится со мною!

*Волхвы уходят, а царь Ирод выходит на передний план. Ирод уходит.*

### **Сцена третья**

*Звезда приводит волхвов ко входу в пещеру (это может быть завешенный тканью стол). Дверца медленно открывается и в глубине пещеры все зрители видят ясли с младенцем, сидящих возле него Марию и Иосифа.*

*К самым яслям тянут мордочки нарисованные овечки. Волхвы, видя эту картину, падают на колени. В этот момент появляются Ангелы.*

*Ангелы (указывают на младенца):* Это и есть Спаситель мира! Можете отдать ему свои дары.

*Волхвы, подходя по очереди, с благоговением, кладут у ног Марии свои подарки.*

### **Сцена четвертая**

**Волхвы:** Идем теперь и возвестим всем народам о явлении в мир Спасителя!

*Волхвы отходят от пещеры, а Ангелы идут вслед за ними.*

**Ангелы:** Не заходите на обратном пути к Ироду, как обещали. Идите другой дорогой.

**Волхвы:** Так и сделаем.

*Ангелы снова входят в пещеру.*

**Ангелы:** Мария, Иосиф! Вам нужно уходить отсюда, потому что Ирод ищет вас, чтобы убить Младенца. Поезжайте в страну Египет, и пребывайте там до тех пор, пока не получите известие о смерти злого Ирода.

*Мария с младенцем на руках и Иосиф выходят из пещеры, на сцену выходят также все участники представления.*

**Хозяюшка:** Друзья! Вот мы и вспомнили наши с вами традиции, наши с вами обычаи. Что и говорить, наши предки понимали толк в веселье! Но и мы от них не отстаём, правда? Такими были на Руси святки – с ряжением, гаданием, праздничным гулянием. А заканчивались эти весёлые дни водосвятием на Крещение. До сих пор сохранился обычай ходить в полночь за водой к проруби. Люди верят, что если в простую воду добавить хоть капельку крещенской, она вся становится

ся целебной. Набирая святую воду, нельзя ссориться, ругаться, допускать тёмные мысли: вода теряет святость.

Будьте же здоровы и счастливы, дорогие друзья! Наслаждайтесь праздниками и берегите друг друга!

**Ключевые слова:** *народный календарь, зимние праздники, народное творчество, игры, забавы, песни.*

**Key words:** *folk calendar, winter holidays, folk art, games, fun, songs.*

*Ю.В. Куликова, Саратовский Национальный Исследовательский Государственный Университет им. Н.Г. Чернышевского ИИИМО, факультет туризма, 1 курс, 121 группа  
E-mail: kulikova\_j@inbox.ru*

## За что я люблю Россию?

*Умом Россию не понять,  
аршином общим не измерить  
у ней особенная стать  
в Россию можно только верить!*

**Ф.И. Тютчев**

Любовь к Родине начинается с глубокого чувства привязанности к отчиму краю, где мы родились, выросли и сделали первые шаги в мир. Интерес к своей родине, её прошлому, настоящему и будущему способствует формированию личности гражданина, патриота, осознанному восприятию национальных и общечеловеческих ценностей.

Обращение к родным корням, традициям и устоям народной жизни имеет особую актуальность в современных условиях глобализации и наступления массовой культуры.

Что для меня Россия? Больше, чем просто Родина. Это символ мудрости

и покаяния, не сломленной русской души, вековых знаний и традиций.

**Россия, мы твоё настоящее, мы твоё будущее!** Россия – это моя любимая родина, родина моей семьи, моих земляков, друзей, подруг. Златоглавая, величественная, со множеством исторических памятников архитектуры и зодчества, прекраснейших храмов и дворцов, сравнимых с мировыми стандартами.

Несмотря на гонку вооружения, стремясь занять господствующее положение в мире, страны соревнуются на всех уровнях. Но в космосе мы всех опередили: полёт Юрия Гагарина, вы-

ход в открытый космос космонавта Алексея Леонова, первая женщина в космосе – Валентина Терешкова и т.д. При советской власти происходила стройка Байкало-Амурской магистрали (БАМ), освоение целинных земель, дружба народов и еще множество важных событий в жизни нашей страны.

Вся моя жизнь с рождения сопряжена с тобой, Россия. Ты дала родителей, родину, отчизну, дом. Научила любить и сопереживать, сражаться за правое дело, реализовывать себя и свои силы в обществе, быть достойным тебя. В детском саду мы впервые ощутили заботу нашего государства о нас. Мы знакомимся с историей, языком, культурой и символикой нашей великой страны, и не могли себе представить её масштабов от Калининграда до Камчатки. Богатство, которыми владеет наше отечество, колоссальное и уникальное, чем привлекает внимание и подогревает интерес других государств, которые пытаются ослабить сферы влияния экономического, политического и географического формата нашей страны.

Россия всегда была и остается духовной, трепетной и справедливой для всех страной. Горе тем, кто пытается переписать историю, обогатить истинные события, показать ущербность России. Эти, с позволения сказать «моралисты», русофобы, ненавидят и боятся наше могущество, нашу сплочённость, стремясь дезинформировать весь мир, напуская страх и смятение в обществе. Нет, господа, с нами вам не справиться, чтобы вы не предпринимали. Не обращая на это внимания, Россия духовно возрождается.

Защитим и сбережем нашу Россию для себя и потомков. *«Кто к нам с ме-*

*чом придёт, от меча и погибнет»*, – в этих нехитрых словах передана вся ёмкая истина полководца Александра Невского. Судьба неоднократно, предельно сурово испытывала наших людей на прочность и стойкость. Сложности только закалили народ, сделали его легендарным, непоколебимым и, конечно, непримиримым к своим врагам. Если заглянуть вглубь истории, то несомненно проникаешься к судьбам людей того времени. Прошла эпоха истребления целых народов, остались позади голодные 30-е гг., и страшный 37-й год, жизнь стала налаживаться, но ненадолго. Великая Отечественная война 1941–1944 год. И снова Родина в опасности.

*Русский русского выручай,  
Русский русскому помогай.  
Никого корить не берусь,  
Но вставая из тьмы веков  
Русской силой держалась Русь.  
И нельзя избежать борьбы,  
Могут вынести русский крест,  
Только наши с тобой горбы.  
Русским духом народ, крепись,  
У последней своей черты,  
Русский русскому поклонись,  
Русский русского защити,  
Землю русскую сбереги.*

**Леонид Корнилов**

Подлинный героизм проявили наши земляки, совершив величайший подвиг для всего человечества, освободив мир от фашизма. Ведь Россия достойна своих сынов и дочерей, а на предателей всегда смотрела с презрением. Наша многострадальная родина всех помнит поимённо. Мы чтим память Дедов и Прадедов, знаем, как им давалось Победа. В каждой семье есть погибшие или пропавшие без вести.

Мою семью также затронула эта участь. Прабабушкин сын пришел с войны инвалидом, а дочь в 44-м году была зверски замучена и убита западными бандеровцами. Конечно, у меня не было возможности застать своего прадеда и прабабушку живыми, но память о подвигах в нашей семье будет передаваться от поколения в поколение. Хотя со дня победы и прошло 75 лет, мы знаем и помним, какой ценой досталась эта победа. Я уверена в том, что никогда не переведутся истинные герои, как Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Николай Гастелло и другие. В каждой эпохе свои герои – мы их помним, мы о них знаем, мы их не забудем.

Уважаемые герои, сыны дочери земли русской! Большой и трудный путь вы прошли в суровые годы отечественных и локальных войн. Вы победили коварного, страшного, опасного врага и выжили несмотря на нечеловеческие усилия, и все лишения, выпавшие на вашу долю. Мы, ваши потомки, благодарим вас за мирную жизнь, за радостное и счастливое детство. Весь мир, спасенный вами, восхищен неограниченным подвигом, мужеством и самоот-

верженностью. Хочется быть похожими на вас, достойными вас. И пусть не оскудеет Земля русская, рождающая таких героев. *«Склоняем голову перед вами. Память о Вас будет жить вечно!»* Эти строки посвящены вам:

*Для тех, кто стоит на защите страны,  
Мы душу и сердце откроем.  
Отважны, надежны и духом сильны.  
Так вечная слава героям!*

Я считаю, если бы не было такой непростой и многострадальной судьбы у России, не было бы страны, не было бы нас, и мы не были бы, как у нас говорят: *«Русские – тертые калачи»*. Наш народ нужно изучать и дорожить им, стремиться заручиться дружбой.

А кто не любит нашу особенную природу, воспетую поэтами и художниками, скромные берёзки, ивушка, склоненные над водой, белеющие ковыли, колоссящиеся поля, бесконечный таёжный дали, от которых заворачивает дух?!

**Желаю своей России Долгих лет процветания, крепкого Союза с «соседями». Мирного голубого неба над головами. Рассвета нашим талантам, побед спортсменам!**



Аннотации/Annotations

**А.А. Киселев.** Погодные катаклизмы или климат, в котором мы живем.

Автор приводит интересные данные изменения климата на Земле в целом и в России в частности, объясняя эти изменения как природными, так и антропогенными факторами.

**А.А. Kiselev.** Weather disasters or the climate we live in.

The author gives interesting data on climate change on Earth in general and in Russia in particular, explaining these changes by both natural and anthropogenic factors.

**С.С. Зорин.** Визуальная экокультура Российской империи начала XX века в фотографиях Сергея Прокудина-Горского.

Сергей Михайлович Прокудин-Горский – пионер цветной фотографии, который запечатлел для потомков Россию начала прошлого века в цвете. Фотограф и ученый, изобретатель и общественный деятель, человек, который значительно опередил свое время.

**S.S. Zorin.** Visual ecoculture of the Russian Empire of the early 20th century in color photographs by Sergei Prokudin-Gorsky.

Sergey Prokudin-Gorsky – a pioneer of color photography, who captured for posterity Russia of the beginning of the last century in color. Photographer and scientist, inventor and public figure, a man who far ahead of his time, and left behind more than two and a half thousand color photos, looking at which you can not say that they were made more than a hundred years ago.

**Д.А. Овчинников.** Проблемы безработицы и занятости в России во второй половине XIX – начале XX веков (на примере Тульской губернии).

Автор представил материал о проблемах безработицы в России на примере Тульской губернии, используя статистические данные и специальные исследования ученых.

**D.A. Ovchinnikov.** Problems of unemployment and employment in Russia in the second half of the 19th – early 20th centuries (on the example of the Tula province).

The author presented material about the problems of unemployment in Russia on the example of the Tula province, using statistical data and special research of scientists.

**Е.В. Деревцова.** Забайкальские гураны.

Интересный рассказ о народности Забайкалья – гуранах, их традициях, культуре, языке.

**E.V. Derevtsova.** Transbaikalia gurans.

An interesting story about the people of Transbaikalia – the gurans, their traditions, culture, language.

**А.Ю. Королев.** Путешествие на лыжах по Аляске через хребт Брукса.

Увлекательный рассказ заядлого путешественника о зимнем походе по Аляске.

**A.Yu. Korolev.** Alaska skiing across Brooks Ridge.

A fascinating story of an avid traveler about a winter trekking in Alaska.

**И.И. Барина.** Об изучении объективно сложных тем на уроках географии.

В статье предлагается изучение объективно сложного учебного материала с помощью классических методов и приемов организации урока.

**I.I. Barinova.** On the study of objectively difficult topics in geography lessons.

The article proposes the study of objectively complex educational material using classical methods and techniques for organizing a lesson.

**Н.Е. Самсонова, А.М. Макаровский.** Возможности дополнительного образования.

Обзорный материал о дополнительном образовании на базе Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга.

**N.Ye. Samsonova, A.M. Makarsky.** Additional education opportunities.

Survey material on additional education on the basis of the Palace of Creativity of Children and Youth of the Kolpinsky District of St. Petersburg.

**Г.М. Шишкина, М.Г. Кустарева.** Зимняя экскурсия.

Авторы предлагают подробный конспект проведения зимней экскурсии по прилегающей к Дворцу территории, направленной на развитие творческих способностей и экологического мышления школьников.

**G.M. Shishkina, M.G. Kustareva.** Winter excursion.

The authors offer a detailed outline of a winter excursion around the territory adjacent to the Palace, aimed at developing the creative abilities and ecological thinking of schoolchildren.

**Венсон Г.П., М.Г. Кустарева.** Музыкальная гостиная: Зима.

Авторы предлагают интересную тему занятия и подробную методику его проведения, направленную на развитие художественно-творческого восприятия окружающего мира, формирование эстетического вкуса.

**G.P. Wenson, M.G. Kustareva.** Music room: Winter.

The authors propose an interesting topic of the lesson and a detailed methodology for its conduct, aimed at the development of artistic and creative perception of the surrounding world, the formation of aesthetic taste.

**Л.А. Бирюкова, М.Г. Кустарева.** Праздник народного календаря: Святки (план-конспект занятия).

В статье дан сценарий народных праздничных гуляний на Святки с ряжеными, колядками, с вертепом с целью приобщения школьников к истокам национальной русской культуры.

**L.A. Biryukova, M.G. Kustareva.** Holiday of the folk calendar: Christmastide (outline of the lesson).

The article presents a scenario of folk festive festivities on Christmastide with mummers, carols, with a nativity scene in order to familiarize schoolchildren with the origins of national Russian culture.

**Ю.В. Куликова.** За что я люблю Россию?

**Yu.V. Kulikova.** Why do I love Russia?