ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГБУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ СЛУШАТЕЛЯ

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания
средствами туристско-краеведческой деятельности»

Санкт-Петербург
2019

Отдел образования администрации
Колпинского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ СЛУШАТЕЛЯ

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности»

Санкт-Петербург

2019

УДК 37+908+379.85+574+398+79.1

Рецензенты:
Т. С. Комиссарова - доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ географии, экологии и природопользования (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина)

В. Ф. Куликов – кандидат географических наук, доцент (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена).

Редакционная коллегия:
Н.Е. Самсонова, А. М. Макарский, А. А. Соколова.

Составители:
Самсонова Н. Е., Макарский А. М., Соколова А. А., Сухоруков В. Д., Комиссарова Т.С., Коробкова Е. Н., Малыхина Л. Б., Солонько А. В., Михайлова М. А, Елсукова Е. Ю., Петушкова И. Н., Петров Д. В., Смагина М. П., Еремина Н. В., Бирюкова Л. А, Лисницкая Е. А., Бочкарев С.В., Лебедева Н.В. // Рабочая тетрадь слушателя. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности»: Учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2019. – 185 с.

Рабочая тетрадь разработана для обеспечения контроля и выявления результатов усвоения полученных знаний у слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности».

В содержании каждой из тем определены цель, задачи, основные понятия и термины, представлен конспект лекции с заданиями и вопросами, официальные документы, а так же список современных источников.

.

© Самсонова Н. Е., Макарский А. М., Соколова А. А., Сухоруков В. Д., Комиссарова Т.С., Коробкова Е. Н., Малыхина Л. Б., Солонько А. В., Михайлова М. А, Елсукова Е. Ю., Петушкова И. Н., Петров Д. В.., Смагина М. П., Еремина Н. В., Бирюкова Л. А, Лисницкая Е. А., Бочкарев С.В, Лебедева Н.В.

© ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 6

I. ИНВАРИАТИВНЫЙ БЛОК 6

МОДУЛЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 9

1.1. Современные подходы к отбору содержания и разработке программ и учебно-методических комплексов туристско-краеведческой направленности. Проектная деятельность педагога по разработке программ туристско-краеведческой направленности 9

1.2. Разработка критериев сформированности патриотического мировоззрения учащихся 20

1.3. Разработка оценочных материалов и процедур в туристско-краеведческой деятельности 25

МОДУЛЬ 2. ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА 31

2.1. Теория и практика организации туристско-краеведческой деятельности в современных условиях 31

2.2. Детско-юношеский туризм: содержание деятельности педагогов и школьников37

2.3. Педагогические условия и особенности организации комплексной исследовательской экспедиции 43

2.4. Методика создания и разработка организационной структуры детского туристско-краеведческого объединения 49

2.5. Проектная и исследовательская деятельность школьников в детско-юношеском туризме 54

2.6. Игрофикация в дополнительном образовании и туристско-краеведческой деятельности 62

2.7. Обеспечение безопасности при проведении походов и экспедиций 66

МОДУЛЬ 3. «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ» 77

3.1. Экологический туризм: инновационные подходы, логика и конструирование содержания 77

3.2. Организация и проведение экспедиций и экологических лагерей 86

3.3. Содержание научно-исследовательской работы в экспедиции 92

3.4. Экологический мониторинг и биоиндикация в туристических лагерях и экспедициях (мониторинг растительных сообществ, мониторинг почв, биоиндикация растительного покрова и почв) 97

3.5. Экологические тропы и ознакомительные экскурсии: методика организации и проведения 104

3.6. Зарубежный опыт: школьные экологические тропы и интерактивные ознакомительные экскурсии в национальных парках (на примере Финляндии) 112

МОДУЛЬ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ 120

4.1. Культурологические основы современного образования. Культурное наследие и способы его освоения. Культурно-образовательный туризм: сущность и смыслы.. 120

4.2. Краеведение как основа формирования гражданской идентичности школьника. Методика организации и проведения краеведческих исследований..... 127

4.3. Модели реализации культурно-образовательного туризма в школе. Методика разработки культурно-образовательных программ: цели, технологии, результаты. 139

4.4. Разработка экскурсионных программ и проектов культурно-исторической направленности (на примере межмузейной программы «А. Невский. В глубь веков») 149

II. ВАРИАТИВНЫЙ БЛОК..... 156

МОДУЛЬ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МНОГОМЕРНОЙ МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ СРЕДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» .. 157

1.1. Потенциал музейных коллекций в становлении гражданской идентичности школьника..... 157

1.2. . Стратегии освоения музейного пространства. Формы и методы работы с детьми на экспозиции. Семинар-практикум 164

1.3. Стратегии развития музейно-краеведческой среды: социальное партнерство и сетевое взаимодействие 166

МОДУЛЬ 2. КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ 169

2.1. Воспитание национального самосознания и патриотизма средствами народной педагогики 169

2.2. Методики организации и оценки результатов проведения народных традиционных праздников, народных игр в учреждениях системы образования.... 174

2.3. Методики использования воспитательного потенциала традиционного фольклора в современном образовательном процессе 179

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая тетрадь разработана для обеспечения контроля и выявления результатов усвоения полученных знаний у слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности».

Роль детско-юношеского туризма и краеведения как средства патриотического воспитания школьников сегодня существенно возросла, поскольку знание своего края, его прошлого и настоящего, непосредственное участие в его изучении и преобразовании рождает чувство патриотизма – глубокую любовь к Родине. Именно поэтому вопрос определения содержания патриотического воспитания школьников, методического обеспечения и сопровождения этой деятельности становится всё более актуальным.

Категория слушателей: организаторы детско-юношеского туризма, руководители детских общественных объединений гражданско-патриотической направленности, музейного краеведения и культурно-досуговых программ в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях; педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, учителя начальных классов, истории, географии.

Уровень образования – высшее (или среднее профессиональное) педагогическое образование.

Срок обучения: 72 ч.

Режим занятий: 1 раз в 2 недели. Режим занятий может корректироваться в соответствии с пожеланиями слушателей.

Форма обучения: очная.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Инвариантный блок (4 модуля)			
Модуль 1. Содержание и методическое обеспечение туристско-краеведческой деятельности как средства патриотического воспитания школьников			
1.	Современные подходы к отбору содержания и разработке программ и учебно-методических комплексов туристско-краеведческой направленности	2	Лекция
2.	Проектная деятельность педагога по разработке программ туристско-краеведческой направленности	2	Лекция. Семинар-практикум
3.	Разработка критериев сформированности патриотического мировоззрения учащихся	2	Лекция. Семинар-практикум
4.	Разработка оценочных материалов и процедур в туристско-краеведческой деятельности	2	Лекция. Семинар-практикум
5.	Рефлексивный анализ и представление результатов	2	Рефлексивный

	освоения модуля		семинар
Модуль 2. Детско-юношеский туризм: теория и практика			
1.	Теория и практика организации туристско-краеведческой деятельности в современных условиях	2	Лекция
2.	Детско-юношеский туризм: содержание деятельности педагогов и школьников	2	Лекция. Семинар-практикум
3.	Педагогические условия и особенности организации комплексной исследовательской экспедиции	2	Лекция.
4.	Методика создания и разработка организационной структуры детского туристско-краеведческого объединения	2	Лекция. Семинар-практикум
5.	Проектная и исследовательская деятельность школьников в детско-юношеском туризме	2	Лекция. Семинар-практикум
6.	Игрофикация в дополнительном образовании и ТКД	2	Семинар
7.	Обеспечение безопасности при проведении походов и экспедиций	4	Лекция. Семинар-практикум
8.	Рефлексивный анализ и представление результатов освоения модуля	2	Рефлексивный семинар
Модуль 3. Экологический туризм как средство патриотического воспитания школьников			
1.	Экологический туризм: инновационные подходы, логика и конструирование содержания	2	Лекция
2.	Организация и проведение школьные экспедиций и экологических лагерей	2	Лекция. Семинар-практикум
3.	Содержание научно-исследовательской работы экспедиции.	2	Семинар-практикум
4.	Экологический мониторинг и биоиндикация в туристических лагерях и экспедициях (мониторинг растительных сообществ, мониторинг почв, биоиндикация растительного покрова и почв)	2	Семинар-практикум
5.	Экологические тропы и ознакомительные экскурсии: методика организации и проведения	2	Семинар-практикум
6.	Зарубежный опыт: школьные экологические тропы и интерактивные ознакомительные экскурсии в национальных парках (на примере Финляндии)	4	Выездной семинар-практикум
7.	Рефлексивный анализ и представление результатов освоения модуля	2	Рефлексивный семинар
Модуль 4. Педагогический потенциал культурно-образовательного туризма в патриотическом воспитании школьников			
1.	Культурологические основы современного образования. Культурное наследие и способы его освоения. Культурно-образовательный туризм: сущность и смыслы.	2	Лекция
2.	Краеведение как основа формирования российской гражданской идентичности школьника. Методика организации и проведения краеведческих исследований	2	Мастер-класс
3.	Модели реализации культурно-образовательного туризма в школе. Методика разработки культурно-образовательных программ: цели, технологии, результаты.	2	Мастер-класс
4.	Разработка экскурсионных программ и проектов культурно-исторической направленности (на примере межмузейных программ «Защита Колпинских рубежей»; «Александр Невский. В глубь веков»)	2	Мастер-класс
5.	Рефлексивный анализ и представление результатов	2	Рефлексивный

	освоения модуля		семинар
Вариативный блок (2 модуля)			
Модуль 1. Современные подходы к формированию многомерной музейно-краеведческой среды патриотического воспитания			
1.	Потенциал музейных коллекций в становлении гражданской идентичности школьника.	2	Лекция
2.	Стратегии освоения музейного пространства. Формы и методы работы с детьми на экспозиции музея.	2	Лекция. Мастер-класс
3.	Стратегии развития музейно-краеведческой среды: социальное партнерство и сетевое взаимодействие.	2	Лекция. Мастер-класс
4.	Рефлексивный анализ и представление результатов освоения модуля	2	Рефлексивный семинар
Модуль 2. Культуротворческие технологии воспитания патриотизма и национального самосознания			
1.	Воспитание национального самосознания и патриотизма средствами народной педагогики	2	Лекция
2.	Методики организации и оценки результатов проведения народных традиционных праздников, народных игр в учреждениях системы образования	2	Лекция. Мастер-класс
3.	Методики использования воспитательного потенциала традиционного фольклора в современном образовательном процессе	4	Лекция. Мастер-класс
4.	Рефлексивный анализ и представление результатов освоения модуля	2	Презентация проекта
ИТОГО: ЧАСОВ		72	

I. ИНВАРИАТИВНЫЙ БЛОК

МОДУЛЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Современные подходы к отбору содержания и разработке программ и учебно-методических комплексов туристско-краеведческой направленности. Проектная деятельность педагога по разработке программ туристско-краеведческой направленности

Цель: формирование профессиональной готовности педагогов к применению действующего законодательства и документов образовательной политики к разработке программ и учебно-методических комплексов туристско-краеведческой направленности.

Задачи:

1. Сформировать знания основных положений Закона «Об образовании в РФ», Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 г. в области программно-методического обеспечения туристско-краеведческой направленности.
2. Сформировать знания о структуре дополнительной общеразвивающей программы, особенностях ее целеполагания и отбора содержания с учетом достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.
3. Сформировать знания о компонентах учебно-методического комплекса.
4. Сформировать умения разработки концепции программы.

Основные понятия и термины:

Образовательная программа: комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Содержание образования. Сюда входят не только теоретические сведения, правила, законы, но и задачи, упражнения, вопросы педагога. Словом все то, что должен усвоить обучающийся, и что способствует этому усвоению, поскольку процесс усвоения во многом зависит от подбора задач, заданий, вопросов и др.

Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся по достижению конкретных образовательных задач.

Формы организации педагогической деятельности. К ним относится система средств, с помощью которых педагог добивается включения каждого обучающегося в

активную целенаправленную учебно-познавательную деятельность на основе сочетания *индивидуальной, парной, групповой и фронтальной работы.*

Результат выражается в тех знаниях, умениях, навыках, которые приобрели обучающиеся.

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Предметные результаты образовательной деятельности выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета – знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, ценностей.

Учебно-методический комплекс – это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех учащихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.

Основные тезисы:

Основой деятельности педагога дополнительного образования сегодня является его программа. Это положение разработчики Концепции называют *«принципом программоориентированности»*, в рамках которого базовым элементом системы дополнительного образования, в т. ч. в системе финансирования, рассматривается образовательная программа, а не организация.

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации дополнительные общеобразовательные программы могут быть двух видов: дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные (ст. 75, п. 2. 273-ФЗ).

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ на сегодняшний день регулируется приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Настоящий Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. Следующим актуальным документом сегодня для деятельности педагога дополнительного образования являются Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (далее ФГОС).

Федеральные государственные образовательные стандарты представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Международная организация по стандартам предлагает следующее определение стандартизации: «Это установление и применение правил с целью упорядочения деятельности в определенной области на пользу и при участии всех заинтересованных сторон».

Понятие стандартизация, по отношению к образованию, понимается как деятельность по нахождению решения в повторяющихся, типичных задачах воспитания и обучения, управлении образованием и педагогической наукой, направленная на достижение оптимальной степени упорядочения в науке и практике. Это деятельность всего коллектива или его уполномоченных представителей направленная, прежде всего, на разработку и внедрение правил, норм, совместного договора по упорядочению всей педагогической практики.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 11, п. 1. 273--ФЗ) ФГОС обеспечивают:

1) единство образовательного пространства Российской Федерации;

2) преемственность основных образовательных программ;

3) вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;

4) государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения.

Структура ФГОС общего образования утверждена Федеральным законом от 1 декабря 2007 года N 309-ФЗ. ФГОС включают три вида требований:

- *требования к структуре основных образовательных программ*, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- *требования к условиям реализации основных образовательных программ*, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- *требования к результатам освоения основных образовательных программ.* Федеральные государственные образовательные стандарты должны обеспечивать:
- равенство и доступность образования при различных стартовых возможностях;
- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Стандарт, как принятая норма, – это гарантированное предоставление возможностей. Стандарт – не только совокупность доктринальных положений и требований, но и гарантированный набор возможностей, которые образовательная система обязана предоставить всем детям преимущественно в возрасте от 6 до 18 лет. Стандарт – набор требований стандарта предъявляется не к учащемуся, а к системе образования. Стандарт – то, что система обязана обеспечить, предоставить. Стандарт в образовании – гарантия конституционного права российского гражданина, права любого человека на качественное образование.

ФГОС общего образования разрабатывался в рамках решения стратегической, общественно значимой задачи выявления, агрегирования и закрепления в виде конвенциональной нормы (общественного договора) современных запросов к сфере образования со стороны личности, семьи, общества и государства. При разработке

стандарта образование рассматривалось как важнейшая социальная деятельность, системообразующий ресурс, лежащий в основе развития гражданского общества, в его основу положена целевая установка, предусматривающая переход от «догоняющей» к «опережающей» модели развития российского образования. Эта установка предполагает отказ от прямого копирования западных моделей образования. Приоритетом при создании Стандарта стала российская ценностная, научная и культурная составляющая с учетом национальных особенностей отечественной системы образования.

Реализация ФГОС предполагает организацию *внеурочной деятельности* школьников на основе вариативной составляющей базисного учебного плана, отличную от урочной системы обучения, позволяющей в полной мере реализовать требования ФГОС общего образования. Образовательная деятельность по *программам внеурочной деятельности* должна быть направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Практика введения ФГОС показала, что из числа основных типов организационных моделей внеурочной деятельности, наибольшее распространение в школах получила модель дополнительного образования. Объясняется это тем, что внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность. Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования непосредственно предусмотрена в ФГОС, в котором сказано, что общеобразовательная организация в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, может использовать возможности образовательных организаций дополнительного образования детей.

В настоящее время дополнительное образование детей не стандартизировано. Тема стандартов в дополнительном образовании имеет две противоположные точки зрения. Сторонники первой утверждают необходимость разработки стандартов как средства упорядочения образовательной деятельности. Сторонники второй точки зрения видят в стандартах опасность унификации, формализации образовательного процесса, негативного влияния на творческий потенциал дополнительного образования.

Отсутствие стандартов с одной стороны дает педагогическому коллективу организации дополнительного образования детей определенную свободу в целеполагании, отборе содержания, методов и средств реализации программ, с другой стороны обуславливает и его ответственность за оценку качества их реализации. Для управления развитием системы дополнительного образования детей, качеством ее

деятельности, реализации принципа «дополнительности к основному образованию» необходима ориентация на достижение результатов ФГОС:

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Предметные результаты образовательной деятельности выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета – знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, ценностей.

На необходимость ориентации дополнительных общеобразовательных программ на достижение планируемых результатов ФГОС общего образования обращается внимание в Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 г.

Сегодня в период разработки новых федеральных требований нормативным основанием структуры дополнительной общеобразовательной программы являются «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р).

Проектирование учебно-методического комплекса (УМК) в организациях дополнительного образования детей – это относительно новая проблема, которая сегодня стоит перед педагогами дополнительного образования.

В теории школьного учебника (Д. Д. Зуев, В. Г. Бейлинсон, С. Г. Шаповаленко) состав учебно-методического комплекса определен и представлен следующими компонентами:

1) программа по предмету;
2) учебник;
3) учебно-методические пособия для учителя;
4) книги и тетради для учащихся;
5) изображения и отображения предметов и явлений;
6) натуральные объекты и средства для их воспроизведения;
7) технические средства обучения, средства массовой информации.

По отношению к организациям дополнительного образования детей можно предложить следующее определение учебно-методического комплекса (УМК):

Учебно-методический комплекс – это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех учащихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.

Рассмотрим более подробно компоненты УМК и отбор их содержания.

УМК может быть разработан отдельным педагогом или коллективом педагогов в зависимости от специфики структурного подразделения (студия, клуб) и вида дополнительной образовательной программы. УМК предназначен для решения полного круга задач, которые возникают в рамках образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс следует рассматривать как систему, части которой находятся во взаимосвязи. Системный подход – это понимание различных объектов и явлений природы, науки, техники, организационных и производственных комплексов как систем.

Система – совокупность или комбинация взаимосвязанных элементов или частей, образующих единое целое и определенным образом взаимодействующих для достижения заданной цели.

Таким образом, УМК – это система, все компоненты которой образуют единое целое и взаимодействуют для достижения цели образовательной программы.

Первым и ключевым документом, на основе которого разрабатывается УМК, является дополнительная общеобразовательная программа.

Всю совокупность остальных компонентов УМК можно разбить на следующие составляющие:

1. Учебные и методические пособия для педагога и обучающихся.
2. Систему средств обучения, в том числе включающую средства информационных технологий обучения.
3. Сценарии мероприятий.
4. Диагностика результатов.

Рассмотрим каждый из перечисленных компонентов.

Первый компонент УМК – это дополнительная общеобразовательная программа. Второй компонент УМК – «Учебные и методические пособия для педагога и учащихся». Реализация дополнительной общеобразовательной программы невозможна без использования раздаточного материала, дидактических, информационных и справочных материалов, тематических методических пособий, конспектов занятий, научной,

специальной и методической литературы, задач и заданий, решаемых по образцу, задач и заданий творческого характера, и т. п. Все перечисленные материалы могут представлены на современных носителях информации (CD и т. п.) в печатном виде.

Третий компонент УМК – «Система средств обучения». Данный компонент составляют пособия, ориентированные на поддержку освоения содержания дополнительной образовательной программы. Средства, предназначенные для поддержки изучения теоретического материала, условно можно разбить на традиционные и современные.

К традиционным относят печатные пособия – таблицы, плакаты, картины, фотографии, а также раздаточный материал – дидактические карточки, диафильмы, кинофильмы, звукозаписи.

К современным относят видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Использование систем мультимедиа предполагает принципиально новый уровень организации образовательного процесса в среде, обеспечивающей применение новых информационных технологий.

Четвертый компонент УМК – «Сценарии мероприятий» – может быть представлен сценариями игровых программ, конкурсов и др.

Пятый компонент УМК – «Диагностика результатов». Данный компонент включает в себя методики диагностики всех планируемых результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы: анкеты, тесты, тематика эссе, перечень вопросов для проведения опроса, задания творческого или репродуктивного характера, содержание ситуационных задач и др.

Проектирование УМК – это трудоемкое и творческое дело, которое занимает довольно много времени.

На первом этапе разработки УМК педагог анализирует конкретные задачи обучения, воспитания и развития учащихся, характер и объем информации, подлежащей усвоению, исходный уровень подготовки обучающихся. Важно также проанализировать содержание учебного материала, разделить его на логические порции (информационные компоненты) и обосновать логику разработки для каждого компонента соответствующей методики.

На втором этапе педагог приступает к разработке и созданию методических рекомендаций, подборке материалов по индивидуальному сопровождению развития учащихся, разработке анкет, опросников, памяток для учащихся и родителей, разработке сценариев массовых мероприятий и дел, игровых методик.

На третьем этапе совершенствования и развития УМК педагог создает учебные и методические пособия, пакет материалов, обеспечивающих индивидуальную поддержку учащемуся в освоении образовательной программы, его социальном и профессиональном самоопределении.

Целесообразно рассматривать УМК как гибкое, отвечающее времени образование, в котором функциональная роль каждого из составляющих его компонентов может меняться под воздействием многих факторов.

Каждый педагог вправе подойти к составлению УМК творчески, разработать его содержание по своему усмотрению, в соответствии с уровнем подготовки учащихся и их образовательных потребностей.

В целом работа педагога по проектированию и созданию учебно-методического комплекса не только позволяет систематизировать опыт, накапливаемый им как специалистом, но и способствует проявлению творческой активности и профессионального росту. Несомненно, создание учебно-методического комплекса требует значительных временных затрат со стороны педагога, но его использование повлечет за собой осознанное профессиональное развитие, получение большого удовлетворения от работы.

Задания по теме:

1. Содержание образования в образовательной организации определяют реализуемые в нем образовательные программы. На какие нормативно-правовые документы Вы опираетесь при разработке содержания программы?
2. Выберите для анализа содержание опубликованных 5 методических материалов туристско-краеведческой направленности и т. д. Заполните таблицу 1.

Таблица 1

Программа, УМК	Разработчик	Содержание	Комментарии

Официальные документы по теме:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / М-во

образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – 48 с.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р.

Литература по теме:

1. Конасова Н. Ю. Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Каро, 2006. – 112 с.
2. Конасова Н. Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи по оценке функциональной грамотности учащихся// Серия Методическая лаборатория. – Волгоград: Учитель, 2013. – 141 с.
3. Малыхина Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования: учеб.-метод. пособие. – Волгоград: Учитель, 2016. – 239 с.
4. Малыхина Л. Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение. Серия: ФГОС. Внеурочная деятельность: учеб.-метод. пособие. – Волгоград: Учитель, 2015. – 119 с.
5. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практ. пособие/ Авт.-сост. В. Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – М.: АРКТИ, 2011. – 56 с.

Интернет-ресурсы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф.
2. Сайт Всероссийского молодежного инновационного форума «Селигер». – URL: http://www.forumseliger.ru/.
3. Сайт общероссийской общественной организации Детских и молодежных социальных инициатив. – URL: http://www.dimsi.net/.
4. Сайт Федерального агентства по делам молодежи. – URL: http://www.fadm.gov.ru/.
5. Буданова Г. П., Буйлова Л. Н. Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mos-cons.ru/file.php/1/2009/dop_obrazov/builova_stand_dop.htm#_ftnref2#_ftnref2.

6. Фисенко Т. И. Системно-деятельностный подход в реализации стандартов нового поколения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bibliofond.ru/view.aspx?id=512021.

1.2. Разработка критериев сформированности патриотического мировоззрения учащихся

Цель: Изучение критериев и уровней сформированности патриотического мировоззрения учащихся.

Задачи:

1. Анализ программно-методических материалов по теме изучения.
2. Изучение взаимосвязи понятий мировоззрение, гражданское самосознание, гражданская идентичность, патриотизм.
3. Выявление патриотического потенциала туристско-краеведческой деятельности.
4. Определение критериев сформированности патриотического мировоззрения.

Основные понятия и термины:

Мировоззрение – система или совокупность представлений и знаний о мире и человеке, об отношениях между ними.

Ценностные ориентации – элементы внутренней (диспозиционной) структуры личности, сформированные и закрепленные жизненным опытом индивида в ходе процессов социализации и социальной адаптации, отграничивающие значимое (существенное для данного человека) от незначимого (несущественного) через (не) принятие личностью определенных ценностей, осознаваемых в качестве рамки (горизонта) предельных смыслов и основополагающих целей жизни, а также определяющие приемлемые средства их реализации.

Взгляды – воззрения, убеждения, позиция, принципы, точка зрения; видение, философия, миросозерцание, миропонимание, мировоззрение, кредо, идеология, правила, символ веры, образ мыслей, взгляды на (жизнь, вещи).

Убеждения – элемент (качество) мировоззрения, придающий личности или социальной группе уверенность в своих взглядах на мир, знаниях и оценках реальной действительности.

Гражданское самосознание – осознание человеком себя как гражданина своей страны и как члена гражданского общества, правильно понимающего свои права и обязанности.

Гражданская идентичность – индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта.

Патриотическое мировоззрение – в основе патриотического мировоззрения, как проявления мировоззрения вообще лежит в первую очередь гносеологический его элемент, отражение мира в сознании человека, рассмотренное через его формируемые патриотические

взгляды. Составляет его багаж обобщенных знаний, имеющих всеобщий, универсальный характер.

Компоненты гражданского самосознания:

1) чувственный компонент – самоощущение, самопереживание себя как гражданина;

2) личностный компонент – осознание себя как гражданина, проявляется как самопереживание, самоактуализация;

3) интеллектуально-аналитический компонент – осознание личностью собственного гражданского развития, в результате возможно самонаблюдение, самообразование, самоосмысление, самоанализ, самооценка;

4) деятельностный компонент – своеобразный синтез трех рассмотренных компонентов, в результате чего выполняются поведенческие и мотивационные функции личности гражданина через многочисленные формы самоконтроля, самоорганизации, самовоспитания, самосовершенствования, самооценки, самокритики, самопознания, самовыражения.

Основные тезисы:

Воспитание патриотизма – одна из самых актуальных проблем современного российского общества.

В настоящее время патриотизм интерпретируется как нравственно-политическое качество личности, включает в себя патриотическое сознание, патриотические чувства и убеждения, патриотическую деятельность. Выражает отношение личности к своей Родине, ее историческому прошлому и настоящему.

Критерии оценки сформированности патриотического мировоззрения школьников рассматриваются как стандарты, по степени приближения к которым дается оценка педагогической деятельности. В соответствии со структурой патриотизма как элемента нравственно-политической культуры личности разработаны три группы критериев: когнитивные, эмотивно-мотивационные, поведенческие. Содержание критериев раскрывается с учетом возрастных особенностей детей.

Когнитивные критерии – наличие у школьников достаточного объема патриотических знаний, которые являются базой возникновения патриотических чувств и мотивов патриотического поведения.

Эмотивно-мотивационные критерии – эмоциональная составляющая (патриотические чувства к семье, родине, эмоциональная оценка своей общественно-полезной и учебной деятельности) и мотивационная составляющая (эмоциональные или

когнитивные побуждения к патриотической деятельности).

Поведенческие критерии – сформированность навыков патриотического поведения в видах деятельности, соответствующих их возрасту.

Данные критерии не противоречат друг другу, они взаимосвязаны и взаимообусловлены, отражают системный характер патриотизма.

Существуют различные *формы* туристско-краеведческой работы в школе, направленные на развитие нравственно-патриотического мировоззрения учащихся:

- посещение музеев школьных, города, района, области и т.д.;
- экскурсионная работа: по улицам города, к памятникам природы,
- на предприятия, на стройки, спортивные объекты и т.д. (учитывая особенности края);
- встреча с интересными людьми и особенно туристами-путешественниками, краеведами;
- просмотр видеоматериала о путешествиях, интересных местах края, страны;
- чтение литературы о путешествия и путешественниках, памятных местах, боевых местах, героических людях и т.д.;
- игры спортивного и военного содержания; соревнования спортивные, туристические, военизированные;
- конкурсы рисунков, музыкальные конкурсы (например: конкурс патриотической песни);
- поисковая деятельность (летопись военных подвигов и событий и т.д.)
- краеведческие наблюдения;
- шефская помощь ветеранам;
- походы и путешествия;
- отчеты о проделанной краеведческой работе и мероприятиях;
- школьные конференции по краеведению и туризму;
- конкурсы научных работ учащихся по краеведению и туризму.

Уровни гражданской воспитанности

Признаком *высокого уровня* гражданской воспитанности является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной позиции.

Для *среднего уровня* гражданской воспитанности свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще отсутствует.

Низкий уровень гражданской воспитанности представляется неустойчивым опытом

положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Недопустимый уровень гражданской воспитанности школьника характеризуется отрицательным опытом поведения, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий.

Вопросы по теме:

1. Дайте определение понятия «патриотическое мировоззрение».
2. Какие существуют подходы для реализации патриотического потенциала туристско-краеведческой деятельности?
3. По каким критериям можно оценить сформированность патриотического мировоззрения учащихся?
4. назовите уровни сформированности патриотического мировоззрения учащихся.

Задания по теме:

1. Анализ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». Заполните таблицу 1.

Таблица 1

Цели и задачи	Реализация программы	Ожидаемые результаты	План мероприятий/ Направления работы

2. Анализ интернет-ресурсов. Проанализируйте воспитательный потенциал различных общественных организаций туристской направленности:
   1. Русское географическое общество – www.rgo.ru.
   2. Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова – http://madutk.ru.
   3. Станция юных туристов ГБОУ «Балтийский Берег» – www.balticbereg.ru.
   4. Федерация спортивного туризма России – www.tssr.ru.
   5. Федерация спортивного туризма Санкт-Петербурга – http://rfstspb.ru.
   6. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения – http://turcentrrf.ru.
3. Разработка методических приемов формирования патриотического мировоззрения. Заполните таблицу 2.

Таблица 2

Методический прием	Примеры использования
Упражнение - ассоциация. Визитная карточка России	
Творческая выставка-конференция. Национальная культура и традиции России	
Интеллект-карта на тему «Моя Родина»	
Синквейн на тему «Родина»	
Проектные задание на краеведческом материале	
Новостная пятиминутка. Сообщение об актуальном событии в России из СМИ	
Путеводители по России	

Официальные документы по теме:

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».

Литература по теме:

1. Асмолов А. Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вестник образования. – 2008. – № 1. – С. 65–86.
2. Баринова И. И. Главное в ФГОС ООО – воспитание гражданина // География и экология в школе XXI века. – 2013. – № 8. – С. 33–35.
3. Кондаков А. М. В новое тысячелетие с новым стандартом. Удастся ли нам с его помощью воспитать наших детей так, как мы хотим?// Учительская газета. – 2007. – №49. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/archive/21834.
4. Лобжанидзе А. А. Формирование гражданской идентичности – как требование нового федерального образовательного стандарта и результат географического образования // География в школе. – 2010. – №2. – С. 41–46.
5. Суслов В. Г., Соловьев К. А. Методические приемы формирования гражданского самосознания учащихся при изучении школьного курса географии // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – С. 351–354.

1.3. Разработка оценочных материалов и процедур в туристско-краеведческой деятельности

Цель: формирование алгоритма по созданию банка оценочных средств и процедур в туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Отбор форм и средств основных видов контроля учебной деятельности в туристско-краеведческой работе.
2. Изучить классификации оценочных средств.
3. Изучить требования, предъявляемые к контрольно-оценочным средствам.

Основные понятия и термины:

Контрольно-оценочные материалы – средства, позволяющие отслеживать ход учения и выполнения профессионального действия путем сопоставления полученных результатов с заданными образцами для определения соответствия или несоответствия знаний, умений, навыков учащегося целям и задачам обучения.

Вопрос – контрольно-оценочный материал, условия которого и ответ на который носят лаконичный характер.

Задание – контрольно-оценочный материал, условия которого носят развернутый характер.

Тестовое задание – это задание, логическая единица теста, включающая в себя текст задания определенной конструкции, эталон ответа и имеющая оценочный показатель.

Задача – задание, представленное в виде набора условий (требующее нахождения решения по известным данным с соблюдением известных условий).

Упражнение – задание, повторяющееся многократно с целью приобретения навыков.

Репродуктивный контрольно-оценочный материал – контрольно-оценочный материал, связанный с воспроизведением информации в том виде, в котором она излагалась в учебном издании или преподавателем.

Стереотипный контрольно-оценочный материал – контрольно-оценочный материал, представляющий собой выполнение работы по образцу.

Творческий контрольно-оценочный материал – контрольно-оценочный материал, предполагающий самостоятельное отыскание способа выполнения условия.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль – необходимы для того, чтобы эффективно организовать деятельность, рационально расходовать ресурсы и достигать поставленных целей.

Основные тезисы:

Целью использования оценочных материалов является управление образовательным процессом на основе анализа эффективности усвоения учебного материала и качества знаний и умений студентов. Так как контроль выполняет диагностическую, обучающую и воспитательную функции, а оценка – диагностическую, воспитательную, мотивационную и информационную функции, то, следовательно, контрольно-оценочный материал служит основным средством для реализации этих функций. В общем виде контрольно-оценочные материалы имеют единый структурный элемент, являющийся элементом неизвестности.

Для нахождения элемента неизвестности содержательной составляющей в контрольно-оценочных материалах служит некое условие, представленное в виде теоретических вопросов, банка тестовых заданий, задач (текстовых, экспериментальных, на проверку умений), упражнений (письменных, графических, учебно-трудовых), заданий по моделированию конкретных ситуаций.

Таким образом, на основе определения структуры контрольно-оценочного материала можно представить классификацию этих материалов.

В настоящее время *тестирование* является одним из современных методов контроля знаний и умений в профессиональных учебных заведениях.

В самом общем виде тестовые задания должны: соответствовать содержанию учебного материала, быть составлены по определенным правилам, быть апробированы (проверены на практике), быть понятными испытуемому.

Состав разрабатываемого задания включает три части: инструкцию, текст задания, правильный ответ (эталон).

Инструкция должна содержать указания на то, что тестируемый должен сделать, каким образом и как предъявить правильный ответ (сделать пометку, вписать слово, присвоить номера и т. д.).

Текст задания или вопроса представляет собой содержательное наполнение задания и может включать введение (информация, предшествующая вопросу), само задание (вопрос) и стимулирующий материал (рисунки, схемы, таблицы, графики и т. д.).

Правильный ответ – обязательный атрибут тестового задания. Для заданий объективного плана должен быть дан эталон ответа, с которым будет сравниваться ответ тестируемого.

Виды тестовых заданий:

1. Тестовые задания первого уровня, требующие выполнения деятельности по узнаванию изучаемого объекта: «выбор одного правильного ответа из двух и более предложенных альтернатив»; «выбор нескольких правильных ответов из предложенных альтернатив»; на соответствие; на установление правильной последовательности.
2. Тестовые задания второго уровня, требующие выполнения деятельности по воспроизведению изучаемого объекта, – тестовые задания на дополнение.
3. Тестовые задания «Выбор одного правильного ответа из двух и более предложенных альтернатив».
4. Тестовые задания «Выбор нескольких правильных ответов из предложенных альтернатив».
5. Тестовое задание «Выбор нескольких правильных ответов из предложенных альтернатив» – тестовое задание, в котором нужно выбрать несколько правильных ответов из числа предложенных.
6. Тестовое задание на установление правильной последовательности.
7. Тестовое задание на дополнение суждения или понятия – тестовое задание, формулирующееся в виде утверждения, которое превращается в истинное высказывание при подстановке ответа.

Требования, предъявляемые к контрольно-оценочным материалам:

- валидность содержательная;
- надежность;
- ясность формулировки;
- мотивационность;
- междисциплинарность;
- стандартизованность;
- познавательность.

Алгоритм составления контрольно-оценочных материалов:

- выбрать вид контроля;
- определить цель контроля;
- выбрать контрольно-оценочный материал;
- определить структуру контрольно-оценочного материала;
- сформулировать контрольно-оценочный материал;
- определить оценочную систему.

К составлению тестовых заданий предъявляются следующие требования:

- содержание тестового задания должно быть ориентировано на получение от тестируемого однозначного ответа;
- в тестовом задании определяющий признак должен быть необходимым и достаточным;
- тестовое задание должно быть сформулировано кратко, точно и однозначно, из него должно быть ясно, что дано и что надо найти;
- в тестовом задании не должно быть подсказок и сленга;
- тестовое задание должно быть сформулировано в виде суждения;
- вопросы и глаголы повелительного наклонения не допускаются;
- текст тестового задания не должен содержать сложно подчиненные конструкции; рекомендуемое количество слов в тестовом задании не более 12;
- тестовое задание предпочтительно составлять с графическими элементами, которые могут быть как содержанием задания, так и его альтернативными ответами;
- графические элементы в тестовом задании не должны быть перегружены лишней информацией.

Компетентностный подход является методологической основой современной системы образования. Необходимость разработки новых средств для оценки качества подготовки обучающихся обусловлена введением нового поколения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в практику как общего, так и дополнительного образования.

Под результатами образования при компетентностном подходе понимают наборы компетенций, выражающие, что именно школьник будет знать, понимать и способен делать по завершении освоения дисциплины, образовательного модуля или всей образовательной программы.

Оценочные средства с высокой объективностью, обоснованностью и сопоставимостью оценки должны обеспечить уровень приобретенных компетенций в условиях максимального приближения содержания и методов контроля к будущей деятельности.

Существует тесная взаимосвязь двух сторон учебного процесса – образовательных технологий и методов оценки компетенций, то есть соответствующих оценочных средств.

Оценочные средства, как неотъемлемая часть образовательных технологий (в первую очередь, инновационных), должны стать действенным средством не только оценки, но и, главным образом, обучения. Измеримость компетенций как предмета

контроля результатов обучения составляет на сегодняшний день наибольшую трудность как в теоретическом, так и в практическом плане.

Исследователи выделяют следующие типы оценочных заданий:

1) по направленности:
   - ориентированные на проверку освоения вида деятельности в целом;
   - проверяющие освоение группы компетенций;
   - проверяющие отдельные компетенции.

2) по характеру:
   - проект;
   - исследование;
   - роль;
   - конструктор;
   - ситуация.

Необходимо отметить, что оценка и контроль результатов обучения являются неотъемлемой частью современного управления качеством образовательных процессов.

Вопросы и задания по теме:

1. Изучите виды тестов их особенности и назначение.
2. Изучите имитационное моделирование как форма контроля сформированности знаний, умений и навыков.
3. Разработайте оценочные материалы в тестовой форме по любой из тем туристско-краеведческой направленности.

Официальные документы по теме:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.

Литература по теме:

1. Балюк Н. А. Социально-культурный сервис и туризм: введение в специальность: учебное пособие. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2011. – 255 с.
2. Брутова М. А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие. – Архангельск: САФУ, 2014. – 217 с.
3. Корнилова Е. А., Долгих Е. Н. Методика использования современных средств оценивания результатов образования: Учебное пособие. – Уссурийск, 2009. – 136 с.
4. Дополнительное образование в педагогических традициях Нижегородской области:

сборник дополнительных общеобразовательных программ. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2017. – 363 с.

5. Формирование единых подходов к оценке дополнительных общеобразовательных программ на региональном уровне. – Челябинск, 2017. – 87 с.

МОДУЛЬ 2. ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

2.1. Теория и практика организации туристско-краеведческой деятельности в современных условиях

Цель: формирование основных представлений о теории и практике туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Сформировать представления о туристско-краеведческой деятельности.
2. Изучить целевые (тематические) программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
3. Изучить основные официальные документы по теме.

Основные понятия и термины:

Краеведение – комплексное изучение и исследование экономики, природы, истории, культуры, языка и быта коренных жителей определенной территории, а также культурно-просветительская деятельность и охрана объектов природы и культуры.

Туризм – деятельность лиц, которые путешествуют и осуществляют прибытие в местах, находящихся за пределами их обычной среды в течение периода, не превышающего одного года подряд, с целью отдыха, деловыми и прочими целями.

Основные тезисы:

Туристско-краеведческая деятельность – важнейшее направление дополнительного образования, позволяющее сочетать активное познание природного и культурного наследия регионов России с интеллектуальным, эстетическим и физическим развитием обучающихся, формированием основ здорового образа жизни. Краеведческие исследования объединяют объективный научный (комплексный, отраслевой) и субъективный эмоционально окрашенный подходы к окружающей реальности, способствуют формирования у школьников естественнонаучного мировоззрения, навыков бесконфликтного поведения в природе, развитию интереса к географии, истории, экологии и другим предметам.

Структура (компоненты) воспитательной деятельности:

- целевой (развитие творческой, активной личности),
- содержательный (формирование и проживание социально-ценностных отношений),
- операционно-деятельностный (организация воспитательной деятельности и

взаимодействия участников воспитательного процесса);

- аналитико-результативный (определение особо важных причин недостатков и успехов в работе, что позволяет затем более удачно проектировать новые этапы совершенствования воспитательного процесса).

Задачи, реализуемые в процессе туристско-краеведческой деятельности:

- развивающие;
- диагностические;
- коммуникативные;
- задачи индивидуально-практического характера.

Организация туристско-краеведческой деятельности даёт возможность решать ряд задач, стоящих перед системой дополнительного образования в настоящее время:

- осуществление более глубокого и прочного освоения учебного материала, значительное расширение кругозора учащихся;
- развитие способности аналитически мыслить, концентрировать внимание, наблюдать, сопоставлять.

Особое значение в туристско-краеведческой совместной деятельности детей и взрослых имеет социально-профессиональная роль педагога. Педагогические ценности служат определяющим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельности педагога и детей. Подходы к образованию с гуманистических позиций в целом, воспитанию и развитию личности ребёнка можно выделить несколько видов ценностей. В первую очередь к таким ценностям относятся личностно-позиционные, характеризуются отношением к людям, к себе, и людей к себе, основанные на восприятии другого человека как личности уникальной (индивидуальности), свободной, творческой и неповторимой. Ценность личности ребёнка, безопасность его развития, забота о беззащитном маленьком человеке, который подвержен огромной опасности без помощи умного и понимающего взрослого - вот позиция (на основе ценностей), которая характеризует хорошего учителя.

Формы туристско-краеведческой деятельности:

- поход;
- путешествие;
- экскурсия;
- прогулка;
- слёт;
- кружки и клубы;

– туристский лагерь;
– работа поисковых групп;
– школьный музей;
– туристский вечер и др.

Принципы организации процесса воспитания школьников в туристско-краеведческой деятельности

Организация и развитие туристско-краеведческой деятельности учащихся строятся на *психолого-педагогических принципах*, которые служат руководством при определении содержания, организации, методов обучения и воспитания и отражают, с одной стороны, общие цели и задачи, стоящие перед обществом, с другой стороны, общие закономерности процесса обучения и воспитания.

Принцип целеустремленности предполагает подчинение туристско-краеведческой деятельности задачам воспитания, формирования ценных качеств личности подростка, определяющих мотивы его поведения.

Дидактический принцип научности следует рассматривать как единую систему деятельности, управляемую целями и задачами воспитания. Дидактический принцип научности осуществляется в планировании туристско-краеведческой и экскурсионной работы, в системном подходе к ней, а также в предварительном изучении района путешествия, подготовке к выполнению соответствующей работы в походе, обработке собранных материалов.

Принцип коллективизма имеет особое значение в трудовом и нравственном воспитании юных туристов. Только сплоченный туристский коллектив способен пройти сложный маршрут и выполнить поставленные задачи без травм и несчастных случаев.

Принцип сочетания педагогического руководства с развитием самодеятельности и инициативы учащихся имеет важное значение в туристско-краеведческой деятельности. Опыт показывает, как отношения взаимозависимости, рожденные в процессе туристской деятельности, усложняются: учащиеся первоначально исполняют распоряжения руководителя похода, а затем постепенно и сознательно включаются в решение отрядных дел.

Принцип сочетания требовательности и уважения к подростку служит надежной основой и ориентиром в налаживании необходимых контактов в туристской группе. Этот принцип органически связан с опорой на коллектив.

Принципы последовательности, постепенности, систематичности имеют большое значение в туристской работе со школьниками. Соблюдение этих принципов предполагает построение педагогической системы, составные части которой органично

взаимосвязаны, образуют целостное единство.

Принцип доступности туристско-краеведческой деятельности реализуется через её содержание. Туристско-краеведческой деятельности присуща демократичность: в ней не происходит деления подростков на способных и одарённых, с одной стороны, и неспособных, неодарённых, с другой стороны, как это часто бывает в учебном процессе и во многих других видах деятельности учащихся.

Принцип прочности усвоения знаний, умений и навыков в туристско-краеведческой деятельности реализуется в том, что участник похода трижды проходит маршрут: когда готовится к нему и изучает особенности края, когда совершает поход, когда обрабатывает собранный перед походом, в походе и после него материал.

Принцип единства взглядов, требований и действий со стороны педагогов, родителей, представителей общественности является важным условием успешного воспитания подростков в туристской деятельности.

Роль туризма в патриотическом воспитании учащегося. Воспитательная роль данной деятельности базируется на воспитании патриотического сознания. Участие в военно-спортивных мероприятиях, ознакомление с природой края, народным творчеством, традициями своего народа не только развивает физические и эстетические качества людей, но и их духовно-нравственную культуру. Туристские походы и экскурсии с детьми занимают значительное место в практике многих педагогов. А. С. Макаренко организовывал коллективные походы в целях воспитания; новую традицию выдающийся педагог использовал как стимул, подарок коллективу за успехи учебного и трудового года. Важным и необходимым звеном учебно-воспитательного процесса и рассматривался ежегодный летний поход как «перспективная точка впереди».

Сочетание элементов системы детско-юношеского туризма (слеты и соревнования, летние лагеря, краеведческая и экскурсионная работа и др.) на местах, в учреждениях, в общественных организациях даёт свое неповторимое качество и содержание туристско-краеведческой работы с учащимися.

Вопросы и задания по теме:

1. Приведите примеры успешного формирования социальных компетенций в туристско-краеведческой деятельности.
2. Создайте план проведения мероприятия с использованием одной или нескольких форм туристско-краеведческой деятельности.

Официальные документы по теме:

1. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» в редакции от 28.12.2016 года.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.07.2017 года.
3. Закон Санкт-Петербурга «О туристской деятельности в Санкт-Петербурге» 26 декабря 2012 года (с изменениями на 17 февраля 2017 года).
4. Закон «О детском и юношеском туризме» (принят на 24 пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ (постановление № 24-12 от 4 декабря 2004 года.

Литература по теме:

1. Барков А.С. О научном краеведении// Вопросы географии. Вып. 1. – М.: РГО, 1946.
2. Герасименко Т. И., Родоман Б. Б. Туризм как средство укрепления целостности России// Россия и её регионы в полимасштабных интеграционно-дезинтеграционных процессах. – Пермь, 2017. С. 55–59.
3. Даринский А.В. Краеведение. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.
4. Исаченко В. Г. Савельева Г. Т. Краеведение: учебник. – СПб.: НОИР: Зеркало-медиа, 2008. – 324 с.
5. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность//Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – С. 159– 173.
6. Любин А. В. Туристско-краеведческая деятельность: анализ компонентного состава / Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2011. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.jurnal.org/articles/2011/ped18.html .
7. Маркотенко Е. В. Туристско-краеведческая деятельность как средство эстетического развития личности подростка: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. – М., 2001. – 21 с.
8. Мешечко Е.Н. Краеведение: учеб.-метод. пособие для студ. геогр. фак. – Брест: БрГУ, 2010. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.brsu.by/sites/default/files/sites/default/files/umm/Краеведение.pdf.
9. Ольденбург С. Краеведение в СССР// Отечество. Краеведческий альманах. – М.,1992. Вып.3. – С. 256–259.
10. Строев К. Ф. Краеведение. – М.: Просвещение, 1974. – 144 с.
11. Туманов В. Е. Союз краеведов России// Отечество. Краеведческий альманах. – М., 1992. Вып.3. – С. 282–283.

12. Туристско-краеведческая деятельность вчера и завтра: Материалы пленарного заседания Всероссийской педагогической конференции «Смотры-конкурсы походов и экспедиций в отечественной системе образования» 8-10 декабря 2015 г. – СПб.: Арт-Экспресс, 2015.

13. Усыскин Г. Очерки истории Российского туризма. Издание второе, переработанное и дополненное – М.-СПб.: Герда, 2007. – 224 с.

14. Шмидт С.О. «Золотое десятилетие» советского краеведения// Отечество. Краеведческий альманах. – М., 1990. Вып.1. – С. 56–66.

15. Щенев В. А. Место географии своей области в системе школьного географического образования// Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 2. – С. 1–6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/pedagogicheskiy_opyt/20_2/.

2.2. Детско-юношеский туризм: содержание деятельности педагогов и школьников

Цель: формирование основных представлений о детско-юношеском туризме.

Задачи:

1. Ознакомиться с организацией и проведение массовых туристско-краеведческих мероприятий с учащимися.
2. Ознакомится с программой туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество».
3. Изучить этапы проведения школьного туристского похода.

Основные понятия и термины:

Туризм детский – туризм организованной группы несовершеннолетних туристов в сопровождении руководителя, который несет ответственность и обязанности их законного представителя.

Туристский маршрут – путь следования туристов (экскурсантов), включающий в себя посещение и (или) использование туристских ресурсов.

Туристский поход – прохождение группой обучающихся активными способами передвижения определенного участка местности с образовательными, воспитательными, познавательно-исследовательскими, рекреационными, спортивными целями.

Основные тезисы:

В законе Санкт-Петербурга «О туристской деятельности в Санкт-Петербурге» от 26 декабря 2012 года (с изменениями на 17 февраля 2017 года) детский туризм назван в числе приоритетных направлений развития туризма в Санкт-Петербурге наряду с культурно-познавательным, событийным, самодеятельным, водным и другими видами.

Понятие *детско-юношеский туризм* раскрыто в Проекте Федерального закона n 98097722-2 «О социальном туризме» (ред., внесенная в ГД ФС РФ), где он рассматривается в качестве приоритетного вида социального туризма: «Детско-юношеский туризм охватывает туристско-краеведческую деятельность среди детей и подростков в образовательных учреждениях, действующих по основным общеобразовательным программам, в учреждениях дополнительного образования, включая центры и станции детско-юношеского туризма, осуществляющих в том числе факультативную подготовку по туризму и краеведению.

Туристско-краеведческой деятельности принадлежит важная роль в обучении, воспитании, профессиональной ориентации, социальной адаптации и оздоровления

учащихся, разумном использовании свободного времени учащихся.

Одной из форм туристско-краеведческой деятельности являются *массовые мероприятия*. Многие из них способствуют воспитанию любви к родному краю, формированию знаний по истории, природе родного города, села, своих земляках.

Содержание туристско-краеведческой деятельности в школе в настоящее время определяется программой туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество» [Приказ МО и ПО РФ № 653/19-15 от 07.12.1998 г.].

В программе перечислены разнообразные формы: экскурсии, прогулки, походы, многодневные путешествия и экспедиции, кружки, секции, клубы, конференции, слеты, туристский лагерь (стационарный или передвижной), учебно-тренировочный сборы, семинары, соревнования, уроки с использованием краеведческих материалов по предметам школьной программы и др.

Организационные и методические принципы туристско-краеведческой деятельности определяются его примерной программой, которая намечает основные направления, тематику и ориентиры краеведческого поиска.

Ведущая задача примерной программы создание оптимальных возможностей для творческого развития детей, их гражданского становления.

Программы туристско-краеведческого движения учащихся РФ «ОТЕЧЕСТВО»:

- родословие;
- летопись родного края;
- земляки;
- экологи;
- этнография;
- Великая отечественная война;
- история детского движения;
- школьные музеи;
- литературное краеведение;
- культурное наследие;
- исчезнувшие памятники России и др.

Туристские соревнования школьников – это комплексное мероприятие, подготовка и проведение которых требуют больших усилий всех организаторов и руководителей групп. Учитывая данные особенности, Министерством образования Российской Федерации и Государственным комитетом Российской Федерации по физической культуре и туризму были утверждены «Правила организации и проведения туристских

соревнований учащихся Российской Федерации», согласованные с Комитетом по делам молодежи и туристско-спортивным Союзом России. Эти Правила являются основным документом, регламентирующим проведение туристских мероприятий с учащимися.

Детско-юношеские туристские слёты направлены на формирование и закрепление у учащихся туристских навыков, проверку уже полученных навыков в форме соревнований, формирование и сплочение туристских команд, подготовку педагогов, занимающихся туристско-краеведческой работой.

Школьный туристско-краеведческий лагерь – еще одна из форм в детско-юношеском туризме.

Цель: формирование и обучение инструкторов по туризму и судей туристических соревнований из числа школьников.

Задачи:

- отработка наиболее сложных этапов спортивно-туристского многоборья, которые встречаются на областных и Всероссийских соревнованиях;
- повышение уровня мастерства учащихся в области туризма;
- приобщение подростков к туристско-краеведческой деятельности;
- пропаганда туризма как важного средства воспитания и оздоровления учащихся;
- самореализация подростков в условиях автономного существования туристского коллектива;
- создание условий для укрепления физического и психологического здоровья детей;
- организация активного отдыха и получение детьми навыков жизни в природных условиях;
- формирование у детей и подростков навыков работы в коллективе;
- воспитание нравственных и волевых качеств у детей и подростков.

Для любителей активного отдыха, стремящихся к расширению внеурочной деятельности, усилению мотивации к занятиям физической культурой и спортом рекомендую обратить внимание на такую форму, как *туристский поход.*

Цели походов:

1. Спортивные – получение туристского опыта у членов группы, приобретение высотной акклиматизации, выполнение спортивных разрядов.
2. Воспитательные – воспитание чувства ответственности за бережное отношение к природе (экологическое воспитание). Работа над нравственными категориями (ответственность, добро, справедливость, долг, достоинство, совесть, взаимовыручка).

3. Оздоровительные – повышение физических и моральных качеств участников похода, закаливание организма.

4. Учебные – изучение и освоение новых районов, посещение природных, культурных, исторических памятников.

В походе всегда выполняется экспедиционное задание – различные виды краеведческих наблюдений, анализ природных компонентов и т.п.

Итоги похода фиксируются в отчете, к нему прилагаются дневники полевых наблюдений, бланки заданий и другой сопроводительный материал.

Вопросы и задания по теме:

1. Перечислите признаки детско-юношеского туризма.
2. Какие виды туризма представлены в детско-юношеском туризме.
3. Можно ли отнести образовательный туризм к детско-юношескому туризму.

Задание 1. Используя метод структуризации концепций с использованием графической записи в виде диаграммы связей (используются также термины карта мыслей – от англ. Mind map, ассоциативная карта, интеллект-карта, ментальная карта) создайте интеллект-карту понятия *детско-юношеский туризм*.

Задание 2. Охарактеризуйте направления детско-юношеского туризма, которые получили развитие в Вашей образовательной организации.

Официальные документы по теме:

1. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018).
2. Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 – 2018 годы)» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.09.2012 N 936, от 18.02.2014 N 121).
3. Модельный закон о детском и юношеском туризме» (Принят в г. Санкт-Петербурге 04.12.2004 Постановлением 24-12 на 24-ом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ).
4. Проект Федерального закона n 98097722-2 «О социальном туризме» (ред., внесенная в ГД ФС РФ) Проект N 98097722-2. Внесен депутатом Государственной Думы К.С. Савельевым. Электронный ресурс.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».

Литература по теме:

1. Бабкин А. В. Специальные виды туризма: учеб. пособие. – Р/нД: Феникс, 2008. – 252 с.
2. Викулова О.Н. Комментарий к Федеральному закону «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (постатейный). – М.: Юстицинформ, 2008. – 156 с.
3. Ганопольский В.И. Уроки туризма: пособие для учителей. – Серия «Туризм в школе». – Мн.: НМЦентр, 1998. – 216с.
4. Георгиева И. А. Социально-психологические факторы адаптации личности в коллективе: автореф. дис. канд. психол. наук. – Л., 1985. – 167 с.
5. Голикова О. М. Исследование основных направлений детского туризма // Сервис plus. – 2013. – № 1. – С.62–67. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-osnovnyh-napravleniy-detskogo-turizma.
6. Голикова О. М. Особенности организации оздоровительного детского туризма в российских условиях // Сервис в России и за рубежом. – 2012. – Т. 8, № 35. – С. 10–19; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://old.rguts.ru/files/electronic_journal/number35/2.doc (22.04.2015).
7. Козлова М. А. Перспективы развития детского образовательного туризма // Трансформация научных парадигм и коммуникативные практики в информационном социуме: сб. материалов конф. / под ред. В.Г. Рубанова. – Томск, 2009. – С. 55–57.
8. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм, его миссия и педагогическая сущность // Детско-юношеский туризм и краеведение России: Научно-методический журнал. – 2014. – №3 (78). – С. 6–12.
9. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм: учеб.-метод. пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.
10. Любимова Л. А. Специфика организации детского туризма // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Естеств. и техн. науки. – 2014. – Т. 19. – № 1. – С. 256–257.
11. Маркотенко Е. В. Туристско-краеведческая деятельность как средство эстетического развития личности подростка: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2001. – 19 с.
12. Маслакова Е. А. Особенности детского туризма в современной России // Культурно-познавательный туризм как фактор развития российской глубинки : материалы науч.-практ. конф. – Тотьма: МБУК «Тотемское музейное объединение», 2014. - С. 106–112 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourizm-totma.ru/wp-

content/uploads/2015/01/SBORNIK-MATERIALOV-KONFERENTSII1.pdf#page=106.

13. Правила заполнения форм Мониторинга туристско-краеведческой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://turcentrrf.ru/d/358156/d/metodicheskiye_rekomendatsii_k_monitoringu.pdf.
14. Сонина М. М. Все секреты детского туризма. – М.: Трэвел-эксперт, 2008. – 221 с.
15. Специальные виды туристской деятельности. Профессионально-прикладной туризм в физической культуре студентов: учебник/ под ред. Ю. Н. Федотова, Е. И. Богданова. – СПб.: ООО «Копи-Р», 2010. – 512 с.
16. Федотов Ю.Н., Востоков И. Е. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник. – М.: Советский спорт, 2002. – 364с.
17. Чичкина С. Детский отдых в России // Туризм: практика, проблемы, перспективы. – 2009. – №6. – С. 36–39.

2.3. Педагогические условия и особенности организации комплексной исследовательской экспедиции

Цель: изучить содержание деятельности и условий организации комплексной экспедиции для школьников.

Задачи:

1. Выявить цели и задачи экспедиции.
2. Изучить принципы и условия организации экспедиций.
3. Рассмотреть основные этапы школьной экспедиции.

Основные понятия и термины:

Комплексные исследовательские экспедиции – высшая форма организации туристско-краеведческой работы, практико-ориентированная форма образовательной деятельности, совместная разнонаправленная деятельность на одной территории по программам и методикам гуманитарного и естественнонаучного цикла при наличии единой исследовательской программы экспедиции. От походов экспедиции отличаются бóльшим объемом исследований и сложностью задач, выполнение которых требует специальной подготовки – теоретических знаний, знакомства с методиками полевых работ и способами обработки собранных материалов.

Учебно-исследовательская экспедиция – выездное учебно-оздоровительное мероприятие, включенное в годовую образовательную программу и направленное на развитие у учащихся навыков полевых исследований и получение собственных экспериментальных или опросных данных, на основе которых выполняется индивидуальная исследовательская работа.

Комплексность – это совместная разнонаправленная деятельность на одной территории по программам и методикам гуманитарного и естественнонаучного цикла при наличии единой исследовательской программы экспедиции. Использование такой модели способствует преодолению тенденции к профессиональной ограниченности, формирует у учащихся представление о единстве научных методов мышления и познания; углубляет вариативность и увеличивает универсальность предлагаемого обучения.

Основные тезисы:

Интерес к путешествиям тесно связан с развитием краеведения. Начало краеведческих исследований в России относится к эпохе преобразований (начало XVIII в.) и связано с Указом Петра I от 12 февраля 1718 г., которым предписывалось

докладывать царю обо всех любопытных находках и награждать тех, кто их обнаружит. Сведения о прошлом селений, городов и т.д. вошли в местные и общерусские летописи, а также в другие письменные источники. Одним их первых организаторов экскурсионной работы с детьми и туризма был декабрист И.Д. Якушкин. Работая в ялуторовской женской школе, он практиковал летние походы и экскурсии с целью изучения окружающей природы.

Советский период ознаменован началом экспедиционного движения школьников.

Таблица 1

Всесоюзные экспедиции пионеров и школьников

Годы	Название	Цели
1956–1957	I Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников в ознаменование сороковой годовщины Великой октябрьской социалистической революции	Изучение родного края, исследовательская работа. Посещение ленинских мест, комсомольских строек. Работа в совхозах. Изучение изменений географической среды, связанных с хозяйственным и культурным строительством. Охрана природы
1958-1960	II Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников	
1961-62	III Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников в ознаменование сорокалетия пионерской организации	
1963-65	IV Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников «По дорогам семилетки»	
1966-67	Всероссийский турпоход пионеров и школьников в ознаменование 50-летия Великой октябрьской социалистической революции	
1972	Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция пионеров и школьников «Мое отечество-СССР» в ознаменование 50-летия образования СССР	

В начале 1980-х годов значительное внимание в туристско-краеведческой работе уделялось военно-патриотической тематике. Были организованы Всесоюзная экспедиция «Летопись Великой Отечественной войны», операции «Долг», «Вахта Памяти» и т.д.

Очередной этап развития детского экспедиционного движения - появление комплексных экспедиций, где школьники формируют основной состав: при этом экспедиционные программы ориентированы именно на задачи воспитания и обучения подростков.

Цели и задачи экспедиций определяются так же, как и цели и задачи дополнительных общеразвивающих познавательных программ.

Общими для комплексных экспедиций являются следующие цели:

– воспитание патриотизма, формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, навыков здорового образа жизни;
– решение конкретной научной задачи, определенной в экспедиционном задании, удовлетворение образовательных потребностей в исследовательской деятельности по изучению своего края;
– развитие познавательных способностей и мотивации к деятельности в сфере охраны и популяризации природного и культурного наследия.

Основные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.

Таблица 2

Соответствие цели, задач и итогов экспедиции

Цели и задачи экспедиции		Результаты экспедиции
Цель	Прокладка линии познавательной тропы по долине реки Пшада, рассчитанной на учащихся 5–9 классов, и описание природных и культурных достопримечательностей, расположенных в зоне тропы.	Проложена линия познавательной тропы по долине реки Пшада, рассчитанная на учащихся 5–9 классов, вдоль которой определены места остановок на экскурсии, дневных привалов, ночевок с учетом обеспечения сохранения природных объектов и обеспечения безопасности туристских групп (схема тропы помещена в приложение к отчету)
Задачи	Определение линии познавательного маршрута, мест привалов, ночёвок с учётом обеспечения безопасности	
	Описание природных и культурных достопримечательностей, имеющих познавательную, эстетическую, историческую, экологическую ценность	Составлено (число) описаний природных и культурных достопримечательностей, расположенных в зоне тропы, имеющих познавательную, эстетическую, историческую, экологическую ценность (бланки стандартных описаний в приложении)
	Фиксация произведённого впечатления	Собраны и проанализированы данные о восприятии объектов участниками маршрута, выполнена бальная оценка объектов
	Создание картосхемы тропы	Составлена картосхема тропы
	Подготовка творческих работ учащихся на основе собранных материалов; оформление материалов экспедиции для использования на уроках и во внеурочной деятельности.	По материалам экспедиции выполнены исследовательские работы учащихся (перечень тем). Подготовлены наглядные пособия для уроков географии, истории, биологии и др. Подготовлены материалы для школьного краеведческого музея, краеведческого кружка

Принципы и условия организации экспедиции:

1. Включение программы экспедиции в учебный процесс классов и учебных групп дополнительного образования, реализуемый в течение года.

2. Автономность отдельных тематических групп при наличии общей «собирающей» концепции и системы общих мероприятий. Программа комплексной экспедиции предполагает наличие своей исследовательской программы у каждой из групп, а также индивидуальные задачи для каждого из участников экспедиции, которые утверждаются до выезда. В условиях экспедиции школьник погружается в новый для него мир взаимосвязанных реалий.

3. Предметность экспедиционных групп, которые реализуют различные направления исследований, опираясь на общую схему (постановка задачи, формулировка гипотезы, освоение методик, сбор экспериментального материала, обработка данных, анализ, выводы, представление результатов).

4. Профессиональные и позиционные установки педагогов, научных сотрудников на плодотворную работу и активный отдых.

5. Комплекс форм финальных мероприятий (круглый стол, семинар, спортивные соревнования, художественная самодеятельность) объединяют экспедицию в единое целое и планируются так, чтобы задействовать различные личностные сферы учащихся. Появление общих традиций, включая сочиненные в экспедиции песни, определяют уникальность мероприятия в системе летнего оздоровительного отдыха.

Сотрудничество педагогов дополнительного образования и школьных учителей по вопросам определения целей и задач экспедиции и совместная работа по обработке и представлению позволяют учителю реализовать краеведческий принцип обучения, использовать краеведческие материалы в преподавании учебных дисциплин – географии, экологии, истории и др.

Организация, проведение и обработка результатов комплексной экспедиции занимает значительное время – от одного года до двух лет и более. Подготовительный этап начинается в первой – второй четверти учебного года, полевой этап приходится на летние каникулы, оформление материалов и подготовка статей может продолжаться весь последующий учебный год. На протяжении экспедиционной деятельности меняется состав источников и методов исследования.

Экспедиции, организуемые школами и учреждениями дополнительного образования, чаще проводятся в пределах своего субъекта федерации, своего муниципального образования. Практические результаты исследований школьников помимо представления широкой публике данных экологических обследований и

информации краеведческого характера состоят в разработке маршрутов экологических троп, подготовке рекомендаций по охране экосистем и биологических видов, улучшению качества окружающей среды поселений.

Проектирование как способ организации экспедиции и внедрения результатов – заключается в разработке туристских маршрутов, а так же экологических и познавательных троп по исследованной территории.

Основная цель заключается во взаимосвязи трех компонентов: отдыха, воспитания и обучения. При этом в задачу обучения входит расширение естественно-научного кругозора школьников, а воспитательная цель направлена на формирование чувства любви к природе, заинтересованности в ее сохранении и ответственности за ее судьбу.

При организации данных видов деятельности необходимо не забывать и об охране природы, памятников истории и культуры, о воспитательном значение изучения и охраны природы, памятников истории и культуры. Уборка и приведение в порядок мест массового посещения туристами и отдыхающими является неотъемлемым элементом характеристики современного воспитанного гражданина.

Вопросы и задания по теме:

1. Можно ли считать экспедицию комплексной, если работы ведутся следующим образом**:** *«Дети из одной группы собирают на галечной отмели различные образцы отполированных водой камней, здесь же из плавника отбирают различные причудливые коренья и материал для икебаны, другие же определяют расстояние до отдельно стоящих ориентиров и скорость течения реки, зарисовывают растения и т. д.»* (см. Аршинова Ж. В. Туристско-краеведческая деятельность, как основа формирования познавательного интереса во внеурочное время). Аргументируйте свою точку зрения.
2. Разработайте проектное задание туристско-краеведческой, экологической или патриотической направленности для школьников.

Официальные документы по теме:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
2. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с

01.01.2018).

Литература по теме:

1. Аршинова Ж.В. Туристско-краеведческая деятельность, как основа формирования познавательного интереса во внеурочное время. Учитель истории и общество знания. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gubschool1.3dn.ru/12345/vospitanie/turist/turistsko-kraevedcheskaja_rabota_v_shkole.pdf.
2. Барков А. С. Вопросы методики и истории географии (избранные работы). — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. — 264 с.
3. Газизулина Г. И. Комплексная экспедиция как ключевой элемент управления исследовательской активностью учащихся// Исследователь/Researcher. 2012. №1–2. С. 217–222. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/kompleksnaya-ekspeditsiya-kak-klyuchevoy-element-upravleniya-issledovatelskoy-aktivnostyu-uchaschihsya.
4. Любин А. В. Туристско-краеведческая деятельность: анализ компонентного состава// Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2011. – № 5. – С. 18. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.jurnal.org/articles/2011/ped18.html.
5. Маркотенко Е. В. Туристско-краеведческая деятельность как средство эстетического развития личности подростка: Автореф. дис. … канд. пед. наук. – М., 2001. – 21 с.
6. Мешечко Е.Н. Краеведение: учеб.-метод. пособие для студ. геогр. фак. – Брест: БрГУ, 2010. – то же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.brsu.by/sites/default/files/sites/default/files/umm/Краеведение.pdf.
7. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: учеб.-метод. издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – 216 с. – то же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dm-centre.ru/ext/ckfinder/userfiles/files/ОЭО/библиотека/методичка/Озеров.

2.4. Методика создания и разработка организационной структуры детского туристско-краеведческого объединения

Цель: изучение методик создания и разработки организационной структуры детского туристско-краеведческого объединения

Задачи:

1. Овладение понятиями «детское общественное объединение» (ДОО) и «детское объединение системы дополнительного образования» (ДО).
2. Формирование представлений о деятельности ДО в системе дополнительного образования детей.
3. Изучение особенностей коллектива как социального явления и средства воспитания: понятие, признаки, структура, самоуправление и лидерство и т.д.
4. Овладение знаниями о логике организации коллективной творческой деятельности.

Основные понятия и термины:

Детское движение – это система сообществ детей и взрослых, добровольно объединившихся в организации, ассоциации, союзы или иные формирования для достижения определенных (общественно значимых) целей.

Детское общественное объединение (ДОО) – это добровольное самодеятельное объединение детей и подростков под руководством взрослых для реализации социально ценной идеи/цели, имеющее выраженную структуру, правила и нормы, которые регулируют его деятельность.

Коллектив – это организованная группа людей, сплочённая совместной целеустремлённой общественно полезной деятельностью своих членов и их личными взаимоотношениями.

Лидер – это член группы, чей авторитет, власть и полномочия безоговорочно признаются остальными членами группы, находящимися под его психологическим влиянием.

Коллективная творческая деятельность – это система условий, приёмов, методов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Основные тезисы:

Детское туристско-краеведческое объединение – это один из видов детских объединений. При разном месте базирования, разной ведущей направленности

деятельности, разном типе педагогического руководства оно может быть отнесено к ДОО или ДО системы дополнительного образования.

Детским признается общественное объединение, которое:

- насчитывает в своем составе не менее 2/3 (70%) граждан до 18 лет;
- создается по инициативе и при свободном волеизъявлении детей и взрослых;
- не является непосредственным структурным подразделением государственного учреждения, но может функционировать на его базе и при его поддержке (в т.ч., материально-финансовой);
- осуществляет социально-творческую деятельность;
- не ставит своей (уставной) целью получение прибыли и распределение ее между членами объединения (т.е. не является коммерческой).

Особенности детского объединения в системе дополнительного образования:

- добровольное участие детей в системе углубленного изучения какого-либо вида деятельности;
- способствует развитию интересов, склонностей, способностей детей;
- обучение является открытым, одним из ведущих видов деятельности;
- имеет традиционные формы: кружок, секция, клуб, ансамбль, творческое объединение и пр.;
- проводятся занятия по расписанию, в соответствии с учебным планом;
- занятия организуют руководители объединений, имеющие соответствующую профильную подготовку;
- базы организации деятельности.

Основная цель объединения – духовное развитие растущего человека, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Детские объединения выполняют следующие функции: социальную, педагогическую, психологическую, защиты.

Понятие и признаки коллектива

Слово «коллектив» часто употребляется в обыденном, ненаучном смысле и тогда может обозначать любую реальную группу людей.

Основными признаками коллектива являются:

- наличие общей цели;
- совместная деятельность всех членов коллектива по реализации этой цели;
- четкая внутренняя организационная структура;
- наличие органов управления и координирования;

– отношения взаимной ответственности и ответственной зависимости;
– мажорный стиль и тон жизни коллектива;
– традиции чести и красоты коллектива.

Коллектив, являясь единым организмом, должен обязательно иметь четкую внутреннюю структуру. Основой (структурной единицей) коллектива является первичный коллектив (микроколлектив).

В динамике развития коллектива прослеживаются 3 этапа в создании и деятельности микроколлективов:

1 этап – отсутствие постоянных микроколлективов (постоянной структуры коллектива).

2 этап – создание и функционирование постоянных коллективов, т.е. появление постоянной структуры коллектива.

3 этап – сочетание в организаторской деятельности коллектива работы и постоянных, и временных микроколлективов.

Деятельность по реализации любой поставленной цели необходимо спланировать, выполнить все намеченные действия, а затем проанализировать полученный результат (продукт) – для более успешной деятельности в следующий раз. Для этого и существуют 3 группы форм КОД:

– формы коллективного планирования,
– формы текущей организаторской деятельности,
– формы коллективного подведения итогов.

Но, как и в любой деятельности, в КОД нельзя ждать успешных результатов без обучения и помощи. Поэтому использование форм КОД зависит от уровня развития коллектива, опыта совместной деятельности ребят.

Процесс организации коллективной творческой деятельности делится на шесть стадий:

I. Стадия предварительной работы педагога.

II. Стадия коллективного планирования.

III. Стадия коллективной подготовки.

IV. Стадия коллективного проведения.

V. Стадия коллективного подведения итогов.

VI. Стадия последействия (а не «последствия!!!»).

Очень важны постепенность, логичность и последовательность введения новых форм жизни коллектива, усложнения приемов организации деятельности. И здесь нет конкретных рекомендаций по длительности того или иного периода – процесс не формален, а реален, и динамика развития зависит от многих условий: состава ребят,

характера педагогического руководства, социальной среды жизнедеятельности коллектива и пр.

Одна из закономерностей взаимосвязи развития деятельности и коллектива: чтобы коллектив стал позитивной средой развития каждой личности, сначала нужно осуществить целенаправленную работу по созданию такого коллектива.

Вопросы и задания по теме:

1. Различие понятий «ДО» и «ДОО».
2. Принципиальное отличие детского объединения в системе дополнительного образования.
3. Возможные типы ДО туристско-краеведческой направленности.
4. Роль коллектива в развитии личности ребенка в деятельности ДО в системе дополнительного образования.
5. Микроколлектив как основа деятельности ДО.
6. Самоуправление и его роль в организации жизнедеятельности коллектива.
7. Коллективная творческая деятельность: понятие, формы организации.
8. Логика 6 стадий организации коллективной творческой деятельности.
9. Роль педагога в организации деятельности ДО в системе дополнительного образования.

Задание 1. Разработайте организационную структуры и атрибутику детского общественного объединения туристско-краеведческой направленности.

Литература по теме:

1. Детское движение: словарь-справочник/ сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. –М.: Ассоц. исследователей дет. движения, 2005. – 544 с.
2. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 206 с.
3. Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания. – М.: Академкнига, 2003. – 332 с.
4. Нагавкина Л. С. Детские социальные инициативы: вызовы времени и развитие // Наследие и развитие детского движения: Сб. тез. конф. руководителей и исследователей детского движения 1-4 ноября 2009 г. в рамках проекта Стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации «Команда» в г. Москве / Ред.-сост. Н. С. Зотова. – М.: ИД ДИМСИ, 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kommunarstvo.ru/biblioteka/bibnagdet.html

5. Царёва Н. П. Традиции и причины инноваций коллективной творческой деятельности // Социальная педагогика. – 2107. № 1–2. – С. 73–82.

2.5. Проектная и исследовательская деятельность школьников в детско-юношеском туризме

Цель: изучить основы проектно-исследовательской деятельности со школьниками.

Задачи:

1. Изучить виды методов исследования.
2. Рассмотреть фазы учебного исследования.
3. Определить роль проектной и исследовательской деятельности в системе туристско-краеведческой деятельности.

Основные понятия и термины:

Технология – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле – применение научного знания для решения практических задач. Технология включает в себя способы работы, её режим, последовательность действий.

Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта

Проект школьный – форма исследовательской работы, в процессе которой ученик самостоятельно находит информацию по теме работы, изучает ее, делает выводы и предоставляет материал на всеобщее обозрение в виде презентации.

Исследовательская деятельность учащегося – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектная деятельность учащегося – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Является организационной рамкой исследования.

Основные тезисы:

Для успешного освоения обучающимися основных и дополнительных образовательных программ используются современные педагогические технологии организации исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская деятельность школьников – образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование, нацеленное на решение учебных исследовательских задач.

Учебное исследовательские задачи – задания, не имеющие заранее известного решения и направленные на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира под руководством специалиста – учителя-предметника, педагога дополнительного образования, научного сотрудника.

Методы исследования делятся на теоретические и эмпирические, а также действия и операции.

Таблица 1

Методы исследования

Методы	Методы – последовательные действия	Методы-операции
Теоретические	Выявление и разрешение противоречий, постановка проблемы, построение гипотезы	Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и конкретизация
Эмпирические	Обследование, мониторинг, эксперимент	наблюдение, опрос, тестирование

Фазы научного учебного исследования. Исследовательская деятельность осуществляется по конкретным завершенным цикла.

Цикл включает:

1) проектирование исследования;

2) осуществление исследования;

3) оценку полученных результатов (рефлексию).

Деятельность учащихся как совокупность универсальных учебных действий (УДД), способствующих активному саморазвитию обучающегося, помогающих самостоятельному овладению новыми знаниями, освоению социального опыта, становлению социальной идентичности. УДД в терминах ФГОС делятся на следующие группы:

1) личностные;
2) регулятивные;

3) коммуникативные;

4) познавательные.

Таблица 2

Фазы учебного исследования

Стадия, этап	Этап	Деятельность учащихся в терминах УДД
1	2	3
1. Фаза проектирования		
1. Концептуальная стадия	Выявление противоречия. Формулирование проблемы. Определение объекта и предмета исследования. Определение цели исследования. Выбор критериев оценки достоверности результатов	Личностные УУД: – умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения; – формирование устойчивого познавательного интереса. Регулятивные УУД: – целепологание, постановка новых целей; – умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных руководителем ориентиров учебного действия; – планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты; – уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; – выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; – освоение основ прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. Коммуникативные УУД: – формулировать собственное мнение и позицию, используя адекватные языковые средства для отображения мыслей, мотивов, потребностей; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с педагогами и сверстниками; – устанавливать, сравнивать разные точки зрения, вырабатывать общее решение; – устанавливать рабочие отношения в группе; Познавательные УУД: – ставить проблему, аргументировать ее актуальность; – осуществлять выбор методов
2. Стадия моделирования (построения гипотезы)	Построение гипотезы Уточнение (конкретизация) гипотезы	
3. Стадия конструирования исследования	Определение задач исследования Изучение условий (ресурсных возможностей). Выбор методов. Построение программы исследования	
4. Стадия технологической подготовки исследования	Подготовка оборудования, реактивов, Руководств по проведению исследования, учебных пособий	

		исследования; – строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи; выдвигать гипотезы; – организовать исследование с целью проверки гипотез.
1	2	3
2. Технологическая фаза		
Стадия проведения исследований	Теоретический этап: 1) работа с источниками; 2) анализ и систематизация информации по теме исследования; 3) определение понятийного аппарата исследования; 4) построение логической структуры теоретической части исследования;	Познавательные УУД – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, включая работу с электронным катологом, и интернета; – давать определение понятиям, моделировать понятийные системы;
	Эмпирический этап – проведение исследования, эксперимента, фиксация результатов	Личностные УУД: – готовность к самообразованию и самовоспитанию; – умение конструктивно решать конфликты; – способность решения моральных дилемм; – эмпатия. Регулятивные УУД: – осуществлять контроль за выполнением действий; – адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу и в конце действия; – освоение основ саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; – освоение основ саморегуляции эмоциональных состояний; – умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. Коммуникативные УУД – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
Стадия оформления	Обработка результатов с	Личностные УУД: – готовность к самообразованию и

результатов	использованием методов математической статистики. Оформление результатов. Апробация	самовоспитанию; Личностные УУД: – готовность к самообразованию и самовоспитанию;
3. Рефлексивная фаза		
Самооценка и рефлексия результатов		

Проектная и исследовательская деятельность в системе туристско-краеведческой деятельности рассматриваются комплексно как *проектно-исследовательская деятельность* – образовательная технология, позволяющая обучающимися коллективно или индивидуально решать исследовательские задачи в сотрудничестве с педагогом и под руководством специалистов. Результаты проектно-исследовательской деятельности выражаются в категории компетенции и связаны с обобщенными способами действий (УУД), которые имеют предметный и универсальный характер.

Задания по теме

1. Ознакомьтесь с предложенными в табл. 1 определениями понятия «проект» и выпишите из каждого определения ключевые слова.

Таблица 1

Определения понятия «проект»

Определение	Источник	Ключевые слова
1	2	3
Проект — последовательность действий, направленных на достижение четко определенных целей, осуществляемых в течение определенного ограниченного времени в рамках четко определенного бюджета	Управление проектами в социальной сфере: Методики разработки, выполнения и оценивания проектов. – Н. Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007	
Проект — целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени	Проектная деятельность школьников / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008	
Проект — буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта	Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. / Сост. С.Г. Щербакова. – Волгоград: Корифей, 2007	
Проект — форма образования, максимально приближенная к практике; и предполагающая активную исследовательскую и творческую деятельность, нацеленную на решение	Щербакова С. Г. Формирование проектных умений школьников. Практические занятия. 7–9 классы. – Волгоград: Учитель, 2009	

конкретной задачи		
Социальный проект — это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения	Гражданское образование и социальное проектирование. – М.: Новый учебник, 2003.	
12	2	3
Проект — это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определенного, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.	Студенческие проекты: учебно-методическое пособие, комплект. – Чита: ЧитГУ, 2009.	

2. Составьте свое определение понятия «проект», используя выписанные ключевые слова.

Проект – _____

_____

_____

_____

_____

Основные признаки проекта:

- ограниченность во времени;
- уникальность;
- необходимость заранее координировать многоплановые действия.

3. Охарактеризуйте каждый принципы проектирования:

*Принцип целенаправленности*_____

_____

_____

Принцип системности _____

_____

_____

*Принцип преемственности*_____

_____

_____

_____

*Принцип конкретности*_____

_____

_____

_____

*Принцип ресурсной обеспеченности*_____

_____

Официальные документы по теме:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – 48 с.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственныхобразовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведениИКомитета по образованию». Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р.

Литература по теме:

1. Богомолова А. А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся // Биология в школе. – 2006. – №5. – С. 35–38.
2. Громова Т. В. Организация исследовательской деятельности/ Т. В. Громова // Практика административной работы в школе. – 2006. – № 7. – С. 49–53.
3. Комарова И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. – СПБ.: Каро, 2017. – 128 с.
4. Коротаева Е. В. Активизация познавательной деятельности учащихся: вопросы теории и практики. – М.: Екатеринбург, 1995. – 84 с.
5. Коротаева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников/ ред. М.А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2006. – 176 с.
6. Леонтович А. Комплексная исследовательская экспедиция // Народное образование. – 2006. – № 3. – С. 207–214.
7. Новиков А. М. Методология образования. Издание второе. — М.: «Эгвес», 2006. –488

с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://si-sv.com/Biblioteka/Knigi-pedag/Novikov_Metodologiya_obrazovaniya_2006.pdf.

8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров/ под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
9. Сахарова Г. Исследовательская деятельность учащихся по краеведению // Учитель. – 2003. – №5. – С. 38.
10. Шаталова Н. В. Опыт краеведческой исследовательской работы школьников/ // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 1–2. – С. 46–54.

2.6. Игрофикация в дополнительном образовании и туристско-краеведческой деятельности

Цель: сформировать интерес к применению игрофицированных систем в своей деятельности.

Задачи:

1. Познакомить слушателей курса с процессом создания игрофицированной системы

2. Создать на практике элементарную игрофицированную систему для разной целевой аудитории

3. Выявить наиболее подходящие инструменты игрофицированной системы для каждой целевой аудитории

Основные понятия и термины:

Игрофикация – это введение дополнительных игровых правил в какой-либо скучный или рутинный процесс, делающих этот процесс более увлекательным и захватывающим.

Динамика игры – самые главные, концептуальные элементы игры или геймифицированной системы, ее «грамматика», базовые скрытые структуры. Это НЕ тоже самое, что правила. К динамике игры относят, например, эмоциональное воздействие, логику событий (что-то, что объединяет различные элементы в единое целое, например, последовательность событий в истории), характер взаимодействия между игроками (взаимопомощь, работа в команде, и так далее).

Механика игры – это вызовы (цели, которых необходимо достичь), шанс (элемент случайности и удачи), взаимодействие и сотрудничество, обратная связь (игроки должны видеть результат своих действий в реальном времени, чтобы двигаться вперед), приобретение ресурсов, награда, сделки (торговля с другими участниками или с персонажами игры), очередность, ситуация выигрыша.

Компоненты игры – то конкретные воплощения механики и динамики. Сюда относятся очки, аватары, бейджи, битва, главная битва (самая сложная задача уровня), коллекционирование, закрытый контент (доступ к которому получают после того, как выполнено определенное условие), подарки, таблицы лидеров, уровни, квесты, социальное взаимодействие (возможность видеть своих друзей, которые тоже играют в игру, сотрудничать и соревноваться с ними), команды, виртуальные товары.

Путь пользователя игры – поэтапное прохождение стадий игры.

Игровое мышление – подход к существующим задачам проблемы в тех же традициях, что и общий контроль качества, реорганизация, проектировочное мышление или любой другой метод.

Концепция (теория) фана – новая модель поведения общества.

Основные тезисы:

Чтобы что-либо считалось игрофикацией, обязательно должны соблюдаться *три принципа*: это должно быть добровольно (в любой момент можно отказаться от этой надстройки), эти правила должны делать процесс интереснее, ну и сам процесс должен выполняться – иначе это будет просто игра.

Игрофикация применяется в разных сферах – бизнесе, маркетинге, в социальных проектах и образовании, для повышения личной эффективности. Наиболее известный пример игрофикации, с которым мы часто сталкиваемся – это сбор наклеек в гипермаркетах и обмен их на подарки или маленькие подарки за определенную сумму в чеке, а также бонусные и накопительные карты в банках и магазинах.

Работа в системе образования определенным образом нуждается в непрерывном повышении личной эффективности, а также в эффективности процесса обучения детей.

Разработка игрофицированных систем на основе модели 6-О, это один из эффективных способов решения различных задач.

6-О. Основные этапы игрофикации:

1. Определите бизнес-цели. Цель, поставленная на первом этапе построения игрофицированной системы в идеале должна отвечать критериям SMART(т.е. должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной и ограниченной во времени). На этом этапе не нужно подбирать инструменты. Нужно ответить на вопрос «что», «чего именно» мы хотим в данном случае добиться с помощью игрофикации.

2. Опишите ваших игроков. Детальному рассмотрению этого этапа будет посвящена 4-я секция Музея Игрофикации. На данном этапе важно понимать, что все люди разные, и чем точнее мы опишем портрет наших потенциальных игроков, тем выше вероятность, что мы подберём подходящие инструменты и сделаем игру интересной для них.

3. Очертите целевое поведение. На третьем этапе следует задавать себе вопросы:

- Что должны делать игроки?
- Как это измерить?
- Как это способствует целям, поставленным на первом этапе?
- Как настроить обратную связь?

4. Обозначьте Путь игрока (Путь героя). Нашим игрокам не должно быть скучно или слишком сложно на протяжении всей игры. Для этого им надо обеспечить лёгкий и свободный вход (onboarding) с объяснением правил, а затем – поступательное движение к мастерству с периодами отдыха. Изначально игроки могут быть готовы двигаться по Пути игрока на энтузиазме, их могут удовлетворять при этом инструменты PBL, на более глубоких уровнях игры им необходимо давать какие-то дополнительные смыслы, иначе значительная часть игроков выйдет из системы. В финальных частях игры игрокам можно дать две возможности – либо выйти из игры с почестями победителя, либо остаться в системе в качестве наставников и «старших товарищей».

5. Ой, а где же фан? Есть много теорий и книг, посвящённых этому важному ингредиенту. Основное, что нужно знать – игрокам должно быть интересно, комфортно в нашей системе. В идеале, её надо построить так, чтобы они продолжали играть даже тогда, когда в игре отсутствуют внешние награды.

6. Определитесь с инструментами. Часто именно с этого шага и начинают внедрение игрофикации. Такой подход может привести к серьёзным ошибкам, т.к. при этом не учитываются ни цели и задачи, ни особенности наших игроков, ни то, как они будут двигаться внутри нашей игры, ни то, почему им в ней должно быть весело и интересно.

На самом деле, подбор инструментов – лишь шестой этап построения игрофицированной системы, если использовать системный подход. Первая часть этой секции была, как раз, посвящена инструментарию игрофикации. И теперь, пройдя первые пять этапов построения игрофицированной системы, вы можете подобрать инструменты, подходящие именно в вашей ситуации (в вашей системе).

Вопросы по теме

1. Какие основные принципы создания игрофицированной системы.
2. С чего начинается модель 6-О.
3. Назовите основные инструменты, наиболее часто используемые при создании игрофицированных систем.

Задания по теме:

Составить игрофицированную систему в составе группы для трех видов целевой аудитории: учащиеся, педагогический коллектив, родители.

Цель: вовлечение в деятельность неактивных участников образовательного процесса.

Задачи:

1) для учащихся – вовлечь 50-80% группы в исследовательскую деятельность;
2) для педагогического коллектива задача – вовлечь педагогов в организацию и проведение 5 экскурсий за год для учащихся и родителей;
3) для родителей задача – собрать 50% родителей в родительский клуб, для активного участия в образовательном процессе.

Литература по теме:

1. Афонина М. В., Харламова А.С. Контент-анализ понятия «геймификация» // Вестник Алтайского гос. педагогического университета. – 2017. – № 3 (32). – С. 46–50.
2. Браун С. Воган К. Игра: как она влияет на наше воображение, мозг и здоровье / пер. с англ. Т. Мамедовой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 187 с.
3. Бун М. З. Образовательные стратегии переходного общества: автореф. дисс. ... канд. философ. наук. – СПб., 2015. – 20 с.
4. Геймификация в образовании: саморазвитие в школе новой генерации / под ред. Поляковой В. А. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2015. – 90 с.
5. Геймификация и саморазвитие обучающихся в условиях школы новой генерации: коллективная монография / О. А. Алексеева, Л. В. Панфилова, В. А. Полякова, Т. В. Разумовская; под научной редакцией В. А. Поляковой. – Владимир : ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2017. – 70 с.
6. Стуколова Е. А. Инновационные дидактические модели в школьном образовании Швеции: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2017. – 21 с.
7. Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня / пер. с нидерл. В. Ошиса]. – М.: АСТ, 2004. – 539 с.

Интернет-ресурсы:

1. Конспект по курсу Gamification Кевина Вербаха (Coursera), подготовленный в рамках Learning Hub в Институте «Стрелка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docslide.net/education/-58813a3f1a28abf65a8b4f57.html

2. Секреты гейм-девелопмента – 47 игровых механик. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kabanik.ru/page/47-game-mechanics.

2.7. Обеспечение безопасности при проведении походов и экспедиций

Цель: изучить систему обеспечения безопасности в походах и экспедициях.

Задачи:

1. Изучить виды опасностей в туризме.
2. Рассмотреть тактики и техники движения в экстремальных ситуациях.
3. Рассмотреть правила для участников походов и экспедиций (меры безопасности при преодолении туристских препятствий. приготовлении пищи, купании и т. д., гигиенические требования, приемы самоконтроля и др.).

Основные термины и понятия:

Поход – передвижение организованной группы людей с определенной целью и в установленном порядке.

Безопасность – состояние, характеризующее отсутствие противоречий в развитии и функционировании человека и социальной системы с внешней по отношению к ним средой, наличие или рост которых может привести человека или социальную систему к уничтожению или изменению системообразующих свойств.

Тактика – планирование (похода в целом, дневных переходов и преодоления конкретных препятствий) и действия в соответствии с планом или принятыми решениями, направленные на достижение спортивных, эстетических и других целей с соблюдением мер безопасности и в установленные сроки.

Техника – это совокупность технических приемов и средств, используемых для эффективного решения туристских задач.

Основные тезисы:

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» под безопасностью туризма понимается «личная безопасность туристов, сохранность их имущества и не нанесение ущерба окружающей природной среде при совершении путешествий», т. е. безопасность трактуется как отсутствие опасностей, хотя такой подход и не вполне верен.

Известно, что опасности подстерегают человека всегда и везде, даже в повседневной жизни, являясь его неизменным спутником, например профессиональные заболевания у активных туристов. Поэтому речь может идти о какой-то допустимой величине вероятности того, что опасная ситуация наступит, т.е. о риске. В случае с активными видами туризма последняя формулировка особенно актуальна, так как

природная среда, составляющая основу данных видов туризма, полна опасностей.

Безопасность в туризме складывается из трех компонентов: личная безопасность туристов; безопасность их имущества; безопасность окружающей природной среды, в которой путешествуют туристы.

Опасности в туризме:

1. Объективные (связанные с окружающим миром и не зависящие от туристов).
2. Субъективные (зависящие от отдельного туриста или группы в целом).

К объективным опасностям относятся:

- температура (жара, холод);
- ветер;
- грозы;
- осадки;
- снегопады и лавины;
- камнепады, обвалы и осыпи;
- ядовитые и опасные насекомые, змеи, дикие животные;
- ядовитые растения и др.

Субъективные опасности:

- недостаточная подготовка группы (техническая, физическая);
- конфликты в группе;
- ошибки в ориентировании (всей группой, по одиночке);
- потеря снаряжения (по разным причинам);
- травмы;
- личные скрытые заболевания, которые обострились.

Таблица 1

Типичные для различных видов активного туризма опасности и несчастные случаи

Вид туризма	Характер опасностей	Типы несчастных случаев и травм
1	2	3
Пеший	Характер пересеченного рельефа, неправильный подбор обуви, одежды	Потертости, растяжения связок
Водный	Намокание одежды, снаряжения, опрокидывание плавсредства, падение в воду, нападение акул, ошибки в использовании снаряжения для дайвинга	Простудные заболевания, утопление, переохлаждение, ранения, нарушения обменных процессов в организме

1	2	3
Горный	Опасности горного рельефа (камнепады, сход лавин, паводок), солнечная радиация, резкое изменение метеоусловий, потеря ориентировки и т.д.	Переломы, ушибы, обморожения, заболевания глаз, ранения острыми предметами (ледорубом, кошками и т.д.)
Велосипедный, маунтбайк	Падения, неправильный подбор обуви, одежды, отсутствие снаряжения	Ушибы, переломы, сотрясения мозга, попадания инородных предметов в глазах
Зимний	Характер снежного рельефа, обледенение нависающих предметов (ветки деревьев, провода и т.д.), обрывы снежных карнизов, мостов через ледниковые трещины, лавины	Ушибы, переломы, смерть от удушья в лавине, обмо-рожения, ожоги пламенем горелки, горячей пищей
Научный	Нападение диких животных, инфекции	Ранения, ушибы, сотрясения мозга, ослабление защитных функций организма, иммунитета, инфекционные заболевания

Большинство опасностей можно избежать – для этого нужна соответствующая подготовка участников похода, экспедиции, путешествия, а так же высокий профессиональный уровень руководителя группы туристов. Важным условием является знание территории, по которой будет производиться передвижение в походе или экспедиции. Правильно спланированный маршрут – залог безопасного путешествия.

Тактика и техника передвижения в походе зависят от вида похода – пеший, горный, водный и т.д. Так же стоит обращать на ситуацию в походе – штатная или экстремальная. Особое внимание обращается на возрастной состав группу – многие приемы передвижения по горным перевалам или при сплаве по рекам могут быть не под силу младшему и среднему школьному возрасту.

Определение контрольных пунктов и сроков сообщения с маршрута. Установление связи с поисково-спасательной службой МЧС России.

Контрольные пункты и сроки определяет руководитель похода исходя из их логичности и целесообразности.

Как правило, определяются контрольные пункты начала и конца похода. Желательно, чтобы эти пункты совпадали с местами дислокации региональных ПСС и ПСО.

Контрольные пункты на маршруте определяются в самых удалённых точках маршрута и после наиболее сложных участков. Контрольные сроки определяются с запасом в 1 день. О прохождении контрольных пунктов группа должна сообщать в МКК телеграммами. В телеграмме сообщаются сведения о действиях группы (начало,

продолжение или окончание маршрута), об изменениях в составе группы или трассе маршрута и причинах этих изменений, фамилия руководителя, а также его место жительства (для ПСС и ПСО), первая часть номера маршрутной книжки.

Пример: Вышли маршрут всё нормально Иванов 78.

Целесообразность регистрации в ПСС и ПСО определяется МКК исходя из того, есть ли в данной местности эти службы и насколько эта регистрация необходима.

При проведении УТП МКК может сама организовывать выездные ПСО.

Правила пользования транспортом

Первое правило: «Не пассажиры мешают туристам, а туристы мешают пассажирам», т.е. недопустимо громкое пение, шум, игра в карты и т.д.

Категорически запрещается пользоваться попутным транспортом. Заходить в общественный транспорт нужно организованно. Если группа большая, то необходимо рассредоточить группу на несколько дверей, если это электричка, и предупредить водителя, если это автобус. Рюкзаки складываются 2-3–мя людьми на задней площадке автобуса. Недопустимо складывать рюкзаки в проходе. Нельзя без надобности стоять в тамбуре. Все участники должны знать остановку, где им предстоит выходить.

Правила движения по дорогам и улицам города

Движение по дорогам происходит колонной по левой стороне навстречу транспорту. Необходимо назначить направляющего и замыкающего. Никто из участников не должен обгонять и отставать. Переход шоссе осуществляется только шеренгой по пешеходным переходам или в местах, удалённых от поворота и перегиба дороги не менее чем на 100 метров. Необходимо помнить, что во время дождя и в гололедицу движение по дороге опасно. Движение по улицам города недопустимо в одиночку.

Обеспечение безопасности при преодолении естественных препятствий

Выйдя на туристскую тропу, участникам похода порой приходится преодолевать определенные сложности – густой подлесок, заросли, бурелом и т.п.

Опасность для пешего туриста в лесу ранним утром, когда выпадает обильная роса, или после дождя представляют камни, покрытые мхом, корни деревьев, корневые вывороты и поваленные деревья. Падение может привести к получению травмы. Удобнее двигаться колонной по одному. Направляющий ведет группу, замыкающий ему помогает. Задача первого – выбирать путь, определять направление, ориентироваться, следить за своевременными привалами между переходами. От опыта ведущего во многом зависит выбор наиболее удобного пути.

Перед разветвлением троп, изменением направления движения, переходом реки, заболоченными участками, распадками, оврагами ведущий должен остановить группу и

получить указание от руководителя на дальнейшее движение или организацию разведки. На сложном участке пути необходимо организовать страховку. После прохождения сложного участка последним участником ведущий продолжает путь.

Направляющий должен задавать темп при ходьбе, равняясь на слабого. В случае отставания кого-либо из участников следует остановить группу и дождаться отстающего.

Задача замыкающего – не допускать отставания, оказывать помощь туристам, помогать уставшим, своевременно подавать сигнал направляющему о снижении скорости или прекращении движения.

Основные правила безопасности при устройстве привалов, ночлегов и очагов.

Место большого привала начинают подбирать за 15–20 мин до намеченного времени остановки. Желательно, чтобы оно было сухим, защищенным от ветра, вблизи воды и топлива для костра. В жаркое время следует располагаться в тени.

Место привала должно отвечать требованиям безопасности: нельзя останавливаться под крутыми и сыпучими склонами, на краю их, на низком берегу судоходной или горной реки. Место для костра следует очистить от сухой травы и сухостоя на расстоянии, предупреждающем пожар.

Место лагеря для ночлега начинают подбирать за 1,5–2 часа до наступления темноты. Оно должно находиться вблизи топлива (если группа пользуется костром) и питьевой воды, быть сухим, защищенным от ветра и безопасным в случае стихийных бедствий (подъема воды, падения деревьев).

При организации лагеря у реки к воде должен быть хороший подход, берега не должны быть очень высокими и обрывистыми. В месте набора воды желательно, чтобы дно было песчаным или каменистым и не очень глубоким. При подходе к воде, где имеются глинистые или илистые берега, следует проложить сходни-настилы. В сложных и глубоких местах обязательно соблюдать технику безопасности. При устройстве лагеря на берегу водохранилища или судоходной реки не следует близко оставлять вещи и снаряжение во избежание смыва их волной.

В лесных районах ночлег удобнее располагать на опушках, полянках, песчаных возвышенных берегах. Не следует забираться в чащу, где бывает сыро и много мошкары. При большом скоплении мошкары лучше выбирать место, продуваемое ветром.

Площадку под палатки следует, по возможности, выбирать сухой и ровной, свободной от пней, кочек, бурелома и камней. Удобным местом в этом случае может быть опушка леса, лесная поляна, приподнятая береговая терраса. В районах, изобилующих гнусом и комарами, палатки должны быть снабжены марлевыми или кисейными пологами.

Продукты и снаряжение на ночь лучше убирать в палатку, если позволяет место, а оставшиеся накрыть пленкой.

В целях предотвращения пожара нельзя оставлять без присмотра зажженные свечи и другие, осветительные и обогревательные приспособления.

В пути или на биваке каждый турист, заметивший опасность, угрожающую людям и имуществу, должен быстро дать знать группе и без промедления принять зависящие от него меры по спасению людей и имущества.

Не следует останавливаться на ночлег в непосредственной близости от населенных пунктов, проезжих дорог и оживленных пешеходных троп, под линиями электропередач, вблизи пастбищ и водопоев.

Самовольные отлучки с территории лагеря на рыбную ловлю, сбор грибов и т. п. категорически запрещается. В особых случаях в ночное время устанавливают дежурство.

Разведение костра в походе требует определенных навыков и умений. От того, как быстро он будет разведен, зависит время приготовления пищи и отдыха участников.

В летний период место для костра следует выбирать открытое и удаленное на 10-15 м от палаток и крон ближайших деревьев. Разводить костер под деревьями (на корнях и у стволов), в сухой траве, на торфяной почве запрещается.

Прежде чем приступить к работе топором, необходимо убедиться, что он не соскакивает с топорища. Обрубая сучья с поваленного дерева, следует находиться по другую сторону ствола. При рубке и колке дров ноги нужно расставлять широко, чтобы соскользнувший топор не причинил травму. Все работы по заготовке дров следует производить в стороне от костра и палаток.

После окончания работы топор необходимо воткнуть в пень, лежащий ствол или убрать в безопасное место, чтобы в темноте не наткнуться на него. В вертикально стоящее дерево топор врубать запрещается.

Во время *купания* на биваке, необходимо, чтобы в воде находилось не более половины участников. Купаться следует в специально отведённых для этого местах.

Гигиенические требования при приготовлении пищи. Использование в походе грибов и ягод. Ядовитые грибы и растения.

Наиболее распространённые ошибки при хранении продуктов:

- использование продуктов, не предназначенных для хранения в данных условиях (варёная колбаса),
- несоблюдение требований по герметичности упаковки.

Чтобы предотвратить пищевое отравление, необходимо знать следующие признаки недоброкачественности некоторых продуктов. Например – испорченное мясо

имеет тёмный цвет, жир мажется, ямка в мякоти при надавливании пальцем выравнивается медленно и не полностью, запах кислый, неприятный. Проверка: в мясо втыкается нагретый в кипятке нож – свежесть мяса определяется по запаху ножа.

Не следует покупать у местного населения молоко. Такие крупы как гречка и пшено следует перед выходом на маршрут промыть и просушить.

Туристу необходимо знать ядовитые грибы, встречающиеся в природе. Наиболее опасные отравления происходят при употреблении в пищу бледной поганки и мухоморов. Их яды вызывают поражение печени, сердца и мозга. Яды бледной поганки устойчивы к кипячению и не разрушаются в желудке и кишечнике.

Отравление бледной поганкой. Обычно этот вид путают с шампиньоном. Самый опасный ядовитый гриб, смертельная доза – 50-60 г свежих грибов. Содержит жароустойчивые водорастворимые токсины.

Отравление мухомором. Не позже чем через 2 ч появляются слюнотечение, влажность кожных покровов, понос, боль в животе, сужение зрачков. Чувство жара, слезотечение, изредка бред, галлюцинации, возбуждение.

Отравление сатанинским (ложным белым) грибом. Через 6-12 ч после употребления в пищу появляются тошнота, рвота, понос. Наблюдаются желтуха, увеличение и болезненность печени, потеря сознания, падение сердечной деятельности, моча темного цвета.

Профилактика отравления ядовитыми растениями состоит в мерах предосторожности: нельзя пробовать на вкус неизвестные ягоды, рвать листья и стебли неизвестных растений и даже притрагиваться к ним, особенно в районах Средней Азии, Кавказа, Приморья. Из 300 тыс. видов растений, произрастающих на земном шаре, около 700 могут вызвать тяжелые и смертельные отравления людей и животных (они составляют 4,1 % от общего числа отравлений). Об этом следует помнить туристам.

Концентрация сильнодействующих веществ (ядов) в растениях зависит от климатических условий, почвы, на которой они произрастают, периода развития. Больше всего ядов содержится в растениях в засушливые годы.

Распределение ядовитых веществ в растениях может быть неравномерным. У одних растений более богаты ядами подземные части (корни, корневища, клубни, луковицы), у других - кора, листья, цветки, плоды, семена. У некоторых видов растений яды образуются и накапливаются лишь в одном органе, остальные части не ядовиты. Известны случаи отравления ядовитыми растениями вследствие неправильного дозирования их при самолечении.

К ядовитым растениям относятся: аконит высокий, аконит дубравный, бузина

черная, вех ядовитый, ясенец кавказский, кирказон обыкновенный, вороний глаз, гармала обыкновенная, дурман обыкновенный, паслен красный, чистотел, болиголов, багульник болотный, чемерица Лобеля, безвременник осенний, белена черная, бирючина обыкновенная, борщевик Стевена и др. Во время походов лучше не трогать неизвестные растения, не есть дикий мед.

Питьевой режим в походе. Обеззараживание воды. Не следует пить воду во время марша. В полевых условиях, особенно в населённых районах, вода может быть источником заражения острыми инфекционными заболеваниями.

Обеззараживание воды. Кипячение – наиболее надежное средство уничтожения возбудителей болезней. Кипятить воду достаточно несколько минут после закипания.

Для хлорирования воды используют таблетки (гипохлорит, пантоцид и др.). Обычная доза – 1 таблетка на 1 л воды. Для обеззараживания воды используется 5 % раствор йода спиртового (2 капли на 1 л воды). Йодирование вызывает гибель болезнетворных организмов и яиц глистов. Фильтрование и добавление в воду марганцовки – менее надежные методы, не гарантирующие полной очистку воды.

Меры предосторожности при грозе. При приближении грозы на открытом возвышенном месте необходимо спуститься с возвышенных форм рельефа. Можно укрыться под выступающими возвышенностями, если их высота минимум в 10 раз (а при открытой форме в 15 раз) больше высоты присевшего человека. Удаленность людей от этих возвышенностей не должна превышать высоту последних. В то же время нельзя находиться к ним ближе 1,5–2 м. Место расположения группы должно быть по возможности сухим, без лишайников, не иметь вертикальных трещин. Не следует прятаться от грозы в небольших ямах и впадинах на склонах. Нахождение в гротах безопасно когда расстояние между человеком, присевшим на дне грота, и окружающими стенами составляет не менее 1 м.

В лесу во время грозы нельзя находиться в непосредственной близости от костра, поскольку столб горячего воздуха – хороший проводник тока, превышающий высоту окружающих деревьев, способствует разряду молнии в костер. Одинокое дерево может быть использовано для защиты от грозы, если располагаться под ним на расстоянии 1,5 м от ствола. Наиболее часто подвергаются удару молнии дуб и тополь, реже – береза и клен.

На открытой местности следует учитывать характер грунта. Водоносные слои, и глинистая почва способствуют распространению токов земли, менее опасна песчаная почва, каменистая осыпь или морена. Выбрав место, надо присесть на корточки, согнуться, обхватив колени руками, подтянув их к груди. Ступни держать вместе. Для

изоляции тела от склона под ноги можно положить камень, отделив его от поверхности подкладыванием под него мелких камней. В качестве сиденья, изолирующего от склонов, используют рюкзаки, свитера, кеды и др. Важно, чтобы они оставались сухими. В настоящее время считается ошибочным мнение, что металлические предметы следует отнести подальше от группы. Металлические предметы имеют сопротивление, значительно большее, чем тело человека, поэтому, если их положить у ног сидящего туриста, это не будет нарушением мер безопасности.

Приемы самоконтроля

Самоконтроль – это регулярное наблюдение спортсмена за состоянием своего здоровья и физическим развитием и их изменениями под влиянием занятий туризмом. Самоконтроль не может заменить врачебного контроля, а является лишь дополнением к нему. Самоконтроль позволяет спортсмену оценивать эффективность тренировки, следить за состоянием своего здоровья, выполнять правила личной гигиены, общий и спортивный режим и т. д. Данные регулярно проводимого самоконтроля помогают также тренеру и врачу анализировать методику проводимой тренировки, сдвиги в состоянии здоровья и функциональном состоянии организма. Поэтому тренер, преподаватель и врач должны прививать спортсмену навыки проведения самоконтроля, разъяснять его значение и необходимость регулярного проведения.

Дневник самоконтроля включает следующие разделы (пункты): сон (время); аппетит (баллы); самочувствие (баллы); настроение (баллы); пульс (утром в покое) (кол-во раз за 1 минуту); частота дыхания (кол-во раз за 1 минуту); вес (кг.); кистевая динамометрия (кг); желание тренироваться (баллы); нагрузка за день (объем, интенсивность); работоспособность (баллы).

Субъективные разделы оцениваются по 5 бальной шкале (б), объективные по общепринятой методике.

Задания по теме:

1. Спрогнозировать возможные аварийные ситуации (причины их возникновения, возможные последствия, меры предупреждения, способы выхода из этих ситуаций) в следующих видах туризма:

- пешеходном;
- горном;
- водном;
- лыжном;
- велосипедном;

- конном;

– авто-мото;

– спелеотуризме.

2. Выполните тест по безопасности в туризме В. А. Кораблева (https://studfiles.net/preview/5133270/).

Официальные документы по теме:

1. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 06.12.2011) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.11.1996 № 132-ФЗ (ред. от 01.07.2011) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
3. Правила соревнований по спортивному туризму (номер-код вида спорта 0840005411Я). Утверждены Росспортом 28 марта 2008 г. и согласованные МЧС России 21 марта 2008 г.
4. СанПиН 2.4.4.2605-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы детских туристических лагерей палаточного типа в период летних каникул» (Утверждены Постановлением 26 апреля 2010 г. № 29).
5. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися общеобразовательных школ и профессиональных училищ, воспитанниками детских домов и школ-интернатов, студентами педагогических училищ Российской Федерации» (Приложение 1 к приказу Министерства образования Российской Федерации от 13 июля 1992 г. № 293).
6. Положение о маршрутно-квалификационных комиссиях образовательных учреждений (МКК ОУ) Министерства образования России (Приложение 2 к приказу Министерства образования Российской Федерации от 28 апреля 1995 г. № 223).

Литература по теме:

1. Богатов А. П. Безопасность в туризме: учеб. пособие. – М.: Форум, 2007. – 176 с.
2. Важенин А. А. Обеспечение безопасности туристских походов с учётом видов туризма: метод. рекомендации/ А.А. Важенин. – Тюмень, 2012. – 37 с.
3. Летний экологический лагерь «ЭКО-2017» по программе «Школьная экологическая инициатива»/ сост. С. М. Мирошкина. – Гатчина: Издательство НИЦ «Курчатовский институт» – ПИЯФ, 2017. – 119 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pnpi.spb.ru/images/ekologia/eco-broshura.pdf.

4. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися/ под общей редакцией М. М. Бостанджогло. – М.: Канцлер, 2015. – 24 с.
5. Попчиковский В. Ю. Организация и проведение туристских походов: учеб. пособие. – М.: Профиздат, 1987. – 224 с.
6. Тамм Е. И. Энциклопедия туриста: учеб. пособие. – М.: Большая российская энциклопедия, 1993. – 400 с.
7. Федотов Ю.Н., Востоков И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм: учеб. пособие. – М.: Советский спорт, 2008. – 464 с.
8. Шабанов А.Н. Карманная энциклопедия туриста: учебное пособие. – М.: Вече, 2000. – 234 с.
9. Штюрмер Ю. А. Опасности в туризме, мнимые и действительные: учеб. пособие. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 70 с.

МОДУЛЬ 3. «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ»

3.1. Экологический туризм: инновационные подходы, логика и конструирование содержания

Цель: рассмотреть инновационные подходы, логику и конструирование содержания экологического тура.

Задачи:

1. Рассмотреть различные подходы к конструированию экологического тура.
2. Проанализировать особенности соотношения традиций и инноваций в экологическом туризме.
3. Выявить возможности создания экологических туров на территории Ленинградской области.

Основные понятия и термины:

Экологический туризм – это форма устойчивого туризма, сфокусированная на посещениях относительно нетронутых антропогенным воздействием природных территорий.

Особо охраняемые природные территории – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны.

Биосферный заповедник – особо охраняемая природная территория, создаваемая с целью сохранения природных экосистем и генофонда данного региона, изучения и мониторинга природной среды в нём и на примыкающих к нему территориях. Биосферные заповедники создаются на основании международных и национальных программ под эгидой ЮНЕСКО.

Государственный природный заповедник – участок территории (акватории), на котором сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс, а охота запрещена. Кроме того, на территории заповедника запрещена любая хозяйственная деятельность человека, а земли навечно изъяты из любых форм пользования. Это природоохранные, научно-исследовательские и эколого-просветительские учреждении, имеющие целью сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных экологических систем.

Заказник (управляемый заказник, национальный парк, особо охраняемые природные территории – охраняемая природная территория, на которой (в отличие от заповедников) под охраной находится не весь природный комплекс, а некоторые его части: только растения, только животные, либо их отдельные виды, либо отдельные историко-мемориальные или геологические объекты.

Национальный парк – территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека. В отличие от заповедников, где деятельность человека практически полностью запрещена (запрещены охота, туризм и т. п.), на территорию национальных парков допускаются туристы, в ограниченных масштабах допускается хозяйственная деятельность.

Основные тезисы:

Первоначально экологический туризм рассматривался как путешествия в нетронутые уголки планеты для ознакомления с природой, представителями дикой фауны и флоры. Постепенно сформировалось представление об экотуризм как ответственных путешествиях на природные территории, способствующих сохранению природы и качества жизни местного населения (Международное обществе экотуризма, 1991). Помимо природных объектов внимание стали привлекать культурно-этнографические особенности территорий, что привело к сближению экологического и этнического туризма. Так, Всемирная туристская организация (ВТО) включила в экологический туризм все формы природного туризма, при которых основной мотивацией туристов является наблюдение и приобщение к природе, а также к традиционным культурам, преобладающим на природных территориях.

Среди основных причин зарождения экологического туризма ведущую роль занимает усиливающаяся из-за массовости туризма нагрузка на природные и культурно-исторические ресурсы. Эта нагрузка возрастает прямо пропорционально темпам роста туристских посещений.

Экологическая направленность современного туризма отчетливо проявилась в конце 80-х годов XX столетия. Впрочем, в США была проведена первая экотуристская акция: туристам стали показывать китов, чтобы собирать деньги на охрану животных.

Появление экологического туризма в Росси можно датировать 1995-1996 гг., когда на Северо-Западе и Дальнем Востоке была начата реализация экотуристских проектов. По проекту ТАСИС был разработан план развития экологического туризма в Водлозерском национальном парке на Северо–Западе. На Дальнем Востоке по проекту Всемирного фонда Дикой природы (WWF) и Агенства США по международному

развитию (USAID) началась поддержка экологического туризма в заповедниках и на особо охраняемых природных территориях (ООПТ). Накопленный в ходе реализации этих проектов опыт позволил:

- определить возможности и особенности развития экологического туризма в заповедниках;
- сформулировать основные проблемы, возникающие на пути внедрения практики устойчивого туризма;
- предложить стратегии развития экологического туризма на особо охраняемых природных территориях (ООПТ).

В ходе реализации этого проекта был создан Фонд развития экологического туризма «Дерсу Узала» с целью оказания теоретического и практического содействия продвижению в России международной концепции экологически устойчивого туризма, развития экотуристкой деятельности в системе особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

В1998-2001 гг. положительный опыт дальневосточного проекта был тиражирован в заповедниках и национальных парках Хабаровского края и Амурской области, Алтая-Саянского региона, Северного Кавказа в рамках программы РОЛЛ Института устойчивых сообществ на средства USAID.

В ходе реализации проекта по развитию экологического туризма была создана Российская ассоциация экологического туризма, в состав которой вошли ассоциации заповедников и национальных парков ряда регионов РФ, общественные организации, туристские фирмы и др.

Основная цель экологического туризма – гармонизация отношений между экономической выгодой, получаемой от рекреации, экологической безопасностью природных территорий, используемых для отдыха, и удовлетворением потребности людей в общении с природой. В последнее время экологический туризм рассматривается мировым сообществом как одна из форм устойчивого, неистощительного природопользования.

Базовыми принципами экологического туризма являются:

- сохранение биологического разнообразия рекреационных природных территорий;
- повышение уровня экономической устойчивости регионов, вовлеченных в сферу экологического туризма;
- повышение экологической культуры участников экотуристской деятельности;
- сохранение этнографического статуса рекреационной территории.

Первый в мире национальный парк – Йеллоустонский – был создан в 1872 г. в

США. Инициатором создания национальных парков выступила и Канада.

Создание и развитие национальных парков и заповедников составляет основу развития экологического и сельского туризма. Обычно национальные парки учреждаются высшим законодательным органом государства. В настоящее время в мире свыше 1500 национальных парков, из них 260 крупных, имеющих мировое значение. Они внесены в реестр ООН. Национальные парки находятся под охраной государства или нескольких государств, включены в многосторонние соглашения о сохранении и поддержании национальных парков

В настоящее время ученые выделяют *четыре вида экологического туризма*: научный туризм, туры истории природы, приключенческий туризм, путешествия в природные заповедники и резервации.

Исходя из целей и характера деятельности, можно выделить *типы экологических туристов*:

- специалисты – учёные или участники специализированных туров;
- увлеченные – туристы, целенаправленно познающие природу и культуру;
- массовые – туристы, главной целью которых является «необычное путешествие»;
- случайные – туристы, оплатившие обычный тур, предусматривающий отдельные экологические программы или экскурсии.

Элементы инфраструктуры экологического туризма: экологические тропы, стоянки, кострища, указатели, информационные щиты и т п. Немаловажная роль отводится визит-центрам ООПТ в обслуживании экотуристов.

География экологического туризма своеобразна. Основные потоки направлены противоположно основным традиционным международным потокам. Так, если традиционные потоки туристов направлены из развитых стран в развитые, а среди принимающих стран лидируют Франция, США, Испания, Италия, то экотуристы направляются главным образом из развитых стран в развивающиеся, которые находятся преимущественно в тропиках, природа которых экзотична и интересна для обитателей северных стран. Среди лидеров принимающих стран Кения, Танзания, Эквадор, Коста-Рика, Непал, а также Австралия, Новая Зеландия и ЮАР.

Путешествуют экотуристы и по своим странам. Так, очень популярен экотуризм в США, Германии и других развитых странах Европы. Экотуристами переполнены национальные парки США, а посещение некоторых парков даже приходится заказывать заранее. Экотуристы стремятся в места с нетронутой природой, которых на нашей планете остается все меньше. В связи с этим возрастает интерес к России, в которой еще довольно много интересных мест, обладающих высоким экотуристическим потенциалом.

Для экотуризма в России очень перспективны нетронутые человеком ландшафты Сибири и Дальнего востока. Уже существует много интересных маршрутов по ООПТ России.

Национальные парки могут находиться в государственной, частной либо смешанной собственности. Кроме того, в некоторых странах они могут быть переданы во владение международным организациям (например, ЮНЕСКО или Комитету по культурному наследию).

Широко распространенная практика полной передачи земель национальных парков в собственность государства, видимо, объясняется простотой осуществления данной процедуры в рамках законодательства. Такая практика используется в большинстве развивающихся стран Африки, Южной и Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, России и стран СНГ, в некоторых государствах Латинской Америки. До сих пор здесь часто создаются новые парки путем безвозмездной экспроприации частных участков.

Государственная собственность на национальные парки получила распространение и в ряде европейских стран (Германия, Ирландия, Болгария, Румыния, Чешская Республика, Скандинавские страны).

Ярким примером может служить Ирландия, где согласно Акту о государственной собственности от 1954 г. все земли будущих национальных парков передаются во владение государства. В Европе парки создаются посредством выкупа участка у владельца с компенсацией ему рыночной стоимости земли на момент покупки и альтернативных издержек развития. Все большее распространение получает покупка правительством права установления ограничений и запретов на некоторые виды хозяйственной деятельности на охраняемом участке (easements), а также регулирование этой деятельности с помощью налоговых механизмов, всевозможных способов обмена земель, создания рынка «прав на развитие».

Национальные парки мира *различаются организационными структурами управления*. На национальном уровне изначально система этих парков подчинялась единому федеральному агентству, комитету или департаменту. До сих пор централизованная форма администрирования доминирует в большинстве развивающихся государств и стран с переходной экономикой (примерно в 90% стран).

В развитых государствах с более высоким уровнем затрат на природоохранные мероприятия структура управления национальными парками гораздо более диверсифицирована. Она включает несколько (чаще всего от 2 до 5) узкоспециализированных агентств, функции между которыми распределяются либо согласно иерархии (вертикально интегрированная система), либо на равноправных

началах (горизонтально интегрированная).

Первый тип структуры характерен для Швеции, Италии, Нидерландов и многих других государств Европы (в том числе, России).

Второй тип распространен в США, Канаде, Франции, Австралии, ЮАР. Встречается он и в некоторых развивающихся странах с высоким уровнем развития сети национальных парков, в частности в Танзании, Кении, Таиланде, на Шри-Ланке.

Нередко парки подчиняются организациям, чья сфера деятельности лишь косвенно связана с охраной природы (так называемое вторичное агентство). Обычно это министерство или комитет по сельскому хозяйству, рыболовству, туризму, культурному наследию и др. (например, в Нидерландах – Министерство сельского хозяйства, управления природой и рыболовства).

Природные факторы, препятствующие экологическому туризму

Экологическому туризму могут препятствовать как факторы неживой природы, так и факторы живой природы.

К факторам неживой природы относятся:

- климат и погода;
- гидрологические ресурсы;
- природные катастрофы.

Факторами живой природы являются:

- микробное загрязнение окружающей среды;
- инфекции.

Согласно основным принципам организации экологических маршрутов последние должны быть:

- экологичными;
- привлекательными;
- доступными;
- содержательными;
- функциональными;
- многоаспектными.

Экологический маршрут – это специально оборудованная тропа, проходящая через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором туристы получают различную информацию об объектах. Организация экологического маршрута – одна из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения.

Создание экологических троп на особо охраняемых природных территориях по своей сути является комплексной работой, требующей как информационное насыщение тропы, специфика работы с различными группами туристов, так и устройство дорожек, изготовление и установка стендов, указателей и дизайнерских знаний (правильный подбор шрифтов, соотношение текстов и иллюстраций и т.д.).

Этапы создания экологического маршрута:

- определение и разработка маршрута экскурсии;
- изучение методических рекомендаций для проведения экологического маршрута
- изучение флоры и фауны на маршруте
- разработка дополнительных материалов для проведения маршрута.

Для того, чтобы идея экологического маршрута стала работающим, нужно:

1. Разработать комплексный проект экологической тропы.
2. Оборудовать маршрут экологической тропы на местности (укрепление дорожного полотна, установка информационных стендов и т.д.) на основании проектных разработок;
3. Обеспечить ресурсы для обслуживания экологической тропы (развитие экскурсионных программ, издание путеводителей, своевременный ремонт и обновление маршрутных элементов).

Для создания маршрута для экологического туризма обязательно должна быть маршрутная документация. Сведения об организации и проведении экологического маршрута обязательно должны быть отражены в маршрутной документации – технологической карте туристского путешествия и информационном листке к туристской путевке с описанием путешествия.

Комплектование группы – важный момент в работе руководителя на маршруте. От численности группы, возрастного состава участников во многом зависит успешность прохождения экологического маршрута.

Содержательность экологического маршрута означает наличие познавательных элементов, способствующих познаванию природы с ее естественными богатствами и памятников культуры, истории и т.д.

Функциональность предполагает использование одного и того же туристского маршрута в разное время года, причем с различным набором сезонных услуг.

После выполнения экологического тура необходимо оформить:

- отчет о проведении похода;
- материалы экологического изучения природных объектов;
- паспорт трассы похода;

– отчет руководителя туристской группы.

Вопросы по теме:

1. Основные принципы экотуризма.
2. История становления и развития экологического туризма.
3. Роль и место экотуризма в туристской индустрии и туристско-краеведческой деятельности со школьниками.

Задания по теме:

1. Составьте маршрут экологического тура для учащихся по особо охраняемой природной территории (по выбору).
2. Подготовьте краткий конспект экологической экскурсии. Составьте свод правил поведения в природе с учетом места проведения экскурсии.

Литература по теме:

1. Арсеньева Е. И., Жданова Л. К. Особенности управления развитием экотуристской деятельности в пределах особо охраняемых природных территорий: сб. научных трудов. – Тула: ТГУ, 2005.
2. Арсеньева Е. И., Кусков А. С. Особенности российской практики организации экологических и эколого-культурных туров. Проблемы социального управления: межвузовский сборник научных трудов. – Вып. 4. – Саратов: СГСЭУ, 2005. – С.18.
3. Архипенко Т. В., Дудко Г. В. Проблемы рекреационного использования особо охраняемых природных территорий. // Проблемы и перспективы развития туризма в странах с переходной экономикой: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Смоленск, 2000. – С. 184.
4. Лукичев А.Б. Общий план управления устойчивым туризмом на особо охраняемых природных территориях // Российский журнал экотуризма. – 2012. – № 3. – Стр. 3-8.
5. Макарский А. М., Лебедева М. Ю. Экологический туризм: учеб. программа и метод. указания для студентов по изучению дисциплины (специальность 100103.65 – Социально-культурный сервис и туризм). – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2007.
6. Марченко А. А. Эколого-методическая подготовка учителя географии: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2002. – 21 с
7. Оборин М.С., Непомнящий В.В. Разработка экологических троп в особо охраняемых природных территориях различных природных регионов // Научные ведомости БелГУ. Серия: Естественные науки. – 2010. – № 13. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (http://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-ekologicheskih-trop-v-osobo-

ohranyaemyh-prirodnyh-territoriyah-razlichnyh-prirodnyh-regionov).
8. Охрана ландшафтов. Толковый словарь. – М., 1982. – Стр. 125.
9. Сергеева Т. К. Экологический туризм: учебник. – М.: ФиС, 2004. – 60 с.
10. Соколова А. А. Познавательные тропы «Вепсского леса»: Методика проектирования: Практическое пособие по краеведению. – СПб.: ЛГОУ им. А.С. Пушкина, 2003. – 39 с.
11. Степаницкий В. Б. Экологический туризм на особо охраняемых природных территориях России: проблемы и перспективы// Материалы Международной конференции «Инновационная политика в сфере сохранения культурного наследия и развития культурно-познавательного туризма». Москва, 25-27 ноября 2005 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourlib.net/statti_tourism/stepanicky.htm.
12. Травкина М. Ю. Регулируемый туризм и отдых в национальных парках Росси: монография. – М.: ЦОДП «Заповедники», 2002. – стр.42.
13. Туристическая библиотека// Национальные парки России как объекты экологического туризма» Е.И. Арсеньева, А.С. Кусков. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourlib.net/statti_tourism/arsenjeva3.htm.
14. Храбровченко В. В. Экологический туризм: учеб.-метод. пособие. – М.: Финансы и статистика, 2003.

3.2. Организация и проведение экспедиций и экологических лагерей

Цель: ознакомиться с этапами и особенностями организации и проведения научно-исследовательских работ в экспедиции и в условиях экологического лагеря.

Задачи:

1. Рассмотреть этапы и содержание экспедиционной деятельности.
2. Рассмотреть особенности организации летнего экологического лагеря.

Основные понятия и термины:

Экспедиция – путешествие со специально определённой целью.

Экологический лагерь – одна из форм экологического образования и воспитания молодежи.

Основные тезисы:

Организация, проведение и обработка результатов экспедиции занимает значительное время – от одного года до двух лет и более. Подготовительный этап начинается в первой – второй четверти учебного года, полевой этап приходится на летние каникулы, оформление материалов и подготовка статей может продолжаться весь последующий учебный год. На протяжении экспедиционной деятельности меняется состав источников и методов исследования.

Таблица 1

Этапы экспедиционной деятельности

№ п/п	Содержание	Основные методы	Источники информации
1	2	3	4
1. Подготовительный этап			
1.1.	Определение целей и задач экспедиции	Анализ литературы, картографических материалов, знакомство с результатами исследований научных экспедиций	Научные публикации, картографические материалы, консультации специалистов, библиотекарей, музейных работников
1.2.	Выбор территории		
1.3.	Знакомство с методами исследования, сбора и первичной обработки полевых материалов, ведением полевого дневника		
1.4.	Определение общей темы, получение экспедиционного задания в профильном вузе, учреждении науки, культуры, на производственном предприятии		
1.5.	Определение индивидуальных тем исследовательских работ,		

1	2	3	4
1.6.	Тренировочный выезд для формирования экспедиционных навыков	Ориентирование на местности, организация лагеря	Практические пособия по туризму и ориентированию
1.7.	Подготовка оборудования, снаряжения, закупка продуктов, аптечки и т.д.		
2. Полевой этап			
2.1.	Оборудование лагеря экспедиции (стоянок вдоль линии маршрута)		Объекты полевых исследований. Информанты. Экспозиции местных музеев. Публикации, хранящиеся в фондах местных библиотек
2.2.	Проведение рекогносцировочных полевых исследований	Картографический	
2.3.	Полевые исследования	Наблюдение, описание с помощью стандартных бланков, сравнение, фото-, ауди- и видеофиксация	
2.4.	Предварительный анализ собранных материалов, создание картосхем и географических профилей	Анализ и синтез, типологизация и классификация объектов, научное объяснение выявленных особенностей объектов и явлений	Полевые материалы
2.5.	Представление первичных результатов исследований на полевой конференции		
3. Заключительный этап			
3.1.	Подготовка общего отчета об экспедиции, определение перспектив дальнейших исследований	Весь комплекс методов	Весь комплекс опубликованных и полевых материалов
3.2.	Подготовка публикаций по темам индивидуальных и групповых исследований		
3.3.	Проведение отчетной конференции		
3.4.	Участие в конференциях и конкурсах научных работ	Информационные технологии	Обработанные полевые материалы, фото-, ауди- и видеоматериалы

Планирование исследовательских экспедиций осуществляется на основании следующих *принципов*:

1. Включение программы экспедиции в учебный процесс классов и учебных групп дополнительного образования, реализуемый в течение года.
2. Автономность отдельных тематических групп при наличии общей «собирающей» концепции и системы общих мероприятий.
3. Предметность экспедиционных групп, которые реализуют различные направления исследований, опираясь на общую схему (постановка задачи, формулировка гипотезы, освоение методик, сбор экспериментального материала, обработка данных, анализ, выводы, представление результатов).
4. Экспедиция – пространство педагогического проектирования.
5. Профессиональные и позиционные установки педагогов, научных сотрудников на плодотворную работу и активный отдых.
6. Комплекс форм финальных мероприятий (круглый стол, семинар, спортивные соревнования, художественная самодеятельность) объединяют экспедицию в единое целое и планируются так, чтобы задействовать различные личностные сферы учащихся.
7. Стержневое мероприятие по итогам экспедиции – конференция.

В экспедиции возможны индивидуальная и групповая формы образовательной деятельности – практическая работа по избранной теме под руководством научного руководителя; по образовательной программе выезда, посещение научных и проектных учреждений и производственных организаций, музеев, объектов культурного и природного наследия. Особое внимание следует уделить сотрудничеству с местными организациями – заповедниками, национальными парками, музеями, образовательными учреждениями с которыми реализуются совместные исследовательские и учебные проекты, семинары, мастер-классы и т. д.

Основная *форма подведения итогов* работы обучающихся по индивидуальным или групповым экспедиционным заданиям – публичное представление исследовательской работы. Учащийся последовательно защищает выбор темы исследования, цели, задач и методов, докладывает результаты собственной работы с литературой по теме исследования и т.д.

Экологический лагерь – одна из форм активного отдыха; при этом происходит как влияние окружающей среды на участников (преимущественно положительные социальные воздействия, выражающиеся в снижении заболеваемости, росте производительности труда и т. д.), так и людей на окружающую среду (главным образом, отрицательные экологические изменения).

Основная цель экологических лагерей – посредством воспитания любви и уважения к природе пробудить чувство «экологического сознания».

Основная цель каждого ребенка, пребывающего в экологическом лагере внести свой посильный вклад в сохранение биоразнообразия места пребывания.

Задачи экологических лагерей:

- развитие разносторонней личности;
- стимулирование желания больше увидеть, больше узнать, больше делать;
- обогащение духовной жизни;
- обучение практическим навыкам экологических исследований.

Программа экологического лагеря включает в себя несколько задач:

- изучение и исследование биоразнообразия своего региона;
- распространение среди населения информации об уникальности родной природы, о проблемах и необходимости сохранения и защиты растительного и животного мира региона;
- воспитание как индивидуального экологического сознания у каждого, так и формирование общества с коллективным экологическим сознанием.

В течение всего времени проведения летнего экологического лагеря ребята учатся:

- самостоятельно проводить научные исследования;
- помогать практической деятельностью окружающей природе;
- организовывать природоохранные акции.

Для ребят организуются семинары-тренинги, учебно-исследовательское проектирование, игры, конкурсы.

При планировании и постановке базового лагеря приходится решать сразу несколько задач. В первую очередь необходимо получить разрешение на открытие лагеря в местных органах власти и Роспотребнадзоре, возможно согласование вопросов с лесхозом и другими организациями.

Место должно быть безопасным, но не очень многолюдным: следует помнить о том, чтобы вблизи палаток не было сухостойных или наклонившихся стволов деревьев, которые могут рухнуть при сильном ветре. Грунт должен быть сухим, а в случае дождя вода не должна стекать под палатки. Лагерь нужно располагать там, где есть питьевая вода и дрова. Необходимо также учесть возможность подвоза снаряжения. Лагерь лучше размещать по периметру большой поляны, чтобы в центре оставалось место для игр, соревнований и творческих дел. Вблизи лагеря необходимо оборудовать мусоросборники для несгораемого мусора (консервных банок, пластиковых бутылок и т. д.), который после закрытия лагеря следует вынести на свалку, частично сжечь или закопать.

Организация повседневной жизни в лагере требует особой четкости и регламентации, однако не следует увлекаться всевозможными линейками и построениями, чтобы не превратить отдых и познавательную деятельность ребят в скучную казарму. Воспитатели и вожатые всегда должны знать, где находятся и чем занимаются их ребята, Режим дня должен быть общим для всего лагеря, но план работы на день у каждой группы свой.

Вожатые или руководители обязаны присутствовать при заготовке и рубке дров, при купании детей, разжигании костра, на занятиях по технике туризма, а также других мероприятиях, где жизни и здоровью детей может угрожать опасность.

В любой экспедиции или полевом лагере в составе группы должен быть человек с медицинским образованием. При подготовке к экспедиции необходимо внимательно отнестись к формированию походной аптечки, которая должна включать минимальный набор медикаментов для оказания первой помощи и лечения простейших заболеваний.

Большое внимание необходимо уделить содержанию научно-исследовательской работы. Наиболее приемлемыми формами являются экскурсии, экологические тропы, различные деловые игры. Хорошо себя зарекомендовали в летней экспедиции полевые уроки, т. е. специализированные тематические занятия, которые проходят под руководством учителя, студента, старшеклассника, специалиста – руководителя отряда «топографов», «гидрологов», «экологов» и т. д.

Задания по теме:

1. Разработайте экспедиционное задание для участников летнего полевого лагеря: определите направление деятельности, цель и задачи работы, основные разделы, подберите литературу и источники по теме исследования.
2. Спрогнозируйте ожидаемый результат и практическую значимость исследований.

Официальные документы по теме:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.

Литература по теме:

1. Аршинова Ж.В. Туристско-краеведческая деятельность, как основа формирования познавательного интереса во внеурочное время. Учитель истории и общество знания. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://gubschool1.3dn.ru/12345/vospitanie/turist/turistsko-kraevedcheskaja_rabota_v_shkole.pdf.

2. Барков А.С. Вопросы методики и истории географии. – М.: Изд-во АПН СССР, 1961.
3. Газизулина Г. И. Комплексная экспедиция как ключевой элемент управления исследовательской активностью учащихся// Исследователь/Researcher. 2012. №1–2. С. 217–222. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/kompleksnaya-ekspeditsiya-kak-klyuchevoy-element-upravleniya-issledovatelskoy-aktivnostyu-uchaschihsy.
4. Леонтович А. В. Становление субъекта собственной деятельности в научно-практическом образовании школьников. Дисс. … д-ра психол. наук. – М., 2007. – 486 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ippdrao.ru/wp-content/uploads/4027-tekst-dissertatsii.pdf.
5. Любин А. В. Туристско-краеведческая деятельность: анализ компонентного состава // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2011. – № 5. – С. 18. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.jurnal.org/articles/2011/ped18.htm.
6. Коммисарова Т.С, Макарский А.М. Полевая геоэкология для школьников. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2010. – 189 с.
7. Маркотенко Е. В. Туристско-краеведческая деятельность как средство эстетического развития личности подростка: Автореф. дис. … канд. пед. наук. – М., 2001.
8. Мешечко Е.Н. Краеведение: учеб.-метод. пособие для студ. геогр. фак. – Брест: БрГУ, 2010. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.brsu.by/sites/default/files/sites/default/files/umm/Краеведение.pdf.
9. Новиков Н. И. О воспитании и наставлении детей// Избранное. М.: Правда, 1983. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/n/nowikow_n_i/text_1783_o_vospitanii.shtml.
10. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. учеб.-метод. издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dm-centre.ru/ext/ckfinder/userfiles/files/ОЭО/библиотека/методичка/Озеров.
11. Тымко Н. В. Интеграция общего и дополнительного образования в процессе в процессе туристско-краеведческой деятельности детей. Автореф. дис.. …. канд. пед. наук. – М., 2009.

3.3. Содержание научно-исследовательской работы в экспедиции

Цель: научиться определять содержание научно-исследовательской работы сначала в камеральных условиях, затем в экспедиции, составлять техническое задание для работы.

Задачи:

1. Изучить понятие «научно-исследовательская работа».
2. Рассмотреть основные методы научной работы по экологии.
3. Составление научного проекта.

Основные понятия и термины:

Экология – наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Научно-исследовательская работа – работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений, научного обоснования проектов.

Камеральные методы – общий термин для обозначения работ, проводимых в помещении, в противоположность полевым работам. В научной методологии термин известен как лабораторные или экспериментальные исследования, которые проводятся в квазиуправляемой (подконтрольной) окружающей среде. Камеральная работа часто дополняет полевые работы и направлена на обработку первичного (сырого) материала (данных), полученного на территории изучаемой местности.

Полевые методы – общий термин для обозначения работ по сбору первичных (сырых) данных. Термин используется в основном в естественных и общественных науках, в том числе в биологии, экологии, охране окружающей среды, картографии, геодезии, геологии, географии, геофизике, палеонтологии, археологии, антропологии, этномузыкологии, лингвистике, социологии и др. В научной методологии термин известен как полевые исследования.

Лабораторные методы – работы в лабораторных условиях и (или) с применением специального высокоточного технологического оборудования, приборов, реактивов и т.п.

Геоинформационные системы (ГИС) – система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах. Понятие геоинформационной системы также используется в более узком смысле – как инструмента (программного продукта),

позволяющего пользователям искать, анализировать и редактировать как цифровую карту местности, так и дополнительную информацию об объектах.

Основные тезисы:

Неформальное обучение школьников, которое организованно проходит во время их пребывания в поле, будь то лагерь, экспедиция или поход, имеет разные формы. Наиболее приемлемыми формами являются экскурсии, экологические тропы, различные деловые игры. Хорошо себя зарекомендовали в летней экспедиции полевые уроки, т. е. специализированные тематические занятия, которые проходят под руководством учителя, студента, старшеклассника, специалиста – руководителя отряда «топографов», «гидрологов», «экологов» и т. д.

Первый этап любого научного исследование – это определение темы, цели и задач.

Таблица 1

Соответствие целей, задач и итогов экспедиции

Цели и задачи экспедиции		Результаты экспедиции
Цель	Прокладка линии познавательной тропы по долине реки Пшада, рассчитанной на учащихся 5–9 классов, и описание природных и культурных достопримечательностей, расположенных в зоне тропы.	Проложена линия познавательной тропы по долине реки Пшада, рассчитанная на учащихся 5–9 классов, вдоль которой определены места остановок на экскурсии, дневных привалов, ночевок с учетом обеспечения сохранения природных объектов и обеспечения безопасности туристских групп (схема тропы помещена в приложение к отчету)
Задачи	Определение линии познавательного маршрута, мест привалов, ночёвок с учётом обеспечения безопасности	
	Описание природных и культурных достопримечательностей, имеющих познавательную, эстетическую, историческую, экологическую ценность	Составлено (число) описаний природных и культурных достопримечательностей, расположенных в зоне тропы, имеющих познавательную, эстетическую, историческую, экологическую ценность (бланки стандартных описаний в приложении)
	Фиксация произведённого впечатления	Собраны и проанализированы данные о восприятии объектов участниками маршрута, выполнена бальная оценка объектов
	Создание картосхемы тропы	Составлена картосхема тропы
	Подготовка творческих работ учащихся на основе собранных материалов; оформление материалов экспедиции для использования на уроках и во внеурочной деятельности.	По материалам экспедиции выполнены исследовательские работы учащихся (перечень тем). Подготовлены наглядные пособия для уроков географии, истории, биологии и др. Подготовлены материалы для школьного краеведческого музея, краеведческого

		кружка

Тематику уроков можно расширить и усложнить в соответствии с возрастом и образовательным уровнем ребят. При проведении полевых уроков рекомендуется вносить элементы имитационной игры (например, представить деятельность экспедиции).

Другая доступная форма обучения, которую можно наполнять содержанием по мере необходимости и возможностей, – экскурсия по экологическим тропам.

Обучение в полевых условиях состоит из ряда действий, которые выполняются на местности (или, как принято говорить, в поле). Учитель или руководитель объясняет материал, отрабатывает основные понятия, проводя экскурсии, показывает необходимые объекты, даёт методику измерений и наблюдений, учит работать с приборами, делать съёмки, даёт задание в целом.

Важно, во-первых, научиться делать записи в полевом дневнике, зарисовки, собирать материал на точках наблюдения, на линиях профиля. Во-вторых, научиться «опознаваться» по карте, наносить на неё точки наблюдений и измерений. В-третьих, делать описания и измерения по маршруту.

Полевой дневник содержит выполненные карандашом описания, чертежи, абрисы, профили, результаты измерений – все, что сделано за день. Все страницы дневника должны быть пронумерованы, на второй странице обложки указан адрес его владельца.

Каждая точка наблюдений имеет свой номер и должна быть «привязана» к местным ориентирам.

Камеральная обработка материала – следующий этап работы, на котором подводятся итоги, выполняются необходимые вычисления, анализируются данные наблюдений и измерений, формулируются выводы. Камеральные работы предполагают вычерчивание карт, разработку их легенды, построение профилей и нанесение на них содержательной информации, обработку результатов экологических экспресс-анализов, картирование состояний геосистем.

Результатом работ являются сделанные карты, полученные результаты, опирающиеся на них самостоятельно сделанные выводы, умозаключения, рекомендации и прогнозы. В заключение полезно провести деловые игры типа «пресс-конференция», «учёный совет» и т. п.

Основная форма подведения итогов работы обучающихся по индивидуальным или групповым экспедиционным заданиям – публичное представление исследовательской работы. Учащийся последовательно защищает выбор темы исследования, цели, задач и методов, докладывает результаты собственной работы с

литературой по теме исследования и т.д. Итоговая результативность образовательного процесса определяется успешностью участия во внешних (для данного образовательного учреждения) конференциях и конкурсах; при этом успешность понимается не как победа в соревновании, а как полнота включенности учащегося в сообщество единомышленников, представляющих итог своей творческой деятельности к публичной защите.

Таблица 2

Формы исследовательской и проектной деятельности в ходе подготовки и проведения экспедиции (по А. В. Леонтовичу, 2007 с дополнениями)

Форма образовательной деятельности	Функции	Методы освоения материала	Методы диагностики
1. Учебно-исследовательская деятельность на стадии подготовки к экспедиции			
Групповые и индивидуальные занятия, совместное с педагогом проектирование и планирование работ, самостоятельная работа с научной литерой, историческими источниками, картографическим и материалами	Формирование ценностного отношения к проектному подходу, освоение норм исследовательской или проектной деятельности, форм командной работы, получение опыта планирования работы	Реализация поставленных задач: подготовка обзора литературы, стандартных бланков описаний объектов, предварительный выбор по картам и аэрокосмическим снимкам объектов изучения	Мониторинг образовательных результатов, оценка выполненных работ по критериям, внутренняя совместная с педагогом экспертиза хода и результатов выполнения работы, представление на установочной конференции
2. Экспедиция как практико-ориентированная форма образовательной деятельности			
Индивидуальная и групповая практическая работа по избранной теме под руководством научного руководителя	Расширение границ образовательного процесса, включение реальных объектов природы, культуры, социума	Практическая ознакомительная, поисковая, проектная, исследовательская деятельность на реальных объектах	Оценка сообщений учащихся о характере и объеме собранного материала, основных результатах работы, презентация творческих продуктов
3. Выполнение индивидуальных исследовательских и проектных работ по результатам экспедиции			
Индивидуальное сопровождение учащегося при выполнении им исследовательской / проектной работы	Формирование ценностного отношения к проектному подходу, освоение норм оформления результатов исследовательской	Самостоятельное развитие избранной темы, подбор методов, средств работы; тематические консультации с педагогом и	Регулярный мониторинг самоопределения обучающегося и хода выполняемой им работы

	или проектной деятельности, получение опыта оценки результатов работы Подготовка к вхождению в профессиональное сообщество.	специалистами по профилю работы	

Экспедиционные исследования направлены на выполнение следующих работ: топографические работы, геоморфологические исследования и получение геоморфологического профиля территории, гидрологические исследования района, описание растительности, сведения о почвах (с построение почвенно-растительного профиля), 3экологическом состоянии района исследования (природные и антропогенные факторы и т.д.)

Задания по теме:

1. Разработайте план подготовки комплексной экспедиции (регион по выбору). Определите цели, задачи, предполагаемые результаты, а так же возрастной состав участников экспедиции. Обозначьте – какие специалисты могут быть приглашены в качестве консультантов или педагогов.

Официальные документы по теме:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – 48 с.

Литература по теме:

1. Газизулина Г. И. Комплексная экспедиция как ключевой элемент управления исследовательской активностью учащихся// Исследователь/Researcher. 2012. №1–2. С. 217–222. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/kompleksnaya-ekspeditsiya-kak-klyuchevoy-element-upravleniya-issledovatelskoy-aktivnostyu-uchaschihsya.

2. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: учеб.-метод. издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dm-

centre.ru/ext/ckfinder/userfiles/files/ОЭО/библиотека/методичка/Озеров.
3. Полевая геоэкология для школьников: учеб. пособие/ Комиссарова Т. С., Макарский А. М., Левицкая К. И.; Ком. по природным ресурсам Ленинградской обл., Ленинградский гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – СПб.: ЛГУ, 2010. – 296 с.
4. Федеральный проект «Живые уроки». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.zhivye-uroki.ru/.

3.4.Экологический мониторинг и биоиндикация в туристических лагерях и экспедициях (мониторинг растительных сообществ, мониторинг почв, биоиндикация растительного покрова и почв)

Цель: ознакомиться с методами экологического мониторинга почв и растительного покрова.

Задачи:

1. Изучить показатели экологического состояния почв.
2. Ознакомиться с понятием «биоиндикация».
3. Научиться применять методы биоиндикации при мониторинге состояния окружающей среды.

Основные понятия и термины:

Экологический мониторинг – комплексные наблюдения за состоянием окружающей среды, в том числе компонентов природной среды, естественных экологических систем, за происходящими в них процессами, явлениями, оценка и прогноз изменений состояния окружающей среды

Биоиндикация – это обнаружение и определение экологически значимых антропогенных нагрузок на основе реакции на них растений.

Биоиндикатор – организм, вид или сообщество, по наличию и состоянию которого можно судить о свойствах среды, в том числе о присутствии и концентрации загрязнителей.

Индикационный признак – особенности видов и сообществ, которые могут быть показателями определенных условий среды, хотя сами эти организмы и сообщества могут и не являться индикаторами этих условий.

Специфическая и неспецифическая биоиндикация **-** в первом случае изменения живой системы можно связать только с одним фактором среды. Например, высокая концентрация в воздухе озона вызывает появление на листьях табака (сорта Bel W3) серебристых некрозных пятен. Во втором случае различные факторы среды вызывают одну и ту же реакцию. Например, снижение численности почвенных беспозвоночных может происходить и при

различных видах загрязнения почвы, и при вытаптывании, и в период засухи и по другим причинам.

Растительный покров – совокупность фитоценозов определённой территории или всей Земли в целом. В отличие от флоры, которая характеризуется только видовым составом, растительность характеризуется и видовым составом, и численностью особей (причём как в отдельных растительных таксонах, так и в целом для рассматриваемой территории), и особенностями сочетания представителей различных растительных таксонов, и экологическими связями между ними.

Основные тезисы:

Основой задачей биоиндикации является разработка методов и критериев, которые могли бы адекватно отражать уровень антропогенных воздействий с учетом комплексного характера загрязнения и диагностировать ранние нарушения в наиболее чувствительных компонентах биотических сообществ. Биоиндикация, как и мониторинг, осуществляется на различных уровнях организации биосферы: макромолекулы, клетки, органа, организма, популяции, биоценоза. Очевидно, что сложность живой материи и характера ее взаимодействия с внешними факторами возрастает по мере повышения уровня организации. В этом процессе биоиндикация на низших уровнях организации должна диалектически включаться в биоиндикацию на более высоких уровнях, где она предстает в новом качестве и может служить для объяснения динамики более высокоорганизованной системы.

Биоиндикационные исследования подразделяются *на два уровня*: видовой и биоценотический. Видовой уровень включает в себя констатацию присутствия организма, учет частоты его встречаемости, изучение его анатомо-морфологических, физиолого-биохимических свойств. При биоценотическом мониторинге учитываются различные показатели разнообразия видов, продуктивность данного сообщества.

Существуют различные *виды биоиндикации*. Если одна и та же реакция вызывается различными факторами, то говорят о неспецифической биоиндикации. Если же те или иные происходящие изменения можно связать только с одним фактором, то речь идет о специфической биоиндикации. Например, лишайники и хвойные деревья могут характеризовать чистоту воз воздуха и наличие промышленных загрязнений в местах их произрастания. Видовой состав животных и низших растений, обитающих в почвах, является специфическим для различных почвенных комплексов, поэтому изменения этих группировок и численности видов в них могут свидетельствовать о загрязнении почв химическими веществами или изме-нении структуры почв под влиянием хозяйственной деятельности.

Методы биоиндикации подразделяются на *два вида*: регистрирующая биоиндикация и биоиндикация по аккумуляции. Регистрирующая биоиндикация позволяет судить о воздействии факторов среды по состоянию особей вида или популяции, а биоиндикация по аккумуляции использует свойство растений и животных накапливать те или иные химические вещества (например, содержание свинца в печени рыб, находящихся на конце пищевой цепочки, может достигать 100-300 ПДК). В соответствии с этими ме-тодами различают регистрирующие и накапливающие индикаторы.

Регистрирующие биоиндикаторы реагируют на изменения состояния окружающей среды изменением численности, фенооблика, повреждением тканей, соматическими проявлениями (в том числе уродливостью), изменением скорости роста и другими хорошо заметными признаками. В качестве примера регистрирующих биоиндикаторов можно назвать лишайники, хвою деревьев (хлороз, некроз) и их суховершинность. Однако с помощью регистрирующих биоиндикаторов не всегда возможно установить причины изменений, то есть факторы, определившие численность, распространение, конечный облик или форму биоиндикатора. Это один из основных недостатков биоиндикации, поскольку наблюдаемый эффект может порождаться разными причинами или их комплексом.

Накапливающие индикаторы концентрируют загрязняющие вещества в своих тканях, определенных органах и частях тела, которые в последующем используются для выяснения степени загрязнения окружающей среды при помощи химического анализа. Примером подобных индикаторов могут служить хитиновые панцири ракообразных и личинок насекомых, обитающих в воде, мозг, почки, селезенка, печень млекопитающих, раковины моллюсков, мхи.

Растения-биоиндикаторы – это растения, для которых характерна резко выраженная адаптация к условиям окружающей среды.

При наличии таких растений можно качественно или количественно оценить условия окружающей среды.

Многие живые организмы реагируют на любые изменения в окружающей среде. Это свойство замечать химические, экологические, физические изменения носит название биоиндикация, и проявляется в особенностях роста и развития этих живых организмов. Часто в виде индикаторов выступают именно растения или их группы, которые показывают качество условий проживания. Например, лишайники очень чувствительны к повышению в воздухе концентрации диоксида серы, поэтому вблизи автомагистралей, металлургических предприятий, ТЭС они практически не встречаются, а на содержание в почве свинца

указывают виды овсяницы, полевицы, наличие цинка можно определить по фиалкам и ярутки.

Животные-биоиндикаторы – среди них можно отметить обыкновенную бурозубку, европейского и алтайского крота, бурого медведя, лося, рыжую и красную полевку.

Мониторинг воздушной среды – систематические комплексные изучения, с целью получить все необходимые и достоверные сведения и данные о фактическом положении воздушного пространства, непрестанное отслеживание, какие преобразования в нем протекают под воздействием различных факторов и процессов, выполнение оценивания и прогнозирования дальнейших метаморфоз в воздушной экосистеме

При экологическом мониторинге воздушной среды определяются наличие и ПДК (предельно-допустимые концентрации) опасных компонентов, которые загрязняют атмосферное пространство, и при этом применяются специальные приборы и оборудование, которыми в полной мере оснащены наши стационарные и передвижные лаборатории.

Мониторинг природных вод – контроль качества поверхностных вод проводится в соответствии с ГОСТ 17.1.3.07 – 82, устанавливающим единые требования к построению сети контроля, проведению наблюдений и обработке получаемых данных.

В основе организации и проведения контроля лежат следующие принципы: комплексность и систематичность наблюдений, согласованность сроков их проведения с характерными гидрологическими ситуациями, определение показателей качества воды едиными методами. Соблюдение этих принципов достигается с помощью:

- установления программ контроля (по физическим, химическим, гидробиологическим и гидрологическим показателям);
- периодичностью проведения контроля;
- выполнением анализа проб воды по единым, обеспечивающим требуемую точность методикам, проведением гидрометрических работ.

Мониторинг почв – включает наблюдения за динамикой структуры почвенного покрова, морфологических и аналитических свойств основных почвенных компонентов структуры почвенного покрова, техногенного загрязнения почвенного покрова мониторинговых участков и прилегающей территории. В качестве индикатора загрязнения используются данные о наличии или отсутствии почвенных беспозвоночных как показатели почвенного режима и условий среды.

Не используются для целей мониторинга территории коллективных садов-огородов, частных домовладений, крестьянских и фермерских земель, в связи с непредсказуемостью используемых технологий, видов и способов, сроков применения пестицидов и других агрохимикатов.

Оценка окружающей среды предполагает сравнение ее состояния с определенными нормами. В качестве критериев могут выступать показатели естественного ненарушенного состояния природных комплексов или фоновые параметры среды. Разрабатываются нормативные показатели, характеризующие меру возможного воздействия человека на природу.

Нормативные показатели устанавливаются на основе специальных исследований или в результате экспертных оценок. Поскольку экономически, а нередко и технологически невыполнимо исключить выбросы вредных веществ в атмосферу и водоемы, приходится вводить нормы предельно допустимых концентраций (ПДК) вредных веществ. Все существующие нормы ПДК представляют собой компромисс между допустимым и реально существующим уровнем загрязнения окружающей среды. В практике мониторинговых наблюдений используются две основные группы нормативных показателей: санитарно-гигиенические и экологические.

Санитарно-гигиенические показатели устанавливаются исходя из требований экологической безопасности населения. К ним в первую очередь относятся ПДК загрязняющих веществ в воздухе, воде, почвах и продуктах питания, а также нормы предельно допустимых выбросов (ПДВ) загрязняющих веществ в воздух и водоемы.

Степень загрязнения окружающей среды принято оценивать по кратности превышения ПДК и ПДВ, классу опасности (токсичности) веществ, допустимой повторяемости концентраций заданного уровня, количеству химических элементов и соединений. В случае одновременного присутствия нескольких загрязняющих веществ используются суммарные показатели.

Экологические критерии рассматриваются как мера антропогенного воздействия на экосистемы и ландшафты, при которой их основные функционально-структурные характеристики (продуктивность, интенсивность биотического круговорота, видовое разнообразие, устойчивость и др.) не выходят за пределы естественных изменений. Выделяются две основные группы экологических показателей – покомпонентные и комплексные.

К первой группе относятся индикаторы состояния воздуха, вод, почв и биогеоценотического покрова в целом. Особое место в этом ряду занимают биоиндикаторы, по которым можно судить о состоянии окружающей среды. В качестве экологических показателей выступают жизненность и продуктивность вида или сообщества, видовое разнообразие, присутствие или отсутствие характерных видов и др. По их колебанию можно с большой достоверностью установить изменения природных комплексов под влиянием естественных и антропогенных факторов.

Ко второй группе экологических критериев, относятся суммарные (интегральные) показатели, характеризующие природные системы в целом. Они могут быть получены на, основе интеграции покомпонентных нормативов или путем нахождения интегральных индикаторов.

Вопросы по теме:

Подготовьте конспекты по следующим вопросам:

1. Биоиндикация загрязнения атмосферного воздуха.
2. Биоиндикация состояния почвенного покрова.
3. Биоиндикация загрязнения тяжелыми металлами.

Задания по теме:

1. Изучите карты Учебного географического атласа Ленинградской области и Санкт-Петербурга (СПб, 2000). Ответьте на вопросы:
   1) в каких частях региона необходимо провести экологические исследования состояния почв, поверхностных вод, почв?
   2) какие территории могут быть использованы в качестве эталонов. Где они находятся?
2. Заполните таблицу, выбрав несколько центральных и периферийных районов города.

Таблица

Оценка экологического состояния центральных и периферийных районов города

Район города	Состояние лишайникового покрова	Состояние древесных насаждений

Официальные документы по теме:

Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 N 7-ФЗ.

Литература по теме:

1. Мотузова Г. В., Безуглова О. С. Экологический мониторинг почв. – М.: Академический Проект, 2007. – 237 с.
2. Муравьев А. Г., Каррыев Б. Б., Ляндзберг А. Р. Оценка экологического состояния почвы: практ. руководство/ Под ред. к.х.н. А.Г. Муравьева. Изд. 2-е, перераб. и дополн. – СПб.: Крисмас+, 2008. – 216 с.
3. Опекунова М. Г. Биоиндикация загрязнений: учеб. пособие. – 2-е изд. – СПб.: СПбГУ,

2016. – 299 с.

4. Сенькин О. В., Опекунова М. Г., Щербаков В. М. Ландшафтно-экологическое картографирование и экологическая оценка нарушенных территорий с применением методов биоиндикации: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Изд.-во СПбГУ, 2000.
5. Учебный географический атлас Ленинградской области и Санкт-Петербурга. ВСЕГЕИ// Ред. кол. А. И. Чистобаев, Т. С. Комиссарова, А. Г. Тихомиров. – СПб, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-сайт «Особо охраняемые природные территории Ленинградской» области. – URL: http://www.ooptlo.ru.
2. Информационно-справочная система по классификации почв России. – URL: http://infosoil.ru.
3. Классификация почв России. – URL: http://soils.narod.ru.

3.5.Экологические тропы и ознакомительные экскурсии: методика организации и проведения

Цель: изучить методику организации и проведения экскурсий по экологической тропе.

Задачи:

1. Определить цели, функции и свойства познавательных экологических троп.
2. Рассмотреть основные типы познавательных троп.
3. Изучить методику проектирования познавательных троп.
4. Познакомится с проектами познавательных экологических троп.

Основные понятия и термины:

Познавательная тропа – специально оборудованный маршрут, позволяющий увидеть различные биотопы, геосистемы (натурные выделы фаций, урочищ), геологические, геоморфологические и гидрологические объекты, места обитания редких видов животных и растений, а также архитектурные и археологические памятники, святыни, мемориальные места и другие объекты, имеющие историко-культурную, художественную, эстетическую ценность. Информация об объектах экскурсионного показа передается в устной форме (сообщение экскурсовода), а также с помощью знаков, стендов, специальных карт, путеводителей и т. п.

Экологическая тропа – наиболее распространенный тип познавательного маршрута. Это короткий и удобный путь движения экскурсии, позволяющий показать разные типы экосистем и природных объектов.

Комплексные познавательные тропы прокладываются для наиболее полного знакомства экскурсантов с ландшафтами и историко-культурными достопримечательностями городов и областей, исторических местностей, природных и национальных парков, музеев-заповедников исторических усадеб.

Основные тезисы:

История организации экологических троп насчитывает более 100 лет. Первые тропы были проложены в горных районах Северной Америки (тропа в Аппалачах, «Континентальная тропа» в Скалистых горах), позднее – в Западной Европе, Германии, Польше и других странах. Большую популярность они получили в Эстонии. В России еще в 1916 г. в окрестностях Судака по указанию князя Голицына в скалах была вырублена тропа для отдыхающих, желающих лучше ознакомиться с местностью. В советское время, в 1970-е – начале 1980-х гг. в стране было проложено около 120 троп,

проходивших по наиболее живописным местам Северного Кавказа (Архыз, Теберда, Домбай), Причерноморья, Сибири, Русской равнины (тропа Паустовского в Рязанской области). Сейчас в стране насчитывается около трехсот троп. Хорошо известна «Тропа Бажукова» (Средний Урал). Маршрут, проложенный в 40 км от Екатеринбурга, знакомит с интересными памятниками природы – ущельями, скалами, карстовыми провалами, горными озерами. Истории и теории экологических троп посвящена работа В. П. Чижовой, В. П. Доброва и Н. Н. Захлебного «Учебные тропы природы», сайт «Внешкольная экология» (см. http://www.eco.nw.ru/lib/data/04/6/020604.htm).

Существует несколько терминов для обозначения понятия: «экологическая тропа», «тропа природы», «научная трасса», «естествоведческая тропа». Понятие «комплексная тропа» более широкое. Комплексные познавательные тропы знакомят не только с природными, но и с историко-культурными объектами.

Все познавательные маршруты выполнят образовательную, воспитательную, рекреационную и природоохранную функцию. Они расширяют знания экскурсантов об окружающей природной среде – растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. д., развивают представления о процессах и закономерностях в живой и неживой природе, о взаимосвязях между природой и социумом. Это знание повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствует воспитанию чувства любви к природе, к своей Родине. В местах массового отдыха специально спроектированные тропы позволяют регулировать поток посетителей, способствуют сохранению редких и охраняемых видов растений, животных, ландшафтов в целом.

При создании познавательных троп необходимо учитывать следующее:

1. Целесообразнее прокладывать тропы вблизи интенсивно посещаемых рекреационных районов. Это позволяет направить основной поток отдыхающих по определенному маршруту и ослабить антропогенную нагрузку на природную среду.
2. Тропа должна быть доступна в транспортном отношении.
3. Маршрут предпочтительнее прокладывать по уже сложившейся тропиночной сети с учетом привлекательности окружающего ландшафта.
4. При прокладке тропы необходимо учитывать интересы местного населения, она не должна проходить в местах традиционного сбора ягод, грибов и других видов природного сырья.

При выборе маршрута имеют значение следующие туристско-рекреационные свойства территории:

– живописность и разнообразие природных комплексов, историко-культурных объектов;
– информативность;
– аттрактивность (привлекательность);
– устойчивость к антропогенным нагрузкам.

Работа над созданием познавательной тропы складывается из двух взаимосвязанных этапов – проектирования и обустройства (строительства). Для проектирования тропы желательно приглашать специалистов естественнонаучного и гуманитарного профиля, ландшафтоведов, археологов, этнологов. Обустройство троп в заповедниках, национальных и природных парках организуют сотрудники этих учреждений. Учебные тропы создаются силами учителей и учеников.

Методика проектирования познавательных экологических троп:

Предполевой этап. Предварительный выбор линии маршрута осуществляется в камеральных условиях в предполевой период. На выбор маршрута оказывает влияние положение границ парка, размещение населенных пунктов, дорог, тропиночная сеть и т. д. При создании маршрутов в природном парке «Вепсский лес» необходимо учитывать следующие природные и историко-культурные особенности территории:

Живописность и разнообразие природных комплексов определяет геологическое строение, рельеф, гидросеть. Наибольшее разнообразие рельефа, густая озерная и речная сеть характерны для территории, примыкающей к уступу Карбонового плато и зон контакта между моренными и водно-ледниковыми отложениями.

Наиболее высокую эстетическую оценку имеют зрелые еловые и сосновые леса, зрелые и перестойные осинники на вершинах моренных холмов.

Вепсские поселения довольно живописны, имеют свободную планировку. Они располагаются у берегов рек и озер на вершинах холмов водно-ледникового и моренного происхождения, на эрозионных останцах. Хозяйственная зона поселения имеет радиус 2–3 км. Здесь сосредоточены почти все историко-культурные объекты.

Туристско-рекреационная деятельность на территории парка не должна лишать коренное население возможности вести сбор грибов, ягод, заготовку бересты в привычных местах. Стоянки на познавательных тропах желательно размещать за пределами хозяйственной зоны поселений.

Наиболее аттрактивны (привлекательны) для туристов берега рек и озер. Интерес представляют редкие растения – волчье лыко, северные представители семейства

орхидных, водные растения – лобелия Дортманна, кувшинка четырехгранная. Недопустимо устройство пляжей в местах произрастании этих видов.

Леса средней тайги весьма устойчивы к антропогенным нагрузкам.

3. *Полевые изыскания и исследования.*

Изыскание тропы начинается с предварительного картирования тропиночной сети в зоне предполагаемого маршрута в масштабе 1:10 000. Схема тропиночной сети сопоставляется с картой лесоустройства. Предпочтение отдается тропам, проложенным в зрелых древостоях (хвойные леса от 100–120 лет, лиственные от 60 лет), в стороне от свежих рубок. Желательно чередование разных типов леса, например, черничников, брусничников, лишайниковых, папоротниковых и т. д. Информация о типах лесов содержится в таксационных описаниях, которые хранятся в лесничествах. Допустимо соседство тропы с небольшими участками переувлажненных лесов (долгомошных, осоковых, сфагновых).

Изыскание тропы проводится группой специалистов разного профиля. Во время движения по маршруту делаются записи в полевых дневниках, ведется хронометраж. Специалисты намечают видовые точки, места остановок, выделяют природные и историко-культурные объекты для более подробного изучения и описания. Места с плохо выраженной тропой и разветвления маркируются.

После утверждения маршрута составляется схема тропы в масштабе 1:10 000 – 1:50000 и гипсометрический профиль тропы (водной трассы), определяются уклоны, перепады высот. На схеме обозначаются следующие объекты:

Таблица 1

Содержание схемы тропы

Основная информация	Дополнительная информация
1. Топографическая ситуация: – гидросеть – дороги (шоссейные, проселочные, лесные) – поселения, в т. ч. нежилые	Доминирующие высоты Тип растительности
2. Линия движения	Крутые подъемы, спуски Перекаты, пороги, заколы
3. Точки наблюдения	Места дневок

Описание изысканной познавательной тропы – ключевой этап работы экспедиции. Оно занимает большую часть экспедиционного периода. Специфика работы в природном парке «Вепсский лес» заключается в комплексном характере прокладываемых пешеходных троп и водных маршрутов. На экскурсиях посетители должны получать разнообразную информацию – географическую, экологическую,

этнологическую, историко-культурную. Полевые описания включают этнографические и этнолингвистические разделы.

В полевых условиях выполняются следующие виды работ:

- поиск, нанесение на карту и фотографирование обзорных, видовых и рекреационных точек – пронумерованных пикетов (ПК);
- ландшафтные описания на основных и обзорных точках по стандартной методике с описанием почвенного разреза и фитоценоза; полевые описания заносятся в стандартные бланки;
- описания мест произрастания редких видов растений и мест обитания жив,отных с указанием ранга охраны;
- описание исторических и культурных объектов, привязка их к элементам топографической ситуации и контурам геосистем;
- определение продолжительности остановок, расчет километража и времени, необходимого для прохождения тропы (водного маршрута).
- Дополнительно на обзорных точках могут изучаться:
- ресурсный потенциал ягодников и грибных мест;
- видовое разнообразие растений и животных;
- обилие (встречаемость) отдельных видов животных и растений.

Проект тропы. Результаты и документация.

Работа над проектированием тропы завершается в камеральных условиях. Проект тропы включает следующие разделы:

Таблица 2

Содержание проекта тропы

Раздел	Характеристики
1	2
I. Комплексная характеристика территории	Геологическое строение, рельеф, климат, поверхностные и подземные воды, почвы, растительный покров и животный мир, природно-территориальные комплексы
II. Общие данные о тропе (водном маршруте)	Длина, км и тип маршрута (линейный, кольцевой, радиальный) Морфометрия 1.1. Перепад высот, м (для пешеходных маршрутов)
	1.2. Коэффициент извилистости русла, падение и уклон реки (для водных маршрутов). Оценка живописности (низкая, средняя, высокая). Сезонность. Средства передвижения. Время прохождения маршрута (чистое). Время прохождения маршрута (с учетом остановок). Количество остановок.

	Количество дневок. Условия движения (крутые склоны, болота, переправы, пороги, перекаты и т. д.). Необходимый уровень подготовки туристов. Рекреационные возможности маршрута.
1	2
III. Необходимые мероприятия по благоустройству тропы	Обеспечение безопасного прохода по тропе, защита почвенно-растительного покрова (деревянные мостки на заболоченных участках), ограждение обрывов и т. д.
IV. Описание тропы	Общая характеристика маршрута Географическая и экологическая составляющая маршрута 3. Этнографическая составляющая маршрута
V. Карта и комплексный профиль тропы	
VI. Хронометраж	

Комплексная характеристика территории и описание тропы составляются в камеральных условиях. Комплексная характеристика территории содержит сведения о компонентах природы и ландшафтах, о населении, хозяйстве, достопримечательностях, культурных традициях, ремеслах, оценку туристско-рекреационных свойств территории. Карта тропы выполняется с использованием компьютерной графики и содержит следующую информацию.

Таблица 3

Содержание карты познавательной тропы

Основная информация
1. Линия маршрута 2. Начало и конец маршрута 3. Остановки на маршруте (пронумерованные пикеты): 1) эколого-географические; 3) эстетические (видовые); 2) исторические и этнологические; 4) рекреационные (стоянки, дневки, ночевки)
Дополнительная информация
1. Ландшафтная дифференциация территории, прилегающей к тропе
2. Дифференциация геосистем по возрасту древостоя (молодые, средневозрастные, зрелые)
3. Антропогенные геосистемы – сельскохозяйственные земли, усадьбы, вырубки и т. д.
4. Топографическая ситуация

К проекту тропы прилагаются фотографии видовых точек с указанием места съемки, макеты знаков и информационных щитов.

Официальные документы по теме:

1. Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных

территориях».

2. Постановление Правительства РФ от 10 августа 1993 года N 769 «Положение о национальных природных парках Российской Федерации.

Задания по теме:

1. Разработайте систему информирующих и запрещающих знаков для познавательных маршрутов.
2. Разработайте проекты информационных щитов для остановок около следующих объектов: 1) озеро; 2) моренная возвышенность; 3) камовый холм; 4) березово-еловый лес; 5) сосново-сфагновое болото; 6) берег реки; 7) огороженные изгородями сенокосы.
3. Разработайте проект учебной познавательной тропы (водного маршрута) для своей местности. Тропа может быть экологической или комплексной. Определите природоохранные мероприятия, которые могут быть осуществлены во время создания тропы и экскурсионных маршрутов.
4. Оцените территорию Ленинградской области для прокладки познавательных троп. В каких ландшафтных районах наиболее целесообразно создавать познавательные учебные тропы: экологические, историко-культурные, этнические, комплексные.

Литература по теме:

1. Белкина И. Н., Комиссарова Т. С., Погодина В. Л. Ландшафты Ленинградской области и их антропогенные изменения. – СПб., 1998. – 48 с.
2. Даринский А. В. Ленинградская область: [Природа, население, хоз-во, районы: Справочник-путеводитель. – 2-е изд., испр. и доп. – Л.: Лениздат, 1975. – 384 с.
3. Комиссарова Т. С., Соколова А. А. Уникальные ландшафты Ленинградской области// География в школе. – № 3. – 2003. – С. 33–37.
4. Красная книга природы Ленинградской области. – Т. 1. Особо охраняемые природные территории. – СПб., 1999. – 348 с.
5. Красная книга природы Ленинградской области. – Т. 2. Растения и грибы. – СПб.: Мир и Семья, 2000. – 670 с.
6. Природа ленинградской области. Словарь-справочник для школьников / сост. Белкина И. Н., Комиссарова Т. С., Погодина В. Л., Макарский А. М. – СПб., 2006. – 275 с.
7. Романенко Н. М., Романенко Л. В. Организация и проведение творческих эколого-педагогических экскурсий в природу: метод. рекомендации. – Волгоград, 1992.
8. Соколова А. А. Территория «Вепсского леса» в информационном пространстве

традиционной культуры// Природные и культурные ландшафты: проблемы экологии и устойчивого развития: Материалы общественно-науч. конф. с междунар. участием. – Псков, 2002. С. 126– 128.

9. Соколова А. А. Познавательные тропы «Вепсского леса»: методика проектирования: Практическое пособие по краеведению СПб.: ЛГОУ им. А. С. Пушкина, 2003. – 39 с.
10. Тарасов А. И. Эколого-ботанические экскурсии в природу: учеб.-метод. пособие. – Сургут: Северный дом, 1995. – 88 с.
11. Тропа в гармонии с природой: сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп / ред. совет: Н. Н. Буторина и др. – М.: Р.Валент, 2007. – 175 с.
12. Учебный географический атлас Ленинградской области и Санкт-Петербурга. – СПб.: ВСЕГЕИ, 2015. – 32 с.
13. Худякова Л. П., Мухаметжанова М. Л. Экологическая тропа «Городской парк культуры и отдыха»: метод. пособие. – Саратов, 1999.
14. Чижова В. П., Добров В. П., Захлебный Н. Н. Учебные тропы природы. – М.: ВО «Агропромиздат», 1989. – 159 с.

3.6.Зарубежный опыт: школьные экологические тропы и интерактивные ознакомительные экскурсии в национальных парках (на примере Финляндии)

Цель: изучить зарубежный опыт организации экологического туризма на примере национального парка Нууксио (Финляндия).

Задачи:

1. Изучить роль экологического туризма в развитии особо охраняемых территорий.
2. Изучить развитие туризма в Национальных парках Финляндии и дать оценку туристско-рекреационного потенциала национального парка Нууксио.
3. Исследовать основные направления развития экскурсионной деятельности на территории национального парка Нууксио.

Основные понятия и термины:

Особо охраняемые природные территории – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны.

Национальный парк – территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека.

Основные тезисы:

Роль экологического туризма в развитии особо охраняемых природных территорий. Практика работы многих заповедников и национальных парков показывает всевозрастающую значимость данного рода деятельности для достижения финансового самообеспечения ООПТ при сохранении экологического равновесия в их пределах. В большинстве случаев ООПТ являются единственными структурами, способными взять на себя функции планирования, управления и мониторинга туристской деятельности, что является непременным условием развития экотуризма.

Мировой опыт показывает, что эффективность экологического туризма наиболее высока на местном и региональном уровнях. Поэтому ООПТ является наилучшим местом для его развития. Экологический туризм на территории ООПТ поможет создать и систематически пополнять базы данных о состоянии природной среды, экологических нарушениях природопользования.

Ресурсами экологического туризма являются объекты материальной и духовной культуры, неразрывно связанные с окружающей природной средой. Существует ряд причин, согласно которым национальные парки обладают потенциалом, необходимым для развития устойчивого и экологического туризма, а именно:

1) сеть национальных парков охватывает многие уникальные и примечательные ландшафты и экосистемы, не нарушенные деятельностью человека;
2) развитие экологического туризма – не просто бизнес, и получение максимальной прибыли не является его самоцелью;
3) в большинстве случаев ООПТ - единственная структура, способная взять на себя функции планирования, управления и мониторинга туристской деятельности, что является непременным условием развития экологического туризма;
4) ООПТ образуют пространственную сеть, охватывающую все природные зоны, что обусловливает их высокую перспективность для организации туризма, студенческих практик, волонтерских программ;
5) сочетание эколого-просветительской и экотуристской деятельности на базе ООПТ значительно повысит эффективность экологического образования и позволит привлечь внимание широкой общественности к вопросам охраны природы;
6) мировой опыт показывает, что эффективность экологического туризма наиболее высока на местном и региональном уровнях, поэтому ООПТ могут стать источником рабочих мест и доходов в местную экономику.

Экологический туризм является самым экологически безопасным видом природопользования. В его рамках познание может идти в русле либо образовательного процесса, либо простого ознакомления (образовательный процесс связан с целенаправленным и тематическим получением сведений об элементах экосистемы, а ознакомительный - с непрофессиональным наблюдением за природой).

2. Современное состояние и развитие туризма в национальных парках Финляндии.

На Нью-Йоркском экономическом форуме в 2002 г. Россия заняла лишь 74-е место по охране окружающей среды на её территориях. Для сравнения – Финляндия заняла первое место. Национальные парки Финляндии расположены в следующих регионах:

1. Регион Хельсинки: ЭКЕНЕС архипелаг, Лиесярви, Нууксио.
2. Озерный край: Хелветинярви, Хииденпортти, Коли, Коловеси, Лейвонмяки, Линнансаари, Патвисуо, Петяярви, Пяйянне, Рокуа, Саламаярви, Сейтсеминен, Торронсуо.

3. Лапландия: Лемменйоки, Оуланка, Паллас-Юллястунтури, Перамери, Пуха- Луосто, Рииситунтури, Урхо Кекконен.
4. Южная Финляндия: Национальный парк восточной части Финского залива, Реповеси, Валкмуса.
5. Западное побережье: Кауханева-Похйянкангас, Курйенрахка, Лауханвуори, Пууриярви-Исосуо.

Всего этой стране сорок два национальных парка) общей площадью 8170 квадратных километров (рис.1).

Рисунок 1. - Национальные парки Финляндии

Некоторые из них и по сей день до конца не изучены. Финляндия – это страна экологического туризма и одна из стран, пропагандирующих экологический туризм, что благоприятствует не просто отдыху на лоне природы и наслаждению ее красотой и богатствами, но и изучению ее проблем, познанию новых фактов и пониманию всей важности охраны окружающей среды.

В настоящее время местные и региональные власти Финляндии поддерживают создание новых национальных парков. Считается, что подобного рода деятельность оказывает положительное влияние на развитие экологически ориентированного туризма.

Таким образом, территория национального парка Нууксио и природного центра Халтия обладает достаточно богатым туристско-экскурсионным потенциалом для развития на своей территории экологических троп, экскурсий и маршрутов. Для

национального парка характерны те самые финские пейзажи, которыми так гордится Финляндия. Неудивительно, что до конца 1990-х природа оставалась здесь девственной и нетронутой – доступ к богатствам этого края преграждают непроходимые болота и скалы.

3. *Туристско-рекреационный потенциал, основные направления развития экскурсионной деятельности на территории национального парка Нууксио и природного центра Халтиа*. Слово Нууксио напоминает слово «лебедь» (njukca) на языке саами. Нууксио – это не оригинальное название. Оно было изобретено в 1930 году школьный учителем, который хотел, чтобы финский язык занимал лидирующую позицию в стране.

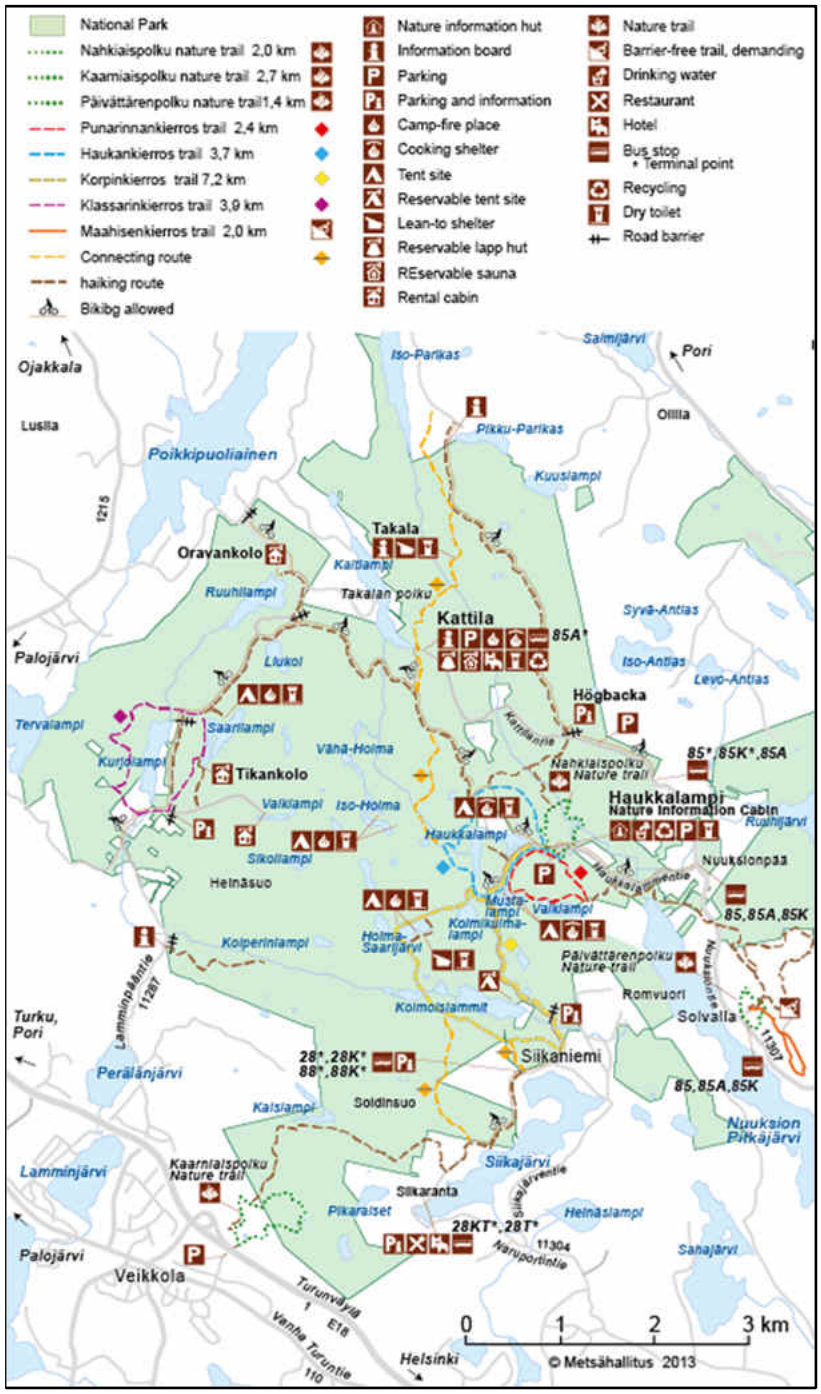

Рис. 2. – Национальный парк Нууксио

Национальный парк Нууксио расположен на территории трех областей Финляндии: Эспоо, Кирккконумми и Вихти. Парк получил статус национального в 1980-е гг., а окончательно его границы определены в 1986 г. (современная площадь парка составляет 45 км²). Таким, каким мы его видим сегодня, Нууксио стал в 1994 г. Это один из самых молодых национальных парков в Финляндии. Он создан с целью сохранения уникальных природных территорий в столичных областях Финляндии, где преобладают хвойные леса, сочетающиеся с болотами и озерами. Основной поток туристов приходится на конец весны, лето и начало осени. Зимой Нууксио открыт для занятий лыжным спортом и другого рода деятельности. Можно по-разному обойти парк: объехать на велосипеде, пройти по пешим маршрутам и даже взобраться на высокие скалы.

Данный парк имеет большое значение для туризма в столичном регионе Финляндии уже на протяжении десяти лет. Вход в парк бесплатный, есть возможность заказать в аренду специально оборудованные домики. На территории парка есть гостиница Сикаранта, где туристы смогут остановиться и отдохнуть. Концепция парка состоит в том, чтобы развивать оздоровительный туризм. Более того, планируется привлекать предпринимателей для развития экотуризма.

У национального парка существует много сильных сторон и достоинств. Например, парк расположен рядом с международным аэропортом в Хельсинки, что способствует привлечению еще большего количества туристов для его посещения. В настоящее время Нууксио принимает около 170,000 посетителей в год из-за того, что все больше и больше туристов каждый год приезжают, чтобы увидеть это уникальную природную территорию. В настоящее время посетители начали интересоваться не только отдыхом, но и окружающей природной средой и образованием. Чтобы оставаться популярным для туристов в национальном парке планируется развивать услуги, особенно для целевых туристских групп.

Развитие туризма в национальном парке Нууксио и природной центре Халтиа идет по следующим направлениям:

1. Предоставление клиентам возможностей для отдыха и возможностей узнать больше о природе.
2. Создание возможностей для экологического туризма.
3. Создание возможностей для устойчивого развития туризма.
4. Сотрудничество с предпринимателями на международном (национальном) уровне.

Оценка потребностей целевой группы представляет собой один из первых шагов в планировании и разработке программ развития туризма на той или иной территории. Планирование и разработка туристских программ представляет собой непрерывный и взаимосвязанный процесс, который, в дополнение к оценке потребностей клиентов, включает в себя выбор соответствующего содержания и методов выполнения программ по привлечению потенциальных туристов.

Для парков, не слишком удаленных от городских центров, с музеями, визит-центрами и иными подобными компонентами образовательной инфраструктуры (таких как национальный парк Нууксио), школьники составляют одну из наиболее массовых групп экскурсантов.

В отдалённые парки школьники приезжают реже, а если и гостят, то обычно на срок не более одного дня, что достаточно для того, чтобы в соответствии с, казалось бы, формальными критериями ВТО именовать их уже не экскурсантами, а туристами. Это отличие экскурсантов от туристов, несомненно, необходимо иметь в виду всем отделам эколого-просветительской работы, в той или иной мере проводимой во всех национальных парках по уже довольно традиционным схемам.

В целом, именно эти научные отделы национальных парков должны брать на себя задачи по развитию природно-ориентированного туризма. Вот почему намного продуктивнее программы длительных и протяженных экскурсий называть турами, а не экскурсиями, формируя их по всем правилам туроператорской работы, обращая внимание на специальный транспорт, размещение, питание туристов, на дополнительные услуги, маркетинг и рекламу и т.д. А что касается содержания этих программ и технологий их осуществления, то они без сомнения должны соответствовать критериям экотуризма во всех своих компонентах, в том числе и в познавательных.

Однако, существуют и другие отличия экскурсии от тура, как для школьников, так и для студентов и профессиональных экологов или натуралистов. И они не исчерпываются только лишь уровнем и глубиной представления в этих экскурсиях и турах тематики и проблем экологического содержания. Дело в том, что количество отведенного времени на однодневную экскурсию обычно не позволяет включить в нее достаточно содержательные элементы самостоятельной, активной, экологически поучительной работы экскурсантов. Приходится ограничиваться простейшими заданиями, например, просто уборкой территории парка.

В программы туров вполне уместно и необходимо включать не только познавательный материал, знакомство с которым осуществляется «пассивным» путем, но и задания по проведению самостоятельных наблюдений и даже исследований, а также

активную работу по обустройству территории парка, подкормке животных, обработке коллекций растений и другим подобным мероприятиям.

К выполнению таких заданий участников туров, а также и экскурсий целесообразно готовить заранее. Следует иметь в виду, что и школьники, и студенты, а также профессиональные исследователи заинтересованы в том, чтобы работники парков и преподаватели школ и институтов, исследователи составляли эти задания совместно и чтобы содержание этих заданий в целом соответствовало учебным программам школ и институтов или исследовательским планам парков и научно-исследовательских учреждений.

Таким образом, существует большое количество направлений развития туристско-экскурсионного потенциала в национальном парке Нууксио и природном центре Халтиа. Имеющиеся природные ресурсы могут быть интересны практически всем возрастным категориям людей, из-за их различных природных характеристик. А главное, и дети, и взрослые смогут не только насладиться прекрасными пейзажами национального парка, но и повысить свой уровень экологической культуры.

Вопросы по теме:

1. Какую роль играет экологический туризм в развитии особо охраняемых природных территорий?
2. Оцените современное состояние и развитие экотуризма в национальных парках Финляндии.
3. Оцените туристско-рекреационный потенциал национального парка Нууксио.

Задания по теме:

Разработайте план проведения экологической экскурсии в Национальном парке Нууксио.

Литература по теме:

1. Финляндия: Хельсинки и окрестности, Южная Финляндия, Западная Финляндия, Аландские острова, Восточная Финляндия, провинция Оулу, Лапландия : околов 100 городов, более 100 музеев, около 50 церквей и соборов, 10 замков и крепостей, около 20 национальных и развлекательных парков, 10 схем, около 260 иллюстраций, практическая информация, советы от издательства: путеводитель / Хропов А. Г., Рукавишникова Е. Р. – 2-е изд. – М.: Вокруг света, 2007. – 295 с.
2. Драчева Е. Л., Яворская А. О., Христов Т. Т. Страноведение. Германия. Италия. Финляндия: учеб. пособие для студентов. – М.: Книгодел : МАТГР, 2007. – 307 с.

3. Большаков Н. М. Лесная политика в постиндустриальной экономике. – Сыктывкар, 2007. – 223 с.

Интернет-источники:

1. История национального парка «Нууксио» // Nationalparks.fi. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://po-russki.nationalparks.fi/ru/nuuksio/istoriahttp://po-russki.nationalparks.fi/ru/nuuksio/istoria.
2. Нууксио: в двух шагах от столицы // Финляндия для любознательных. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://terve-suomi.com/otdykh-na-prirode/natsionalnye-parki/249-nuuksio-v-dvukh-shagakh-ot-stolitsy.html.
3. List of national parks of Finland – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_national_parks_of_Finland/.
4. The Flying Squirrel in Nuuksio National Park – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.luontoon.fi/print.asp?Section=5132&Item=7219/.

МОДУЛЬ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

4.1. Культурологические основы современного образования. Культурное наследие и способы его освоения. Культурно-образовательный туризм: сущность и смыслы

Цель: формирование способности обучающегося к проектированию туристско-экскурсионных программ на основе культурологического подхода

Задачи:

1. Дать представление о теоретических основах культурологического подхода в педагогике.
2. Сформировать представление о культурном наследии в контексте современной философии образования.
3. Дать опыт анализа личного профессионального опыта освоения культурного наследия с позиции педагогических стереотипов его освоения.
3. Помочь выявить специфику культурно-образовательного туризма, как особого вида туристической деятельности.
4. Определить методические основы проектирования программ и проектов в области культурно-образовательного туризма.

Основные понятия и термины:

Культурологический подход в педагогике – «совокупность педагогических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни (в том числе и образования) через призму системообразующих культурологический понятий, таких как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы и т.д.» (Н. Б. Крылова).

Культурное наследие – «след», оставленный предыдущими поколениями, «совокупность доставшихся человечеству от прошлых эпох культурных ценностей, критически осваиваемых, развиваемых и используемых в соответствии с конкретно-историческими задачами современности».

Культурно-образовательный туризм – туристские поездки и путешествия, обеспечивающие не только погружение в культуру и традиции других городов, мест, стран, но и личное образование. Популярными формами культурно-образовательного туризма являются кратковременное целевое обучение на базе университетских кампусов, лагерей, иных учебных учреждениях, в т.ч. на языковых курсах, участие в обучающих семинарах, выставках, конференциях и пр.

Основные тезисы:

1. *Культурологический подход в педагогике.* Базовым принципом реализации программ культурно-образовательного туризма является *культурологический*, ориентирующий на обучение в контексте культуры и с опорой на ценности культуры.

Культурологический подход, позволяет трактовать образование как процесс овладения («вхождения») культурой, направленный на развитие, целостное преобразование личности человека, а содержание образования как историко-культурный опыт, предназначенный для овладения, творчество и диалог как способы саморазвития и самореализации личности.

Культурологический подход – это видение образования как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей. Компонентами культурологического подхода в образовании выступают:

- отношение к ребенку как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к педагогу как посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры и оказать поддержку детской личности в ее индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей;
- отношение к образованию как культурному процессу, движущими силами которого являются личные смыслы, диалог и сотрудничество его участников в достижении целей их культурного саморазвития;
- отношение к школе как целостному культурно-образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные образцы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры.

2. *Культурное наследие.* Вхождение в мир культуры, который педагогическая наука рассматривает как пространство становления личности, начинается для ребенка с вещей вполне понятных и очевидных, доступных для рассматривания, наблюдения, эксперимента. Именно поэтому в культурологическом подходе системообразующим понятием является «наследие».

В педагогической среде, существует несколько устоявшихся стереотипов трактовки понятия «культурное наследие».

Стереотип первый. Что такое «культурное наследие»?

Нередко для учителя единственным критерием отбора памятников истории и культуры для изучения на занятиях, является критерий «ценности» – общественной значимости, уникальности и неповторимости объекта. Но культурное наследие имеет более широкие границы и подразумевает:

- не только признанные шедевры – культурные ценности высшего порядка, но и совокупность всего, что создано людьми в материальной и духовной сферах и что может восприниматься как «обыденное» (жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, предметы повседневного быта).
- не только то, что было создано в далеком прошлом, но и то, что придумано «вчера» нашими современниками (памятники, здания, картины, произведения декоративно-прикладного искусства, предметы быта).
- не только материальные, овеществленные объекты, но и ценности духовного порядка – идеи, этические и моральные нормы, законы, обычаи, традиции.

Стереотип второй. Зачем изучать культурное наследие?

Традиционно при работе с наследием в центре внимания педагога оказывается не ученик, а сами объекты культурного наследия и информация о них. Но вне личностного контекста полученное знание, чаще всего, «мертво»: школьник довольно смутно представляет, зачем ему знать все это и плохо понимает, как соотнести эту информацию со своей жизнью. Очевидна, что такая модель малоэффективна, из нее изъято самое важное и ценное – понимание, переживание и присвоение, иными словами личность самого ребенка.

Вероятно, традиционное изучение культурного наследия необходимо дополнить его «освоением», которое является следствием самостоятельной активной мыслительной деятельности ученика в процессе исследования памятников культуры и стимулирует его развитие. Именно этот личностный рост школьника и те глубинные изменения, которые он претерпевает в процессе взаимодействия с памятниками культуры, и должны стать доминантой педагогической деятельности.

Стереотип третий. Как осваивать культурное наследие?

При всем разнообразии методов, форм, способов и приемов работы с культурным наследием, можно обнаружить нечто общее – большинство из них основано на информировании и работе с копиями (слайды, репродукции, компьютерные презентации, аудиозаписи и пр.).

3. Культурно-образовательный туризм

Следует заметить, что образовательный туризм как особый вид путешествия

появился на планете одним из первых: ведь именно погоня за новыми знаниями являлась целью подавляющего большинства древних путешественников. Образовательная и воспитательная значимость туристских поездок была оценена европейскими педагогами еще в конце XVI в.: английские преподаватели рекомендовали молодым людям совершать «гран-тур» – поездку на континент с посещением наиболее значимых в отношении истории цивилизации пунктов. Можно вспомнить и образовательные системы Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, в которых доказывалась необходимость и важность дальних поездок для правильного воспитания человека.

В России путешествия с целью образования и учебы вошли в школьную жизнь на рубеже XIX-XX вв. К этому времени многие российские школы подходили к экскурсионной деятельности как к неотъемлемой части общего педагогического процесса. В 1899 г. в журнале «Русский турист» даже появилась постоянная рубрика «О школьных путешествиях и образовательных прогулках». В ней печатались заметки об опыте проведения учебных экскурсий. В 1907 г. при Российском обществе туристов была создана комиссия «Образовательные экскурсии по России». В ее ведении находились организация и проведение экскурсий по крупным городам и достопримечательным местам в нашей стране. Показателен в этом отношении пример системы экскурсий Земской учительской школы Санкт-Петербурга. Учащиеся с первого по пятый класс в обязательном порядке должны были посещать музеи, выставки, заводы, мастерские, Политехнический институт и Публичную библиотеку. В период летних каникул учащиеся первого класса совершали четырехдневную экскурсию по Финляндии; учащиеся второго класса выезжали на неделю в Прибалтику; две недели ученики третьего класса путешествовали по Центральным губерниям России; для четвертого класса устраивалось трехнедельное путешествие в Крым или на Кавказ.

Сегодня культурно-образовательный туризм широко используется в различных образовательных системах, оценивается педагогами как высокоэффективная технология обучения. Популярность образовательного туризма растет с каждым годом, и все больше людей спешат получить образование в одном из престижных учебных заведений, пройти специализированные курсы или стажировку в других местах, повысить свой интеллектуальный и общеобразовательный уровень. Особенно важно, что в таком туре, что он позволяет путешественнику решать сразу несколько задач – и улучшать свои знания, и отдыхать, и наслаждаться экскурсиями.

Под культурно-образовательным видом туризма понимают познавательные туры, совершаемые с целью выполнения задач, определенных учебными программами образовательных учреждений. Выделяют туры школьного и внешкольного, среднего

специального, а также вузовского, послевузовского и вневузовского образования. К культурно-образовательному виду туризма можно отнести поездки, предпринимаемые людьми с целью самообразования.

Все услуги, предоставляемые Санкт-Петербургом в рамках культурно-образовательного туризма, можно условно разделить *на три группы*:

1) культурно-образовательные туры, рассчитанные на поддержку базовых учебных программ школьных предметов или программ дисциплин учреждений среднего и высшего профессионального образования;
2) культурно-образовательные туры связанные с углубленным изучением какой-либо определенной области науки или сферы культуры, с освоением конкретных культурных практик (например, обучение иностранному языку, изобразительной или музыкальной деятельности, культурологическая подготовка и пр.);
3) культурно-образовательные туры профориентационной направленности (для учащихся и выпускников школ).

Вопросы по теме:

1. В чем, на ваш взгляд, проявляется культурологический подход в образовании?
2. Что следует относить к культурному наследию?
3. Перечислите основные принципы работы с культурным наследием?
4. Какова роль культурного наследия в развитии потенциала культурно-образовательного туризма?
5. Назовите и охарактеризуйте потенциал объектов культурного наследия Санкт-Петербурга с точки зрения культурологического подхода (не менее трех).

Задания по теме:

1. Проанализируйте опыт собственной педагогической деятельности в контексте культурологического подхода. Выберите одно из мероприятий туристско-краеведческой направленности и разберите его по следующему алгоритму:

Цели	
Результаты	
Предлагаемые для освоения источники информации	
Методы освоения культурного наследия	
Роль педагога	
Роль учащегося	

2. Рассмотрите изображения. Отметьте те из них, которые с вашей точки зрения

являются объектами культурного наследия?

3. Дайте определение понятию «культурное наследие», используя правила написания синквейна:

- Первая строка – *тема синквейна*, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка – два слова (чаще всего, прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка образована тремя глаголами, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка – одно *слово*-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Официальные документы по теме:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2014 № 273-ФЗ.
2. Концепция Федеральной целевой программы «Культура России» (2012–2018 годы).
3. Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников.
4. Проект развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020».
5. Распоряжения Правительства Санкт-Петербурга от 10.09.2013 № 66-рп «О программе

«Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы».

6. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.05.2014 N 941-р «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года».
8. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17 июня 2014 г. N 488 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры и туризма в Санкт-Петербурге на 2015 - 2020 годы».

Литература по теме:

1. Баллер Э. А. Социальный прогресс и культурное наследие. – М.: Наука, 1969. – 294 с.
2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПбАППО, 2012. – 176 с.
3. Валицкая А. П. Новая школа России: культуротворческая модель. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 146 с.
4. Гессен С.И. Основы педагогики. – М.: «Школа-Пресс», 1995. – 448 с.
5. Данилюк А. Я. Человеческий капитал в образовании/ А. Я. Данилюк// Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012. – № 3. – С. 46–58.
6. Каган М. С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 1996. – 415 с.
7. Квартальнов В. А. Гуманитарные проблемы развития туризма: история и современность// Туризм: теория и практика: Избр. Труды. В 5 т. – М.: Финансы и статистика, 1998. – Т. 1. – 286 с.
8. Конев В. А Человек в мире культуры (культура, человек, образовани се): пособие по спецкурсу. – Самара: Самарский университет, 1999. – 52 с.
9. Коробкова Е. Н. Теоретические основы культуроориентированного образовательного процесса: монография. – СПб.: СПбАППО, 2014. – 141 с.
10. Культурология: учебник для вузов/ под ред. Ю. Н. Солонина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 566 с.
11. Культуроориентированные модели образования: теория и практика: Материалы IV Всероссийской науч.-практ. конф. / под общей редакцией Л.М.Ванюшкиной. – СПб: СПб АППО, 2012.
12. Кучмаева И. К. Культурное наследие. Современные проблемы. – М.: Наука, 1987. – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сетевое сообщество «Российская культурология». – – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.base.spbric.org.
2. Портал Культура РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.culture.ru/.
3. Библиотека по культурологии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: countries.ru.
4. Федеральная целевая программа «Культура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fcpkultura.ru.Российская сеть культурного наследия.

4.2. Краеведение как основа формирования гражданской идентичности школьника. Методика организации и проведения краеведческих исследований

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области организации туристско-экскурсионной деятельности, направленной на формирование у учащихся гражданской идентичности.

Задачи:

1. Обеспечить теоретическую подготовку педагогов по вопросам формирования гражданской идентичности.
2. Дать представление о существующих формах и видах краеведческого образования.
3. Сформировать представление о педагогическом потенциале туристско-экскурсионной деятельности в формировании гражданской идентичности и возможных способах его актуализации.

Основные понятия и термины:

Гражданская идентичность выступает как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, и основанное на признаке гражданской общности, характеризующем ее как коллективного субъекта.

Патриотизм – чувство приверженности гражданской общности, признание ее значимой ценностью. Патриотическое сознание – это отражение субъектом значимости своего Отечества и готовности предпринять необходимые действия по защите его национальных интересов.

Школьное краеведение – всестороннее изучение учащимися под руководством учителя природных, социально – экономических и исторических условий родного края.

Локальная идентичность – переживаемое и/или осознаваемое чувство

территориальной принадлежности человека

Краеведческий компонент – компонент содержания общего образования, связанный с изучением истории и культуры родного края. Основными целями краеведческого компонента являются: создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона, профессионального самоопределения и непрерывного образования; ориентация общего образования на реализацию социально-экономической стратегии развития Санкт-Петербурга и Ленинградской области; обеспечение единства образовательного пространства на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Образовательное путешествие – педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Основные тезисы:

1. Роль культурно-образовательного туризма в реализации современных образовательных стандартов. Профессиональный стандарт педагогов основного и дополнительного образования, вступивший в силу 1 января 2015 г., в ряду профессиональных навыков педагогов выделяет в качестве обязательного умение «организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона», а также владение «методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.». Экскурсионная и туристическая работа, таким образом, становится неотъемлемым элементом учебной и воспитательной деятельности школы, а навык ее организации и проведения – частью профессиональной компетентности педагога.

2. Гражданственная идентичность. Гражданственность в отличие от гражданства является духовно-нравственным понятием, а не политико-правовой принадлежностью. Критерий гражданственности – целостное отношение человека к социальному и природному миру, способность устанавливать баланс индивидуальных и общественных интересов.

Становление гражданской идентичностью определяется не только фактом гражданской принадлежности, но тем отношением и переживанием, с которым связана

эта принадлежность. Базовым идентифицирующим механизмом является патриотизм как чувство *приверженности гражданской общности, признание ее значимой ценностью.*

Процесс самосознания гражданской общности регулируется двумя тенденциями. Первая – дифференциация и обособление гражданской общности, как однородного сообщества, от «других», не входящих в нее, проведения определенных границ. Вторая – интеграция, основанная на внутригрупповой общности по значимым признакам, таким как сходство в образе жизни, традициях, ценностях и мировоззрении, подкрепляемое совместным историческим прошлым, настоящим и предполагаемым будущим.

Специалисты выделяют следующие ее компоненты:

- общее историческое прошлое (общая судьба), укореняющее и легитимизирующее существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах; - самоназвание гражданской общности;
- общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки разделяемых смыслов и ценностей;
- общая культура (политическая, правовая, экономическая), построенная на определенном опыте совместной жизни, фиксирующая основные принципы взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства;
- переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, особенно связанных с реальными ситуациями в стране.

3. *Краеведческий компонент современного образования.* Чем глубже и яснее осознает человек свою связь с локальной территорией, тем легче происходит становление общероссийской идентичности. Следовательно, обязательной частью программ туристско-экскурсионной деятельности является *краеведческий компонент*. Поездки и походы по России должны сочетаться с путешествиями по своему родному краю.

Можно выделить несколько функций краеведения в реализации педагогической задачи формирования гражданской идентичности – *культуроформирующая, социально-консолидирующая и мотивационно-деятельностная.*

4. Формы и виды краеведческой работы. К наиболее востребованным формам педагогической деятельности относятся экскурсии, учебные прогулки, образовательные путешествия, туристические походы. Различие между ними определяется поставленными целями и задачами, предлагаемыми способами деятельности, ролью педагога и учащихся.

Экскурсия представляет собой выездное мероприятие, заключающееся в коллективном или индивидуальном посещении и изучении определенных исторических,

природных, культурных и производственных объектов, в сопровождении экскурсовода. Ее цель – расширение кругозора, учащихся, освоение новых знаний и представлений.

Учебная прогулка – один из методов активного обучения, предполагающий организацию познавательной деятельности учащихся непосредственно в культурной среде. Цель учебной прогулки – закрепление знаний, отработка умений, накопление опыта их применения в новой ситуации. Учебная прогулка позволяет ученику не только увидеть изучаемые объекты культурного наследия, но и развить ряд жизненно-необходимых предметных и метапредметных умений.

Образовательное путешествие позволяет организовать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся в осваиваемом ими пространстве. Отличительной характеристикой образовательного путешествия является его нацеленность на освоение историко-культурного, социального опыта цивилизации, хранителем которого являются объекты культурного наследия, а также развитие визуальных и коммуникативных умений школьников, позволяющих извлекать данный опыт самостоятельно.

В образовательном путешествии учитель выступает в роли организатора исследовательской деятельности детей, фасилитатора – организатора свободной дискуссии, в ходе которой учащиеся могут осознать возможные пути решения возникшей проблемы. Ученики же становятся «первооткрывателями» и исследователями окружающего пространства.

Вопросы по теме:

1. Какие методы формирования гражданской идентичности школьников Вам известны? Какие из них Вы применяете в своей работе?
2. Что является предметом изучения в краеведении?
3. В чем заключается сущность школьного краеведения?
4. Каков потенциал краеведения в формировании гражданской идентичности школьников?
5. Обозначьте специфику образовательного путешествия, как направления краеведческой работы

Задания по теме:

1. Напишите эссе (не более трёх страниц) на тему «Идентичность ребенка и подростка». Поразмышляйте в нем о современном детстве и подростковом возрасте: ощущают ли сегодня дети и подростки себя россиянами и петербуржцами? Как

соотносятся различные уровни идентичности в их сознании?

2. На основе анализа материалов лекции и собственного опыта заполните таблицу:

	Учебная прогулка	Экскурсия	Образовательное путешествие
Цель			
Результат			
Информационный источник			
Роль педагога			
Роль учащихся			

Семинар-практикум

Цель: сформировать практические навыки проектирования туристско-экскурсионных проектов с использованием инновационных образовательных технологий и методов работы.

Задачи:

1. Дать представление о методе образовательного путешествия.
2. Сформировать представление о специфике образовательного путешествия, как метода краеведческой работы.

Задание:

Совершите одно из предложенных образовательных путешествий. Проанализируйте специфику данного метода.

Образовательное путешествие «Каменные лики»

Знакомство с любым городом начинается с того, что мы внимательно всматриваемся в его «лицо»: разглядываем здания и памятники, бродим по площадям и проспектам, осваивая особенности планировки, наблюдаем за повседневной жизнью улиц. Чаще всего этим первым впечатлением мы и ограничиваемся. Но если вглядеться в «каменные лики» города внимательно, то окажется, что он может рассказать нам не только о своей истории, но и о нас самих – горожанах. Судьбы людей, громкие и малоизвестные события, надежды и ожидания, повседневные тревоги и заботы, передающиеся от поколения к поколению традиции и обычаи, – всё это находит отражение в облике города. Как увидеть за каменным фасадом Санкт-Петербурга его истинное лицо? Как научиться читать «каменную летопись»? Как понять смысл

«городских иероглифов»? Возможно, ответы на эти вопросы приблизят нас к понимаю того, что мы называем Душой Города.

Путешествуя по городу:

- проложите маршрут, используя подсказки задания и карту Санкт-Петербурга;
- найдите объекты, предложенные для исследования;
- ответьте на вопросы, предлагаемые в задании, для чего внимательно рассмотрите объекты, включенные в маршрут: планировку, расположение в городском пространстве; находящиеся на них таблички и указатели, знаки и символы; декоративные детали, используемые материалы и технические решения;
- если возможно, исследуйте внутренние интерьеры зданий;
- зарисуйте или сфотографируйте «говорящие детали».

Маршрут.

1. Вы оказались на берегу реки, которую некогда называли безымянным ериком (ерик – небольшая речка, вытекающая из большой реки и в нее же впадающая). Здесь неоднократно увековечено имя человека, много сделавшего для развития русской науки. Осмотрите площадь и подумайте, почему это место носит его имя.
2. «Улица эта – одна из самых красивых улиц мира и единственная по своему архитектурному оформлению. Фасады домов расчленены на два яруса и прорезаны широкими, похожими на арки окнами. Наверху окна отделены друг от друга белыми полуколоннами…» Как эта улица называлась раньше и почему? В чем ее своеобразие?
3. По знаменитой улице пройдите к завершающему ее зданию. Какие «говорящие» детали рассказывают о его назначении? Подумайте, что объединяет все здания, созданные знаменитым архитектором и какие изменения претерпел первоначальный замысел архитектора?
4. На главном проспекте города найдите одно из знаменитых зданий петербургского модерна, под крышей которого оказались и магазин знаменитых купцов, и театр. Чем облик этого сооружения отличается от только что увиденных вами? Как архитектурное оформление рассказывает о хозяевах этого здания?
5. Двигаясь по направлению к точке, от которой расходятся три знаменитых петербургских «луча», найдите храм, описанный в стихотворении Осипа Мандельштама:

На площадь выбежав, свободен
Стал колоннады полукруг, –
И распластался храм Господень,
Как легкий крестовик-паук.

А зодчий не был итальянец,
Но русский в Риме, – ну так что ж!
Ты каждый раз, как иностранец,
Сквозь рощу портиков идешь.
И храма маленькое тело
Одушевленнее стократ
Гиганта, что скалою целой
К земле беспомощно прижат!

Что необычного во внешнем облике этого здания (сравните его с расположенным неподалеку храмом Спаса-на-Крови)? Дайте собственный комментарий стихотворным строкам Мандельштама.

6. Через реку, на набережную которой выходит один из фасадов дворца (среди крепостных его владельца был создатель только что осмотренного вами храма), переброшено три «цветных» моста. Найдите первый из них и, двигаясь по направлению к остальным, отыщите несколько сооружений, которые связывает изображенный здесь символ. Что он означает? Что находилось здесь раньше?

7. Найдите памятник, установленный посередине площади, рядом с самым широким в Петербурге мостом. У пьедестала этого памятника «четыре женские фигуры имеют портретное сходство с женой и дочерями императора Николая I: статуя с весами и карающим мечом – Правосудие; с дубовым венком на голове, копьем и щитом, сидящая на льве – Сила; с крестом и раскрытым Евангелием – Вера; держащая зеркало, открывающая истину – Мудрость». Поясните содержание четырех барельефов, помещенных на постаменте. Как памятник рассказывает нам о личности «непопулярного» в русской истории императора?

8. Ваш дальнейший путь лежит к месту, которое описано в стихах Василия Рубана:

Колосс Родосский, свой смири прегордый вид,
И, Нильских здания высоких пирамид,
Престаньте более считаться чудесами:
Вы смертных бренными соделаны руками.
Нерукотворная здесь росская гора,
Вняв гласу Божию из уст Екатерины,
Прешла во град Петров, чрез Невские пучины
И пала под стопы Великого Петра.

Совпадает ли образ памятника, созданный автором стихотворения, с вашим

впечатлением от этого монумента? Сравните два памятника императорам, которые вы встретили на своем маршруте. Какими выразительными средствами пользуются скульпторы, чтобы рассказать о своем герое?

Образовательное путешествие «Петербург – XXI век: модернизация прошлого или новая реальность?»

Петербург изначально задумывался и создавался как грандиозный культурный проект. Этот город должен был стать форпостом культуры, местом, где будут заботливо «выращиваться» и поддерживаться новые культурные традиции, явления, способы деятельности, художественные языки. Отсюда, по мысли Петра, они будут распространяться по всей России, создавая и формируя иную культурную реальность.

Проект оказался весьма успешным. На долгие годы Санкт-Петербург закрепил за собой звание не только политической, но и «культурной столицы» России, став одной из главных «скрипок» в ансамбле знаменитых европейских городов.

Санкт-Петербург претендует на этот статус и сегодня. И кто же поспорит? Город-музей, наследник классической культуры, счастливый обладатель Мариинки, Эрмитажа и Русского музея. Но достаточно ли старого культурного капитала, чтобы быть лидером в культуре? Способен ли город выполнять свою историческую миссию – осуществлять прорыв в новую культурную реальность? Продолжает ли он выполнять роль «плавильного котла», в котором рождается и актуализируется новый культурный слой?

Попытайтесь ответить на этот вопрос во время образовательного путешествия. Для этого:

1. Опираясь на предлагаемый маршрут, найдите современные объекты – архитектурные сооружения, памятники, арт-площадки, культурные центры, которые появились в Петербурге в последние годы. Проанализируйте, являются ли они попыткой модернизации старых культурных традиций или устремлены в будущее?
2. Понаблюдайте за повседневной жизнью города и горожан. Насколько соответствуют облик города, по вашему представлению, тенденциям и трендам современной культуры?
3. Обратите внимание на городскую рекламу, афиши – о каких культурных явлениях и событиях они оповещают? Есть ли среди них события мирового масштаба?
4. Не забудьте фиксировать на фото или видео свои «открытия». По результатам вашей работе группе предстоит составить небольшой фоторепортаж о жизни современного Петербурга.

Маршрут

1. Ваш маршрут начинается на перекрестке улиц Правды и Разъезжей. Чем отличается эта улица от своих соседей? Известны ли вам другие подобные улицы в Петербурге? С какой целью они создаются?

2. Исследуйте, какие организации, культурные центры, публичные места расположены на этой улице? Насколько они соответствует ее назначению? Появились ли среди них новые социокультурные центры, которые характерны для мировых столиц (выставочные пространства, галереи, коворкинг-центры, тайм-кафе, дизайнерские кафе, хостелы, бизнес-центры, бутики и пр.). Узнайте, как используются эти пространства, какие акции и события анонсируются. Понаблюдайте, насколько посещаемы они петербуржцами и гостями города.

3. Загляните во дворы домов № 2-8 по улице Правды. Привычен ли двор вашему взгляду? Как уживается в этом дворе «старое» и «новое»? Возникли ли у вас трудности с определением времени создания объектов, составляющих пространство двора? Как вы полагаете, какова была идея автора, разрабатывающего оформление этого пространства?

4. Продолжите движение по улице Правды до здания, в котором расположилась гостиница «Эрмитаж». Каково первоначальное назначение этого здания? Как сочетается вполне классическая архитектура здания с его новым имиджем – пятизвездочный отель европейского уровня? Как вы думаете, какие новые элементы появились в отделке отеля после реставрации здания?

5. Одной из достопримечательностей этой улицы является современная городская скульптура. Рассмотрите эти памятники. Чем, по вашему мнению, эта скульптура отличается от классических образцов, которыми богат Санкт-Петербург? «Вписываются» ли эти памятники в пространство улицы?

6. В сквере, неподалеку от Университета кино и телевидения найдите памятник доброй собаке по имени Гаврюша. Когда-то эта собака проживала в самом центре города на Малой Садовой. И было столько желающих прийти к ней и загадать желание, что Гаврюшу пришлось переселить в более спокойное место. Однако традиция осталась. Понаблюдайте, приходят ли горожане к Гаврюше? Вспомните, какие еще традиции появились последнее время в нашем городе?

7. Рассмотрите здание Университета кино и телевидения. Для чего строилось это здание первоначально? По каким деталям можно догадаться об этом? Насколько уютно этому старинному зданию на такой необычной современной улице?

8. Дойдите до ул. Марата. На углу Звенигородской и Марата найдите вывеску театра. Как он называется? Чем отличается его внешний облик от традиционного театра? Можно ли догадаться о жанре, в котором работает этот театр? Как вы думаете, на какого зрителя

рассчитан театр (возраст, занятия и т.д.)?

9. Исследуйте расположенный неподалеку торгово-развлекательный комплекс «Планета Нептун». В чем уникальность этого сооружения? Что располагается в нем, помимо магазинов? С какой целью приходят сюда горожане? Понаблюдайте за посетителями ТРК. Как они выглядят? Чем занимаются? Какие типажи вам удалось заметить? Попытайтесь взять интервью у нескольких наиболее ярких обитателей этого места. Узнайте, считают ли они Петербург – культурной столицей.

10. Проложите кратчайший маршрут до арт-пространства Лофт-проект ЭТАЖИ, расположенного на Лиговском проспекте 74. Исследуйте его.

– Рассмотрите здание снаружи? Свидетельствует ли что-нибудь в его облике о том, что внутри располагается креативное арт-пространство?

– Зайдите внутрь. Познакомьтесь с анонсами и рекламой, расположенными на входе. Какие акции и мероприятия анонсируются? Какая выставка проходит на территории проекта сейчас? Что еще предлагают афиши? Какие есть постоянные программы? Чем определяется, на ваш взгляд, выбор организаторов новых выставок?

– Пройдите во двор и осмотритесь. Как он оформлен? Что свидетельствует, что вы находитесь на территории современного искусства? Что напоминает о традициях?

– Зайдите в здание и исследуйте его. Как организовано пространство Лофт-проект ЭТАЖИ? Есть ли у Проекта общая идея?

– Что еще, кроме выставок, проходит на территории Лофт-проекта ЭТАЖИ? Как это сказалось на организации пространства внутри Проекта?

– За время своего существования Лофт-проект ЭТАЖИ стал одним из полноправных символов Петербурга. По версии журнала TimeOut он занимает почетное место между футбольным клубом Зенит и Екатериной Великой. Опираясь на то, что вы увидели, согласитесь ли вы с данным мнением? Какие аргументы вы можете привести из окружающего вас пространства в подтверждение своей позиции?

– Зачем люди ходят в Лофт-проект ЭТАЖИ? Что вы нашли здесь для себя лично?

Образовательное путешествие «Зимний сад»

Конфликт между городом и природой – один из базовых в урбанистике. Новые кварталы возникают на месте полей, садов и огородов. Из города вытесняются зеленые насаждения, улетают птицы, резко сокращается количество и разнообразие животных. Но город не может жить без природы. Как выглядят сегодня «зеленые острова» Петербурга?

Вам предстоит узнать это во время биологического образовательного путешествия

по Таврическому саду и его Пальмовой Оранжерее (Потемкинская улица, 2а).

1. Побывайте в Таврическом саду. С помощью атласа-определителя постарайтесь определить названия деревьев, которые вы там встретите.
2. Объясните, как различаются силуэты этих деревьев. Зарисуйте или сфотографируйте их.
3. Отыщите в саду птиц. Запишите их названия (если испытываете затруднения, воспользуйтесь определительными карточками). Каких птиц в саду больше всего?
4. Определите, какие птицы кормятся на хвойных деревьях. Найдите следы их деятельности.
5. Осматривая деревья, постарайтесь заметить птичьи гнезда. Зарисуйте или сфотографируйте их.
6. Найдите в парке кормушки. Сравните их между собой, оцените конструкцию. Проанализируйте состав кормов
7. Побывайте в Оранжереях. Запишите и, по возможности, зарисуйте насекомых, которые там встречаются. Определите их названия.
8. Сравните растительный и животный мир Таврического сада и Пальмовой оранжереи.

Официальные документы по теме:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)».
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 7 декабря 1998 г. N 654/19-15 «Об организации учебно-тематических экскурсий и дальних экскурсионных поездок учащихся образовательных учреждений России».
5. ГОСТ Р 54605-2011 Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма.

Литература по теме:

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: На пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества// Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 65–85.

2. Антонова И. В. Проблема личностной идентичности / Хрестоматия. – Самара:

БАХРАХ-М, 2003.
3. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство: монография. – СПб; 2003.
5. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель: науч.-метод. сб. – СПб.: СМИО-Пресс, 2006.
6. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения/ Под ред. С. Шехтера, Н. Воскресенской; при участии А. Иоффе, Ч. Уайта. – М.: Межрегион, ассоц. «За гражданское образование», 1997.
6. Ермолаева М. Г. Современный урок. Анализ. Тенденции. Возможности. – СПб.: Каро, 2007.
7. Константинов Ю. С. Куликов В. М. Педагогика школьного туризма: учеб.-метод. пособие. – М.: ЦЦЮТиК МО РФ, 2002.
8. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – изд. второе, исправл. и допол.. – М.: ЦТЮТК МО РФ, 2001.
9. Подгорнова С. В., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Изучение истории народов России, истории и культуры Санкт-Петербурга в рамках системы дополнительного образования. Науч. ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2012.
10. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: Каро, 2014.
11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. – М.: Народное образование, 1998.
12. Хуторской А. В. Компетентностный подход. – М.: Эйдос, 2013.
13. Элиасберг, Н. И. Гражданское образование в современной школе // Гражданское образование в российской школе / Сост. Т. И.Т юляева. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». URL: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
2. Сайт «Толерантность». URL: http://www.tolerance.ru.
3. Живой город. URL: http://www.save-spb.ru/

4.3. Модели реализации культурно-образовательного туризма в школе. Методика разработки культурно-образовательных программ: цели, технологии, результаты

Цель: сформировать навыки проектирования культурно-образовательных программ туристско-экскурсионной направленности, позволяющих решать актуальные педагогические задачи.

Задачи:

1. Познакомить слушателей с методическими основами проектирования культурно-образовательных программ туристско-экскурсионной направленности.
2. Сформировать практические навыки и умения проектирования культурно-образовательных программ туристско-экскурсионной направленности с использованием инновационных образовательных технологий и методов.
3. Дать опыт проектирования дидактических материалов для организации самостоятельной работы учащихся.

Основные понятия и термины:

Культурно-образовательная программа – педагогический инструмент отбора и структурирования содержания образования, нацеленный на воссоздание в сознании ребенка целостного представления об окружающем мире (процессах, явлениях, событиях, фактах, объединенных общим культурным контекстом).

Основные тезисы:

1. Культурно-образовательная программа

При проектировании культурно-образовательной программы необходимо:

1. Четко обозначить цели и задачи программы в соответствии со спецификой культурологического подхода.
2. Выявить ожидаемые результаты, которые могут быть очень разными - от формирования представления о культурных законах и взаимосвязях, до конкретных умений работать с различными текстами культуры или создавать творческий продукт.
3. Спланировать содержание, основу которого составляет «педагогика встреч» обучающегося с разнообразными объектами культурной и социальной среды.
4. Определить структуру программы в соответствии с существующими представлениями о структуре культуры, что позволит изучать окружающий мир не как набор разрозненных по предметным областям сведений, а как целостное явление

5. Отобрать адекватные методы и технологии освоения культурного наследия. Разработать краткие методические рекомендации по их использованию в образовательном процессе.
6. Разработать дидактические материалы для самостоятельной исследовательской работы обучающихся.
7. Продумать способы оценки результата, которые иллюстрируются конкретными продуктами деятельности (эссе, коллаж, видеофильм, перфоманс, инсталляция и пр.).
8. Указать литературу для педагогов и обучающихся.

2. Методические основы проектирования культурно-образовательных программ туристско-экскурсионной направленности

Вариант 1. Экскурсионная поездка.

Подготовительный этап. Первая задача, с которой сталкивается педагог – выбор туристического агентства. Прежде чем заключать договор необходимо выяснить наличие у туристической компании свидетельства о регистрации в Едином Федеральном Реестре Туроператоров. На сайте Ростуризма, в реестре туроператоров можно найти всю информацию о компании и о наличии у нее свидетельства. Если фирма зарегистрирована на сайте, это означает, что Вы можете быть уверены в ее надежности.

Если профессионализм сотрудников туристической компании не вызывает у Вас сомнений, следующая задача состоит в том, чтобы уточнить экскурсионный маршрут. Как правило, туристические программы, предлагаемые фирмой, отработаны многолетним опытом и их изменение в зависимости от запросов клиентов, влечет за собой значительные финансовые затраты.

В процессе общения с представителями фирмы выясните так же, выдается ли школьникам какой-либо дополнительный материал по экскурсии.

Необходимо самым серьезным образом подумать и о подготовке учащихся – необходимо обсудить географию путешествия, а также цель поездки и ее тему. Если предварительно учащимся раздаются информационные или иные материалы, необходимо дать пояснение какова их цель и каким образом с ними работать.

Основной этап. Данный вариант организации туристической образовательной поездки предполагает своеобразие организации деятельности учеников в ходе самого путешествия.

Как правило, в экскурсионной практике за учащимися и педагогом традиционно закреплены определенные роли – ведомые и ведущий. Школьникам предлагается слушать, осматривать предложенные объекты в той логике, которая задана

экскурсоводом, иногда фиксировать полученную информацию. Самостоятельный поиск и исследование объектов, входящих в экскурсионный маршрут, «не вписывается» ни в его логику экскурсии, ни в ее временные рамки. Чтобы реализовать собственные образовательные цели, педагогу необходимо разделить работу учеников на две части. Первая связана с усвоением информации, полученной от экскурсовода. Задача педагога – помочь ученикам собрать и структурировать эту информацию, связать ее с теми темами проблемами, которые актуальны для данной группы учащихся. Вторая задача связана с тем, чтобы дать возможность ученикам переосмыслить полученные сведения и использовать этот информационный багаж в собственной деятельности.

Работа в таком режиме требует от педагога тщательного отбора объектов для работы подростков, отказа от часто встречающего принципа экскурсионной работы – показать «все и сразу» за одну поездку. Выбор объектов должен быть строго ограничен теми задачами, которые ставит перед собой учитель. При подобной организации работы на плечи педагога ложится ответственность организации самостоятельной работы школьников в ходе исследования, что предполагает создание необходимого методического сопровождения (вопросы и задания, творческие или маршрутные листы, дополнительная информация и пр.).

Одним из наиболее сложных аспектов реализации фрагментарных исследований является согласование принципов работы и содержания материала с экскурсоводом.

Рефлексия. Подведение итогов является неотъемлемой частью образовательной поездки. Самым неэффективным и мало продуктивным способом является создание мини-сочинений, отзывов, эссе, которые ученикам предлагается выполнить непосредственно либо в ходе экскурсионной программы, либо вечером после нее.

Вместе с тем, ученики с удовольствием рефлексируют свои впечатления (независимо от возраста) в игровой форме. Предложите им, например, нарисовать «портрет города», в котором они побывали, сыграть в «Что? Где? Когда?», создать коллаж, отображающий их впечатления и пр. Такие игровые формы позволяют педагогу сделать опосредованный вывод об успешности поездки, не вызывая при этом агрессии участников.

Вариант 2. Образовательное путешествие.

Подготовка к путешествию. Подготовка к образовательному путешествию начинается с определения его темы и, что не менее важно, – его идеи (проблемы), осмысление которой актуально для современного школьника, способно «повести» его в путешествие.

Объекты, отбираемые для образовательного путешествия, должны удовлетворять

следующим требованиям:

- являться единичным выражением всеобщих законов существования, указывать на смыслы и структуры, лежащие вне данного конкретного объекта;
- обладать, по выражению Л. М. Баткина, «свободной зоной сотворчества», которую автор оставляет для своего «зрителя», давая возможность домыслить, дофантазировать, дорешать что-то в своем восприятии;
- предоставлять возможность для выявления тех многообразных связей, которые существуют в культурном пространстве и на уровне реальной действительности, и на уровне понятий и представлений.

Подобрав объекты исследования, необходимо составить образовательный маршрут: определить очередность исследования объектов, последовательность предлагаемых для решения задач, сформулировать вопросы и задания, составляющие содержание маршрутного листа.

Маршрутный лист – своеобразный путеводитель, он представляет собой подробный алгоритм деятельности учащихся в городском, музейном или виртуальном пространствах. В маршрутном листе определены:

- объекты, которые предстоит исследовать, иногда в определенной педагогом последовательности, в других случаях – составление маршрута доверяется самим участникам путешествия;
- порядок действий учащихся при исследовании данных объектов;
- вопросы, которые позволят сконцентрировать внимание учащихся, побудить их тщательно рассматривать и исследовать предлагаемые артефакты, анализировать полученную информацию.

Часть предлагаемых заданий может быть обращена к различным видам творческой деятельности подростков, что дает им возможность осмыслить информацию, полученную в процессе исследования, творчески переработать ее и тем самым освоить на личностном уровне.

Создание образовательных маршрутов требует от педагога определенного навыка, а главное – предварительного самостоятельного изучения тех объектов, которые будут включены в маршрутный лист. В ходе работы уточняется маршрут, определяются городские ориентиры, выясняется потенциал памятников, которые были намечены для исследовательской деятельности учеников – их информативность, доступность для самостоятельного изучения, наконец, определяется круг вопросов и исследовательских заданий.

Основной этап. Основной частью образовательного путешествия является

самостоятельная работа учащихся на маршруте, который может пролегать в городском, музейном или виртуальном пространствах.

Образовательное путешествие предполагает работу в малых группах, по 6–9 человек в зависимости от возраста участников. Как правило, каждая группа получает собственный маршрут.

На первых порах, пока у учащихся нет определенных навыков исследовательской деятельности, предпочтительно, чтобы каждую группу сопровождал педагог, основная задача которого – организовать работу детей, выбрать наиболее удобные точки для осмотра, обеспечить безопасность.

Во время работы на маршруте он направляет внимание учеников на тщательное разглядывание объекта и его самостоятельное изучение, помогает найти пути получения информации, организует исследовательскую деятельность, оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа.

Не менее важно научить учеников работать в группе: выслушивать суждение каждого участника путешествия; помнить, что все имеют право на собственное мнение; уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения; принимать к обсуждению все возможные версии и гипотезы; корректировать собственные представления в процессе обсуждения; вести конструктивный диалог.

Возможно, что, изучая предлагаемые объекты, путешественники столкнутся с «неразрешимыми» вопросами. Задача педагога заключается не в том, чтобы дать готовые ответы, а в том, чтобы указать возможные пути поиска недостающей информации. Результатом этого могут стать последующие самостоятельные исследования в библиотеках, архивах, музеях, обращение к компьютерным программам, встречи с уникальными людьми и новые образовательные путешествия.

Рефлексия (защита). Путешествие не может считаться завершенным до тех пор, пока не будут подведены его итоги. Итоговое занятие получило название «защита», так как ученикам предоставляется возможность отстоять свое, часто отличное от общепринятого, мнение, основываясь на тех фактах, с которыми они познакомились во время путешествия, и тех ощущениях, которые испытали.

Защита менее всего напоминает отчет о работе или последовательное изложение того, что удалось увидеть или узнать в процессе прохождения маршрута. Это проблемное обсуждение, в результате которого высказываются версии по поводу заявленной в ходе подготовки проблемы путешествия.

Ученикам предлагается ответить на вопросы, обозначенные в маршрутном листе, на основе этого изложить свой взгляд на проблему, которая решалась в ходе путешествия,

и аргументировать собственную точку зрения результатами своих исследований. Первоначально эта работа проводится в каждой из подгрупп, в итоге – вырабатывается общая позиция, которая либо обсуждается с педагогом, либо выносится на общую защиту. Возможность представления различных маршрутов на общей защите позволяет задать панорамность обсуждению, выявить многогранность рассматриваемого явления или события, познакомиться с различными точками зрения, выстроить логически завершенную картину, наиболее полно отражающую заявленную тему путешествия.

Форма проведения подобного занятия может быть различна и зависит от фантазии и возможностей педагога – выступления подгрупп или диспут, театрализация или создание визуальных образов, создание выставок или коллекций и т. п. В любом случае это не урок, а обучающая игра, имеющая свои правила и определенную систему оценивания. Ее основу составляют следующие положения:

- защита строится таким образом, чтобы высказалось как можно больше участников путешествия, чем больше выступающих в подгруппе, тем выше оценивается ее работа;
- за педагогом закрепляется право задавать уточняющие вопросы, а также вопросы, позволяющие поддерживать и разворачивать дискуссию;
- обсуждение носит непредсказуемый характер и требует как от педагога, так и от учеников мобильности мышления и способности к импровизации;
- задача педагога – поддерживать динамику дискуссии и направлять ее в контексте решения задач, обозначенных в данном конкретном путешествии;
- за участниками защиты признается право на ошибку, неверные высказывания не влекут за собой отрицательной оценки;
- поощряется деятельность учеников, связанная с размышлениями, построениями версий и гипотез, доминантой обсуждения являются не знания учеников, а выдвигаемые предположения и их аргументация;
- приветствуется коллективная работа учащихся, подсказки и дополнение ответов товарищей рассматриваются на защите как положительный фактор;
- высоко оцениваются не только ответы учеников на вопросы, но и их собственные вопросы, которые возникают в процессе обсуждения;
- снижение оценки может быть связано с недостаточно тщательным проведением исследовательской работы на маршруте, что приводит к слабой аргументации высказываемых мнений и предположений, а также с неумением слушать своих коллег.

Все три этапа образовательного путешествия: подготовка, работа на маршруте и

защита – составляют единое целое и реализуются последовательно. Наибольший эффект достигается в том случае, если все компоненты одного образовательного путешествия будут осуществлены друг за другом в течение небольшого промежутка времени: одного-двух дней, максимум недели. Это позволяет погрузиться в материал, не растерять остроту переживаний и впечатлений, сконцентрироваться на поставленных проблемах.

Вопросы по теме:

1. В материалах лекции вам предложено два варианта проектирования экскурсионных программ. В чем «плюсы» и «минусы» представленных вариантов? На какой из них ориентируетесь Вы в своей работе?
2. Назовите основные методические принципы составления образовательного маршрута.
3. Какие методы и технологии вы могли бы порекомендовать к использованию на этапе подготовки туристско-экскурсионной поездки? На этапе рефлексии?
3. Какие модели реализации культурно-образовательного туризма, позволяющие сделать его частью образовательного процесса в ОУ, вам известны?

Задания по теме:

1. Познакомьтесь с культурно-образовательными программами, разработанными в современных петербургских образовательных учреждениях и представленных на их сайтах (например, Горчаковская гимназия в Павловске, Гимназия № 330 Невского района, школа № 352 Красносельского района, школа № 430 Петродворцового района и др.). Выберите одну из них и проанализируйте ее с точки зрения принципов, изложенных в настоящем разделе. Заполните таблицу:

Программа, УМК	Разработчик	Содержание	Комментарии

2. Создайте алгоритм планирования и организации туристско-экскурсионной деятельности в ОУ. Заполните таблицу:

Этап планирования	Деятельность педагогов	Деятельность администрации

Подготовительный этап		
Организационный этап		
Этап реализации		
Этап рефлексии		

Семинар-практикум

Цель: совершенствовать компетенцию педагогов в области проектирования дидактических материалов.

Задачи:

1. дать представление о типах и видах дидактических материалов для организации самостоятельной работы детей и подростков
2. сформировать навыки критического анализа дидактических материалов
3. дать опыт разработки дидактических материалов

Задание

1. Прочитайте вопросы и задания, предлагаемые учащимся для самостоятельной работы на образовательном маршруте. Проанализируйте их с точки зрения: соответствия возрасту, учета субъективного опыта учащихся, ориентации на изучение и самостоятельное исследование, открытости вопросов, наличия педагогической поддержки. Заполните таблицу.

Таблица 1

Маршрут	Задание	Комментарии
Образовательный маршрут для учащихся 3 класса «Ворота Царского Села»	Пройдя дальше, по Софийскому бульвару до Садовой улицы вы увидите решетку Екатерининского парка. Что представляет собой решетка парка в этом месте? Подойдите к воротам, осмотрите их. Что собой они представляют? Выясните, что написано на воротах. Есть ли через ворота вход в парк? Попробуйте определить, из какого материала выполнены эти ворота. Какими атрибутами украшена решетка Екатерининского парка в этом месте? К какой эпохе нас отсылают эти атрибуты? Как вы думаете, кого или что могут прославлять	

	эти ворота?	
«Русь Изначальная». Образовательное путешествие по городам Золотого кольца для учащихся 6-х классов	Внимательно рассмотрите живописное убранство храма. Какое впечатление производят на вас настенные росписи? Можете ли вы определить сюжеты росписей, узнаете ли Богоматерь, Христа или каких-нибудь святых? Какие фрески находятся на восточной стене собора, какие — на западной, какие — в куполе? Объясните такое расположение фресок. Как вы думаете, на какие размышления должны были наводить эти росписи тех, кто присутствовал в храме на молитве	
«О чем рассказала старая усадьба?», посвященного усадьбе К. Е. Сиверса на Петергофской дороге для учащихся 7 – 8 классов.	Вы подошли к зданию усадьбы. Изучите надписи на мемориальной доске слева от входа и ответьте на вопросы: • Для кого строилась усадьба в XVIII веке? • Кто был автором проекта усадьбы? • Чем был известен первый хозяин усадьбы? (ответ на этот вопрос вы можете узнать, посетив экспозиции вышеназванных музеев)	
Образовательное путешествие «Легенды Туманного Альбиона (путешествие по Кафедральному собору Йорк Минстер	Единороги наиболее часто встречаются в королевских гербах Шотландии и Соединенного Королевства: два единорога символизируют силу шотландской оружия; лев и единорог символизируют мощь оружия Великобритании. Какие виды единорогов встречаются в соборе?	

2. Опираясь на предложенный алгоритм, разработайте образовательный маршрут по Санкт-Петербургу по одной из тем: «Знаменитые петербуржцы», «Петербург – культурная столица», «Многонациональный Санкт-Петербург» (иное).

- Выберите 3–4 городские объекта, которые станут вехами, «верстовыми столбами» Вашего путешествия. Помните, что их отбор определяется тем, насколько каждый из них может «рассказать» без посредника (экскурсовода, путеводителя) детям-путешественникам свою историю, насколько он доступен для исследования ребенком определенного возраста.
- Продумайте логику движения от одного объекта к другому так, чтобы маршрут путешествия моделировал движение мысли исследователя-школьника – от простых наблюдений к обобщениям и умозаключениям.
- Сформулируйте вопросы для каждого объекта таким образом, чтобы эти задания ориентировали детей на поиск ответов в результате внимательного, непредвзятого исследования памятника, объекта, вещи.

Официальные документы по теме:

1. Приказ Министерства образования РФ от 13.07.1992 г. N 293 «Об утверждении нормативных документов по туристско-краеведческой деятельности».
2. Приложение № 1 к Приказу Министерства образования Российской Федерации от 13 июля 1992 г. N 293 «Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися общеобразовательных школ и профессиональных училищ, воспитанниками детских домов и школ – интернатов, студентами педагогических училищ Российской Федерации».
3. ГОСТ Р 50690–2000 Туристские услуги. Общие требования.
4. ГОСТ Р 50644-2009 Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов.
5. ГОСТ Р 54605-2011 Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма.

Литература по теме:

1. Аксельрод В. И. Город как предмет школьного краеведения (О методическом наследии И. М. Гревса и Н. П. Анциферова). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.institute-spb.standardsite.ru.

2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: Монография. – СПб.: СПб АППО, 2012.

3. Коробкова Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: историко-педагогический аспект проблемы// Содержание образования: исторический и современный опыт. Материалы V научно-практической конференции 23 апреля 2002 г. – СПб.: СПб АППО, 2003.

4. Коробкова Е. Н., Нечаева Я. Д., Рапопорт А. Д., Темкина Д. А. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу. Век восемнадцатый. – СПб.: Санкт – Петербургский Центр культурно-образовательных инициатив «Среда», 2007 – 72 с.

5. Голованов Г. Н., Коробкова Е. Н., Нечаева Я. Д., Рапопорт А. Д., Темкина Д. А. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу. Век девятнадцатый. – СПб.: Санкт-Петербургский Центр культурно-образовательных инициатив «Среда», 2009. – 95 с.

6. Морозова А. Школьные экскурсии, их значение и организация. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.schoolnano.ru.

4.4. Разработка экскурсионных программ и проектов культурно-исторической направленности (на примере межмузейной программы «А. Невский. В глубь веков»)

Цель: сформировать практические навыки для разработки экскурсионных программ и проектов культурно-исторической направленности.

Задачи:

1. Изучить основные понятия и термины.
2. Изучить этапы создания экскурсионного продукта.
3. Ознакомится с экскурсионной программой «А. Невский. В глубь веков».

Основные понятия и термины:

Технология – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата, в широком смысле – применение научного знания для решения практических задач.

Экскурсия – предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью.

«Портфель экскурсовода» – комплект наглядных пособий для экскурсии, который должен дополнять и восстанавливать недостающие звенья зрительного ряда.

Культурно-исторический туризм – возможность ознакомления с историей, культурой и традицией другого народа, участие в событиях культурной жизни.

Экскурсионная программа – это план экскурсионных мероприятий.

Основные тезисы:

Создание экскурсии это сложный процесс, требующий от организаторов экскурсионного дела больших творческих усилий. Подготовка экскурсии, это всегда разработка новой темы экскурсии, обусловленной предполагаемыми запросами потенциальных клиентов туристского предприятия и определяемой экскурсионными возможностями города или региона. Процесс подготовки новой экскурсии включает в себя определение темы, постановку цели задач экскурсии, изучение и отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, а также изучение литературных источников по теме экскурсии, экспозиций и фондов музеев, консультации у специалистов, комплектование «портфеля экскурсовода», выбор методических приемов проведения экскурсии, составление технологической карты экскурсии.

В основу подготовки любой экскурсии должны быть положены принципы и требования педагогической науки, такие как взаимосвязь обучения и воспитания, учет логики предмета, последовательность и систематичность, ясность и доступность изложения, наглядность, учет возрастных особенностей туристических групп.

Для разработки новой экскурсионной темы создается творческая группа экскурсоводов в составе 3-6 человек. Наиболее опытный и знающий из них становится руководителем.

В основу любой экскурсии положены следующие принципы:

- принцип правдивости;
- принцип идейности;
- принцип научности, т. е. все факты, события, теоретические положения даются в научной трактовке и получают объективную оценку с позиций тех отраслей современной науки;
- связь теории с практикой;
- убедительность;
- доходчивость.

Функции экскурсии:

- функция организации культурного отдыха;
- функция информации;
- функция формирования интересов человека и т.д.

Существует несколько этапов создания экскурсии:

1 этап: Цели и задачи экскурсии. Разработка любой новой экскурсионной программы начинается с четкого определения цели данной экскурсии. Это помогает экскурсоводам более организованно вести работу. Цель экскурсии – это то, ради чего экскурсантам показывают памятники истории и культуры и другие объекты.

Задачи экскурсии:

- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание патриотизма;
- интернациональное воспитание;
- показ достижений города в экономике страны;
- показ исторической роли города;
- знакомство с особенностями природы края и т. д.

2 этап: Тема и название экскурсии. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тема экскурсии это то, что положено в ее основу, является стержнем, на котором строятся показ и рассказ. Тема экскурсии непрерывно связана с объектами показа и определяет содержание рассказа.

Тему экскурсии не стоит объединять с названием. Названия экскурсии должны быть точными, запоминающимися, выразительными, содержать элемент рекламы.

3 этап: Поиск информации и отбор литературы. В ходе разработки новой экскурсии составляется список книг, брошюр, опубликованных в газетах и журналах, которые помогут раскрыть тему. Назначение списка – определить примерные границы предстоящей работы по изучению литературных источников, оказать помощь экскурсоводам в использовании необходимого теоретического и практического материала при подготовке текста. Перечень литературы размножается на нескольких экземплярах для удобства в работе группы и тех экскурсоводов, которые в будущем будут готовиться к проведению экскурсий по данной теме.

4 этап: Определение других источников материала. Помимо публикаций в печати, могут быть использованы другие источники. В качестве объектов могут выступать:

- здания и сооружения;
- мемориальные памятники и комплексы; произведения архитектуры и градостроительства;
- места, связанные с историческими событиями;
- природные объекты и заповедники;
- оригинальные инженерные сооружения и др.

Помимо вышеперечисленного в качестве источника могут быть использованы воспоминания участников и очевидцев исторических событий. Только это должна быть отобранная, достоверная и тщательно проверенная информация.

5 этап: Отбор и изучение экскурсионных объектов. Показ объектов занимает главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор и количество объектов, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии. Перед экскурсионными работниками при создании экскурсии стоит задача - отобрать из множества объектов самые интересные для экскурсантов и по внешнему виду, и по той информации, которую они с собой несут.

Правильный отбор объектов обеспечит зрительную основу восприятия экскурсионного материала и глубокое раскрытие темы.

Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, рекомендуется использовать следующие критерии: познавательная ценность, необычность объекта, выразительность объекта, местонахождение объекта.

Экскурсия не должна быть перегружена большим числом посещаемых объектов. Для городской экскурсии (продолжительность 2-3 академических часа) рекомендуется 15-20 объектов. Если же по выбранной теме объектов мало, то необходимо составление пакета наглядных пособий – «портфеля экскурсовода»: макеты, фотографии, воспоминания очевидцев, кино и видеосъемка, карты, схемы и др.

6 этап: Составление маршрута экскурсии. Маршрут экскурсии – это путь следования экскурсионной группы, связанный с процессом показа объектов. При составлении маршрута необходимо соблюдать два главных требования:

1) показ объектов должен вестись в логической последовательности;
2) маршрут призван обеспечить показ объектов, необходимый для наиболее полного раскрытия темы экскурсии.

Переходы от одного объекта к другому не должны превышать 10-15 минут.

На практике существуют три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Все обзорные городские экскурсии построены по тематико-хронологическому принципу.

7 этап: Объезд (обход) маршрута. Объезд маршрута является одним из самых важных этапов разработки новой экскурсионной темы. При организации объезда маршрута ставятся задачи:

- уточнить место, где расположен объект, а также место предполагаемой остановки экскурсионного автобуса или пешеходной группы;
- освоить подъезд на автобусе к объектам или местам стоянок;
- ознакомиться с планировкой трассы, улицами, площадями, по которым проложен маршрут;
- провести хронометраж времени, необходимого для показа объектов, их словесной характеристики и передвижения автобуса, а также уточнить продолжительность экскурсии в целом;
- выбрать лучшие точки для показа объектов и варианты расположения экскурсионной группы;
- проверить целесообразность использования намеченных объектов показа;
- выбрать методику ознакомления с объектом.

8 этап: Подготовка материала для экскурсии, разработка методики проведения.

Текст экскурсии представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. Текст призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия, дается объективная оценка показываемых объектов.

Требования к тексту: краткость, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, четкость формулировок, полное раскрытие темы, литературный язык.

9 этап: «Портфель экскурсовода». «Портфель экскурсовода» – это комплект наглядных пособий для экскурсии, который должен дополнять и восстанавливать недостающие звенья зрительного ряда. Это особенно важно в тех случаях, когда объекты показа дошли до нас в измененном виде или не сохранились вовсе. Тогда фотографии, рисунки, чертежи помогут восстановить первоначальный вид объекта.

В «портфель экскурсовода» включаются: фотографии людей, имеющих отношение к теме экскурсии, репродукции картин, географические карты, карто-схемы, на которых изображены, например, военные события, образцы продукции промышленных предприятий, гербарные листы, геологические образцы, магнитофонные записи и другой иллюстративный материал, который помогает насытить экскурсию зрительными образами.

Важная задача наглядных пособий на экскурсии – дать зрительное представление об объекте (растениях, минералах, макетов, муляжей).

10 этап: Определение техники ведения экскурсии. Техника ведения экскурсии объединяет все организационные вопросы экскурсионного процесса. На этом этапе важно выполнять все рекомендации: о соблюдении времени, отведенного на освещение подтем; об использовании пауз в экскурсии; организацию ответов на вопросы экскурсантов; о технике использования экспонатов «портфеля» и другое. Не менее важны указания о месте экскурсовода при показе объектов, руководстве самостоятельной работой экскурсантов на маршруте, проведении рассказа при движении автобуса.

11 этап: Составление методической разработки. Методическая разработка – документ, который определяет, как провести данную экскурсию, какую методику и технику ведения следует применить, как лучше организовать показ памятников, чтобы экскурсия прошла эффективно. Методическая разработка излагает требования экскурсионной методики с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого материала. Она дисциплинирует экскурсовода и должна

отвечать следующим требованиям: подсказать экскурсоводу пути для раскрытия темы, вооружить его наиболее эффективными методическими приемами показа и рассказа, содержать четкие рекомендации по вопросам организации экскурсии, учитывать интересы определенной группы экскурсантов, соединять рассказ и показ в единое целое.

Методическая разработка состоит из трех разделов: вступления, основной части и заключения.

12 этап: Прием и сдача экскурсии. При положительной оценке контрольного текста и методической разработки экскурсии, а также при наличии укомплектованного «портфеля экскурсовода» и карты-схемы маршрута назначается дата приема (сдачи) новой экскурсии. Сдача экскурсии поручается руководителю творческой группы. В приеме экскурсии принимают участие руководители экскурсионного или образовательного учреждения, методические работники, члены творческой группы и методической секции, где готовилась экскурсия, а также руководители других секций.

Прием экскурсии носит деловой характер, проводится в форме творческой дискуссии, обмена мнениями, выявления недочетов.

13 этап: Утверждение экскурсии. При положительном заключении о контрольном тексте и методической разработке, а также на основании расчета стоимости и определения нормы прибыли новой экскурсии руководителем новой экскурсионной темы и списка экскурсоводов, допущенных к ее проведению.

До работы допускаются экскурсоводы, принимавшие активное участие в разработке темы и прослушанные на маршруте или в ходе собеседования. Заключение по собеседованию делает методист экскурсионно-методического отдела.

Все другие экскурсоводы, в дальнейшем самостоятельно подготовившие данную тему, проводят пробную экскурсию в обычном порядке. Экскурсоводы допускаются к проведению экскурсии только при наличии у них индивидуального текста после издания и прослушивания соответствующего приказа.

Межмузейная программа «Александр Невский. В глубь веков»

Актуальность программы связана с сохранением и развитием культур и языков народов России.

Цель – создание условий для формирования гражданской и национальной идентичности и воспитания чувства патриотизма через изучение и отражение исторического и культурного наследия Ижорских земель.

Задачи:

- познакомиться с историей Невского края;

– сформировать представления о традиционных ценностях и нравственных ориентирах русского народа;
– создание информационной, нравственно-эстетической, творческой среды и условий для культуроведческой деятельности и общения участников проекта;
– способствовать воспитанию культуры взаимоотношений в семье через вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный (создание условий для реализации проекта – творческая, исследовательская деятельность).
2. Практический этап (занятия, экскурсии, квест-игры). Игровая музейная программа «Александр Невский» (станции: «Великий полководец», «Выдающаяся личность», «Человек-легенда», «Русский святой»).
3. Заключительный этап (подведение итогов, анализ проведенных мероприятий, выявление перспектив реализации программы).

Вопросы по теме:

1. Дайте определение экскурсии.
2. Назовите цели и задачи экскурсии.
3. Что такое «портфель экскурсовода»?
4. Из каких разделов состоит методическая разработка?

Задания по теме:

1. Разработайте фрагмент краеведческой экскурсии патриотической направленности, определите цель, задачи, содержание, этапы подготовки; определите ожидаемый результат.
2. Создайте фрагмент сценария краеведческой игры по станциям.

Официальные документы по теме:

1. Приказ Министерства образования РФ от 13.07.1992 г. N 293 «Об утверждении нормативных документов по туристско-краеведческой деятельности».
2. Приложение № 1 к Приказу Министерства образования Российской Федерации от 13 июля 1992 г. N 293 «Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися общеобразовательных школ и профессиональных училищ, воспитанниками детских домов и школ — интернатов, студентами педагогических училищ Российской Федерации».

3. ГОСТ Р 50690–2000 Туристские услуги. Общие требования.
4. ГОСТ Р 54604–2011 Туристские услуги. Экскурсионные услуги.
5. ГОСТ Р 50644-2009 Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов.
6. ГОСТ Р 54605-2011 Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма.

Литература по теме:

1. Дегтярев А. Я. Невская битва: легенда, факты, споры. – М.: Парад, 2015. – 166 с.
2. Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учеб. пособие. – изд. второе, исправл. и допол. – Москва-Ростов н/Д: МарТ, 2006.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2009.
4. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник. – М.: Юрайт, 2016. – 248 с.
5. Обухова Л. А. Рассказы для чтения по русской истории: Книга для чтения учащихся средних и старших классов. – М.: Просвещение, 1991. – 303 с.
6. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: учеб.-метод. пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
7. Тихомиров О. Н. Александр Невский. – М.: Сельская новь, 1997.

II. ВАРИАТИВНЫЙ БЛОК

МОДУЛЬ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МНОГОМЕРНОЙ МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ СРЕДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

1.1.Потенциал музейных коллекций в становлении гражданской идентичности школьника

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области музейно-педагогической деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить теоретическую и практическую подготовку слушателей по вопросам целеполагания и оценки качества музейно-педагогических программ, связанным с формированием гражданской идентичности школьника.
2. Способствовать освоению слушателями методических принципов проектирования музейно-педагогических программ и проектов.
3. Сформировать практические навыки разработки и применения различных форм музейно-педагогической работы с использованием инновационных образовательных технологий.

Основные понятия и термины:

Музей – исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия.

Школьный музей – это не традиционное музейное учреждение, а открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей, ветеранов.

Музейная педагогика – отрасль педагогической науки и построенная на ее основе научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта в условиях музейной среды; способ освоения музейного пространства и музейных коллекций, основанный на активной деятельности детей на экспозиции музея, организуют которую по преимуществу сами музейные сотрудники.

Педагогика музейной деятельности – освоение способов познания мира, адекватных природе музея, способность личности переносить этот опыт на все сферы собственной деятельности. При этом организаторами такой познавательной исследовательской работы выступают педагоги, которые работают в тесном сотрудничестве со специалистами музея.

Музейно-педагогическая программа – научно и методически выверенная последовательность педагогических действий, учитывающих специфику музея и возрастные особенности аудитории. Музейно-педагогические программы имеют комплексный характер и могут включать в себя блоки учебных курсов, обеспечивающих поэтапное и последовательное развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.

Музейный предмет – прежде всего подлинник, обладающий большой научной, мемориальной, исторической и художественной значимостью,

Музейная коммуникация – процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого являются: 1) его способность понимать «язык» музейных предметов; 2) способность музейных сотрудников создать условия для этого понимания.

Основные тезисы:

1. Музей как пространство диалог. Способность вступать в диалог в объектами культурного наследия формируется разными путями. Имеет право на существование знакомство с произведениями по иллюстрациям, копиям или Интернет-ресурсами. Однако только музей способен дать то, что психологи называют «четвертым измерением» - собственное видение и переживание объекта, возникающее из сплава различных способов восприятия (визуального, тактильного, одорального и пр.) и рождающее эмоциональный отклик, открытость к диалогу.

Пространство музея, где непротиворечиво встречаются и соседствуют самые противоречивые артефакты, доступные для непосредственного диалога, наилучшим образом создает условия для становления Человека культуры. Но использовать уникальный потенциал музейных коллекций в образовательной деятельности педагог может лишь тогда, когда отчетливо понимает, за чем он привел детей в музей? Обычно, отвечая на этот вопрос, педагоги дают несколько «стандартных» ответов: расширить кругозор; узнать что-то новое, «оживить» то, о чем шла речь на уроках… Но вполне очевидно, что ограничиваясь подобным кругом задач, мы никогда не сможет помочь состояться грамотному музейному посетителю, тем более, Человеку культуры.

Попробуем разобраться, какие некомпенсируемые результаты дает освоение музейного пространства. Выделим несколько, на наш взгляд, ключевых позиций:

- музей дает возможность увидеть неизвестные образцы культуры те «вещи», которые посетитель никогда не встречал, да и не мог встретить в своем окружении;

– музей позволяет приобрести опыт соприкосновения с подлинниками;
– музей – идеальное пространство для освоения музейных способов познания мира, основанных на визуальной коммуникации, художественной интерпретации и эмоциональном сопереживании;
– музей позволяет подростку найти ценностные ориентиры, которые помогут подростку выстроить собственную иерархию ценностей;
– в музее происходит приобщение ребенка к «культурному коду» родной культуры.

2. *Как организовать работу в музее.* Следует заметить, что уникальный образовательный потенциал музея еще не гарантирует развитие личности ребенка. Необходимо, чтобы не только состоялась встреча ребенка с музеем, но и произошел тот самый «культурный диалог», который превращает музей из пространства, наполненного странными вещами в пространство, наполненное смыслами.

Это требует разработки принципиально иной методики работы с детьми в музейном пространстве, разработки особых форм работы с детьми и подростками на музейной экспозиции.

Необходимо начать с определения темы (проблемы), которая будет личностно-значимой для ученика и «поведет» его в музей. Важно создать педагогическую ситуацию, при которой ребенок отправлялся бы в музей не только решать учебные задачи, но и искать ответы на вопросы, жизненно волнующие его сегодня.

Второй шаг – отобрать в музейной коллекции материал, изучая и исследуя который ученики смогут решить поставленную перед ними проблему. При отборе материала не следует стремиться к максимальному охвату, не надо давать детям для рассматривания более 5-7 музейных объектов. В противном случае вместо глубокого анализа и «всматривания» в произведения, мы получим поверхностный экскурс по памятникам культуры. Отобранные произведения должны быть точно нацелены на решение конкретной проблемы, причем желательно, чтобы они освещали различные ее аспекты, не дублировали друг друга, а добавляли новые смыслы.

Третий шаг – разработке четкого и понятного алгоритма действий в музейном пространстве, используя который, школьники смогут найти ответы на поставленные вопросы. Этот алгоритм может включать:

– элементы музейного ориентирования с указанием объектов, предлагаемых к изучению (например, найдите на экспозиции музея последнее произведение великого голландского живописца);
– вопросы и задания, для выполнения которых ученикам необходимо провести

работу, связанную со всесторонним исследованием предлагаемых объектов;

– способы и виды предлагаемой учащимся деятельности (например, внимательно рассмотрите экспонат, прочитайте информацию, узнайте, обсудите и т. д.).

Важнейшая часть музейно-педагогической работы связана с организацией непосредственного взаимодействия учащихся с памятником искусства, основой которого является самостоятельная исследовательская деятельность ребенка (индивидуально или в малых группах). Если задания сформулированы грамотно, то любое подобное взаимодействие начинается с рассматривания памятника, выявления говорящих деталей, формулировки собственного впечатления. В процессе работы ребенок менее всего должен слушать, задача учителя – помочь освоить ученику азы визуальной культуры, научить его смотреть и делать выводы на основании увиденного, сопрягая новые впечатления с уже имеющимися знаниями и опытом. При необходимости во время взаимодействия с памятником искусства ученик может обращаться к вспомогательным источникам информации: этикеткам, пояснительным текстам, компьютерным программам в музее и даже – как ни парадоксально – рассказу экскурсоводу. Самое главное, что инициатором этого обращения должен быть сам ребенок, и задача учителя – лишь подсказать пути поиска недостающих сведений.

Завершением работы в музее является коллегиальное обсуждение увиденного, во время которого каждому участнику предоставляется возможность высказать собственное мнение о той проблеме, которая решалась в ходе музейного занятия. Такое обсуждение может происходить и в музее, и в классе – это зависит как от самой проблемы (может потребоваться непосредственное обращение к подлиннику), так и от организационных условий работы. В любом случае, роль учителя во время такого обсуждения – задать направление дискуссии и организовать ее. Стоит подчеркнуть, что заявленная проблема, как правило, носит культурологический характер и чаще всего не имеет однозначного решения, а потому учителю не надо стремиться привести все выступления к единому знаменателю и дать в конце дискуссии общий «правильный вывод». Мастерство учителя в данном случае заключается в умении импровизировать, направлять дискуссию в зависимости от высказываний участников. Ученику, выступающему с изложением своей позиции, предлагается собрать все свои впечатления и, проанализировав их, дать аргументированный собственный вариант решения проблемы, который не может быть правильным или неправильным. Учителю необходимо организовать обсуждение таким образом, чтобы в момент высказывания одного из учеников, остальные подростки были так же активно включены в дискуссию: не просто

слушали, но и, например, сравнивали бы со своим решением, выявляли бы слабые и сильные места аргументации выступающего, формулировали бы вопросы к нему. В финале дискуссии учителю необходимо вспомнить все прозвучавшие версии, озвучить их и, может быть, высказать свое мнение о той проблеме, которая была поставлена в самом начале.

Вопросы по теме:

1. В чем Вы видите некомпенсируемый потенциал музея в становлении гражданской идентичности личности? Приведите не менее трех аргументированных высказываний.
2. Какие формы сотрудничества музея и школы Вам известны? Какие из них, с вашей точки зрения, наиболее эффективны? Аргументируйте свой ответ.
3. Назовите основные принципы организации музейно-педагогической работы на экспозиции музея.

Задания по теме:

1. Выберите для анализа содержание опубликованных 3 музейно-педагогических программ. Заполните таблицу.

Программа, УМК	Разработчик	Содержание	Комментарии

2. Посетите один из краеведческих музеев нашего город и оцените его образовательный потенциал. На основе собственных исследований и общения с музейными сотрудниками создайте «визитную карточку» музея. Укажите в ней:

- название музея
- тематические разделы экспозиции;
- особенности работы музея с детьми разного возраста;
- степень готовности коллектива музея к нетрадиционной работе с детьми, наличие опыта такой работы;
- «техническую информацию» (времени работы, контактных телефонах и т.п.).

При оформлении «визитной карточки» используйте проспекты, фотографии или любой другой предоставленный Вам музеем рекламный материал.

Официальные документы по теме:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

2. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».
6. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

Литература по теме:

1. Бахтина Е. Б. Роль школьного историко-краеведческого музея в сохранении отечественного культурного наследия // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. – Воронеж, 2016. – С. 6–10.
2. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
3. Гнедовский М. Б. Современные тенденции развития музейной коммуникации// Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: сб. науч. трудов. – М.: НИИ Культуры, 1989. – С. 180–218.
4. Кетова Л. М. Аксиологические проблемы образования. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 95 с.
5. Корчагин Е. Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – СПб., 2002. – 20 с.
6. Косова Л. С. Экскурсоведение. – Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2014. – 84 с.
7. Культурно-образовательная деятельность музеев / Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой. – М., 1997.
8. Лялина Е. В. Этнохудожественное воспитание подростков в условиях музея средствами традиционного календарного обряда: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Тамбов, 2011. – 22 с.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее: учеб.-метод. Пособие / Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001. – 222 с
10. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие. –

М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

11. Шляхтина Л. М., Мастеница Е. Н. Музейно-педагогическая мысль в России: исторические очерки: монография. – СПб.: СПбГУКИ, 2006. – 271 с.
12. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных высших учебных заведений. – М.: Высшая школа, 2005. – 182 с.
13. Харитонова А. А. Становление социокультурного опыта ребенка 5-7 лет в музейной образовательной среде: монография. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 111 с.
14. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике. – М.: Рос. ин-т культурологии, 2001. – 223 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Музеи России. – URL: http://www.museum.ru/ .
2. Сайт «Институт культурной политики». – URL: www.hi.lagutin.ru.
3. Бюллетень «Наследие и инновации». – URL: hi-list-subscribe@museum.ru.
4. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. – URL: http://muzped.net/ - Российский центр музейной педагогики и детского творчества (//center. Rusmuseum.ru/).
5. Центр прикладной музейной педагогики. – URL: www/ sovr. ru/visitors/teacher. shtml.

1.2.. Стратегии освоения музейного пространства. Формы и методы работы с детьми на экспозиции. Семинар-практикум

Цель: дать возможность слушателям приобрести практические умения и навыки освоения музейного пространства как интегративной развивающей среды нового типа, позволяющей решать задачи современного образования.

Задачи:

1. Дать представление об основных направлениях развития современной образовательной деятельности музея.
2. Развивать компетенции педагогов в области музейно-педагогического проектирования.
3. Сформировать практические навыки разработки и применения различных форм музейно-педагогической работы.

Задания:

Посетите один из краеведческих музеев города. Создайте «эскиз» дидактических материалов, предназначенных для работы учащихся на экспозиции музея. С этой целью:

1. Выберите тему исследовательской деятельности учащихся на экспозиции музея. Определите возраст учеников и вопрос/проблему, поиск ответа на который будет основой их самостоятельной работы. Запишите его.
2. Изучите план музея, предположите какие разделы экспозиции могут быть использованы при изучении выбранной вами темы. Познакомьтесь с ними.
3. Выберите 1-3 экспоната музейной коллекции, которые наиболее точно отвечают поставленной теме и могут быть предложены для исследования ученикам.
4. Исследуйте эти объекты. Найдите дополнительную информацию о них в разных источниках.
5. Придумайте вопросы и задания к каждому из объектов, соблюдая уже известные Вам дидактические и методические принципы. Задание должно содержать несколько блоков вопросов:

   1) поисковый блок – уточняет, как найти объект на экспозиции музея;

   2) эмоциональный блок: направлен на выявление первого впечатления о предмете исследования;

   3) исследовательский блок – позволяет выявить характеристики объекта и соотнести их с общей проблемой исследования;

   4) рефлексивный блок – формирует собственное суждение в логике задуманной темы.

6. Продумайте логику движения от объекта к объекту. Что соединит их в единый маршрут?

Литература по теме:

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПбАППО, 2012.
2. Ванюшкина Л. М. и др. «Школа и Музей: новое образовательное пространство». Образовательная программа переподготовки на педагогическую профессию по специальности «Культурология»: метод. рекомендации, задания к мастер-классам, практикумам и педагогическим мастерским. – Вып. 2. Новое образовательное пространство. – СПб.: СПбГУПМ, 2001. – С. 3–49.
3. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: метод. пособие. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005.
4. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. – Вып. 1. – М.: Музейные решения, 2012.
5. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. – Вып. 2. – М.: Музейные решения, 2015.
6. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. – Москва: Народное образование, 2014.

1.3. Стратегии развития музейно-краеведческой среды: социальное партнерство и сетевое взаимодействие

Цель: создание устойчивого музейно-образовательного пространства

Задачи:

1. Разработка организационных и методических мероприятий по развитию и совершенствованию социального партнерства и сетевого взаимодействия.
2. Интеграция и совместное использование ресурсов и возможностей.
3. Координация усилий по вопросам изучения и сохранения историко-культурного и военно-исторического наследия.

Основные понятия и термины:

История (греч. Ιστορία, «исследование») — сфера гуманитарного знания, занимающаяся изучением человека (его деятельности, состояния, мировоззрения, социальных связей и организаций и т. д.) в прошлом, знание о котором прежде всего черпается из письменных источников. Ученые, работающие в этой области науки, называются историки. Они используют рассказы современников для того, чтобы установить последовательность событий, объективность описанных фактов и сделать выводы о причинах событий.

Историческая память – набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого…

Социальное партнерство – система взаимоотношений между работниками (представителями работников), работодателями (представителями работодателей), органами государственной власти, органами местного самоуправления, направленная на обеспечение согласования интересов

Сетевое партнерство – предполагает определенный вклад всех участников в решение общей задачи. В качестве средства объединения в такой ситуации рассматривают отношения, появившиеся в непосредственном процессе взаимного общения. В качестве основного показателя плотности кооперативного взаимодействия выступает уровень включенности в общее дело всех участников образовательной системы.

Основные тезисы

В настоящее время существенно возросла роль школьного музея как транслятора социально значимых ценностей, и его аксиологическая роль в формировании

мировоззрения воспитанников средствами музейной педагогики.

Формирование исторической памяти и исторической культуры, становление патриотизма и гражданственности средствами музейной педагогики происходят в процессе социального взаимодействия и социально-значимой деятельности в музейно-образовательном пространстве. Музейно-образовательная среда образовательного учреждения по своей сути не должна быть самодостаточной, а в некоторой степени уникальной открытой воспитательной системой не ограниченной стенами музея.

Деятельность школьных музеев наиболее эффективна в условиях целесообразного организованного сотрудничества школы и музея, музеев образовательных учреждений (района, города) интеграции культурных и образовательных учреждений, социального партнёрства, «виртуализации» своих возможностей в условиях единого музейно-образовательного пространства, развития социальных практик.

Задания по теме:

Выберите один из школьных музеев города и посетите его. Постройте модель межмузейной программы.

Докажите, что деятельность музейного педагога может быть разновидностью социально – педагогической деятельности, направленной на развитие личности ребенка.

Официальные документы по теме:

1. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16.
2. Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».
6. Программа «Развития образования в Колпинском районе Санкт-Петербурга» на 2015-2020 годы.
7. «Программа развития ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб на 2016-2020 годы».
8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и

развитию детских краеведческий объединений (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11.

Литература по теме:

1. Гладырев Б. С., Лейкинд О. Л. Краеведение и гражданское общество Международный благотворительный фонд имени Д. С. Лихачева, Центр независимых социологических исследований, 2004.
2. Витушкин А.П. ред., Бутиков Г.П. Воспитательный потенциал Российских музеев. Государственный музейный комплекс «Исакиевский собор», 1998 г.
3. Столяров Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музеев: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов / М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный «Русский музей», РЦМПиДТ, РАО., СПб.: ГРМ, 2013.
4. Туманов В.Еж. Школьный музей: Методическое пособие. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
5. http://www.dtdm.spb.ru/museum/myzdtdmsoz.pdf/.
6. https://vk.com/public165027430/.
7. https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-kak-institut-formirovaniya-istoricheskoy-pamyati/.
8. http://fb.ru/article/273176/setevoe-vzaimodeystvie-v-obrazovanii---eto-chto-takoe/.

МОДУЛЬ 2. КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

2.1. Воспитание национального самосознания и патриотизма средствами народной педагогики

Цель: формирование представлений об этнопедагогике и методах народной педагогики как средства формирования у воспитанников национального самосознания и национальной идентичности.

Задачи:

1. Дать представление о теоретических основах этнопедагогики.
2. Сформировать представление о средствах народной педагогики.
3. Выявить специфику этнопедагогики и особенности народного праздника.

Национальное самосознание – совокупность взглядов и оценок, мнении и отношений, выражающих содержание, уровень и особенности представлений членов национально-этнической общности о своей истории, современном состоянии и будущих перспективах своего развития, а также о своем месте среди других аналогичных общностей и характере взаимоотношений с ними. Включает рациональные (собственно осознание своей принадлежности к нации) и, отчасти, в меньшей степени эмоциональные (подчас неосознаваемое сопереживание своего единства с другими представителями.

Этническая культура – совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов данного общества.

Народная педагогика – компонент этнической культуры, совокупность знаний и навыков воспитания, сохранившихся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми. Народная педагогика заключает в себе многовековую бытовую культуру и опыт воспитания. Ее основу составляют простые истины, которые семья воспитывает в ребенке с самого детства. Она играет принципиально важную роль в сохранении и трансляции культурного опыта народа и формировании его этнического самосознания.

Этнопедагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации (Г. Н. Волков). Предмет этнопедагогики – народная педагогика, сложившийся опыт этнических групп в

воспитании и обучении детей, морально-этические воззрения на исконные ценности народа.

Основные тезисы

1. Этнопедагогика как средство формирования национальной идентичности. Этнопедагогика изучает вековые традиции, исторически сложившуюся воспитательную культуру народа, без которой немыслимо воспитание человека с высокими нравственными и моральными принципами, глубоко любящего свой родной край и осознающего свою принадлежность к определённому этносу. Народная педагогика заключает в себе знания воспитательного процесса, укоренившиеся в культуре народа и способствующие наилучшему развитию и становлению личности, способной функционировать в данном социуме, а также развитию и укреплению народности, народного сознания у всего этноса в целом. Этнокультурное воспитание ребёнка происходит с первых дней его жизни, но значительная доля данного процесса приходится на образование в школе. В учебном заведении особое внимание должно уделяться знакомству детей с традициями, обычаями, нравами, устоями и национальным характером своего народа, который, в свою очередь, ярко отражён в народном творчестве.

2. Воспитательный потенциал народной педагогики. Большое значение этнопедагогики в системе российского образования подчеркивается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования: «Стандарт направлен на обеспечение: ... сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России ...». К личностным качествам, которые должны развиваться в результате освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся 1) развитие национального самосознания, формирование ценностей, опирающихся на многонациональную российскую культуру, гуманистических ценностных ориентаций; 2) воспитание целостного, духовно-нравственного мировоззрения, осознания единства культур и народов.

Самые сильные стороны нашего национального характера должны передаваться из поколения в поколение. Именно «развитие духовно-нравственной культуры личности делает возможным совместное творческое мышление в процессе образования, в котором принимали бы участие учителя и ученики современной России, основой которой являются базовые национальные ценности, которые, в свою очередь, производны от национальной жизни России во всей ее исторической и культурной полноте, этническом

многообразии (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания). Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Народный праздник служит одной из наилучших форм закрепления пройденного материала по народному творчеству особенностью которого служит вовлечение в него всех участников процесса. Традиционный русский праздник имеет свою философию и особенности проведения. Считалось, что любой праздник требует к себе уважения. Оно выражалось прежде всего в прекращении всех работ, в заботе о внешнем виде деревни и собственного дома, в стремлении людей быть красивыми и нарядными, в желании сделать общение более радостным и приятным. Работа в праздник считалась грехом, неуважением к Богу и святым, а грязная или заваленная снегом деревня, неухоженный дом, плохо одетые люди – неуважением к празднику. Кроме того, праздник требовал подчеркнуто уважительного отношения людей друг к другу, проявления гостеприимства ко всем, даже незнакомым, к нищим, странникам, а также участия всех во всеобщем веселье и праздничной трапезе.

Праздники играли значительную *социальную роль* в жизни русского народа. Прежде всего они способствовали консолидации людей, живших в одном селе, деревне, городском квартале. Они несли *образовательные функции*. Праздник – это повод и место встречи не только с односельчанами. Здесь можно было встретить и ярмарочного торговца из другого города и перехожего богомольца, которые несли с собой новости своей местности, свой фольклор, даже знания о других странах и исторических событиях.

Праздник давал передышку в тяжелом труде крестьянина и ремесленника, своеобразную *психологическую разрядку,* а совместное времяпровождение создавала атмосферу равенства и *снимало социальную напряженность*.

Немаловажно и то, что праздники, с их весельем, плясками, песнями, кулачными боями, общением молодежи, позволяли людям продемонстрировать свои *творческие возможности*, таланты и способности, утвердить свой статус в обществе, заслужить уважение других членов общины, передать свое умение более молодым.

Еще одна важная сторона празднеств – *забота о продолжении рода*. Праздник давал возможность знакомства не только молодым представителям одной общины, но и с жителями окрестных деревень. Причем это проходило в радостной и естественной обстановке.

Вопросы и задания:

1. В чем различие между понятиями этнопедагогики и народной педагогики?
2. В чем заключается потенциал этнопедагогики в формировании национальной идентичности подрастающего поколения?
3. Перечислите средства воспитания в этнопедагогике.
4. Сделайте подборку пословиц русского народа или другого этноса, которые можно использовать в качестве средства воспитания молодого поколения.
5. На основании информации, размещенной на специализированном портале ИНФОУРОК (https://infourok.ru) и других сайтах, подготовке сообщение о программах образовательных учреждений России, построенных с использованием методов этнопедагогики.
6. Какой вклад может внести изучение народной педагогики и использования технологий этнопедагогики в результаты освоения основной образовательной программы (ООП) среднего общего образования. Поясните на конкретном примере.
7. Разработайте конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с использованием методов и средств народной педагогики.

Литература по теме

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Academia, 1999. – 167 с.
2. Григорьев В. М. Этнопедагогика игры: монография. – М.: Компания Спутник+, 2008. – 225 с.
3. Давыдова О. И., Богославец Л. Г. Этнопедагогика народной сказки: учебное пособие. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 174 с.
4. Лобкова Г. Захарченко М. В. Народная традиционная культура в системе образования // Историко-педагогическое измерение в образовании. Сб. материалов науч.-практ. конф. – СПб.:СПбГУПМ, 1999. – С. 61–70.
5. Московкина А. А. Народная празднично-обрядовая культура: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Владимир: Владимирский гос. ун-т, 2006. – 124 с.
6. Науменко Г. М. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов. — М., 1998.
7. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань!: Русское народное детское музыкальное творчество. — М., 1988.
8. Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. — М., 2001.
9. Никитченков А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие. – М.: Изд-во Прометей: МПГУ, 2011. – 187 с.
10. Опарина Н. А. Роль фольклорных приемов празднично-игровых форм деятельности в воспитании детей // Наука и Школа. – 2016. – № 1. – С. 107–111.

2.2. Методики организации и оценки результатов проведения народных традиционных праздников, народных игр в учреждениях системы образования

Цель: знакомство с методикой организации и оценки результатов проведения народных традиционных праздников, народных игр в учреждениях системы образования методов народной педагогики в целях формирования у воспитанников национального самосознания и национальной идентичности.

Задачи:

1. Дать представление о стадиях подготовки праздника.
2. Определить методические основы и механизмы проектирования фольклорных и народных праздников на базе образовательных учреждений и во время туристических походов.

Основные понятия и термины

Праздник – перерыв в повседневных трудах, заполняемый отдыхом, весельем, житейской радостью, песнями, развлечениями, играми, танцами.

Народный праздник – компонент традиционной культуры. Он регулирует жизнь общества, ибо в основе каждого праздника лежит какое-то общественное или личное событие, и связан как с обществом в целом, так и с отдельными социальными слоями, этносами, конфессиями. Праздник несет идею, смысл; имеет свое место, время и форму; в каждом есть свой ритуал, обычаи, традиции, функции участников и т. д.

Фольклорный праздник – средство образования, он нацелен на формирование знаний об этнокультурных традициях, так как культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов и имеет свои особенности и определённые стадии организации.

Основные тезисы:

1.Методика проведения праздника. Выделяются пять стадий подготовки и проведения праздника:

Предварительная подготовка. На этой стадии определяется целевая аудитория (группа детей, для которых будет организован праздник), масштабность планируемого праздника, место проведения, возможность практической реализации идеи силами инициативной группы. Конкретно определяется, состав инициативной группы, цель, руководство. Продумывается поддержка, на которую можно рассчитывать (консультация

специалистов, финансовая помощь организаций или частных лиц, на помощь местных жителей).

Разработка сценария. Изучается история народного праздника и включение в сценарий необходимых традиционных элементов. Придумываются и создаются соответствующие костюмы. Предусматриваются конкурсы для всех категорий участников (детей и взрослых, мужчин и женщин), а также необходимый инвентарь.

Подготовка праздника. На этой стадии привлекаются необходимые кадры для реализации сценария, составляются графики репетиций, распределяются обязанности в инициативной группе. Предусматривается возможность взаимозаменяемости и обмена обязанностями. Полезно иметь «людской резерв», готовый при необходимости прийти на помощь. Составляется график контроля над назначенными мероприятиями и слежение за тем, чтобы всё осуществлялось вовремя. Согласно разработанному сценарию определяются материальные ресурсы и источники их получения. Прежде всего, оцениваются собственные возможности. Затем определяются, какие организации, учреждения и т.п. готовы поддержать различными доступными им способами (деньгами или товарами, сразу или поэтапно). Для этого нужно объяснить им свой основной замысел, показать значимость его для общества, убедить в том, что им это выгодно.

Для привлечения зрителей и участников праздника, а также единомышленников, желающих вам помочь, распространяется информация о предстоящем мероприятии, например, через афиши, листовки, объявления.

Проведение праздника. На этой стадии реализуются замыслы. Рекомендуется собирать фото и видеоматериалы о ходе праздника. В дальнейшем это поможет проанализировать деятельность, предоставить собранные материалы для отчёта (в случае необходимости), подготовить материалы в прессу, поместить в портфолио как класса, так и индивидуальные портфолио обучающихся, при разработке следующего праздника привлечь на свою сторону больше единомышленников.

Коллективное подведение итогов проведения народного праздника. Любая завершённая работа нуждается в анализе. В ходе анализа выясняется, достигнуты ли цели и задачи мероприятия, что получилось, а чего и по какой причине достичь не удалось, оценивается вклад каждого члена команды в общий результат работы.

При подготовке и проведении фольклорных праздников следует обратить внимание на следующее:

1) на празднике должна быть представлена история возникновения той или иной народной традиции;

2) показана сама традиция проведения с использованием соответствующего музыкального, изобразительного, танцевального, литературного материала;

3) разыгрываются театрализованные сценки из жизни крестьян, связанные с трудом и буднями народа;

4) происходит знакомство с русскими народными играми, в которых участвуют желающие из зала и участники. Это повышает интерес к празднику, активизирует внимание, раскрепощает;

5) на праздник готовится выставка творческих работ учащихся по теме праздника.

При проведении праздника необходимо учесть эстетику быта, т.е. оформлению. Обязательное наличие декораций, которые соответствуют месту происходящего действия. Например, «посиделки»: внутреннее убранство избы (печь, красный угол, лавки и т. д.); праздник на улице: часть деревенской улицы (изба, изгородь, березка, завалинка и т.д.).

2. Принципами деятельности организатора народного праздника выступают:

1) принцип передачи всем участникам народного праздника психологического настроя, обладающего большим эмоциональным зарядом, путем непосредственного контакта между общающимися людьми;
2) принцип взаимодополняемости и взаимодействия принимающих участие в народном празднике разовых и постоянных кадров;
3) принцип постепенного и последовательного распределения подготовительных мероприятий в организации народного праздника.

Участие школьников в подготовке и проведении фольклорных праздников, которые выстраиваются на основе этнокультурных традиций, в которых заключена многовековая мудрость житейского опыта народа.

Вопросы по теме:

1. Составьте календарь народных праздников (христианских, исламских, буддистских и т. д.), наиболее значимых для Вашего места проживания.
2. Нанесите на карту места совершения праздничных обрядов, выявите их географическую специфику.
3. Составьте краткий перечень атрибутов одного из народных праздников (одежда, праздничная еда, инвентарь и т. д.).
4. Соберите информацию путем о том, как отмечают один из праздников народного календаря в Вашем регионе или других местах, используя метод наблюдений или

данные СМИ, социальных сетей. Изложите полученные сведения по следующему плану

1) название праздника (официальное, народное);

2) место проведения (физико-географические особенности, расположение по отношении к поселению, храму, дороге, реке, лесу, угодьям);

3) организаторы, массовость (число участников, в том числе приехавших специально на праздник);

4) участие народных фольклорных коллективов, исполнителей песен, частушек и т. д.;

5) проведение народных игр, забав, соревнований;

6) участие в производителей изделий по традиционным технологиям;

7) организация ярмарочной торговли, питания, продажи сувениров;

8) приметы, связанные с праздником;

9) оценка праздника участниками, местным жителями, приезжими;

10) . Какие традиции сохраняются, что изменилось, есть ли новые обряды

1. Дайте определение этнопедагогики.

5. Охарактеризуйте особенности традиционного русского праздника, его функции и методику проведения.

Список литературы

1. Агамова Н. С., Слепцова И. С, Морозов И. А. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: Сб. игр и развлечений по традиционной народной культуре. – М., 1995. – 174 с.
2. Александров А. В. Традиционные силовые состязания, как важный элемент состязательно-прикладной культуры русского населения Западной Сибири первой половине XX века // Национальные культуры Урала. Гендерный аспект в традиционной культуре. – Екатеринбург, 2013. – С. 29–42.
3. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство, ч 2, 2004. – 395 с.
4. Васина Е.Г. Этнокультурные традиции духовно – нравственного воспитания младших школьников // Сетевая сеть работников образования. URL: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/11/22/etnokulturnye-traditsii-dukhovno (дата обращения: 08.04.2016).
5. Воробьева Л.Г. Рождество Христово. Рождественское представление с куклами. — СПб, 2000.

6. Гуреева Е. А., Кыласов А. В. Социокультурные и экономические аспекты проектирования традиционных игр // Вестник РЭУ им. Г. В. Плеханова. – 2016. – №3. – С. 133– 138.
7. Детский поэтический фольклор: Антология / Сост. А. Н. Мартынова—СПб., 1997.
8. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ, Сфера, 2006. – 64 с.
9. Еремина Н. В. Этнокультурные традиции как условие духовно-нравственного развития и воспитания // Традиционные ценности и современный мир. – СПб.: СПб АППО, 2013. – С.83–87.
10. Жакулова О. В. Педагогический проект. Народные традиции – моя история, моя культура // Сетевые образовательные сообщества. Открытый класс. URL: http://www.openclass.ru/node/268187 (дата обращения: 24.12.2015).. Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия /сост. Ватаман В. П. — Волгоград: изд-во Учитель, 2009. – 175 с.
11. Захарченко, М. В. Теоретико-методологические основы формирования новой образовательной области «Духовно-нравственная культура России» //Любовью и единением спасемся: Научно-педагогический альманах. Вып. 1. – Москва-Ташкент, 2014. – С. 47–59.
12. Искусство и культура: Фольклор // универсальная научно-популярная онлайн – энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru/ (дата обращения: 24.12.2015).
13. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 294 с.
14. Ланина Е.В. Модель приобщения к этнокультурным традициям детей старшего дошкольного возраста как фактор социализации // социальная сеть работников образования. Наша сеть. URL: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/14/model-priobshcheniya-k-etnokulturnym-traditsiyam-starshikh (дата обращения: 24.12.2015).
15. Межиева М. В. Праздники на Руси: для сред. шк. возр. М.: Изд-во Белый город, 2007. – 47 с.
16. Народные праздники // Русские народные традиции. URL: http://tradicii.com (дата обращения: 13.03.2016).
17. Нетесова Н. И. Развитие проектного метода в системе образования // Молодой ученый. – 2014. – №19. – С. 587–590. [Электронный ресурс]. URL https://moluch.ru/archive/78/13621/ (дата обращения: 17.10.2018).
18. Новицкая, М. Ю. Введение в народоведение. Родная земля: кн. для учителя. 1–2 кл. – М.: Дрофа, 2001

19. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников. — Владимир, 1995.
20. Слободчиков В. И. Концептуальные основы антропологии современного образования // Образование и наука. – 2010. – №1. – С.11–22.Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов (XIX — начало XX вв.). — М.: Наука, 1979. – 292 с.
21. Традиционные праздники в образовательных учреждениях: Метод. пособие/ Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др. / Под общей редакцией Е. И. Якубовской. – СПб.: Литография, 2015. – 288 с.

2.3. Методики использования воспитательного потенциала традиционного фольклора в современном образовательном процессе

Цель: формирование представлений о фольклоре как современном средстве воспитания.

Задачи:

1. Дать представление о теоретических основах фольклора.
2. Сформировать представление о фольклоре, его особенностях, наследии народной педагогики в контексте современной философии образования.
3. Дать опыт анализа личного профессионального опыта освоения фольклора и культурного наследия русского народа.

Основные понятия и термины

Фольклор – (англ. *Folk-lore* — «народная мудрость») — устное словесное и музыкальное народное творчество. В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают все народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа – язык, верования, обряды, ремёсла. Под устным понимается художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания), песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос, народная музыка, песни, наигрыши, театр, танец. Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы и современной книжной культуры является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации.

Основные тезисы:

Фольклор как средство воспитания в этнопедагогике:

Пословицы – продукт накопленной с годами мудрости народа. Они затрагивают практически все сферы жизнедеятельности людей и различные явления жизни. Пословиц всегда имели воспитательный характер и содержали в себе некую педагогическую идею, обладая практическим характером, пословицы содержат в себе полезные наставления для юных поколений и выполняют образовательную функцию. Одним из преимуществ данного этнопедагогического средства воспитания является его форма, которая, благодаря игре слов, созвучиям, ритмике и рифмам, становится благоприятной для запоминания и откладывается в памяти ребёнка, формируя его представления об общепринятых моральных принципах и законах, его моральные качества, отношение к труду и многим жизненным ценностям.

Загадки как средство воспитания хороши тем, что заключают в себе нравственную идею, воздействуют на умственные способности ребёнка, его эстетическое воспитание, а также обогащают его багаж знаний об окружающей его действительности и обществе, в котором он живёт.

Народные песни хранят понятия о добре, красоте, счастье человека. Они отражают ценности народа, в них поётся о сокровенных мечтах народа, его вековых ожиданиях, надеждах. Народные песни призваны прививать любовь к прекрасному, вырабатывать эстетические взгляды. Песней сопровождались все события народной жизни. Особую воспитательную функцию Г.Н. Волков отводит колыбельной песне, которая положительно сказывается на психическом состоянии и здоровье ребёнка. Колыбельные песни демонстрируют огромную силу материнской любви, дети чувствую нежность и теплоту, вложенные в эти песни, меняется мироощущение, что создаёт благоприятные условия для дальнейших воспитательных воздействий.

Сказки несут воспитательную функцию, так как в них всегда содержаться определённая мораль, истина, они заставляют задуматься, наводят читателя на размышления. Благодаря некоторым приёмам воздействия на личность, сказки воспитывают у ребёнка чувство прекрасного, формируют моральные черты, учат отличать добро от зла, хорошее от плохого. Выполняя образовательную функцию, сказки знакомят читателя с народными обычаями, ритуалами, традициями, верованиями, бытовыми мелочами. В сказках отражена жизнь народа, его национальные черты. Увлекательность сюжета и образность делают сказки интересными для детей, облегчают их восприятие и, тем самым, увеличивают их педагогическое воздействие. Рассмотренные нами методы, средства этнопедагогического воспитания универсальны и широко используемы в различных странах, в том числе, и в России.

Народное творчество способно воспитывать в детях трудолюбие, мужество, смелость, доброту, отзывчивость, щедрость, силу воли.

2. *Использование воспитательного потенциала фольклора и традиционного праздника в образовательных учреждениях.* Традиционная русская культура складывалась как земледельческая, для выживания в суровых условиях требовалось проявление терпения, взаимовыручки и поддержки в совместной трудовой деятельности, отсюда складывались способы жизнедеятельности «сообща». Так, определенный тип культуры и соответствующие этому типу задачи воспитания, обусловливали закрепление определенной системы ценностей и форм поведения, которые воспроизводились членами общины в трудовой деятельности и общении. Традиционные ценности, выработанные на христианской основе, такие как любовь, красота, добро, вера, родная земля, верность заветам отцов, семья, забота, защита, взаимопомощь, труд, сотворчество, передавались подрастающему поколению в естественно-исторической межпоколенной событийной общности.

Опираясь на этнопедагогические традиции и антропологический подход, широко представленный в современных педагогических исследованиях, мы можем найти пути решения существующей проблемы сохранения и передачи традиционных ценностей от поколения к поколению.

К формам, способствующим становлению детско-взрослой событийной общности и «погружению» воспитанников в ценностно-смысловое содержание традиции, относятся:

- совместные праздники;
- коллективные народные игры;
- беседы на тему смысла жизни после прочитанной поучительной сказки, исторического события, евангельского сюжета, жития святых и другой литературы воспитательного характера;
- совместные проекты, исследовательская и познавательная деятельность с вовлечением в нее семьи;
- художественное творчество, музыкальное творчество, рукоделие, организованные как процесс созидания и дарения другим Радости и Красоты.

Вопросы и задания:

1. Какой вклад может внести изучение фольклора и использования технологий этнопедагогики в результаты освоения основной и дополнительных общеразвивающих образовательных программ. Поясните на конкретном примере.

2. Сделайте подборку фольклорных текстов, которые могут быть использованы в качестве средства воспитания в туристско-краеведческой деятельности.

Список литературы

1. Агамова Н. С., Слепцова И. С, Морозов И. А. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: Сб. игр и развлечений по традиционной народной культуре. – М., 1995. – 174 с.
2. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство, ч 2, 2004. – 395 с.
3. Детский поэтический фольклор: Антология / Сост. А. Н. Мартынова—СПб., 1997.
4. Еремина Н. В. Этнокультурные традиции как условие духовно-нравственного развития и воспитания // Традиционные ценности и современный мир. – СПб.: СПб АППО, 2013. – С.83–87.
5. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 294 с.
6. Науменко Г. М. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов. — М., 1998.
7. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань!: Русское народное детское музыкальное творчество. — М., 1988.
8. Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. — М., 2001.
9. Никитченков А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие. – М.: Изд-во Прометей: МПГУ, 2011. – 187 с.
10. Опарина Н. А. Роль фольклорных приемов празднично-игровых форм деятельности в воспитании детей // Наука и Школа. – 2016. – № 1. – С. 107–111.
11. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников. — Владимир, 1995.
12. Традиционные праздники в образовательных учреждениях: Метод. пособие/ Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др. / Под общей редакцией Е. И. Якубовской. – СПб.: Литография, 2015. – 288 с.

Интернет-ресурсы

1. Васина Е.Г. Этнокультурные традиции духовно- нравственного воспитания младших школьников // Сетевая сеть работников образования. URL:

http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/11/22/etnokulturnye-traditsii-dukhovno (дата обращения: 08.04.2016).

2. Жакулова О. В. Педагогический проект. Народные традиции – моя история, моя культура // Сетевые образовательные сообщества. Открытый класс. URL: http://www.openclass.ru/node/268187 (дата обращения: 24.12.2015).. Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия /сост. Ватаман В. П. — Волгоград: изд-во Учитель, 2009. – 175 с.
3. Искусство и культура: Фольклор // универсальная научно-популярная онлайн – энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru/ (дата обращения: 24.12.2015).
4. Народные праздники // Русские народные традиции. URL: http://tradicii.com (дата обращения: 13.03.2016).
5. Ланина Е.В. Модель приобщения к этнокультурным традициям детей старшего дошкольного возраста как фактор социализации // социальная сеть работников образования. Наша сеть. URL: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/14/model-priobshcheniya-k-etnokulturnym-traditsiyam-starshikh (дата обращения: 24.12.2015).
6. Нетесова Н. И. Развитие проектного метода в системе образования // Молодой ученый. – 2014. – №19. – С. 587–590. [Электронный ресурс]. URL https://moluch.ru/archive/78/13621/ (дата обращения: 17.10.2018).

Рефлексивный анализ и представление результатов освоения модуля

Результаты освоения модуля.

В результате освоения модуля слушатели будут готовы:

- формулировать цели, задачи, планируемые результаты музейно-педагогической деятельности;
- организовывать педагогический процесс освоения школьниками музейных пространств в урочной, внеурочной и проектной деятельности;
- использовать инновационные педагогические методы и технологий в освоениия музейных коллекций для достижения личностных результатов учащихся.

Формы представления результатов: проект экскурсионной музейно-краеведческой программы по своему району.

Виды и формы деятельности слушателя по реализации индивидуального образовательного маршрута.

Этапы:

1) Исследование ситуации. Анализ развития музейно-краеведческой среды своего района;
2) Выявление затруднений в разработке музейно-краеведческих программ;
3) Установление причин затруднений;
4) Выработка новых подходов к разработке музейно-краеведческих программ.

Саморефлексия освоения модуля:

В результате освоения данной темы я:

ознакомился со следующими источниками информации:

_____

_____

_____

узнал_____

_____

_____

_____

научился_____

_____

_____

хочу задать вопрос_____

_____

_____

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ СЛУШАТЕЛЯ

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности»

Составители:

Самсонова Надежда Евгеньевна

Макарский Анатолий Моисеевич

Соколова Александра Александровна.

Сухоруков Вячеслав Дмитриевич

Комиссарова Татьяна Сергеевна

Коробкова Елена Николаевна

Еремина Наталья Владимировна

Малыхина Любовь Борисовна

Солонько Алексей Валентинович

Михайлова Маргарита Александровна

Елсукова Екатерина Юрьевна

Петушкова Ирина Николаевна

Петров Дмитрий Владимирович

Смагина Марина Павловна

Бирюкова Любовь Александровна

Лисницкая Евгения Александровна

Бочкарев Сергей Васильевич

Лебедева Наталья Владимировна

Учебное пособие

Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга

Россия, Санкт-Петербург, Колпино, Стахановская улица, 14А