

# **КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

## **KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM**

**Материалы Межрегиональной с международным участием  
научно-практической конференции (26 марта 2019 года)**

**Materials of the crossregional scientific and practical conference  
with international participation 26 March 2019**

**Том II**



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

HERZEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF RUSSIA

FACULTY OF GEOGRAPHY

PALACE OF CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH  
OF THE KOLPINODISTRICT SAINT-PETERSBURG

RESOURCE CENTER OF ADDITIONAL EDUCATION OF ST. PETERSBURG

LENINGRAD REGIONAL INSTITUTE OF EDUCATION DEVELOPMENT

## **КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

## **KOLPINO READINGS ON LOCAL LORE AND TOURISM**

*Материалы межрегиональной с международным участием  
научно-практической конференции (26 марта 2019 года)*

*Materials of the inter-regional scientific and practical conference  
with international participation 26 March 2019*

Санкт-Петербург  
2019

УДК 908+372.890+911.5+ 379.83+379.84+  
79.85+281.93 801.7+372.016: 55+37.0  
904.502.8(045)+ 372.8

Печатается по решению Совета  
факультета географии РГПУ  
им. А.И. Герцена

*Рецензенты:* Д. В. Севастьянов, Ал. А. Григорьев.

*Ответственные редакторы:* С. И. Махов, Н. Е. Самсонова, Д. А. Субетто,  
В. Д. Сухоруков.

*Научный редактор:* А. А. Соколова.

*Редакционная коллегия:* А. М. Макарский, С. В. Ильинский, С. В. Бочкарев.

**Колпинские чтения по краеведению и туризму.** Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции 26 марта 2019 года / Отв. ред. С. И. Махов, Н. Е. Самсонова, Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков. Научный редактор А. А. Соколова. В 2-х частях. Часть II. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2019. – 412 с. – ISBN 978-5-9500946-1-3

Kolpino readings on local lore and tourism Materials of the inter-regional scientific and practical conference with international participation 26 March 2019 / by edition S. I. Makhov, N. E. Samsonova, D. A. Subetto, V. D. Sukhorukov.– St. Petersburg: LOIRO, 2019. – 412 p.

В сборнике материалов конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму», организованной Государственным бюджетным учреждением Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена, представлены новые формы, технологии и результаты туристско-краеведческой деятельности, проводимой в учреждениях образования, науки, культуры, и региональные исследования краеведческой направленности в России и странах СНГ. Сборник отражает основные направления работы конференции и адресуется сотрудникам учреждений основного, дополнительного, высшего, среднего профессионального образования, школьникам и студентам вузов, обучающимся по направлениям подготовки, связанным с педагогической, музейной, экскурсионно-выставочной и туристской деятельностью, а также широкому кругу краеведов.

Материалы конференции сгруппированы в две части. Часть II включает разделы: 1. Туристско-рекреационный потенциал регионов и развитие экскурсионно-познавательного и экологического туризма; 2. Краеведческие исследования в походах и экспедициях со школьниками и студентами; 3. Этнопедагогика и этнический туризм; 4. История краеведения и детского туризма.

ISBN 978-5-9500946-1-3

© Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2019  
© РГПУ им. А. И. Герцена, 2019  
© ЛОИРО, 2019  
© Авторы статей, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНОВ И РАЗВИТИЕ ЭКСКУРСИОННО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

<i>Э. А. Авдеев, Н. Г. Дмитрук.</i> Организация природного парка и историко-экологической тропы в районе великого поворота монголо-татар в 1238 году у «Игнач-креста» (к 800-летию Александра Невского (1220-2020 гг.).....	9
<i>Р. Н. Бекмансуров.</i> Организация эколого-туристских программ для школьных групп в национальном парке «Валдайский».....	14
<i>И. Н. Геращенко, Х. А. Гегенава.</i> Анализ роли и значения ассоциации малых туристских городов России в развитии туризма.....	20
<i>И. Н. Геращенко, А. А. Грицюта.</i> Проблемы доступной среды для туристов с ограниченными возможностями (на примере Краснодарского края).....	25
<i>А. В. Гладкий, Д. И. Олифир</i> Особенности развития международного туризма в странах АСЕАН.....	30
<i>Е. И. Иванов, А. Л. Редюк.</i> Некоторые взгляды европейских авторов на значение социального туризма для населения, детей и молодежи.....	36
<i>Д. О. Гольм, Г. О. Антипович.</i> Образовательный детско-юношеский туризм как эффективная технология обучения и форма организации учебного процесса.....	40
<i>Е. Е. Джоланов.</i> Историко-культурный потенциал Жамбылской области республики Казахстан и перспективы его развития в разных видах туризма.....	46
<i>М. А. Егошина.</i> Туристско-рекреационные ресурсы Казани как основа для развития красного туризма образовательной направленности.....	52
<i>Ж. Г. Ерофеева, Н. Е. Копрова.</i> Реализация детских образовательных проектов как способ раскрытия туристско-рекреационного потенциала региона (проект «Современный менеджер туризма»).....	56



<i>Н. В. Иевлев.</i> Серебряное кольцо России: историко-культурное и духовное наследие Северо-Запада России.....	62
<i>О. Ю. Изгарова.</i> Читаем улицу как книгу.....	68
<i>И. В. Корнев.</i> Памятники и мемориалы города Колпино как объекты краеведческой экскурсии (по данным Вики-мапии).....	72
<i>О. В. Котлярова, А. Г. Мигранова.</i> Оценка эстетических свойств ландшафтов национального парка «Таганай» в рекреационных целях.....	76
<i>К. В. Лобас.</i> Развитие детского туризма в Крыму.....	86
<i>Г. И. Мазуров, В. И. Акселевич.</i> Обеспечение экологической и гидрометеорологической безопасности туристской деятельности на территории Ленинградской области.....	91
<i>Т. А. Макарова.</i> Волонтерское движение как форма экологического туризма.....	94
<i>Л. А. Межова, Н. С. Сухарева, А. С. Фомина.</i> Этапы формирования современной системы тематических парков мира.....	101
<i>А. Ф. Осолодкина.</i> Северные Увалы как перспективный объект образовательного и экологического туризма.....	103
<i>М. О. Першина.</i> Образ китайских туристов в Российских СМИ.....	111
<i>А. А. Рыбин.</i> Макарьевский вал (г. Солигалич): памятник истории средневековой руси как объект учебной экскурсии.....	117
<i>Т. Е. Сиволап.</i> Актуальные аспекты развития экологического туризма (на примере Ленинградской области).....	124
<i>К. Р. Смагулова, О. Ж. Досьмова.</i> Туристско-рекреационный потенциал Республики Казахстан.....	128
<i>К. Р. Смагулова, О. Ж. Досьмова.</i> Городище Акыртас – неповторимый исторический памятник Азии.....	131
<i>В. А. Снытко, Н. А. Озерова.</i> Музей переброски стока рек на острове Родос (Греция).....	134
<i>О. А. Соколова.</i> Экскурсия «Эколого-краеведческая тропа острова Чухонки».....	137

<i>П. С. Сорокин.</i> Применение методов оценки эффективности использования прибрежной территории в эколого-просветительной деятельности среди учащихся.....	142
<i>В. С. Смирнова.</i> Ботанические сады Санкт-Петербурга и Ленинградской области.....	149
<i>М. И. Таперо.</i> Историко-культурный потенциал поселка Усть-Ижора и перспективы развития образовательного и событийного туризма.....	158
<i>Д. А. Ташкенбаева.</i> Восточный ренессанс и его культурное наследие: взгляд зарубежных исследователей.....	163
<i>Т. Г. Флерко, Н. И. Лямцева.</i> Туристический проект «Православное деревянное зодчество гомельской области».....	168
<i>С. А. Черкашина.</i> Коммуникативный аспект межкультурного потенциала Санкт-Петербурга.....	173
<i>Н. Г. Чибирева.</i> Туристско-краеведческая экскурсия «Современная скульптура города Колпино».....	178
<i>В. А. Широкова.</i> Левады и скандинавская ходьба (nordic walking).....	183
<i>В. А. Якимов.</i> История качества как объект краеведения и туристский ресурс (на примере казачьей общественной организации «Невская станица»).....	190

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПОХОДАХ И ЭКСПЕДИЦИЯХ СО ШКОЛЬНИКАМИ И СТУДЕНТАМИ**

<i>Н. И. Григулевич.</i> Исследовательская программа историко-экологических экспедиций московских школьников.....	195
<i>Е. А. Егорова.</i> Изучение растительности горного Алтая в туристском походе с экспедиционным заданием.....	200
<i>А. О. Жданов.</i> 3D-моделирование как способ представления результатов краеведческих исследований школьников..	206
<i>О. А. Зайцева.</i> Организация краеведческо-исследовательской деятельности обучающихся в процессе сетевого взаимодействия школы и ВУЗа.....	210

<i>И. В. Замалетдинов.</i> Геологические уроки на местности (из опыта работы).....	217
<i>А. В. Карасёва.</i> Исследовательская деятельность школьников по изучению привлекательности экскурсионных объектов Крыма (на примере Массандровского дворцово-паркового комплекса).....	228
<i>Л. Г. Кийченко, П. В. Степнов.</i> Организация учебно-исследовательских экспедиций как одна из форм проектной деятельности.....	234
<i>О. И. Койро, Л. Г. Ольгомец.</i> Документальный учебный фильм как результат комплексной краеведческой экспедиции.....	239
<i>А. Колесников.</i> Потенциальные возможности парка «Сосновка» Санкт-Петербурга для создания маршрута экологической тропы.....	244
<i>Н. С. Новгородов, О. В. Горшенина.</i> Из опыта изучения припоселковых кедровников в походах и экспедициях.....	247
<i>Н. А. Петрова.</i> Краеведческий маршрут «Дворянское гнездо» в рамках проекта «Ожерелье Татарстана».....	251
<i>С. А. Пономарева, Е. Н. Соколова.</i> Маршрут и содержание экологической тропы на острове Дедов (Тотемский район Вологодской области).....	256
<i>В. Н. Седнев.</i> Особенности реализации проекта «Путь "Из Варяг в Греки"» со старшими школьниками глазами учителя географии» .....	265
<i>В. П. Фомин, Н. Х. Гатауов</i> Открытие юных геологов Приуралья.....	273
<i>О. А. Цыбулина.</i> Туристско-краеведческая экспедиция (Республика Адыгея).....	279
<i>О. О. Шаляпина, Н. С. Мулюкова, Ю. В. Левашова.</i> Организационные формы исследовательской деятельности в школьных комплексных экспедициях (из опыта полевых исследований в Хакасии).....	283
<i>Н. Н. Шеншина.</i> Краеведческие исследования в рамках работы школьного Географического клуба «Геомозаика»....	288

*В. Г. Щекотилов, С. Н. Щекотилова, М. В. Шалаева.* Формирование маршрута по местам боев с использованием карт XIX века, военных и современных.....292

## ЭТНОПЕДАГОГИКА И ЭТНИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ

*Л. А. Бирюкова.* Традиционный праздник как средство формирования национальной идентичности и патриотизма.... 299

*О. В. Боброва, Е. А. Крашенинникова, К. Н. Белякова, Д. В. Степанян.* Этнографический туризм в регионах мира и России.....303

*О. Л. Голубева, В. Л. Погодина.* Этнопарки как инфраструктурный элемент краеведческо-образовательной деятельности школьников.....307

*Д. В. Гулякина.* Значение топонимических мифов в туризме Хакасии.....314

*А. Г. Гусейнова* Особенности экскурсионного сторителлинга на примере сказочных образов туристских комплексов и музеев Ярославской области.....318

*Е. Н. Егорова.* Развитие этнографического туризма в поликультурном регионе на примере Краснодарского края.....323

*Л. А. Жибарева, Е. В. Воронова.* Программа «Этнографические особенности Ярославского края» как образовательный ресурс для формирования национальной культуры обучающихся.....330

*Я. С. Коробейникова.* Формирование базы данных ресурсов этнотуризма на примере базы данных «Этнотуризм на Прикарпатье».....336

*О. М. Кузьмина.* Развитие музыкально-фольклорной грамотности детей в условиях летних школьных краеведческих лагерей (на примере образовательных учреждений г. Ржева).....342

*О. М. Пахомова, А. В. Юкляевская.* Музей-заповедник «Лудорвай» как этнографический ресурс для организации детско-юношеского туризма.....350

*А. А. Соколова.* Этнопедагогика в системе туристско-краеведческой деятельности.....354

- Л. Л. Стогова.* Ижорская земля: этническое развитие и образовательные ресурсы.....359
- Ю. А. Телепенко, Г. Н. Ымыдыкова.* Урок-фестиваль «Звуковые колебания. Источники звука. Музыкальные инструменты» (интегрированный урок физики, географии, МХК)..366

## **ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ И ДЕТСКОГО ТУРИЗМА**

- Л. С. Андрианова, Т. Н. Багулина.* Из истории детско-юношеского туризма в Вологодской области.....371
- И. А. Соколова, В. Е. Кутасова.* Краеведение в селе Сидельниково Республики Марий Эл: Мнения его подвижников.....378
- Е. Ф. Чувашева.* История республиканского центра дополнительного образования детей Удмуртской Республики в контексте 100-летней истории детско-юношеского туризма.....383
- Н. В. Швайликова, Н. В. Селиверстова.* История краеведения и детского туризма в Республике Беларусь.....390
- Список авторов.....395**

# ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНОВ И РАЗВИТИЕ ЭКСКУРСИОННО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИРОДНОГО ПАРКА И ИСТОРИКО- ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В РАЙОНЕ ВЕЛИКОГО ПОВОРОТА МОНГОЛО-ТАТАР В 1238 ГОДУ У «ИГНАЧ-КРЕСТА» (К 800-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО (1220-2020 гг.))

Э. А. Авдеев\*, Н. Г. Дмитрук \*\*

*ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, Россия,  
e-mail: \*eduard.avdeev@novsu.ru; \*\*Natalia.Dmitruk@novsu.ru*

*Аннотация.* В статье освещены события великого поворота татаро-монгольского войска в 1238 г. у «Игнач-Креста (территория Валдайского национального парка, Новгородская область) и возможности обустройства памятного места как туристской достопримечательности.

*Ключевые слова:* Валдайский район, Александр Невский, Игнач-крест, туризм, природный парк, историко-экологическая туристская тропа.

Любой школьник, изучающий историю России, знает имя легендарного полководца, князя Александра Невского и связывает его имя с Новгородской землёй. Хорошо известно значение политики князя в сохранении Земли русской от разрушения и гибели под татаро-монгольскими набегами, в сохранении православной веры. В Новгородской области и в самом Великом Новгороде существует много памятных мест, связанных с именем Александра Невского (памятники, церкви, городская набережная в областном центре) и в связи с приближением памятной даты – 800-летия со дня его рождения в области будут проводиться соответствующие подготовительные мероприятия.

Александр Ярославович Невский, князь Новгородский, великий князь Владимирский, великий князь Киевский, полково-

дец святой Русской православной церкви – личность хорошо известная не только на Новгородской земле, но и в других регионах России, а также за рубежом. Десять лет назад население нашей страны в рамках телепроекта «Имя России» выбрала его как самую знаковую фигуру в истории государства.

Имя князя тесно связано с Господином Великим Новгородом. Надпись на стене собора Святой Софии напоминает: «За Русь и Новгород Великий отсюда, из кремля в 1240 и 1242 гг. уходили защищать родную землю дружины Александра Невского, разгромившие врага в битвах на Неве и Чудском озере». Однако есть на Новгородской земле и другие места, связанные с именем легендарного князя.

Одним из популярных районов для развития туризма в Новгородской области является Валдайский район, известность которого в отношении предоставления рекреационных услуг сложилась ещё в советское время. В перестроечный и постперестроечный период значительно изменилась структура и спектр предоставляемых услуг, претерпел серьёзные изменения инфраструктурный комплекс. Последние нашли отражение в строительстве новых средств размещения, появлении разных вариантов размещения – гостевых домов, баз отдыха, гостиниц, приютов и др. Существенно изменился сервис гостиничных услуг, повысилось их качество, выросло количество экскурсионных программ и др. К развитию туристских программ активно подключился национальный парк «Валдайский», частный бизнес. Вместе с тем были утрачены маршруты самодельного туризма, практически отсутствует сектор дешёвых услуг, значительно сократился детский отдых, как в летний, так и в зимний период. В современных реалиях значительно сократился и объём краеведческой работы со школьниками. В школах Валдайского района, как и Новгородской области в целом, выполняются лишь единичные научно-исследовательские работы. Район стал известным местом паломничества, религиозного туризма, сегодня осуществляется проект большой Валдайской тропы. Вместе с тем, сеть экскурсионных объектов развивается мало. Отдых местных жителей носит спонтанный, самодельный характер, часто без использования специально оборудованных мест. Вместе с тем увеличение количества экскурсионных объ-

ектов, положительно влияет на увеличение числа рекреантов, экскурсантов, на рост туристского потока. Участие молодёжи, волонтёров различного возраста (в том числе студентов и школьников) в развитии и реализации мероприятий для туристско-экскурсионных программ способствует формированию любви к малой Родине, активной гражданской позиции. В условиях Валдайского района такие проекты служат объектами волонтёрского движения в сфере краеведческой работы.

В 2018 г. исполнилось 780 лет с тех пор, когда в 1238 г. произошло событие, которое можно сравнить по силе воздействия на нашу историю с крупными военными победами или освоением новых земель. Великий поворот монголо-татарских войск хана Батия на Валдайской земле вблизи деревни Кувизино спас Новгород, северные русские земли, западные и северные скандинавские страны от разграбления и разорения. Трудно предположить, как бы развивалась история России, если бы завоеватели дошли до Новгорода и сожгли его. Не было бы впечатляющих известных побед Новгородского князя Александра Ярославовича спустя всего несколько лет в 1240 и 1242 гг. Земля русская лишилась бы города, которым она крепла, и который уже в следующем столетии стал называться Великим. Ясно, что мы лишились бы многих произведений искусства, скорее всего, никогда не были бы созданы на разорённой земле многие шедевры мирового культурного наследия.

К сожалению, эта юбилейная дата в 2018 г. осталась без должного внимания. Следует напомнить, что к 765-летию Великого поворота монголо-татарских войск, по инициативе валдайского эколога В. В. Рогоцкого, которого поддержала администрация района, был изготовлен и установлен в июне 2003 г. памятный знак в виде мемориального бетонного креста и доской с надписью «В память о мужестве защитников земли Русской...». Упорно до последнего защитника сопротивлялись русские города, и героическое сопротивление народов нашей страны сорвало планы монгольских ханов распространить свои владения «до моря Франков» и спасло зарождающуюся европейскую цивилизацию. «Русские необозримые равнины поглотили силу монголов, – писал А. С. Пушкин, – и остановили нашествие на самом краю Европы; варвары не осмелились оставить у



себя в тылу порабощенную Русь и возвратились в степи своего Востока. Образующее просвещение было спасено растерзанной и издыхающей Россией»[1].

Тот факт, что, не дойдя до Новгорода всего 100 верст, татары повернули на юг, некоторые историки объясняют разными причинами, в том числе и явно мифологическими. Разлив рек и весеннее бездорожье вряд ли можно отнести к главным причинам. Для принятия решения о повороте назад многочисленного дисциплинированного и мобильного войска, преодолевшего на своем пути значительно более сложные природно-географические условия, на наш взгляд, должно иметь более веские аргументы. Хотя мало-проходимые для конницы степняков дремучие новгородские леса, а также недостаток кормов для лошадей в ранний весенний период действительно могли сказаться на агрессивных планах татаро-монгол.

Более реалистичной, наиболее вероятной и основной причиной остановки и поворота степняков, высказанной известным историком, действительным членом РАН В. Л. Яниным, явилась беспримерная, героическая оборона Торжка. Двухнедельная осада города измотала силы кочевников. Кроме того, в их рядах вызвал смятение слух о том, что жители Новгорода готовятся к отчаянной обороне под руководством молодого князя Александра. Однако, разорив Торжок, защищавшийся только силами горожан, так как дружина в городе на момент нападения отсутствовала, татаро-монгольское войско двинулось на Новгород следом за беженцами. Путь войска пролегал по долинам рек Осуги, Цны, Тихвинки, мимо озера Селигер в направлении реки Полометь.

Известный отечественный писатель-историк В. Г. Ян в своих литературных произведениях «Батый» и «Огни на курганах» описал сцену, когда новгородский князь с небольшой дружиной не стал ожидать подхода монголов к Новгороду, а направился к ним навстречу. У летописного Игнач-креста, как считает писатель, произошла встреча с татарами, они выхватили из колчанов луки и стали стрелять в сторону русских. Несколько стрел просвистели над головой князя Александра. Одна из них впиалась ему в руку, пробив кожаную перстатичу[2].

Спустя многие столетия трудно судить, что было на самом деле у Игнач-креста и, хотя в этом месте не было какой-либо победной битвы, но оно все-таки достойно более значительного внимания и почитания, не только новгородцев, но и всех русских людей, а также туристов из зарубежных стран. В подтверждение этой версии следует добавить, что наши предки не случайно поставили в Яжелбицах – самом крупном селении вблизи Игнач-креста величественный храм – церковь «Во имя святого благоверного князя Александра Невского».

В этой связи мы предлагаем произвести к знаменательной дате закладку живого памятника в виде мемориального природного парка с использованием самой ценной и долговечной в наших климатических условиях породы – дуба черешчатого и вечнозеленого кустарника – можжевельника обыкновенного, которые в естественных условиях успешно произрастают на Новгородчине. Этот парк целесообразно запроектировать и создать вблизи легендарного Игнач-креста на безлесном склоне возвышенности у д. Кувизино. Этот склон возвышенности хорошо просматривается с дороги и мог бы служить начальным пунктом обзора летописной местности историко-экологической туристической тропы в направлении упомянутого знака надругом берегу реки Поломети у Игнач-креста. Ряды древесно-кустарни-ковой и многолетней цветущей травянистой растительности следует разместить с учётом обозначения контуров года Великого поворота и нахождения здесь в это время князя Александра Ярославовича. На этой экскурсионной историко-экологической пешеходной тропе будет возможность ознакомиться с комплексом лугового, лесного, болотного и водного биогеоразнообразия. Холмистый, холмисто-грядовый и холмисто-западинный характер рельефа составляет основу одного из наиболее живописных районов Новгородской области. Здесь представлен Западно-Валдайский ландшафтный район занимающий запад Валдайской возвышенности, с характерным, имеющим высокую пейзажную ценность ландшафтом. Открытые пространства, многочисленные точки обзора позволяют не только оценить живописные картины окрестностей, но и познакомиться с богатством природы этого уголка Новгородской области. Мозаичность поверхностных пород и условий увлажнения

ния обуславливает большую пестроту в распределении растительных ассоциаций. Преобладают в ландшафте еловые зеленомошные кисличные леса в сочетании с ельниками-сложными. На отдельных участках встречаются дубравы. Зандровые и моренные пески заняты сосняками, а межхолмные понижения сырыми лугами, низинными и переходными болотами. Богатство историко-культурного наследия, природного разнообразия позволяет говорить о возможности активного и разумного использования этой недостаточно освоенной в туристском отношении территории. Для реализации этого проекта можно привлечь волонтеров из числа преподавателей, студентов и учащихся Новгородского университета, местных школ, а также туристских организаций. Надеемся, что такая инициатива будет поддержана местными органами власти.

#### **Литература:**

1. Пушкин А. С. Собрание сочинений: в 10 т.Т. 6. Критика и публицистика. – М.: Художественная литература, 1962. – С. 407–414.
2. Ян В. Г. Чингисхан; Батый. – М.: Правда, 1989. – 765 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГО-ТУРИСТСКИХ ПРОГРАММ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ ГРУПП В НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ «ВАЛДАЙСКИЙ»**

Р. Н. Бекмансуров

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры,  
Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: radik-mansurov@mail.ru*

*Аннотация.* В статье на основе организации эколого-просветительской деятельности Национального парка «Валдайский» описаны формы и методы работы со школьниками. Выявлены частные и общие проблемы эколого-туристских программ для школьных групп, предложены пути их решения.

*Ключевые слова:* эколого-туристская программа, эко-просветительская деятельность, школьники, национальный парк, Валдай.

Ответственное отношение человека к окружающей среде является одним из главных критериев экологической культуры. Она выражается в способности людей осознанно пользоваться своими экологическими знаниями в практической деятельности, а также предполагает формирование духовно-нравственных качеств личности [7]. Развитие экологической культуры в России приобретает особую значимость по ряду причин, связанных с экономическими трудностями, отодвигающими экологические проблемы на второй план. Роста экологической культуры общества и каждого его индивида, в особенности молодого поколения, возможно достигнуть лишь в результате непрерывного экологического образования, большое значение которому уделяется на особо охраняемых природных территориях.

Согласно ФЗ «Об охране окружающей среды» [1], формирование экологической культуры является важной частью комплексного и всеобщего экологического образования. Кроме того, основы экологических знаний включены в федеральные государственные стандарты основного общего образования [4], однако предмет «экология» является интегрированным и необязательным.

В соответствии с Основами государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года [2] и Стратегией экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года [3] формирование экологической культуры и развитие системы экологического образования и просвещения приводятся в качестве основных задач для достижения стратегической цели государственной политики в области экологического развития и экологической безопасности.

Однако есть сложность с практической реализацией этой концепции: уровень экологического образования не соответствует серьезности экологических проблем. Это связано с отсутствием единой государственной политики в данной сфере и низкой востребованностью экообразования со стороны общества, низкой экокультурой местных сообществ.

Формирование экологической культуры, экологическое просвещение и образование населения – одно из важнейших направлений работы Национального парка «Валдайский». Для осуществления этой задачи, предусмотренной Положением о

национальном парке [5], с момента его образования был создан отдел экопросвещения и туризма. После исключения из учебных планов общеобразовательных школ предмета «экология» учителя стали заметно меньше интересоваться этой сферой, они не могут найти время для занятий по этой тематике, она не поддерживается на управленческом уровне. К сожалению, даже сельские дети, не говоря о городских, почти не бывают в природе, не имеют к ней интереса.

Организация эколого-туристских программ для школьных групп в парке имеет давнюю историю. Национальный парк «Валдайский» был образован почти 30 лет назад. Основой первых тематических занятий для детей здесь были рассказы Виталия Бианки. Так, имя Виталия Бианки в национальном парке начинается с издания газеты «Страна Див». Именно так в свое время назвал писатель один из потаённых уголков творческого вдохновения – Окуловский район Новгородской области. Газета распространяется бесплатно по образовательным учреждениям Новгородской области, по библиотекам, в том числе в отдел краеведения областной библиотеки г. Великий Новгород, «Читай-город», Новгородский клуб «Экология», Региональный центр развития образования, комитеты образования Демянского и Окуловского районов, направляется в другие особо охраняемые природные территории [6].

В 2011 г. в Визит-центре национального парка «Валдайский» открыт Клуб натуралистов имени Виталия Бианки, объединяющий всех любителей природы без возрастных ограничений. Основными целями работы клуба стали: расширение знаний о природе, развитие биологической эрудиции, выработка грамотного экологического мышления, приобретение навыков комплексного изучения и сохранения биоразнообразия.

Основная аудитория клуба – школьники. Для детей дошкольного возраста 5–7 лет разработана обучающая эколого-краеведческая программа «Заповедная страна». Ведется активное сотрудничество с детскими садами города Валдай и Валдайского района. При проведении того или иного занятия с детьми используются разные методы и формы, применяются отдельные фразы, примеры из произведений Виталия Бианки, прочтение его рассказов («Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?» и др.). Для

детей младшего школьного возраста ежегодно проводится краеведческая игра «Вперед, Робинзоны!» командного типа. Год от года популярность этого мероприятия только возрастает. Увеличивается количество детских коллективов, желающих продемонстрировать свои знания о родной природе, накаляется соревновательный момент, а вместе с ними, происходит расширение возможностей воспеть красоту природы через различные творческие способности детей.

Детские мероприятия, проводимые специалистами отдела экологического просвещения, сопровождаются видеороликами о природе, фоторядами, прокатом фильмов о природе в целом или о национальном парке в частности. Одним из традиционных мероприятий для школьников стали зимние Бианковские чтения, приуроченные ко дню рождения писателя. Дети инсценируют произведения Виталия Бианки, отвечают на вопросы, составленные по творчеству писателя-натуралиста. Во время проведения летних Бианковских чтений на Боровно парк предоставляет автобус для поездки всех желающих, делегирует группу школьников с подготовленным выступлением, в чтениях принимают участие научные сотрудники национального парка.

На протяжении всего учебного года в образовательных и просветительских целях сотрудники национального парка организуют различные конкурсы на природную тему: «Альтернатива новогодней красавицы», «Подарки осени», «Зимующие птицы Валдайского края», «Волшебство бумажного треугольника» (представление животных национального парка в технике оригами), «Очарование осени» и другие. Участие в этих конкурсах требует не только творческих умений и навыков, но и знания о природе, полученные в ходе наблюдений.

Экологизация детей происходит не только в учебном помещении, а также на природе. Так, занятие «По лесной тропинке» проводится на малой экологической тропе «Соколовская», где в естественных условиях ребята являются не просто слушателями, а юными исследователями-натуралистами. Дети любого возраста от дошкольников до студентов посещают экологические тропы парка, где они могут прислушаться к звукам леса, потрогать руками мох, листочки ягодных кустарничков, сравнить разные породы деревьев, определить их возраст и т.п.

В рамках международной природоохранной акции «Марш парков» организовано проведение литературных конкурсов. Так, в 2014 г. зимним Бианковским чтениям было приурочено проведение литературного конкурса «Моя «Лесная газета». Его участникам предлагалось попробовать себя в качестве корреспондентов, представив свои наблюдения за природой в стихотворной форме или в прозе.

Несмотря на комплекс проводимых в парке экопросветительских программ, отмечается их творческая направленность и низкая прикладная эффективность. Кроме того, наблюдается несоответствие предлагаемой теоретической информации для юных туристов с реалиями современной жизни, проблемами общества, связанными с экологической и экономической нестабильностью (чрезмерное потребление, глобальное потепление, загрязнение окружающей среды).

Ключевыми компонентами практико-ориентированных эколого-туристских программ видим в воссоздании при национальном парке (и в перспективе в школах), – биотопов, где школьники смогут исследовать природу и проводить эксперименты. Ознакомить с тонкостями процесса утилизации отходов. Интересными могли бы стать включенные в программы для школьников занятия по садоводству при Визит-центре парка, где есть возможность организовать свой огород. Для многих школьников такие занятия «на земле» станут чем-то принципиально новым, научат заботиться об окружающей среде, выращивать что-то. Таким образом, идея устойчивого развития через работу на земле (с землей) способна научить детей тому, как принимаемые ими решения влияют на окружающую среду, как ей управлять, как работать вместе и делиться ресурсами, формирует хорошие привычки.

При организации эколого-туристских программ для школьников на Валдае особое внимание следует уделить проекту «Большой Валдайской тропы», открытие первых участков которой запланировано на июнь 2019 года [8]. Создание и продвижение специализированных маршрутов для школьников на «Большой Валдайской тропе» с посещением культурных объектов территории и сочетанием путешествий с прикладными занятиями

«на земле» является, по мнению автора, оптимальным решением в организации школьных эколого-туристских программ.

### **Литература:**

1. Федеральный закон от 10 января 2002 года № 7-ФЗ (с изм. и доп.) «Об охране окружающей среды».

2. «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (утв. Президентом РФ 30 апреля 2012 года).

3. «О стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19 апреля 2017 года).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Зарегистрировано в Минюсте России 1 февраля 2011 года № 19644.

5. Приказ Минприроды России от 29 июня 2016 года №376 (с изм. и доп.) "Об утверждении Положения о национальном парке "Валдайский". Зарегистрировано в Минюсте России 22 июля 2016 года № 42963.

6. Герасимова Т. А. Учим познавать природу по-бианковски // Изучение и охрана природного и исторического наследия Валдайской возвышенности и сопредельных регионов: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 25-летию национального парка «Валдайский». В.Волочек: Изд-во «Ирида-прос», 2015, С. 332-335.

7. Каримов А. В., Пчельникова Т. И. Формирование экологической культуры личности в условиях социальной нестабильности // Международный журнал экспериментального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.expeducation.ru/ru/issue/index>, 2013, №7, С. 156.

8. Национальный парк «Валдайский»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://valdaypark.ru/2019/02/04/>. (Дата обращения: 11.02.2019).



## АНАЛИЗ РОЛИ И ЗНАЧЕНИЯ АССОЦИАЦИИ МАЛЫХ ТУРИСТСКИХ ГОРОДОВ РОССИИ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА

И.Н.Герашенко, Х.А.Гегенава  
*ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт  
культуры», Краснодар, Россия,  
e-mail: ingerashenko@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье охарактеризованы и оценены туристско-рекреационные ресурсы малых городов России, перспективных для развития внутреннего и международного туризма. Проанализировано влияние деятельности Ассоциации малых туристских городов России на повышение эффективности туристской отрасли страны.

*Ключевые слова:* туризм, малые туристские центры, оценка, значение, перспективные, эффективность.

Ассоциация Малых Туристских городов (АМТГ) создана в 2007 г для создания и продвижения туристского продукта, обладающего конкурентоспособностью, а также представления интересов малых туристских городов на уровне федеральной власти [1]. Она заявила о себе на высоком уровне в первый же год своего существования – во время совещания, проводимого в г. Угличе, Д. А. Медведевым были высказаны предложения по поддержке внутреннего туризма в малых туристских городах, которые позже были переработаны и отправлены в профильные министерства. Результаты обращения Ассоциации сыграли важную роль в формировании поправок в 131 Федеральный Закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» о полномочиях по туризму для муниципальных образований [2].

В Ассоциацию входят восемь наиболее развитых малых туристских центров российской провинции: города Азов, Дмитров, Елабуга, Кунгур, Мышкин, Суздаль, Тобольск, Углич [1]. Основная цель объединения – представить полную палитру русского гостеприимства:

1. Интересное историческое наследие – города представляют собой «большой музей», позволяющий ознакомиться с тысячелетней культурой Российского государства.

2. Достопримечательности мирового уровня.
3. Эксклюзивные музейные экспозиции и интерактивные программы.
4. Широкий ассортимент видов отдыха.
5. Современная индустрия гостеприимства.
6. Аппррактивность пейзажей и уникальные ландшафты, благополучная экологическая обстановка дополняют ряд перечисленных преимуществ, делая туризм и рекреацию в русской провинции незабываемыми[4].

В городах Ассоциации расположены государственные историко-архитектурные музеи, экспозиции которых рассказывают об истории развития территорий, памятных событиях, знаменитых людях. Яркой особенностью малых городов стали небольшие частные музеи, создающие колорит российской провинции. Такие музеи пользуются у гостей большой популярностью. Здесь в оригинальной интерактивной форме рассказывают посетителям о местных обрядах и обычаях, традициях национальной кухни, фольклоре, мифических героях, крестьянском и купеческом быте. Музей истории русской водки – дегустации медовых настоев, музей купеческого быта – русских валенок, местных ремесел – и это далеко не полный перечень из общего ассортимента объектов показа.

Путешествие по российской провинции позволяет стать не только свидетелем, но и активным участником разнообразных событий в мире культуры, искусства и спорта. Праздники в провинции позволяют окунуться в яркий, красочный мир всенародных гуляний, ближе познакомиться с национальной историей и культурой.

В любом из восьми городов Ассоциации турист имеет возможность наблюдать и лично участвовать в традиционных празднованиях Масленицы, Нового года, Рождества. Однако в калейдоскопе провинциальных праздников есть и другие, не менее увлекательные события, привлекающие своей уникальностью и самобытностью. Охарактеризуем основные туристские ресурсы малых городов:

*Азов (Ростовская область)*, официально ведущий свое летоисчисление с 1067 г., включен в отечественные и международные туристские маршруты. Самая внушительная и масштабная досто-

примечательность Азова – крепость XIV в. Азов был предметом споров между русской и османской империями. Частично сохранившиеся крепостные валы были насыпаны донскими казаками в период азовского сидения в 1641–1642 гг. Навсегда русским Азов стал лишь в 1774 году после череды кровопролитных русско-турецких войн. Азовский краеведческий музей имеет богатую палеонтологическую и археологическую коллекции. Возраст палеонтологических находок достигает четверти миллиарда лет. Представлены также скелеты хорошо сохранившихся крупных доисторических животных. Наиболее знаменитая экспозиция музея – коллекция «Сокровища кочевников Евразии», которая была представлена в ряде европейских и азиатских стран [1]. Здание Азовского краеведческого музея также является историческим объектом. Раньше здесь находилась Городская Управа, строительство которой в 1892 г. оплатили местные купцы. Живописная природа окрестностей г. Азова сочетает в себе типичные ландшафты южнорусской степи, приморских районов и заповедные участки донской дельты, что не может не привлекать туристов, любителей охоты и рыбной ловли [3].

*Дмитров (Московская область)* основан в 1154 г. князем Юрием Долгоруким, основателем Москвы. В 1301 г. после длительного периода междоусобиц Дмитров стал центром примирения русских князей. Наивысшего расцвета город достиг в первой половине XVI в. Дмитров всегда играл заметную роль в торговле, а также служил защитным форпостом – сохранился древний земляной вал, помогавший отражать вражеские атаки. Основная достопримечательность – Дмитровский Кремль.

*Елабуга (Татарстан)* впервые упоминается в 1007 г., в 1552 г. В составе Казанского ханства была присоединена к Российскому государству. Город заслуженно считается хранителем традиций и неразрывных связей татарской и славянской истории и культуры.

*Кунгур (Пермский край)* основан в 1648 г. на реке Кунгурке. Это старый торговый купеческий город, существенно отличающийся от других поселений Урала, «рожденных» заводами. Через Кунгур проходили основные государственные дороги, соединяющие Центральную Россию с Сибирью. В середине XIX в. Кунгур получил звание «Чайной столицы России». Кунгурская

Ледяная пещера, ставшая экскурсионным объектом в начале XX в., входит в число освоенных туристами пещер мира [5].

*Мышкин (Ярославская область)* основан в XVII в. Компактный центр сохранил застройку, характерную для купеческого города XIX в. с улицами, идущими вдоль Волги и перпендикулярно к ней. Ориентация на туризм, преимущественно круизный, способствовала развитию туристской инфраструктуры, постройке в 1990-е гг. новой пассажирской пристани. Специальная программа, разработанная для экскурсантов с круизных судов и туристов, включает следующие направления:

- сувениры – продажа изображений мыши разного стиля и размера (лотки расположены на территории городской пристани);
- анимация – под гимн города танцуют большие ходячие куклы kota и мыши;

- народные промыслы – на территории Народного краеведческого музея работают гончар и кузнец, изделия которых можно приобрести;

- музеи – организуются экскурсии в Музей Мыши с коллекцией кукол и рисунков мышей со всего света и Мышкинскую картинную галерею, в которой основную часть экспозиции составляют работы Заслуженного художника России Г. А. Тартинова, петербургского живописца, уроженца г. Мышкина [3].

*Суздаль (Владимирская область)*, расположенный в излучине реки Каменки, впервые упоминается в 1024 г. Златые Врата Рождественского собора Суздальского кремля (XIII в.) включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В истории суздальской земли оставил в стране значимый след Юрий Долгорукий, Александр Невский, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов. Город входит в число ключевых объектов Золотого Кольца и имеет хорошо развитую туристскую инфраструктуру.

*Углич (Ярославская область)* основан в 937 г. на берегу Волги. Здесь уникальным образом соединились династические линии российских царей: погиб последний Рюрикович – сын Ивана Грозного царевич Дмитрий, что положило начало Смутному времени, и родилась и выросла боярыня Ксения Шестова – мать первого царя династии Романовых Михаила [6]. Гости Углича могут посетить Угличский историко-архитектурный и художественный музей (Кремль), Музей городского быта XIX ве-

ка, музейные экспозиции, знакомящие с народной игрушкой и традиционным искусством, с популярными в СССР часами «Чайка», историей русской водки и др.[8] Представляют большой интерес работы известного скульптора Валерия Куртмулаева, который специализируется на создании свистулук-перевертышей. За последнее время в небольшом провинциальном городке благодаря усилиям энтузиастов стал развиваться туризм, были построены рестораны, кафе и гостиницы.

*Тобольск (Тюменская область)* основан в 1587 г. Город славится архитектурными памятниками и градостроительными ансамблями, ценнейшими музейными коллекциями, величественной природой. Здесь находится единственная в Сибири духовная семинария с иконописной мастерской.

Как видим, отличительная особенность малых городов – хорошо сохранившийся исторический центр, многочисленные памятники архитектуры, истории и культуры, знакомящие со средневековой Русью и с дореволюционным и современным многонациональным миром российской провинции, развитый сервис – всё это привлекает туристов из России и зарубежья. Особенно следует отметить самобытные отели, расположенные в бывших купеческих особняках, и современные комфортабельные гостиничные комплексы, а также местные трактиры, рестораны и другие предприятия общественного питания.

В целях дальнейшего развития туризма малые города предлагают новые программы, связанные с активным отдыхом: пешие и конные прогулки; сплавы на байдарках по живописным лесным речкам; яхтинг (в городах, расположенных на берегах Волги); прогулки на велосипедах по проселочным дорогам; охоту и рыбалку, пикники на природе; в зимний период – катания на санях, лыжах, коньках; горные лыжи и сноуборд; сафари на снегоходах и квадрациклах. Разрабатываются также развлекательные туры и шоу-программы с дегустацией блюд национальной кухни; тематические экскурсии с элементами квестов, новые формы организации конференций и деловых встреч. Появляются инновационные и совершенствуются классические экскурсионные программы, паломнические и религиозно-познавательные туры.

### **Литература:**

1. Азовский краеведческий музей //Rutraveller. [Электронный ресурс]. URL: [https://rutraveller.ru/place/10967?StreamPlaceSearch%5Bevent\\_type%5D=15](https://rutraveller.ru/place/10967?StreamPlaceSearch%5Bevent_type%5D=15) (дата обращения: 12.01.2019).
2. Ассоциация малых туристских городов. [Электронный ресурс]. URL: [http://amtg-rus.ru/about\\_us/](http://amtg-rus.ru/about_us/) (дата обращения: 22.12.2018).
3. Ассоциация туроператоров – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.atorus.ru/news/operatorsnews/new/36461.html> (дата обращения: 29.12.2018).
4. Габдрахманов Н. К., Рубцов В. А. [Электронный ресурс]. URL: Специфика развития туризма в малых и средних городах России // Сервис в России и за рубежом. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/specificity-of-tourism-development-in-small-and-medium-sized-cities-of-russia> (дата обращения: 22.12.2018).
5. Кунгурская Ледяная пещера //Ураловед. [Электронный ресурс]. URL: <https://uraloved.ru/mesta/permskiy-krai/kungurskaya-peshera>(дата обращения: 22.12.2018).
6. Официальный сайт города Углича [Электронный ресурс]. URL: <https://goroduglich.ru/content/view/6/10/> (дата обращения: 12.01.2019).
7. Путешественник. [Электронный ресурс]. URL: [https://thetraveller.ru/guide\\_books](https://thetraveller.ru/guide_books) (дата обращения: 12.01.2019).
8. Туристский информационный центр «Углич» [Электронный ресурс]. URL: [http://visituglich.com/info/museums/muzej\\_kreml\\_v\\_ugliche.html](http://visituglich.com/info/museums/muzej_kreml_v_ugliche.html) (дата обращения: 12.01.2019).

## **ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ТУРИСТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ (НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

И.Н.Герашенко, А.А.Грицюта  
*ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт  
культуры», Краснодар, Россия,  
e-mail: ingerashenko@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье проанализированы основные проблемы, возникающие у туристов с ограниченными возможностями здоровья, выявлены основные направления туризма для лиц с ОВЗ. Предложены меры, которые помогут сделать туризм доступным для всех категорий граждан.

*Ключевые слова:* туристы, ограниченные возможности здоровья, инвалидность, государственная программа, доступная среда, инфраструктура, инклюзия.

В настоящее время почти все сферы общественной жизни адаптируют услуги и товары под потребности людей. В особенности это касается людей, которые имеют проблемы по здоровью и из-за них не могут в полной мере ощутить положительные или негативные стороны услуг. Это затронуло и туристскую индустрию.

Несомненно, каждому человеку хочется попутешествовать по миру, увидеть все чудеса света, познакомиться с культурой других народов, но, к сожалению, не каждому человеку это удается. Определимся, что представляет собой инвалидность. Это некий социальный феномен, избежать которого никто не может, каждое государство сообразно уровню своего развития, приоритетам и возможностям формирует социальную и экономическую политику в отношении лиц с ограниченными возможностями. «Инвалидом является лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, в том числе с поражением опорно-двигательного аппарата, недостатками зрения и дефектами слуха, а также имеющее общее заболевание, ограничивающее возможности при совершении туристских путешествий и потреблении туристских услуг»[1].

Туризм в данном случае может стать своеобразным методом для социальной реабилитации инвалидов. По данным сайта Invalidu.com на 2018 г. по всей стране число мужчин, имеющих группу, превышает 5 млн., женщин – 6,9млн., 636 тыс.детей имеют какие-либо физические ограничения. «У большинства российских инвалидов имеется вторая группа. ВРФ 2018 г. людей с третьей группой инвалидности насчитывалось 4,394 млн. человек. Следует отметить, что их число (в отличие от инвалидов второй и первой группы) в последнее время увеличивается. За предыдущие пять лет их стало больше на 7,3%. Количество инвалидов I группы составляет 1,309 млн. человек. Этот показатель с каждым годом незначительно снижается. В течение последних пяти лет их количество сократилась на 2%[6].

По данным Государственной программы Краснодарского края «Доступная среда» от 28 августа 2018 г. «общая численность инвалидов по зрению в Краснодарском крае составляет 7,0 тыс. человек (1,7% от общей численности инвалидов в крае), инвалидов по слуху – 3,0 тыс. чел, (0,7% от общей численности инвалидов в крае), инвалидов-колясочников– 5,0 тыс. человек (1,2% от общей численности инвалидов в крае). Значительная доля инвалидов (64,5%) имеет 1 и 2 группы инвалидности вследствие выраженных и значительно выраженных ограничений жизнедеятельности. Однако число людей, для которых затруднено использование элементов существующей среды жизнедеятельности, гораздо больше, чем зарегистрировано статистикой [2].

В статье «Доступная среда и событийный туризм для людей с особыми потребностями как фактор развития внутреннего туризма региона» И. Н. Чурилина и Е. В. Егорова рассуждают о необходимости создания условий для туристов с особыми потребностями. «Необходимо подчеркнуть, что для таких путешественников туризм представляет колоссальную значимость, чем для обычного туриста, не обремененного проблемами со здоровьем. Такие туристы и сопровождающие их люди заинтересованы в реабилитации, в стремлении занять в обществе равное положение, в психологической мотивации получать информацию через свои органы чувств. Эта мотивация очень точно выражается идеей, которая активно внедряется в инклюзивном образовании – разные и равные» [4, с. 3].

Значимым инфраструктурным прорывом в развитии туризма для инвалидов стал город Сочи. Был проведен огромный комплекс работ для проведения XI Параолимпийских зимних игр. В настоящее время инфраструктура активно используется и осваивается не только российскими, но и зарубежными туристами с ограниченными возможностями. За период 2017–2018 гг. Сочи посетили более 9% туристов-инвалидов со всей страны.

Важнейшим аспектом в развитии безбарьерного туризма для лиц с ограниченными возможностями выступает универсальный дизайн, который включает в себя следующие принципы [3, с. 2]:

1. Справедливость при использовании туристских услуг – показатель того, что любой элемент туристской инфраструкту-



ры может быть пригоден к использованию людьми с разными физическими особенностями. Данный принцип способствует отказу от выделения какой-либо группы потенциальных потребителей туристических услуг.

2. Гибкость использования – способствует учёту множества различных индивидуальных потребностей и запросов потребителя.

3. Простоту и интуитивность использования. Данный принцип обуславливает простоту и лёгкость в эксплуатации и потреблении услуг вне зависимости от возраста, опыта, знаний и языка туриста.

4. Заметность, различимость и воспринимаемость информации, т.е. информация должна быть легко доступной и понятной.

5. Терпимость к ошибкам, что может позволить свести к минимуму потенциальную опасность или негативные последствия каких-либо действий;

6. Небольшое физическое усилие, т. е. потребитель должен получать максимальный эффект при минимальной физической нагрузке.

7. Размер и пространство для доступа и использования предполагает наличие удобного подхода и доступа к используемым в процессе отдыха элементам туристской инфраструктуры [3, с. 3].

Для успешной интеграции туристов-инвалидов в туристское общество (инклюзивность) необходимо следующее:

1. Акцентирование внимания на организационную составляющую развития социального туризма, на комплексное, целенаправленное и регулярное взаимодействие государственных органов социальной защиты населения и многочисленных неправительственных организаций социальной направленности. Необходимо продолжать межведомственное взаимодействие по развитию туризма для инвалидов и решению проблем инвалидов в целом [5, с. 4–5].

2. Проведение мероприятия туристской направленности с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Стоит отметить, что Краснодарский край имеет опыт в развитии активных видов туризма для лиц с ОВЗ. Успешно действует программа по адаптивному горнолыжному ту-

ризму, разработанная совместно с некоммерческой организацией Центром АФК, спорта и туризма «Энергия Жизни». Занятия проводят профессиональные инструкторы по авторской методике с использованием отечественных конструкций [7].

3. Обеспечение доступности окружающей среды, инфраструктуры для туристов-инвалидов и мотивация туроператоров на создание туров для лиц с ОВЗ.

Инвалидность не должна быть для человека жестоким приговором. По примеру Большого Сочи следует развивать инфраструктуру Краснодарского края для лиц с ОВЗ, создавать мероприятия по активному участию инвалидов, как взрослых, так и детей в туризме, создавать необходимые условия для комфортной жизни. Также важна поддержка государства и активное правовое регулирование туризма для инвалидов и активная поддержка общества путем создания общественных организаций, которые смогут обеспечивать путешествие для всех людей инвалидов.

#### **Литература:**

1. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 24.11.1995 г. №181-ФЗ.

2. Постановление от 12 октября 2015 года N 969 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Доступная среда» с изменениями на 28 августа 2018 года. В ред. Постановлений главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 28.12.2015 N 1333, от 29.07.2016 N 561, от 23.12.2016 N 1074, от 15.06.2017 N 427, от 30.01.2018 N 34, от 28.08.2018 N 511.

3. Охотина Н. М. Интеграция инвалидов в общество посредством туризма и создания доступной среды на примере республики Марий Эл // Интегративная перспектива в гуманитарных науках. Пермь. – 2017. – №1. – С. 1–5.

4. Чурилина И. Н., Егорова Е. В. Доступная среда и событийный туризм для людей с особыми потребностями как фактор развития внутреннего туризма региона // Сб. трудов участников Третьей Международной науч.-практ. конф., Санкт-Петербургский академического университет РАН, 2016. – СПб., 2016. – С. 1–11.

5. Шелкоплясова Г. С., Савенко Т. А. Проблемы формирования доступной среды для развития безбарьерного туризма // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2017. – №58. – С. 1–4.

6. Количество инвалидов в России // «Об инвалидности простыми словами». [Электронный ресурс]. URL: invalidu.com (дата обращения 28.11.2018).

7. На Кубани запустили программу по адаптивному горнолыжному туризму // «Национальный туристический портал RussiaTravel» [Электронный ресурс]. URL: <https://russia.travel> (дата обращения: 01.12.2018).

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА В СТРАНАХ АСЕАН**

А. В. Гладкий

*Киевский национальный торгово-экономический университет,  
Киев, Республика Украина,  
e-mail: alexander.gladkey@gmail.com*

Д. И. Олифир

*Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина,  
Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: denis-olifir@yandex.ru*

*Аннотация.* Рассмотрены особенности развития туризма в странах Юго-Восточной Азии. Определены основные тенденции и пропорции туристической деятельности в странах АСЕАН. Выделены ключевые туристические дестинации, исследованы основные туристические потоки в страны АСЕАН.

*Ключевые слова:* АСЕАН, международный туризм, туристические дестинации, туристические потоки.

К странам Юго-Восточной Азии традиционно принято относить Филиппины, Малайзию, Индонезию, Сингапур, Таиланд, Бруней, Камбоджу, Лаос, Мьянму и Вьетнам. Отличительным качеством этого субрегиона является относительно высокая степень его интегрированности, организационной формой которой является Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН). Ассоциация создана в 1967г. на основе Бангкокской декларации с целью расширения сотрудничества в экономической, социальной, культурной, научно-технической и других отраслях, подъема

уровня жизни населения. Ассоциация стран АСЕАН в сфере туризма была основана в 1976г. после создания Подкомитета по туризму (Sub-Committee on Tourism (SCOT)), контролируемый Комитетом АСЕАН по торговле и туризму. Подкомитет активно инициировал региональные туристические проекты в ключевых функциональных областях продвижения туристических дестинаций, маркетинга и прочих исследований.

Туризм в АСЕАН в соответствии со стратегическим планом развития этой отрасли на 2011–2019 гг. имеет значительный потенциал для того, чтобы стать одним из важнейших социально-экономических драйверов роста и развития региона. В 2017 г. общий поток туристов в страны АСЕАН превысил 87 млн. человек, при этом 46% из этого числа - туристы, отправляющиеся отдохнуть из одной страны ассоциации в другую [1].

Страны АСЕАН имеют достаточно высокий показатель вовлеченности в деятельность международного туризма. Они одними из первых в мире стали совершать осознанные совместные шаги в отрасли развития туризма (с конца 1970-х гг.) и достигли в этом направлении высоких результатов. АСЕАН отличается максимальной долей в мировом объеме международных туристических прибытий и поступлений от международного туризма. Деятельность АСЕАН в отрасли развития международного туризма весьма разнообразна. По инициативе специально созданных туристических ассоциаций АСЕАН проводит многочисленные маркетинговые мероприятия по продвижению стран Юго-Восточной Азии как единого направления в международном туризме. Создан единый Интернет-портал, сделаны значительные шаги в разработке единых стандартов туристского обслуживания, принято постановление о международном признании документов об образовании. Туризм является составной частью многочисленных трансграничных проектов (треугольников экономического роста). Развитие транспорта, пограничной инфраструктуры, телекоммуникаций, реализация ряда туристических проектов осуществляется при поддержке международных финансовых учреждений, в частности Азиатского банка развития.

На современном этапе в рамках АСЕАН ведется разработка соглашения по развитию регионального транспорта. Главная цель - упростить и сделать более гармоничными требования и

процедуры пересечения границ. Ожидается, что при вступлении соглашения в силу, транспортная система внутри региона станет еще более цельной и комплексной. Следующий шаг - работы по улучшению качества дорог [2], что является не менее важной задачей.

Уже вступили в силу соглашения и протоколы об «открытом небе». Согласно им, международные перевозчики получают право на работу не в отдельной стране, а на всем пространстве АСЕАН, что, безусловно, улучшит транспортную связанность между государствами-членами ассоциации. Кроме того, начаты переговоры с партнерами из Китая, Южной Кореи и Индии. Ожидается, что соответствующие соглашения вступят в силу к моменту запуска единого экономического пространства [2].

Таиланд и Камбоджа уже добились значительного прогресса, договорившись о введении единых визовых требований. С декабря 2012 г. туристам из стран, не входящих в ассоциацию АСЕАН, достаточно получить визу одного из этих государств, чтобы иметь возможность посетить оба. Широкою национальной поддержкой имеет идея о дальнейшем расширении единого пространства за счет Лаоса, Мьянмы и Вьетнама.

Сейчас АСЕАН работает над смягчением визовых требований для граждан стран, входящих в ассоциацию, как и было предусмотрено рамочным соглашением 2006 года об отмене виз. Ведутся работы над проектом по созданию единой АСЕАН-визы для гостей из других стран.

Одна из программ АСЕАН – соглашение о взаимном признании документов о профессиональной квалификации сотрудников туристической отрасли внутри ассоциации. Этот документ, в состав участников которого входит и Таиланд, является одной из главных инициатив АСЕАН по развитию туризма и запуску единого экономического сообщества. Принятие документа повысит мобильность высокопрофессиональных кадров туристической отрасли, а заодно поднимет уровень предоставляемых услуг.

Необходимо отметить, что уже сейчас страны АСЕАН достигли существенного прогресса в плане подъема качества предоставляемых услуг и предлагаемых продуктов. В 2011 г. были введены единые стандарты АСЕАН для данной отрасли. Счита-

ется, что к 2019г. все документы вступят в силу, а нормативы станут обязательными [2]. Уже сейчас регулярно вручают соответствующие награды отелям, которые достигли наибольших успехов, например, в экологической политике.

Странам АСЕАН повезло обладать чрезвычайно богатыми ресурсами для туризма, из-за чего существует необходимость развивать те направления отрасли, к обслуживанию которым можно привлечь местных жителей и общественные организации. Самый яркий пример - развитие практики размещения туристов в усадьбах отдельных семей, известная как «Homestay», когда турист останавливается не в отеле, а в обычном доме. Для туриста это захватывающий опыт, а для местных жителей - источник дохода. Существует мнение, что подобные программы по привлечению населения к работе в туризме и размещения можно с легкостью запустить во многих частях ассоциации.

В новом докладе, опубликованном Всемирной туристической организацией (ЮНВТО) и Всемирным советом по путешествиям и туризму (ВСПТ) указано, что упрощение визовых процессов в странах АСЕАН могло бы привлечь дополнительно от 6 до 10 млн. туристов ежегодно в 2017–2019 гг. Этот доклад был представлен по случаю проведения Форума по туризму стран АСЕАН (ATF) 2017г., который состоялся в городе Кучинг в Малайзии 17 января 2017 г. [3, с.4].

Доклад «Влияние упрощения визового режима в странах-членах АСЕАН» демонстрирует, что этот регион является одним из самых открытых в мире в области предоставления туристических виз. Сотрудничество между странами и достигнутый в последнее время прогресс в области упрощения визового режима, включая использование прогрессивных подходов к реализации новой визовой политики, оказались очень успешными. Такое сотрудничество является частью общих усилий, прилагаемых с целью усиления процесса социальной интеграции в регионе и обеспечения роста национальных и региональных секторов путешествий и туризма, ведущих к росту инвестиций в туристическую отрасль и, соответственно, к созданию новых рабочих мест.

Несмотря на эти достижения, уже планируется разработка других целей. Объем дополнительных поступлений, генерируе-

мых с помощью доходов от туризма, мог бы составить от 7 до 12 млрд. дол. США. Кроме того, общее количество созданных благодаря этому рабочих мест могло бы возрасти от 333 000 до 654 000.

Представляя доклад присутствующим на Форуме по туризму представителям Национальных туристических организаций стран АСЕАН 2017, вице-президент ВСПТ по связям с правительствами и индустрией Хелен Марано рассказала, как лидеры государств, участвовавших в саммите стран АСЕАН 2011. (Джакарта, Индонезия), договорились сотрудничать в осуществлении Общей визовой инициативы стран АСЕАН, которая предусматривает участие министерств туризма и других соответствующих министерств для реализации этой цели.

Исследования и статистические данные показывают, что 5 стран АСЕАН получили показатель туристических прибытий в течение 2017 г. на уровне более 100 млн. туристов и, учитывая траекторию данных за предыдущий год, вероятно, будут иметь значительное увеличение этой цифры в 2018–2019 гг. [4].

Анализируя данные предыдущих лет, следует отметить, что страны АСЕАН в ближайшем будущем смогут преодолеть отметку в 1 млрд. туристических прибытий в год. Власти десяти стран-участниц Ассоциации создали надежный фундамент развития туризма путем согласованных маркетинговых кампаний конкретных стран, что дало региону возможность стремительно нарастить популярность своих дестинаций на рынке международного туризма.

Появление Экономического Сообщества АСЕАН в 2015 г. также предоставило огромные возможности не только для роста въездных туристических потоков по конкретным направлениям в рамках АСЕАН, но также закрепило число туристических прибытий из стран, находящихся за пределами ассоциации.

Ожидается, что в будущем доминировать в показателях ежегодного прироста международных туристических прибытий будет Мьянма, ее рост в 2017 г. составил 52%. Коэффициент туристских прибытий в страну сухопутным путем вырос почти в 1,5 раза в 2017 г. (до 1,14 млн. прибытий). Таиланд закончил год с приростом около 20%. За ним идут показатели Камбоджи и Лаоса с ростом на 17% и 13% соответственно. Данные за преды-

дущие годы, оценивающие количество туристических прибытий во Вьетнам, также показывают двойной рост показателей – около 11%. Таким образом, в пятерку лидеров АСЕАН по показателям туристических прибытий попали следующие страны: Сингапур (5,6млн. туристов в 2017 г.), Малайзия (5,5млн. туристов), Индонезия (5,3 млн. туристов), Таиланд (4,3 млн. туристов) и Вьетнам (3,1 млн. туристов). Ключевыми туристическими дестинациями в этих странах выступают: центральные кварталы Сингапура, Сингапурский зоопарк, остров развлечений и аттракционов Сентоза, Куала-Лумпур, Пещеры Бату в Куала-Лумпур, архипелаг и канатная дорога Лангкави, лес обезьян Убуд, острова Батам, г.Джакарта, Прамбанан, плавающий рынок Бангкока, острова Восточного побережья Таиланда, Мае Кхонг Сон, Аюттая, полуостров Сон Май, гробницы династии Нгуенов, Остров Фукуок, Национальный заповедник Пхонг Нха-Ке Бангидр.[5, с.146]

#### **Литература:**

1. Association of Southeast Asian Nations. Официальная страница. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.asean.org> (дата обращения: 10.02.2019).
2. World Tourism Organization and World Travel & Tourism Council (2014). The Impact of visa facilitation in ASEAN member states. UNWTO, Madrid. – 20 p. [Электронный ресурс]. URL: <http://dtxtq4w60xqpw.cloudfront.net/sites/all/files/docpdf/2014impactofvisafacilitationinaseanmemberstateslowres.pdf> (дата обращения: 12.01.2019).
3. UNWTO Tourism Highlights, 2014 Edition [Электронный ресурс] // The UNWTO World Tourism Organization [Официальная страница]. URL: [http://dtxtq4w60xqpw.cloudfront.net/sites/all/files/pdf/unwto\\_highlights14\\_en\\_hr\\_0.pdf](http://dtxtq4w60xqpw.cloudfront.net/sites/all/files/pdf/unwto_highlights14_en_hr_0.pdf) (дата обращения: 12.12.2018)
4. Social Development Network. [Электронный ресурс]. URL: <http://app.sdn.sg/> (дата обращения: 22.01.2019).
5. Hướng du lịch chính cho năm 2016 // Tripadvisor [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tripadvisor.com.vn/TripAdvisorInsights/n2670/6-xu-huong-du-lich-chinh-cho-nam-2016> (дата обращения: 14.08.2015)



## НЕКОТОРЫЕ ВЗГЛЯДЫ ЕВРОПЕЙСКИХ АВТОРОВ НА ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ТУРИЗМА ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ, ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Е. И. Иванов\*, А. Л. Редюк\*\*

*Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: \*urlum@mail.ru, \*\*redanle@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены подходы и взгляд разных исследователей из разных стран к обеспечению социального туризма, к которому за рубежом принято относить и молодежный туризм; выделены объект и основная цель социального туризма.

*Ключевые слова:* туризм, социальный туризм, зарубежные страны.

Занятие туризмом многими людьми считается роскошью, доступной только состоятельным людям. Однако есть альтернативный взгляд на туризм: он рассматривается как преобразующая позитивная социальная сила. Благотворительные фонды, государственные учреждения социальной сферы и другие организации присоединяются к последнему взгляду, они стремятся содействовать в туризме группам лиц с низким доходом, не обращая внимание на экономическую невыгоду. Возникает вопрос, как можно определить, какой туристический продукт наиболее подходит для разных малообеспеченных групп, так как любой вид туризма несет за собой стоимостные последствия (например, однодневные поездки в подавляющем большинстве дешевле, чем длительный отпуск с арендой жилья).

Социальный туризм опирается на инициативы, направленные на включение определенных групп населения в туризм, которые в противном случае могут быть исключены из них. На практике социальный туризм обычно относится к бюджетному отдыху в своей стране. При этом он может носить индивидуальный характер или проводиться в составе группы, а в некоторых случаях выглядеть как однодневные поездки в тематические музеи, парки и просмотр достопримечательностей, которые финансируются или предоставляются по сниженным ценам благотворительными организациями, а также учреждениями социальной сферы.

Объектами социального туризма являются люди, которые хотели бы путешествовать, но не могут из-за сложившихся обстоятельств: отсутствия денег, проблем со здоровьем или наличия инвалидности, которые тормозят участие в туризме.

Основная цель социального туризма – сделать туризм доступным для людей с особыми потребностями, для обеспечения их социальными выгодами, чтобы повысить качество их жизни за счет увеличения эффективности социальной системы и здравоохранения. Кроме этого, люди получают выгоду от социального туризма индивидуально и социально.

В некоторых странах Европейского союза социальный туризм предоставляется государством на фиксированном достаточно низком уровне цен либо теми способами, которые одновременно стимулируют местную экономику и увеличивают доход государства через налогообложение и сокращение пособий по безработице. Констатацию такого факта можно прочитать в статье *What is social tourism? Current Issues in Tourism* [1].

На основании исследований Minnaert с соавторами, McCabe [2; 3] и других публикаций можно сделать вывод, что социальный туризм для групп лиц с низкими доходами увеличивает их самооценку, улучшает семейные отношения. Также, благодаря расширению своих горизонтов он ведет к более активному отношению к жизни и способствует образованию и занятости [2; 3].

В процессе социального туризма можно отметить фактор социальной интеграции людей, которые в него вовлечены. Для детей из семей, живущих в бедности, туризм становится позитивным исключением из повседневных норм и рассматривается ими как праздник и часть современной жизни.

Одним из современных направлений социального туризма в Европе является Calypso. Calypso – движение социального туризма в Европе, которое имеет целью преодоление социального неравенства в результате социальной изоляции граждан от туризма и путешествий [4]. Путём обеспечения всеобщего доступа к туризму появляется возможность уязвимым слоям населения поехать в отпуск и в тоже время увеличить туристическую активность «вне сезона» среди разных регионов страны. Такой подход предлагает модель STEEP, широко распространённая в

большинстве европейских стран (см. [5]) и ориентированного на четыре целевые группы: 1) молодые люди от 14 до 30 лет; 2) малообеспеченные семьи; 3) инвалиды; 4) малообеспеченные или пожилые люди, которые имеют трудности в организации своего отдыха.

Одним из самых удачных примеров экономически выгодно-го социального туризма является программа IMSERSO в Испании, которая предлагает отдых для пожилых людей в прибрежных районах во время туристического сезона. Отдых финансируется за счет взносов: 70 % от всех затрат оплачивает участник, а 30% государственному сектору. Государственные инвестиции дают экономию средств и прибыль: схема удлиняет продолжительность туристического сезона и увеличивает занятость населения в прибрежных районах. Также расходы со стороны туристов могут привести к увеличению налоговых поступлений государственную казну.

Концепция социального туризма реализуется в разных странах по-разному: в нескольких странах работает система праздничных ваучеров (например, Франция и Венгрия), другие страны установили государственно-частное партнерство (Португалия). В некоторых странах континентальной Европы, таких как Бельгия и Испания, социальный туризм поддерживается за счет государственного финансирования и в основном принимает форму недорогих внутренних праздников.

В странах Евросоюза основой для обеспечения социального туризма является право всех на удовольствие от туризма. Обозначенная позиция «туризм для всех» представлена в документе Opinion of the European Economic and Social Committee on Social tourism in Europe [6]. Социальный туризм предоставляется населению на том основании, что он повышает равенство между различными группами общества.

В Великобритании и США социальный туризм традиционно не является частью государственной политики и в основном предоставляется через благотворительные организации. В Финляндии социальный туризм является социальной политикой государства, поскольку он создан для помощи уязвимым слоям населения [7]. В тоже время Бразилия является примером рас-

тушей роли неправительственных организаций в практике социального туризма [8].

Стоит выделить еще одно важное различие, то, что в некоторых странах варианты предоставления туристических услуг предполагают только одну услугу, в то время как другие варианты предполагают целый ряд услуг.

Например, в программе IMSERSO в Испании одна услуга: система предлагает групповые каникулы исключительно для пожилых граждан, включая автобусный транспорт, проживание, питание [9]. В отличие от этого, Ассоциация семейного отдыха в Великобритании, предлагает больше вариантов семейного отдыха: она финансирует неделю каникул для отдельных семей, обычно проживающих в караванных парках, домах на колесах, а также групповые каникулы, которые могут быть короче [10]. Центр участия в туризме во Фландрии (Бельгия), также предлагает индивидуальные и групповые каникулы, но имеет дополнительный ассортимент из однодневных путешествий.

Несмотря на то, что есть некоторые различия в позициях разных стран и взглядах отдельных авторов на возможности реализации социального туризма, в то же время, общим для них остается мнение о важности туризма для всех.

Подводя итог, можно сказать, что социальный туризм – это сфера туризма, ориентированная на человека, основной задачей которой является не прибыль, а именно «туризм для всех». Социальная интеграция и социализация людей является главной задачей. Однако это не означает, что люди, работающие в сфере социального туризма, не могут получать прибыль. Социальный туризм может быть решением проблемы сезонности, инструментом увеличения занятости. Также социальный туризм для групп с низким доходом является частью социальной политики во многих европейских странах, в том числе входящих в Евросоюз.

Таким образом, можно сказать, что путём повышения и развития социального туризма в своей стране общество преобразуется и улучшается, укрепляются социальные связи.

### **Литература:**

1. Minnaert L., Maitland, R., & Miller G. (2011). What is social tourism? *Current Issues in Tourism*, 5, 403–415.

2. Minnaert, L., Maitland, R., & Miller, G. (2009). Tourism and social policy. *Annals of Tourism Research*, 36(2), 316–334.
3. McCabe, S. (2009). Who needs a holiday? Evaluating social tourism. *Annals of Tourism Research*, 36(4), 667–688.
4. Sonuç N., Oral, S. (2017). A sustainable approach to social tourism development: The case of İzmir city. *Journal of Tourism Theory and Research*, 3(1), 25-42. DOI: 10.24288/jttr.279177
5. CalypsoTourismforall [Электронныйресурс]. URL: <http://www.ecalypso.eu/steep/public/section.jsf?id=26> (дата обращения: 9.03.2019).
6. European Economic and Social Committee. 2006 Opinion of the European Economic and Social committee on Social Tourism in Europe. Brussels: EESC.
7. Komppula R., Ilves R. (2013). Well Being Tourism Experience in a Social Tourism Context. 63rd AIAEST Conference, 2013, İzmir, Turkey.
8. Almeida M. V. de (2011). The Development of Social Tourism in Brazil. *Current Issues in Tourism*. 14(5), 483–489.
9. Instituto de Mayores y Servicios Sociales [Электронный ресурс]. URL: [www.imserso.es](http://www.imserso.es) (дата обращения: 10.03.2019).
10. Family holiday association [Электронный ресурс]. URL: [www.fhaonline.org.uk](http://www.fhaonline.org.uk) (дата обращения: 11.03.2019).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ И ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Д.О.Гольм

*ФКОУ СОШ УФСИН России по г. Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области, Санкт-Петербург, Россия*

Г.О.Антипорович

*ГБОУ СОШ № 638 Пушкинского р-на  
г. Санкт-Петербурга, Россия,  
e-mail: dgolm@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности детско-юношеского образовательного туризма, представляющего собой отдельную образовательную технологию, специфика территорий и ресурсов для организации данного вида туристской и образовательной деятельности.

*Ключевые слова:* образовательный детско-юношеский туризм, ресурсы образовательного туризма, образовательные системы.

Система образования России в настоящее время переживает период активного реформирования, что во многом обусловлено преобразованием индустриального общества в постиндустриальное, стремлением нашей страны войти в единое образовательное поле Европы. Статус образования в современном обществе повышается, к его уровню и качеству предъявляются новые требования. Коснулся данный процесс и системы общего среднего образования, поскольку именно она является одной из ступеней подготовки всесторонне образованного, культурного и эрудированного, способного занять активную жизненную позицию человека.

В современных образовательных системах актуальны не только новые, но и некоторые фундаментальные образовательные технологии, поскольку в их основе лежат не устаревающие принципы образования и воспитания. К таким технологиям, безусловно, относится образовательный туризм, который в настоящее время в нашей стране возрождается, широко используется в различных образовательных системах, оценивается педагогами как эффективная технология обучения и одновременно как одна из форм организации учебного процесса.

В педагогической науке обучающая и воспитательная роль поездок и походов с образовательными целями утвердилась давно, но до сих пор в не сформировался единый подход к понятию «образовательный туризм».

В современном российском законодательстве отсутствует понятие образовательного туризма, поэтому в разных источниках у разных авторов встречаются различные трактовки данного понятия. Чаще всего образовательный туризм трактуется как феномен интеграции образования и туризма через организацию туристско-образовательной деятельности для достижения целей и задач, определяемых учебными программами и направленными на становление и развитие личностно-значимых качеств, которые проявляются при формировании универсальной, общепрофессиональной и профильно-специализированной компетентностей. Можно выделять туры школьного и внешкольного,

среднего специального, а также вузовского, послевузовского и вневузовского образования [2].

Основополагающее значение в определении перспективных специализированных образовательного туризма, безусловно, имеют туристские условия и ресурсы территории посещения. При этом следует помнить, что ресурсы данного вида туризма обладают рядом специфических признаков. Так, при оценке образовательного туристско-ресурсного потенциала территории, значительную роль играют информационная, экологическая, социальная, эстетическая, культурная или иная ценность каждого ресурса, а также их сочетания. К значимым параметрам ресурсов образовательного туризма, безусловно, относятся такие их характеристики как ёмкость, устойчивость, надёжность, доступность.

Способность какой-либо территории удовлетворять познавательные потребности большой группы учащихся в течение длительного периода времени представляет собой ёмкость образовательных ресурсов, показатель которой в значительной степени определяет туристско-образовательный потенциал территории. Важными характеристиками ресурсов также являются их устойчивость и аттрактивность. *Устойчивость ресурса* представляет собой его способность сохранять основные свойства при туристском использовании. *Аттрактивность ресурса* может изменяться в связи со сменой приоритетов, изменением отношения со стороны общества и т. д. [4].

В комплексе образовательных ресурсов для детско-юношеского туризма особое место занимают историко-культурные и природные особенности территории. Пространства, образуемые туристско-образовательными объектами, в известной мере определяют локализацию туристских потоков и направления экскурсионных маршрутов. Так, вся социокультурная среда с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности фокусируется в историко-культурном потенциале [3].

Одним из важных этапов оценки туристско-образовательных комплексов является их типологизация по образовательной значимости, для осуществления которой следует оценить комплекс с точки зрения уникальности, типичности среди объектов

данного вида, определить его познавательное и воспитательное значение.

Условием для включения памятников природы, истории и культуры в систему образовательного туризма является их экспонентность: объект экскурсионного показа или туристского использования должен быть подготовленным к показу или использованию. Показателем информативности культурно-исторических объектов для туристско-образовательных целей является количество необходимого и достаточного времени для осмотра, которое в значительной степени определяется построением экскурсионного маршрута, доступностью объекта, целями образовательного путешествия, уровнем информированности туристов об объекте.

Таким образом, ресурсами образовательного туризма могут стать как компоненты природой среды, так и объекты антропогенной деятельности, обладающие свойствами уникальности, исторической или художественной ценности, оригинальности, эстетической привлекательности. В рамках организации образовательного тура они могут быть использованы для различных видов и форм туристско-рекреационных занятий учащихся, в том числе оздоровительных, спортивных, развлекательных и др.

Также выделяется группа туристских информационных ресурсов, представляющих собой информацию о территории, ее истории, культуре, природе и людях, получаемая туристами непосредственно во время путешествия, в ходе подготовки к нему или по прошествии некоторого времени. Особое значения имеют литературные произведения, научные труды, путеводители, карты, художественные альбомы, фотографии, аудио- или видео продукты, посвященные объектам туристского посещения.

Актуальной современной проблемой, от решения которой зависит дальнейшее развитие образовательного туризма является создание школьных путеводителей по маршрутам поездок, в которых желательны карты, сведения о маршруте, расстояниях между пунктами, о достопримечательностях и т.д. В создании путеводителей должны принимать участие педагоги с опытом организации туров для школьников, что позволит включить обширный справочный материал, адаптированный для восприятия учащихся и конкретные рекомендации по передвижению по



маршруту. Также желательно при организации образовательных туров предусмотреть возможность встреч с людьми, владеющими необходимой информацией и умеющих передать эту информацию в интересной для туристов форме.

Как показывает практика, наиболее популярными направлениями детско-юношеского образовательного туризма в России в настоящее время стали следующие: учебные поездки с целью изучения иностранного языка; экскурсионно-ознакомительные поездки по различным городам, странам, природным зонам; ознакомительные поездки в учреждения, организации, на предприятия [1].

Большие возможности для организации детско-юношеских туристско-образовательных туров имеет Ленинградская область. Большую роль в обеспечении комфортной информационной среды для туристов обеспечивается сетью туристско-информационных центров области.

На территории современной Ленинградской области издавна проживало большое количество различных племен. Многие сохранившиеся народности в настоящее время, возвращаясь к своим истокам, организуют праздники и фестивали с фольклорной составляющей, возрождают ремесла, что способствует развитию этнографического и событийного туризма. В различных поселениях области работают этнографические музеи, создаются этнографические центры, проводятся встречи, концерты, праздники, фестивали.

Новым брендом российского туризма является туристский маршрут по городам Северо-Запада «Серебряное ожерелье России», включающий самые исторически значимые области и города региона. Одной из самых исторически значимых территорий маршрута является Ленинградская область. В маршрут включены такие объекты как Шлиссельбург с крепостью Орешек, Гоморовичи с часовней Николая Чудотворца, Лодейное поле, Верхние Мандроги, Гладышевский заказник, Тихвин, Выборг, Старая Ладога, Ивангород, Приозерск.

В плане развития образовательного детско-юношеского туризма в Ленинградской области реализуется проект «Живые уроки», основной целью которого является изучение родной страны и приобщение к национальным, историко-культурным и

природным ценностям государства для обеспечения интеллектуального, духовного, творческого развития, а также патриотического воспитания подрастающего поколения. Это уникальный проект по внедрению туристско-экскурсионных мероприятий в учебные программы общего и профессионального образования с целью «визуализации» и последующего закрепления знаний по школьным предметам и краеведению. Проект призван дополнить и разнообразить образовательный процесс, показать обучающимся практическое применение изучаемого материала и приобщить учащихся к посещению музеев и других учреждений культуры [5]

Ленинградская область вошла в число пилотных регионов, в которых реализуется проект экскурсионно-образовательного туризма «Живые уроки», участие в котором предполагает единые требования к разработке и описанию туристско-экскурсионных мероприятий, формирование региональных и межрегиональных маршрутов, высокий профессиональный уровень туроператоров, их взаимодействие с образовательными организациями.

#### **Литература:**

1. Агеева О. А. Управление развитием образовательным туризмом в России // Инновации и инвестиции. – 2011. – № 3. – С. 201–205.
2. Образовательный туризм в России: учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры /под ред. С. Ю. Житенева. – М.: Издательство Юрайт, 2018.
3. Погодина В. Л. Использование технологии проектирования в образовательном туризме //Состояние и перспективы развития туризма в РФ. Формирование единого туристского рынка в Северо-Западном федеральном округе: Материалы XII ежегодной науч.-практ. конф. – СПб., 2009.
4. Погодина В. Л. Туристские ресурсы России. Электронный учебник. – СПб., 2009.
5. Проект экскурсионно-образовательного туризма «Живые уроки». Ленинградская область. [Электронный ресурс]. URL: [http://uroki-lenobl.ru/about\\_the\\_project](http://uroki-lenobl.ru/about_the_project) (дата обращения: 21.01.2019).

# **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЖАМБЫЛСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РАЗВИТИЯ В РАЗНЫХ ВИДАХ ТУРИЗМА**

Е.Е.Джоланов

*Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати,  
Тараз, Республика Казахстан,  
e-mail: ermek\_73@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен культурный потенциал Жамбылской области Республики Казахстан и его влияние на развитие разных видов туризма.

*Ключевые слова:* культурный потенциал, туристическая индустрия, туристическая деятельность, культурное наследие.

Культурный потенциал Республики Казахстан является одним из главных факторов развития туризма, так как знакомство с культурным наследием – это мощнейший побудительный туристский мотив. Объекты культурного наследия – это главный и важный актив современных городов, приносящий доход и ощутимо влияющий на экономическое развитие региона. Данный потенциал имеет огромное значение в социальной сфере[1].

По числу памятников природы, истории и культуры, Казахстан не уступает таким странам как Китай, Индия, странам Ближнего Востока и Средиземноморья. Многие достопримечательности входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Историко-культурное наследие Казахстана – это более 25тыс. недвижимых памятников археологии, истории, архитектуры, культуры и искусства, свыше 2 млн. 56 тысяч единиц историко-культурных ценностей, которые находятся в 89 государственных музеях, около 66 840 000 редких рукописей, книг и других изданий, которые хранятся в 3495 муниципальных библиотеках.

В Жамбылском регионе расположены сотни реликвий историко-культурного достояния. В исторических летописях территории Жамбылской области обозначали как «Чу-Таласская долина», где располагается большая часть значимых для государства артефактов.

Особое место среди сохранившихся архитектурных памятников Средневековья занимают мазары-гробницы. Они отражают мастерство художников, строителей, которые воплотили в работах разум своего поколения и создали неповторимые сооружения, несмотря на ограниченный набор строительных материалов.

В 12 км от города Тараз расположены мавзолеи Айша биби и Бабаджи Хатун. Данный мемориально-культурный комплекс относится к XI–XII вв. и входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Мавзолеем Айша биби полностью облицован резными терракотовыми плитками, и его можно сравнить с шедевром древней архитектуры – мавзолеем Исмаила Самани в Бухаре. Архитектурный памятник Бабаджи Хатун расположен рядом с мавзолеем Айша биби. Он отличается простотой и изяществом форм, поэтому сохранился до нашего времени. Существует легенда, согласно которой Бабаджа Хатун была няней Айша биби. Она была с Айшей во время трагической поездки, и после смерти Айши няня долгое время разжигала огонь на ее могиле. В настоящее время оба мавзолея считаются не только архитектурными памятниками, но и святыми местами для мусульман.

В центре города Тараз находится комплекс мавзолеев Карахана (XI в.) и Дауытбека (XIII в.). Некоторые ученые считают, что мавзолеем Карахана был построен над могилой принявшего первым ислам таразско-турецкого правителя Карахана, который основал династию караханидов в средневековом Таразе. Библиографические и историко-архивные изыскания свидетельствуют о том. Известно, что памятник считался одним из выдающихся творений среднеазиатской архитектуры. Сегодня он по-прежнему интересен исследователям.

Мавзолеем Дауытбека или Шамансура был возведен над могилой влиятельного военачальника XIII в. В центре мавзолея находится каменное надгробие с именем погребного и датой его смерти.

Недалеко от мавзолеев Карахана и Дауытбека расположена древняя восточная баня Кали-Юнуса, относящаяся к XIX в. Здание бани построил житель г. Аулие-Аты в XIX в. При строительстве использовалась отопительная система средневековых восточных бань. Баня была действующей до 1950-х гг. В настоящее

время она отреставрирована и считается архитектурным объектом [2].

Одним из древнейших культовых мест Жамбылской области является архитектурный памятник Тектурмас (X–XIV вв.). Начало строительства комплекса датируется VII–XI вв. Мавзолей был разрушен в 1935 г. На сегодняшний день он полностью восстановлен. Также на территории комплекса расположен мавзолей, возведенный над могилой знаменитого казахского батыра Мамбета. Архитектурный комплекс расположен на холме, откуда открывается красивый панорамный вид на город Тараз и долину реки Талас. Тектурмас также считается местом для паломничества.

Как мы видим, богатая история Тараза запечатлена в многочисленных исторических, археологических и архитектурных памятниках, оставленных прошедшими веками. Это остатки городов и укреплений, различного рода сооружений, исследование которых помогает лучше узнать многие стороны хозяйства и культуры древних народов Казахстана. Все перечисленные выше памятники архитектуры доступны для посещения. Они находятся вблизи трассы Алматы – Самара или в черте города Тараз. Подъездные дороги асфальтированы, имеются парковочные площадки.

Древний город Тараз, которому более 2000 лет, имел особое значение в истории Центральной Азии. На его территории находится загадочный дворцовый комплекс Акыртас, где с 2005 г. ведутся археологические раскопки и реставрационные работы. На данный момент «Акыртас» изучен наполовину, построен визит-центр с современной инфраструктурой.

Последние результаты археологического исследования позволяют идентифицировать Акыртас со средневековым городом Касрибас, который находился на Великом Шелковом пути. По мнению ученых, данный комплекс строился по указу арабского предводителя Кутейбы (1714–1715 гг.). Существуют многочисленные легенды о назначении сооружения и предпосылках его незавершенности [3].

Первым на Акыртас обратил внимание художник М. Знаменский в 1864 году. Он посетил руины Акыртаса и сделал интересные зарисовки фрагментов стен и панорамы. Особое значе-

ние имеет упоминание Акыртаса в записках даосского монаха Чан-Шуня: «На пути нам встретился каменный город, все камни были совершенно красного цвета, имеются следы древнего военного становища, огромные могильные насыпи, которые расположены как звезды в Медведице». Архитектурный комплекс Акыртас серьезно изучал геолог Д. Иванов. В статье, опубликованной в Известиях Русского географического общества, он писал: «Большие камни, огромные размеры всей постройки, смелость идеи, искусство и обособленность громады посреди засушливой пустынной степи – все это принуждает смотреть на Акыртас, как на одно из восхитительных древних архитектурных сооружений в Туркестане. Для такого гигантского замысла необходимо было обладать большими средствами и массой рабских рук. Поэтому, на такое мог отважиться лишь какой-нибудь могучий всенародный властелин».

Ряд памятников находится на ответвлениях от Великого Шелкового пути в Таласской, Шуйской долинах, в предгорьях Каратау и Киргизского Алатау. Вдоль автомобильной магистрали в сторону Карату, за перевалом Куюк, в углублении Бериккара найдено было более 400 курганов канлы (III–IV вв. до н.э.). Знаменитый ученый А. Н. Бернштам в 1939 г. проводил в этих местах раскопки, во время которых найдено огромное количество вещей, сделанных из золота. Были обнаружены также круглые и четырехугольные каменные ограждения вокруг курганов кочевников, подтверждающие, что местные племена кочевников преклонялись Всевышнему, Солнцу и Луне.

В селе Айша биби, который находится на Шелковом пути, расположен один из удивительных и неповторимых памятников Средневековья, городище Жувикат (сейчас это село Амангельды). Городище имеет форму прямоугольного холма с площадкой на вершине размером 100x120 м и следами построек на нем в виде низких земляных бугров. Городище исследовал в 1937 г. А. Н. Бернштам, материалы хранятся в Центральном музее Казахстана. Дальше от этого города по дороге к Шолтобе расположено несколько средневековых поселений, известных местному населению по размерам больших городищ – Мырзатай и Кунгурбай-тобе. Это двух ярусный округлый холм, объемом 260x180 м, высотой 6 м. Вокруг находятся много холмов меньшего размера,

следы построек и в отдельных местах развалины длинной крепостной стены для охраны земледельческих округ [4].

Примерно в 15 км от города Тараз находится малоизученное городище Шокетобе. Оно представляет собой возвышенную площадь прямоугольной формы. Платформа со всех сторон окружена двухметровым земляным валом. В северо-западном углу остались останки цитадели (X–XII вв.) квадратной формы и высотой до 3 м.

Караваны со сластями, которые шли из городище Шолтобе, были вынуждены делать остановку в городе Оххум. Он впервые был найден в 1893 г. В. В. Бартольдом, а исследован в 1936 г. А. Н. Бернштамом. Городище Оххум имеет форму прямоугольной площадки, ориентированной по сторонам света. Платформа окружена со всех сторон двумя концентрическими земельными валами с руинами башен. Величина внешнего вала 414х368 м, снаружи его окружает ров шириною 2,7 м, на валу остались руины 14 башен XI–XII вв.

По дороге в сторону городище Шарбашылык расположены городища Тортколь, Кызыл-Макташ и Турткультобе. Они находятся на территории хозяйства села Бостандык. Городище Шарбашылык (VI–XIII вв.) расположено в 6 км к югу от центральной усадьбы Шакирова. Городище имеет неправильную форму, 400 м по направлению север – юг и примерно 300 м по направлению запад – восток. По краям платформы сохранились руины земельного вала высотой до 3 м. В северной части комплекса имеются останки цитадели в виде холма.

В селе Ушарал Жамбылской области расположена Ушаральская мечеть, сложенная из обожженного кирпича. Это многокупольное здание с тремя комнатами, которые имеют отдельный вход. С трех сторон мечеть окружена открытой галереей. Исследование мечети провел в 1945 г. Г. Н. Пацевич.

В городище Саудагент находятся руины 11 башен IX–XV вв. Данный архитектурный памятник осматривал Н. Колосов в 1901 г., а в 1946 г. полностью обследовал А. Маргулан. Вблизи от городища Саудагент находится мавзолей Чокай-Датка XVIII в. Строение сложено из плиток и кирпича. Вход оформленным маленьким низким порталом с вышками в форме фонарей по углам, карниз декорирован плитками многоцветной

поливов. Сооружение было исследовано ученым А. Х. Маргуланом в 1945 г.[5]. Караваны, прибывшие в город, соединялись и следовали дальше по Шелковому пути в Кумент.

К югу от Тараза проходила караванная дорога до Ферганы через Киргизию. Вдоль пути расположены городища, в том числе Жикиль в 3 км от Тараза. Местные жители называют его Жалпак-тобе. В записях Макдиси указано, что это было маленькое поселение на расстоянии человеческого голоса от Тараза. По другим источникам Жикиль располагался в миле от города, что соответствует местоположению Жалпак-тобе. Часть жилищных сооружений была обнаружена в 1963 г. во время раскопок, которые велись под руководством Т. Н. Сениговой.

Туризм предоставляет уникальную возможность глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием своей страны и других государств, пробудить у молодых людей чувство национального самосознания, воспитать уважение и терпимость к быту и обычаям других национальностей и народов.

Велика роль путешествий и в обеспечении многостороннего развития личности. Именно походы, поездки, экскурсии могут дать подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира. Важен туризм и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Необходимо также отметить влияние детского туризма на развитие в подрастающем поколении коммуникабельности, самодисциплины, адаптации к условиям современной жизни.

Детско-юношеский спортивно-оздоровительный туризм является одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий, способствующих формированию здорового образа жизни человека и общества в целом, что имеет большое государственное значение в воспитании подрастающего поколения.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что детско-юношеский и молодежный туризм – важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, формирования ценностных



ориентаций, нравственного оздоровления и культурного развития нации, один из путей социализации личности.

### **Литература:**

1. Туристическая индустрия. Туристический бизнес. – М. – Афины: INFOGROUP, 1994. – 408 с.
2. Квартальное В. А. Туризм: теория и практика: Избранные труды: В 5 т. – М.: Финансы и статистика, 1998.
3. Сенин В. М. Организация международного туризма: Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2009. – 400 с.
4. Романов А. Н., Соакянц Г. А. География туризма. – М.: Советский спорт, 2002.
5. Состояние и проблемы развития туризма в странах СНГ и Казахстане // Деловой туризм Казахстана. – 2006.

## **ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ КАЗАНИ КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРАСНОГО ТУРИЗМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

М.А. Егошина

*МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий  
«Простор» Ново-Савиновского района г. Казани, Россия,  
e-mail: mariegoshina@gmail.com*

*Аннотация.* В статье представлен образовательный экскурсионный тур «Красный Татарстан», знакомящий с Ленинскими местами Казани и окрестной и советским прошлым.

*Ключевые слова:* туристско-рекреационные ресурсы, образовательный туризм, экскурсия. В. И. Ульянов-Ленин, Казань, Татарстан.

Понятие *образовательный туризм* не имеет общепринятой трактовки. Многие отечественные авторы (А. Р. Лебедев, В. П. Соломин, В. Л. Погодина, И. В. Зорин, В. А. Квартальнов, Э. А. Лунин, Д. Ш. Сангинов, В. Ю. Воскресенский и др.) используют копределению данного термина различные подходы [4].

Под *образовательными туристскими ресурсами* подразумеваются материальные и нематериальные блага, необходимые

для удовлетворения потребностей путешественников в овладении знаниями, умениями и навыками во время перемещения между постоянным местом жительства и местом учебы с целью образования [3]. Исходя из этого определения, в сферу образовательного туризма можно включить образовательные учреждения, сектор проживания, транспортный сектор, сектор питания, сектор развлечений и досуговых услуг, а также музеи, учреждения искусства, объекты культурного наследия.

Казань тесно связана с именем В. И. Ульянова-Ленина. Владимир Ульянов прожил в городе меньше двух лет, но именно этот период во многом определил становление его личности. Ленинские места Казани привлекают туристов разных возрастных категорий и служат ресурсами для историко-культурных образовательных туров, которые по мнению Е. В. Печерицы служат одним из наиболее перспективных и популярных направлений образовательного туризма.

В настоящее время посещение мест, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, принято относить к «красному туризму». Казань входит в число городов Российской Федерации, имеющих ресурсы для знакомств школьников и студентов с историей большевизма и советским периодом истории. Большой интерес имя Ленина вызывает у туристов из Китая.

В рамках «красного туризма» разработан туристский продукт «Красный Татарстан». Выбор названия тура определен спецификой восприятия слова «Красный». Этот цвет ассоциируется, во-первых, с революционной деятельностью, советским прошлым; во-вторых, обозначает в народной речи и поэзии нечто прекрасное, яркое, светлое. Тур разработан для увеличения потока российских и зарубежных обучающихся. Основные цели:

- 1) увеличение потока туристов из КНР вне зависимости от проведения событийных или спортивных мероприятий, которые обычно служат катализатором увеличения международных туристских прибытий [2];

- 2) формирование и трансляция положительного образа Российской Федерации и Республики Татарстан;

- 3) модернизация экспозиции музеев г. Казани, повышение доступности восприятия информации и качества экскурсионно-

го обслуживания, создание туристской информационной зоны на китайском и других иностранных языках;

4) укрепление гуманитарных контактов, формирование прочной общественной основы для межгосударственного сотрудничества.

Тип тура – культурно-познавательный, экскурсионный. Маршрут нацелен на знакомство с жизнью В. И. Ленина и советским прошлым, получение ярких впечатлений от пребывания в столице Татарстана. Сезонность – май-октябрь. Выбор сезона определен необходимостью, во-первых, совершением междугороднего переезда, а во-вторых, возможностями совершения пеших экскурсий и прогулок. Для удобства посещения экскурсионных объектов число туристов в группе не должно превышать 14 человек (+ 1 сопровождающий). Продолжительность тура – 2 дня.

Программа тура представлена в таблице:

*Таблица*

Основные составляющие программы тура «Красный Татарстан»

Составляющие тура	Характеристика объектов
<b>1 день</b>	
Трансфер к месту начала тура	Дом-музей В.И. Ленина
Обзорная экскурсия «По Ленинским местам»	Объекты, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ульянова-Ленина
Экскурсия по Музею истории Казанского федерального университета	Материалы о студенческих годах В. Ульянова: документы о поступлении в Императорский университет и об исключении за участие в студенческих волнениях
Обед в кафе «Коржик»	Русская кухня. Интерьер в советском стиле 1960-70-х гг.
Экскурсия в Государственный историко-культурный музей-заповедник «Ленино-Кокушкино»	Имение деда Ленина А. Д. Бланка – первое место ссылки будущего вождя мирового пролетариата. Большой деревянный дом в помещичьей усадьбе конца XIX в. на живописном берегу р. Ушня. Информация о детских годах матери Ленина М. А. Ульяновой (Бланк)

Окончание табл.

Составляющие тура	Характеристика объектов
Национальный комплекс «Туган авылым»	Театрализованное фольклорное шоу Kazan. Знакомство с историей Казани. Ужин из блюд татарской кухни
Колесо обозрения «Вокруг света»	
<b>2 день</b>	
Обзорная экскурсия по Мемориальному дому-музею В. И. Ленина	Обстановка дома семьи Ульяновых, информация о родственных связях семьи с Казанью и Казанским краем, об участии В. Ульянова в студенческих сходках и марксистском кружке Н. Федосеева
Экскурсия по выставочно-зрелищному комплексу «Городская панорама»	Образы города, созданные с помощью цифровых технологий, детальные макеты города XVI, XVIII, XXI вв.
Обед в ресторане «Дом татарской кулинарии»	Старейший национальный ресторан, блюда по рецептам Юнуса Ахметзянова – хранителя татарской кухни
Экскурсия в Музей социального быта	Экспонаты, связанные с советским прошлым – предметы быта, одежда, игрушки
Пешеходная экскурсия по центру Казани	Основные достопримечательности города – Казанский кремль, Казанский «Арбат»
Прогулка по Кремлевской набережной. Ужин.	

Разработанный экскурсионный тур имеет большую программную и информационную насыщенность, в нем гармонично сочетаются знакомство с объектами «Красного туризма» и погружение в национальную культуру Республики Татарстан. Использование туристско-рекреационного потенциала Казани и окрестностей будет способствовать развитию образовательного туризма и позволит выделить столицу Татарстана из череды российских городов, претендующих на звание крупнейшего туристского центра России. Развитие образовательного и других видов туризма станет существенным фактором социального развития и культурного подъема Казани при сохранении ее самобытности и национальной сути, гармонично интегрированных в систему российской и мировой культуры.

### **Литература:**

1. Буценко И. Н., Кулакова Д. С. Международный туристический рынок: динамика развития и основные участники // Экономические исследования и разработки. – 2017. – № 1. – С. 98–105.
2. Гарифуллина Р. С., Хисматуллин М. М. Стратегия развития сферы туризма и гостеприимства в Республике Татарстан // Вестник Поволжск. гос. ун-та сервиса. Сер. Экономика. – 2015. – №1 (33). – С. 90–94.
3. Печерица Е. В. Основные виды образовательных туров // Экономика и предпринимательство. – 2014. – № 12 (ч. 3). – С. 937–939.
4. Пономарева Т. В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей // Проблемы современной экономики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 139–143.
5. Розанова Л. Н., Мухаметова Л. Р. Современный туристский кластер республики Татарстан // Современные проблемы сервиса и туризма: науч.-практ. журнал. – 2016. – Т. 10. – № 1. – С. 67–74.
6. Аюпов И. В. Отдых в Татарстане: китайцев привлекает шопинг, а немцев история. – Казань, 2016. [Электронный ресурс]. URL:<https://rt.rbc.ru>, (дата обращения: 01.02.2019).
7. Иностранные туристы в России // Федеральное агентство по туризму Министерства культуры РФ. – М.: 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.russiatourism.ru> (дата обращения: 03.02.2019).

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕГИОНА (ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖЕР ТУРИЗМА»)**

Ж. Г. Ерофеева, Н. Е. Копрова

*ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», Ярославль, Россия,  
e-mail: untur@edu.yar.ru*

*Аннотация.* В статье представлен опыт реализации образовательного проекта «Современный менеджер туризма», нацеленного на формирование у обучающихся Ярославской области предпрофессиональных навыков в сфере туризма. Проект направлен на раскрытие туристско-рекреационного потенциала региона.

*Ключевые слова:* туристская индустрия, бренд территории, детский туризм, экскурсионный маршрут, дополнительная общеобразовательная программа.

Россия входит в число стран, имеющих большой потенциал для развития туризма. Этому способствует разнообразие природно-климатических зон и уникальные природные и историко-культурные туристско-рекреационные ресурсы. Историческое и культурное наследие способствует формированию ярких запоминающихся образов, которые активно используются в туристском брендинге территорий. Бренды городов и регионов формируют популярные у местных жителей и туристов объекты или комплексы объектов природного, культурно-исторического наследия, туристские маршруты, их связывающие, а также ремесла, уникальные услуги, занятия населения, события. Так, например, Кострома известна как ювелирная столица России, колыбель Дома Романовых, родина сказочной героини Снегурочки. Город Иваново воспринимается как столица текстильного края, родина Первого совета, город невест. Бренд Вологодской области – «Душа Русского Севера».

Ярославский край, Ярославия, уникален тем, что объединяет одиннадцать древнерусских городов, при этом каждый из них обладает своим характером, имеет неповторимый облик и отличается направлением туристских программ, праздников, фестивалей и других событий. Ярославская земля предлагает путешествуя историческое ядро национальной культуры, погружение в русскую сказку и быль, где оживают сказочные персонажи – Баба Яга, Царь Берендей, Царевна-Лягушка и творят свои шедевры мастера народных промыслов.

Организацией туристской деятельности в Ярославском крае занимаются давно и всерьез. Ярославль стал одним из первых губернских городов дореволюционной России, который начал организованно принимать экскурсионные группы. В 1914 г. в Ярославле начал выходить журнал «Русский экскурсант», первое в России туристское издание. Сегодня ярославские туроператоры предлагают почти 200 маршрутов по региону. В области активно развивается событийный туризм. В число привлекательных для туристов мероприятий входят праздник «Ярослав-

ская масленица – Главная масленица страны», Фестиваль воздухоплавания в Переславле-Залесском, Международный фотопарад и Велофестиваль в Угличе, фестиваль «Живая старина» в Ростове Великом.

В регионе имеются большие возможности для развития современного детского туризма. Особое внимание уделяется детскому образовательному туризму. Указом Губернатора Ярославской области создан региональный координационный совет по развитию детского туризма, на заседаниях которого рассматриваются вопросы планирования мероприятий, межведомственных взаимодействий, обеспечения безопасности при реализации туристских программ и др.

Ярославская область имеет позитивный опыт разработки и реализации образовательных туристских проектов, нацеленных на активное познание обучающимися истории, географии и культуры родного края, на профессиональную ориентацию, включая рост интереса к работе в туристской индустрии.

Практика реализации таких региональных проектов получила высокую оценку экспертов на российском уровне. В 2018 г. шесть реализуемых в регионе проектов стали победителями и дипломантами Всероссийского конкурса «Лучшие региональные практики развития детского туризма», организованного Торгово-Промышленной Палатой РФ, Российским государственным университетом туризма и сервиса (РГУТиС) и редакцией Информационно-аналитического портала «Туризм» ВГТРК Вести.ру.

Образовательный проект «Современный менеджер туризма» стал одним из ключевых в региональном проекте «Школа профессий будущего», осуществляемом в рамках мероприятий гранта Министерства просвещения Российской Федерации. Цель проекта – освоение обучающимися предпрофессиональных навыков в сфере новых перспективных профессий индустрии туризма. В рамках проекта разработаны две дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Бренд-менеджер территории» и «Режиссер индивидуальных туров», адресованные обучающимся 6–11 классов (13–17 лет).

Профессиональное самоопределение современных подростков предполагает не столько знакомство с основами существ-

вующих профессий, сколько формирование образов новых профессий и разработку индивидуальных траекторий освоения компетенций профессий будущего. Туристская индустрия уже сегодня испытывает недостаток специалистов по разработке индивидуальных турпродуктов для конкретного потребителя, конструкторов виртуальных путешествий, разработчиков стратегий развития территорий.

Именно поэтому ориентиром для выбора содержания дополнительных программ стал инновационный информационный ресурс «Атлас новых профессий», разработанный Агентством стратегических инициатив Правительства России. В каталог профессий, которые будут наиболее востребованы в 2020 г., входит режиссер индивидуальных туров – профессиональный гид, разрабатывающий и реализующий индивидуальные туры по запросам клиентов, и бренд-менеджер пространства – организатор, который отвечает за наполнение виртуального пространства культурными символами, связанными с конкретной территорией, создает образ и легенду территории и вокруг этой легенды объединяет дизайн, информационное освещение, виды туристских сервисов и разнообразные мероприятия.

Данные программы реализуются в сетевой форме несколькими образовательными организациями, в число которых входят ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», ГПОУ Ярославский торгово-экономический колледж и общеобразовательные школы, которые выступают в качестве координаторов реализации программ и проектов в конкретных муниципальных районах.

Сетевой подход к реализации программ позволяет объединить кадровые, информационные и материально-технические ресурсы организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования, учреждений культуры, некоммерческих организаций и туристского бизнеса в решении актуальных для региона задач. Сетевая форма взаимодействия позволяет привлечь специалистов к реализации отдельных программных модулей, в том числе:

1. Основы социального проектирования и бизнес-планирования.
2. Технология разработки индивидуальных туров.



3. География туризма.
4. Психология делового общения.
5. Основы экскурсоведения.
6. Основы маркетинга и рекламы.
7. Графический дизайн.
8. Деловой английский.
9. Основы безопасности жизнедеятельности.

Проект «Современный менеджер туризма», ориентированный преимущественно на обучающихся из сельских школ, реализуется с 2017 г. За два года в нем приняли участие 107 человек. Дважды обучение старшеклассников Рыбинского района проходило в профильном лагере с дневным пребыванием детей, действующем на базе МОУ Глебовская СОШ. Партнером в реализации проекта выступала коммерческая организация – крупнейший курорт региона «Ярославское взморье». Школьники Гаврилов-Ямского района освоили программы в формате сезонной школы на базе МБУ ДО «Дворец детского творчества».

За время существования проекта был выработан следующий механизм его реализации:

- обучающиеся образовательной организации выбирают одну из дополнительных программ в соответствии со своими интересами;

- проектные команды формируются в процессе обучения и состоят из обучающихся одной образовательной организации;

- проектная команда на основе технического задания, выданного главой своего сельского поселения, разрабатывает бизнес-проект - туристский продукт с использованием местных туристских ресурсов и инфраструктуры;

- итоговые продукты презентуются заказчику;

- доработка турпродуктов осуществляется в соответствии с замечаниями и предложениями заказчика;

- турпродукт подлежит реализации.

Работа по созданию турпродукта включает:

- разработку маршрута с учетом состава туристско-рекреационных ресурсов выбранной территории и состояния объектов инфраструктуры;

- подготовку комплекта материалов для проведения экскурсии;

- определение и обоснование рекреационных зон;
- описание интерактивных мероприятий с участниками экскурсии;
- формирование линейки сувенирной продукции.

Участники проекта создали 16 туристских продуктов (8 – Рыбинский муниципальный район, 8 – Гаврилов-Ямский муниципальный район). Одним из наиболее интересных стал проект «Эколес «Ярославское взморье», представленный обучающимися Рыбинского муниципального района и реализованный в июле-августе 2017 г. на базе курорта «Бухта Коприно».

Школьники разработали и нанесли на карту маршрут с 11 объектами показа протяженностью более 3 км в экологически чистом районе близ курорта «Бухта Коприно. Разработчики создали легенду местности, продумали дизайн сувенирной продукции, подготовили информационные материалы для целевой аудитории (отдыхающие курорта). Экскурсанты, совершая путешествие по эколесу в сопровождении юных экскурсоводов, познакомились с историей и природой Копринского края, приняли участие в мастер-классах по сбору растений и ягод для приготовления фито-чая, по изготовлению оберега-хранителя семейного очага, узнали легенды о происхождении древнейшего мха с интересным названием очиток<sup>1</sup>, насладились видами реки Волги.

В ходе разработки данного проекта школьники выдвинули предложения по развитию инфраструктуры маршрута:

- установить 10 указателей направления движения к объектам показа, 7 информационных стендов на маршруте, 12 знаков природоохранной территории, 10 стендов по технике безопасности и пожаробезопасности в лесу;
- разработать 3 арт-объекта;
- оборудовать 2 санитарные зоны, 5 зон временного отдыха;
- обеспечить освещение по периметру маршрута.

<sup>1</sup>Мхами цветоводы ошибочно называютпочвопокровные растения. Название рода Очиток – Sedum (семейство Толстянковые – Crassulaceae), согласно Этимологическому словарю русского языка М. Фасмера, восходит к укр. *очисток*, поскольку растение применяется как лечебное очищающее средство. Crassulaceae произошли примерно 70 млн. лет назад на рубеже мезозоя и кайнозоя (Crepet et al., 2004).Прим. науч. ред.

Практика показала, что реализация проекта «Современный менеджер туризма» позволяет создать благоприятные условия для повышения у обучающихся интереса к профессиям, связанным с туриндустрией. Школьники активно включились в разработку новых туристских маршрутов, способствующих продвижению территории своего края и привлечению туристов. По мнению авторов проекта, технология данного проекта позволяет тиражировать описанную практику в различных регионах России.

### **СЕРЕБРЯНОЕ КОЛЬЦО РОССИИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ**

Н. В. Иевлев

*НП «Серебряное кольцо», Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: n\_ievlev@list.ru*

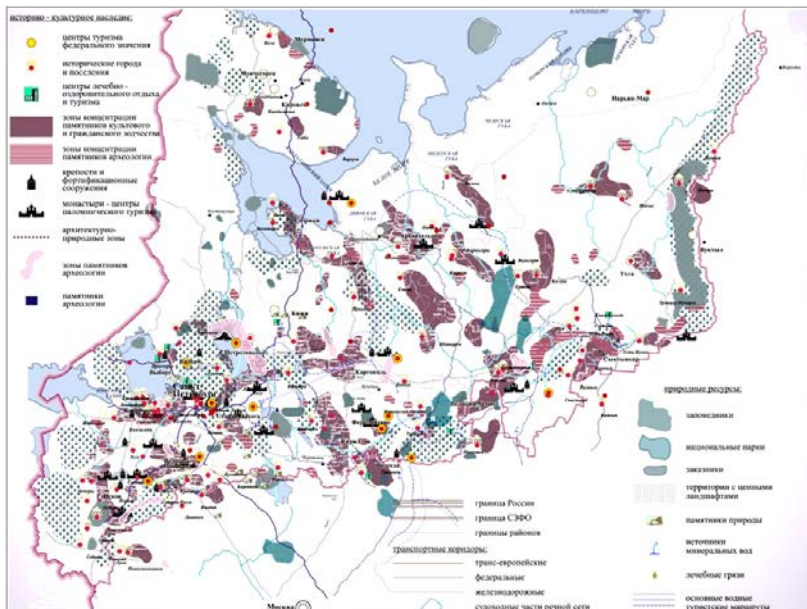
*Аннотация.* Статья посвящена практическому продвижению проекта «Серебряное кольцо России» на территории Невского края и конструированию туристских маршрутов на территории Северо-Запада России.

*Ключевые слова:* Серебряное кольцо России, историко-культурное наследие, духовное наследие, архитектурно-ландшафтная зона, туристический маршрут.

«Серебряное кольцо России» – это проект комплексного социально-экономического развития Северо-Запада России на базе богатейшего историко-культурного и духовного наследия, природных, исторических и этнографических ресурсов путем вовлечения их в хозяйственный оборот. Мы понимаем также «Серебряное кольцо России» как туристско-рекреационную систему.

Проект имеет несколько масштабных уровней. Он органично вписывается в систему туристских маршрутов по территории Северо-Запада, конструирование которых идет с учетом административно-территориального деления и базируется на схемах

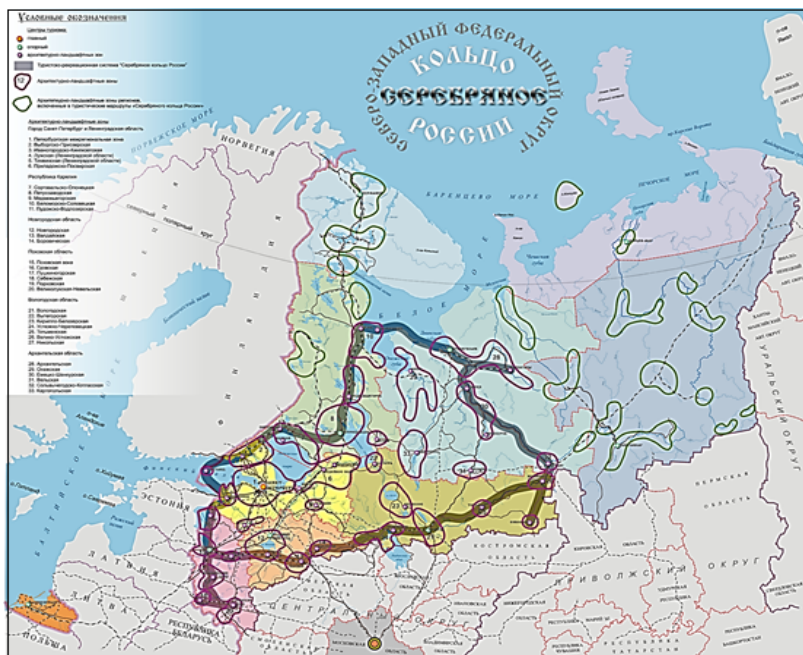
территориального планирования регионов [1]. В основе такого деления – историко-культурный и духовный потенциалы регионов, объединяющие как известные, так и вновь выявляемые объекты историко-культурного, духовного и природного наследия (рис. 1).



*Рис. 1. Основные туристские ресурсы Северо-Западного федерального округа*

Следующая, нижестоящая по уровню территориальная единица проекта – архитектурно-ландшафтная зона, ядро концентрации объектов историко-культурного и духовного наследия. Выделенные зоны охватывают сравнительно небольшие территории и привязаны, как правило, к древним историческим центрам, которые сыграли значительную роль в формировании Русского государства. По высокой для Средних веков плотности укрепленных поселений заморские завоеватели и торговые люди называли Древнюю Русь Гардарикой или страной городов. Сейчас эти жемчужины исторического наследия – Тотьма, Великий Устюг, Изборск, Белозерск, Ивангород, Волхов, Старая

Ладога, Тихвин, Приозерск, Сольцы, Шимск, Старая Русса, Порхов и др. – перешли в категорию «малых исторических городов, но история их известна и донесена до широкого круга интересантов в многочисленных источниках, книгах, статьях, документальных фильмах.



*Рис. 2. Основные туристские потоки в системе «Серебряного кольца России»*

Работа над проектом привела к выводу, что акцент в проектно-исследовательской деятельности надо перенести на муниципальный уровень – районный и даже уровень сельских и городских поселений. Мелкие территориальные единицы – села, поселки, деревни – вносят большой, но недооцененный вклад в историко-культурное наследие Северо-Запада России. Так, например, до недавнего времени о битве при Воронеже на территории современной деревни Самушкино, знали только историки и краеведы. А ведь в 1164 году задолго до побед Александра Невского новгородцы и старолadoжане разбили здесь шведское вой-

ско [4]. Много интересного и неизведанного таят также крепость Копорье, Сойкинский полуостров, устье Наровы.

На архитектурно-ландшафтном уровне обоснован туристский бренд «Волховское троюградие» и разработанодноименный туристский маршрут. В качестве инициаторов проекта выступили руководители Регионального общественного фонда содействия развитию родного края «Волховская земля» Акиндина Павлова и Николай Ванюшов, а также петербургский археолог Сергей Кузьмин. Согласно проекту, территория Волховского троюградия должна объединить три исторических поселения – Старую Ладугу, Волхов и Новую Ладугу, что позволит комплексно использовать туристско-рекреационные ресурсы нижнего течения реки Волхов [2; 3]. Целый ряд проектов для реализации на территориях Кингисеппского, Гатчинского, Лужского районов Ленинградской области был представлен на научно-практической конференции «Духовные доминанты Ленинградской области как важнейшая составляющая туристско-рекреационной системы «Серебряное кольцо России», которая состоялась 29 апреля 2015 г. в Ивангороде [3].

Вклад в исследование историко-культурного и духовного наследия регионов, входящих в «Серебряное кольцо», вносят историко-краеведческие конференции и чтения. Хотелось бы отметить материалы, вышедшие по итогам шести Александроневских чтений (г. Псков), десяти Ямбургских чтений (Ямбург-Кингисепп), двух историко-краеведческих чтений «Приневский край: история и современность» (Санкт-Петербург), трех конференций «История Сойкинского края и Сойкинской святыни» (д. Вистино), двух конференций «Духовные доминанты Невского края на службе российской государственности» (Санкт-Петербург), пяти конференций «Эра пароходов» (г. Луга, Санкт-Петербург), трех Межрегиональных Неплюевских чтений, которые проходили в Санкт-Петербурге, Ленинградской области, и в Оренбурге<sup>1</sup>, шести Губернских чтений (Ленинградская об-

<sup>1</sup>Иван Иванович Неплюев (1693–1773) - выдающийся государственный деятель Российской империи, адмирал, дипломат и основатель города Оренбурга. Родился в имении Наволок (Лужский район Ленинградской области). Похоронен на кладбище села Поддубье (Лужский район). Прим. науч. ред.

ласть). Примером успешной и полезной для развития историко-культурного и духовного наследия служит краеведческая конференция «Гений места: Борис Вильде на Ямбургской земле», которая прошла в пос. Беседа Волосовского района. Местный уроженец Борис Вильде (1908–1942) после революции оказался во Франции и по поручению Музея человека собирал в Эстонии этнографические материалы, связанные с народностью сету и местными русскими.

Для изучения истории различных уголков Невского края важно развитие краеведческого книгопечатания. Труды таких краеведов как Андрей Бурлаков, Алексей Емельянов, Игорь Половинкин, Вячеслав Мизин, Валерий Новиков, Ольга Южакова, Наталья Иванова, Тамара Барабаш, Александр Дмитриев, Александр Носков, Сергей Гаврилов, Владимир Будько, Галина Петрова, Николай Зайцев, Борис Шуйский, Константин Шопотов, Валентина Алексева, Олег Мартынов и др. существенно обогатили знания об истории Невского края.

Достойное место на полках библиотек региона заняли альманахи «Оредеж» (11 выпусков), «Балтийский край» (3 выпуска), альманах Исторического общества Ямбурга-Кингисеппа «Малая Родина» (2 выпуска), философско-общественный альманах «Ключ» (8 выпусков), Царскосельский краеведческий сборник (2 выпуска), альманах «Псковский букет» (28 выпусков), альманах «Ладога», этно-конфессиональный альманах Ленинградской области «Ладья» и другие краеведческие альманахи.

Стало доброй традицией, когда в проведении краеведческих конференций принимают участие представители и руководители профильных кафедр и институтов ВУЗов региона: кафедры музеелогии (зав. кафедрой, д-р ист. наук, проф. А. В. Майоров), кафедры регионоведения (зав. кафедрой, д-р ист. наук., проф. Ю. В. Кривошеев), кафедры источниковедения (д-р ист. наук., проф. К. Б. Назаренко), кафедры антропологии и этнографии (зав. кафедрой, д-р ист. наук. А. Г. Новожилов) исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, РГПУ им. А. И. Герцена (д-р ист. наук, проф. Е. А. Окладникова), Санкт-Петербургского университета культуры (д-р ист. наук, проф. П. Н. Базанов), ЛГУ им. А. С. Пушкина (канд. ист. наук, доц. В. О. Левашко, канд. ист. наук, доц. О. А. Рашитова), СПбИ-

ГО (зав. кафедрой ГиМУ, канд. экон. наук, проф. С. А. Кирсанов), Псковского государственного университета (недавно ушедший из жизни канд. геогр. наук, доц. А. И. Слинчак) и др.

Отдельно стоит отметить работу исторических клубов и исторических обществ. Наиболее тесно работа НП «Серебряное кольцо» пересекается с Историческим обществом Ямбурга-Кингисеппа (президент В. В. Аристов) и Исторического клуба Ленинградской области (председатель Правления Г. А. Москвин).

Большой интерес и практический вклад в исследование своих родных уголков Северо-Запада вносят землячества регионов, ведущие свою деятельность в Санкт-Петербурге. Поддержку целому ряду краеведческих и историко-культурных проектов оказало Вологодское землячество (руководитель А. А. Некопелов), Псковское землячество (редактор альманаха «Псковский букет» В. Г. Раутиан), Карельское землячество (руководитель М. И. Довгалев).

Целый ряд СМИ как печатных, так и электронных выделяют свои ресурсы для освещения краеведческих исследований. Интерес местных и региональных СМИ понятен, так как он обеспечивает приток читателей. Интерес федеральных СМИ объясняется скорее патриотически-ориентированной позицией редакций. Так по инициативе НП «Серебряное кольцо» федеральный журнал «Самоуправление», входящий в число журналов включенных в список ВАК РФ, открыл специальную рубрику «Познай Россию», в которой публикуются материалы, посвященные исследованию историко-культурного и духовного наследия территории «Серебряного кольца России».

Все вышесказанное подтверждает несомненный интерес к культурному наследию Северо-Запада России, что вселяет уверенность в востребованности проекта «Серебряное кольцо России».

### **Литература:**

1. Иевлев Н. В., Кирсанов С. А., Чистякова Т. Н. Методология и практические шаги по созданию туристско-рекреационной системы «Серебряное кольцо России» // Северо-Запад: стратегия партнерства. – 2014. – № 3(7). – С. 74–76.
2. Северная Русь и Балтика в середине XII столетия: к 850-летию героической обороны Ладogi и победы на реке Вороной: сборник ста-



тей по материалам конф. 28-29 апреля 2014 года / Правительство Ленинградской области [и др.] – СПб.: Культурно-просветительское товарищество, 2014. – 300 с.

3. Духовные доминанты Ленинградской области как важнейшая составляющая туристско-рекреационной системы «Серебряное кольцо России»: альманах / ред. Ю. Н. Гузов и др. – СПб.: Культурно-просветительское товарищество, 2015. – 192 с.

4. Кузьмин С. Юбилей забытой рати // Несториана/nestoriana. [Электронный ресурс]. URL: <https://nestoriana.wordpress.com/2013/10/08/voronezka/> (дата обращения: 22.01.2019).

## ЧИТАЕМ УЛИЦУ КАК КНИГУ

О. Ю. Изгарова

*МБУК ЦБС ГО Ревда Свердловской области, Россия*

*e-mail: revdakrai@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрен проект туристско-краеведческого маршрута, который проходит по центральной улице города Ревды в Свердловской области.

*Ключевые слова:* Свердловская область, улицы Ревды, городской маршрут, краеведческие прогулки, советский период.







В городе Ревде по центральной улице М.Горького проводятся краеведческие пешие прогулки. Это комплекс, состоящий из трех маршрутов, посвященный периоду с 1940 по 1985 гг. Уникальность этой улицы состоит в том, что на всем ее протяжении город строился поквартально согласно историческим эпохам нашей страны в период СССР. Вся протяженность улицы составляет 2 км и для пеших прогулок это большая дистанция. В связи с этим было решено разработать по всей длине улицы три самостоятельных маршрута, каждый из которых равен кварталу и определенной исторической эпохе. На протяжении всех маршрутов демонстрируются редкие фотографии, статьи из газет, копии архивных документов и воспоминания сторожил нашего города. Данная тематическая экскурсия не только знакомит с историей нашего города, но и на примере

жизни и быта ревдинцев расширяет знания по истории Урала и нашей страны в целом, за период советского времени.

**1 маршрут: Ревда в послевоенный период**(история города 1940–1952 гг.).

Участники прогулки узнают интересные факты, а также важные события как довоенного, так и послевоенного периода из истории города по воспоминаниям ревдинцев. Послушают послевоенные анекдоты, посмотрят старые фотографии, прочитают вырезки газетных статей «Ревдинского рабочего» – об образовании, быте и моде того тяжелого времени.

**Основные темы и объекты 1 маршрута**


	Экскурсия начинается с краткого изложения довоенного периода	
	История дома №8	
	Ревда и Победа	
	Военнопленные в Ревде	
	Денежная реформа	
	Система образования	
	Жилищный вопрос	
	Досуг	

**2 маршрут: «Оттепель» в Ревде** (история города 1953–1964 гг.)

Все желающие могут сфотографироваться на центральной площади у памятника Ленину, который имеет свои секреты и тайны, а также прогуляются по городскому парку-дендрарию и попробовать угадать названия аллей. Также будет интересно узнать местныенародные названия магазинов, их происхождение.

ние и ассортимент товаров в советское время. В завершение прогулки разберемся «Где находится нофелет?».

**Основные темы и объекты 2 маршрута**

	История дома №30	
	Народные названия магазинов	
	История центральной площади	
	Интересные факты о памятниках	
	Парк-дендрарий и его аллеи	
	Бытовые и жилищные условия	
	Почта. Телеграф. Телефон	

**3 маршрут: «Эпоха застоя» в Ревде (история города 1965–1985 гг.)**

В этот период времени наша страна была на пике развития, но с другой стороны и с определенными проблемами. Как эта эпоха отразилась на ревдинцах, что они помнят, о чем грустят, может быть сожалеют и будет на этом маршруте. Участники прогулки смогут поделиться своими воспоминаниями о том времени, похвастаться своими дефицитными приобретениями и рассказать свою историю жизни в СССР в «Эпоху застоя».

Полный маршрут, включающий все три маршрута, по своей продолжительности составит 6 часов, с перерывами на отдых и принятие пищи. Можно посетить один маршрут на выбор, средняя продолжительность которого составит 2 часа, в зависимости от погоды, категории участников и скорости передвижения группы. К примеру, пожилые люди передвигаются медленнее в отличие от молодого поколения.

### Основные темы и объекты 3 маршрута



Советские игрушки

Антиалкогольная кампания

Кино и музыка

Ревдинцы в Олимпиаду 80г

Красота и мода

Мифы и легенды школьников

Игры советских детей

Уральские бренды

Медицина

Дефицит и фальцовщики



Данное мероприятие проводится на платной основе. Стоимость составляет 50 рублей с человека для групп свыше 10 человек, и 500 рублей с группы менее 10 человек. Для маломобильных групп населения существует бесплатная, виртуальная версия краеведческих прогулок, которые проходят в стенах библиотеки, с показом на экране. По окончании прогулки, гостям дарят памятный буклет о Ревде. Проживание и питание не входит в стоимость маршрута и оплачивается дополнительно. Краеведческие прогулки проводятся при благоприятных погодных условиях. Состав группы – 10–15 человек.

#### Литература:

1. Архив ГО Ревда Ф 26, Ф 29, Ф 46, Ф 56, Ф 67.
2. Воспоминания ревдинцев: Батракова А. И., Гайдукова В. И., Горланова Н. М. Ежова А. А., Зиновьева М. П., Макоткина Н. И., Меньшиков Ю. Ю., Меньшикова З. В., Непейна Л. В., Новиков С. Г., Новикова Т. А., Орлова И. А., Пискунова А. Г., Федосеева Л. Ф., Шаманаева А. Ф., Шаров Ю.
3. Газета Ревдинский рабочий с 1937 по 1985 гг.

4. Документы и фотографии семейных архивов: Малявины, Меньшиковы, Орловы.
5. Жилой фонд в Ревде // ДОМ.МИНЖКХ [Электронный ресурс]. URL: <http://dom.mingkh.ru/sverdlovskaya-oblast/revda/> (дата обращения - 24.12.2018).
6. Колокола памяти: между прошлым и будущим: Ревде – 260 лет/ сост. А. А. Показаньев. – Екатеринбург: Кедр, 1994. – 303с.
7. Курочкин, А. Ф. Ревда. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 192 с. (Города нашего края).
8. Показаньев, А.А. Город, в котором я живу: заметки журналиста. – Свердловск: Свердл. кн. изд-во, 1963. – 72 с. (Города Свердловской области).
9. Ревда: из века в век / сост. Т. И. Кинёва, Т. С. Рудомётова. – Екатеринбург: Квист, 2004. – 192 с.
10. Ревда: Памятники и памятные места / сост. В.М. Шишкина. – 4-е изд., доп. и перераб. – Ревда, 2012. – 52 с.

## **ПАМЯТНИКИ И МЕМОРИАЛЫ ГОРОДА КОЛПИНО КАК ОБЪЕКТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ (ПО ДАННЫМ ВИКИМАПИИ)**

И. В. Корнев

*ГБУДО Дом детско-юношеского творчества  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Россия,  
e-mail:ilkornev@mail.ru*

*Аннотация.* Приведено описание маршрута краеведческой экскурсии по городу Колпино, построенной на материалах Викимэпии и других геосервисов.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, Колпино, Ижорский завод, мемориал, экскурсия.

Территория, на которой расположено Колпино, в Средние века была порубежьем и неоднократно становилась ареной кровопролитных боев. Особое место в истории города занимает Великая Отечественная война. С событиями 1941–1945 гг. связано много памятных мест, служащих объектами экскурсионного показа. Разработанная автором пешеходная экскурсия предназна-

на для школьников 4–8 классов. Длина экскурсии – 3,7 км, продолжительность – 1,5 часа. Число экскурсантов – до 20 человек.

*Остановка 1.* Мемориальная доска, установленная на месте, где находилась долговременная огневая точка (ДОТ) Красногвардейского укрепрайона (Заводской пр. д. 36., географические координаты: 59°43'53"с. ш., 30°34'41"в. д.). ДОТ – фортификационное сооружение оборонительного характера, построенное для размещения пулеметов (или пушек) с целью ведения заградительного огня при наступлении противника. ДОТ Кл-8 входил в состав Слуцко-Колпинского сектора Красногвардейского укрепрайона, которому позже присвоили наименование 14-й укрепрайон. Он прикрывал первый противотанковый ров, проложенный вдоль современного Заводского проспекта. Время сооружения датируется неточно (1942 или 1943 год) [2].

*Остановка 2.* Колпинская радиостанция имени Кирова РВ-53 (буль. Трудящихся, д. 16, географические координаты 59°44'11" с. ш., 30°34'36"в. д.). На этом месте радиостанция располагалась с 1931 г. по сентябрь 1941 г. Из-за артобстрелов и угрозы уничтожения она была демонтирована и размещена после переезда в здании буддистского храма на Приморском проспекте [5].

*Остановка 3.* Памятный знак бывшим узникам фашистских концлагерей (угол ул. Веры Слуцкой и Раумской ул., географические координаты 59° 44' 23.129" с. ш., 30° 34' 42.031" в. д.). Кленовая аллея заложена 30 апреля 2014 г. в память об опален-



*Рис. 1. Памятный знак на Кленовой аллее  
(фото И. В. Корнева)*

ных войной, но непокоренных малолетних узниках фашистских лагерей (рис. 1).

Торжественное открытие памятного знака состоялось 14 апреля 2016 г. В нем приняли участие члены общественной организации бывших несовершеннолетних

узников фашистских концлагерей. Торжественные митинги около памятного знака проводятся в преддверии Международного дня освобождения, который празднуется 11 апреля.

*Остановка 4.* Братское воинское кладбище (ул. Веры Слуцкой, возле д. 19, географические координаты: 59°44'23,129" с. ш., 30° 34' 42,031" в. д.). Захоронение входит в список «Объектов культурного наследия народов РФ». Мемориал создан на месте первого воинского захоронения на территории Колпино (архитектор О. Б. Голынкин, скульптор А. В. Дегтярев). Он занимает обширную площадь между улицей Веры Слуцкой и стеной дома 19.

Памятный монумент представляет собой протяженную облицованную пудостским камнем плиту, стоящую вертикально на двух бетонных опорах. Сторона, обращенная к улице, имеет надпись: «Слава советским воинам, павшим в боях за Советскую Родину в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». На барельефах изображены: два воина с поверженными нацистскими штандартами; мужчина и женщина, несущие на плечах раненого бойца. Первых погибших похоронили здесь в сентябре 1941 г. у линии фронта, которая проходила вблизи радиостанции (остановка 2). Сейчас на мемориальных досках увековечены фамилии и имена 902 человек. По данным ОБД «Мемориал», в братской могиле захоронено 859 человек [1].

*Остановка 5.* Сквер Героев-Ижорцев, ансамбль с вечным огнём и стелой «Город воинской славы» (ул. Веры Слуцкой, географические координаты: 59°44'32" с. ш., 30°34'48" в. д.). Величественный ансамбль открыт 7 мая 2015 г. Памятная стела представляет собой колонну дорического ордера, увенчанную гербом Российской Федерации, установленную на постаменте в центре квадратной площади. На передней части постамента расположен картуш с текстом указа президента о присвоении Колпину звания «Город воинской славы», с обратной стороны постамента – картуш с изображением герба города. По углам площади установлены четыре пилоны с бронзовыми барельефами, посвящённые славным событиям из ратной и трудовой истории города [4]. Добавляет торжественности всей композиции чаша вечного огня.





*Рис. 2. Памятный знак «Броневщикам Ижорских заводов» (фото И. В. Корнева)*

*Остановка 6.*  
Памятный знак «Броневщикам Ижорских заводов» (ул. Пролетарская, у д. 143, географические координаты: 59°44'32"с. ш., 30°33'39"в. д.). Памятный знак установлен 3 декабря 1998 г. в год 100-летия со

дня рождения М. И. Кошкина, генерального конструктора танка Т-34. Знак представляет собой так называемую «Ижорскую башню» – пулеметный бронеколпак под 7,62-мм станковый пулемет системы «Максим» образца 1910–1930-х гг. (рис. 2).

Такие пулеметные колпаки производились Ижорскими заводами и использовались на рубежах обороны Ленинграда в 1941–1944 гг. Камень и бронеколпак доставлены из-под Снявино, на нём есть отметины от попадания осколков артиллерийского снаряда [3].

Использование современных геосервисов при разработке экскурсий, связанных с посещением памятников Великой Отечественной войны, вносит вклад в патриотическое воспитание молодого поколения, способствует развитию навыков ориентирования и позволяет по-новому взглянуть на знакомые места.

### **Литература:**

1. Колпинский район - 26022 г. Колпино, ул. Веры Слуцкой, возле д. 19, братское кладбище // Книга Памяти Великой Войны. [Электронный ресурс]. URL: <http://lenww2.ru/index.php/region00/area26?id=2020> (дата обращения: 22.02.2019).
2. Мемориальная-доска-ДОТу-Кл-8- [Электронный ресурс]. URL: <https://wikimapia.org/22647966/ru/Мемориальная-доска-ДОТу-Кл-8-КрУР> (дата обращения: 22.02.2019).
3. Памятный знак «Броневщикам Ижорских заводов». [Электронный ресурс]. URL: <https://wikimapia.org/20335608/ru/Памятный-знак-«Броневщикам-Ижорских-заводов»> (дата обращения: 22.02.2019).



4. Стела «Город воинской славы» (Колпино) // Википедия [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Стела\\_«Город\\_воинской\\_славы»\\_\(Колпино\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стела_«Город_воинской_славы»_(Колпино)) (дата обращения: 22.02.2019).

5. Территория-РВ-53 // Викимапия. [Электронный ресурс]. URL: <https://wikimapia.org/26922636/ru/Территория-РВ-53> (дата обращения: 22.02.2019).

## **ОЦЕНКА ЭСТЕТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЛАНДШАФТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ТАГАНАЙ» В РЕКРЕАЦИОННЫХ ЦЕЛЯХ**

О.В. Котлярова, А. Г. Мигранова  
*Южно-Уральский государственный университет,  
Челябинск, Россия,  
e-mail:oksana\_78.08@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлена оценка эстетических свойств географических объектов национального парка «Таганай». Анализируются и определяются методологические подходы, применяемые в оценке эстетической свойств ландшафтов для рекреационных целей.

*Ключевые слова:* эстетика ландшафтов, оценка эстетической привлекательности ландшафтов, аттрактивность, Таганай, Урал.

Оценка эстетических свойств ландшафтов рассматривается во многих работах российских и зарубежных исследователей. Большой вклад в изучение эстетики ландшафта внес выдающийся немецкий географ Альфред Геттнер, автор нового научного направления – эстетической географии. А. Геттнер сформировал методологические основы науки и разработал метод покомпонентной оценки эстетической ценности территории [1].

При оценке эстетической привлекательности принято учитывать совокупность всех параметров ландшафта. В рекреационной географии используются пять основных типов оценки природных ресурсов: медико-биологический, психолого-эстетический, экономический, функционально-технический и геоэкологический [4].

С 1960-х гг. используются два подхода к эстетической оценке ландшафтов – «объективистский» и «субъективистский». Первый нацелен на выявление объективных критериев эстетической привлекательности, заложенных в физиономических характеристиках самого ландшафта. Субъективистский подход основан на признании субъективной природы красоты. Основное внимание уделяется специфике эстетической оценки ландшафта разными группами людей.

Объективистский подход основывается на допущении, что значимые для восприятия компоненты ландшафта можно оценить объективно, привлекая структурно-информационный анализ. В разработках такой идеи просматривается компонентный подход, то есть каждый «значимый фактор» ландшафта (особенности рельефа, растительности, наличие уникальных природных объектов и др.) оценивается отдельно по балльной шкале. Из суммы баллов по каждому показателю выводится интегральная оценка ландшафта.

В 1980-е гг. проблема научного изучения эстетической привлекательности ландшафтов получила распространение в западной географии. Восприятие среды стало основной темой Международного географического конгресса в Австралии (1988 г.) [1]. В России до 1990-х гг. этой теме посвящались единичные статьи.

В настоящее время эстетика ландшафтов определяется как научное направление, изучающее внешний облик ландшафта – пейзаж, своеобразное состояние возобновляемого природного ресурса, который влияет на положительные психологические и физиологические ощущения человека [2]. Эстетика ландшафтов решает следующие задачи:

- изучение особенностей формирования и пространственно-временного рассредоточения эстетических ресурсов ландшафтов;
- измерение и оценка эстетичности ландшафта; классификация и систематизация ландшафтов по эстетической привлекательности;
- исследование ландшафтов как материальной базы пейзажа с точки зрения эстетической ценности;
- сохранение и составление каталогов и подборок наиболее красивых и типичных пейзажей для будущих поколений;

– исследование особенностей воздействия ландшафтов на человека [2].

Авторами проведена оценка эстетических свойств ландшафтов – пейзажей национального парка «Таганай», расположенного в пределах Златоустовского городского округа и Кусинского района Челябинской области. Территория парка охватывает систему среднегорных хребтов меридионального простирания. Самым западных из них – Назминский хребет (высотой до 884 м) с его северным продолжением – хребтом Долгий мыс (средние высоты около 600 м). Центральную часть парка занимает Таганайский горный массив с горной тайгой, моховыми болотами и игорными тундрами на вершинах гольцов.

Оценка эстетических свойств объектов проведена по следующим критериям:

1. Признаки, характеризующие визуальное восприятие ландшафтов (субъективный фактор): наличие доминанты, многоплановость, красочность, натуральность.

2. Оценка структурных особенностей ландшафтов: выразительность рельефа (расчлененность, морфология склонов); наличие водных объектов; пространственное разнообразие растительности (в основном залесенность); наличие уникальных объектов.

3. Антропогенные изменения ландшафтов и наличие акцентов историко-архитектурного и эстетического значения.

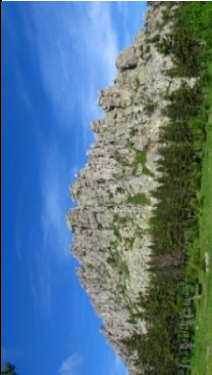


4. Пригодность ландшафта для рекреации: доступность, наличие рекреационных объектов и территорий [2].

Контрольные точки (объекты), по которым проведена оценка эстетической привлекательности территорий, приведены в табл. 1.

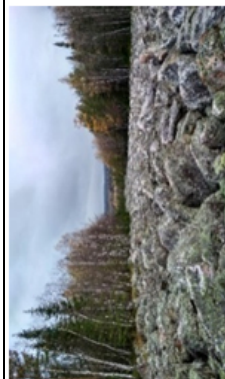
Оценка пейзажной выразительности (эстетического потенциала) проводилась на основе анализа свойств ландшафтов (табл. 2). Показатели оценивались по шкале от 1 до 3 баллов. Буквенные индексы даны в табл. 1.

Таблица 1

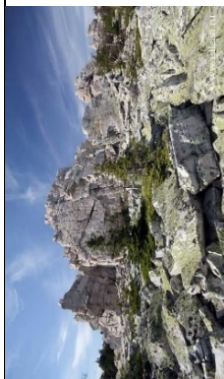
Контрольные точки НП «Таганай», на которых производилась оценка эстетической привлекательности [3]

<b>Контрольные точки</b>	
	<p><b>Откликной гребень (А).</b> Вторая вершина хр. Большой Таганай. Находится в 16 км к северо-востоку от Златоуста. Высота 1155 м. Длина скалистой части около 800 м, относительная высота останцев от подножия Откликного до вершины 150 м</p>
	<p><b>Черная скала (В).</b> Одна из северных вершин Назминского хребта. Расположена в 12 км к северу от Златоуста и в 4,4 км к западу от Двуглавой сопки. Высота 853 м. Сложена светлыми кварцитами. На вершине – скалистый гребень, вытянутый более чем на 200 м в направлении с юга на север</p>
	<p><b>Три брата (С).</b> Одна из северных вершин Назминского хребта. Расположена в 12 км к северу от Златоуста и в 4,4 км к западу от Двуглавой сопки. Высота 853 м. Сложена светлыми кварцитами. На вершине – скалистый гребень, вытянутый более чем на 200 м в направлении с юга на север</p>

### Контрольные точки



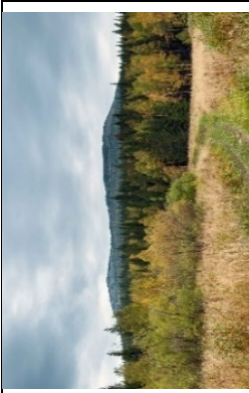

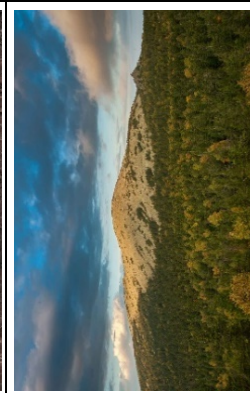
**Большая Каменная река (D).** Наиболее крупная россыпь, находится между хребтами Большой и Средний Таганай и тянется с СВ на ЮЗ на протяжении 5-6 км, достигая в ширину от 20 до 250 и 700 м



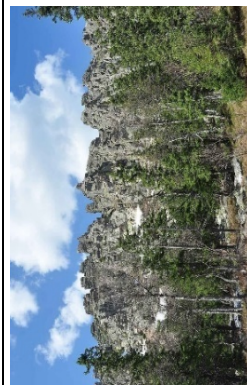
**Хребет Юрма (E).** Самый северный хребет западной цепи хребтов Урала. Начинается в 55 км к СВ от Златоуста, тянется почти точно по меридиану с севера на юг на протяжении около 15 км. Высоты от 640 м на севере до 1003 м на юге (г. Юрма)



**Дальний Таганай (F).** Самая северная и наиболее обширная по площади вершина хребта Большой Таганай. Находится в 26 км к СВ от Златоуста. Высота 1146 м. Состоит из трех гребней: Западный гребень (Рысиный распадок), Центральный гребень, Восточный гребень («Верблюд»)

	<p><b>Гора Ицыл (G).</b> Южная оконечность одноименного хребта, в 26 км к СВ от Златоуста. Высота 1068 м над у.м. На склонах многочисленны курумники</p>
	<p><b>Гора Протопол (H).</b> Гора на правом берегу р. Правая Магнитка, в 2 км к востоку от пос. Магнитка, в 18 км к северу от Златоуста. Высота 807 м</p>
	<p><b>Круглица (I).</b> Центральная вершина хребта Большой Таганай, наивысшая точка (1178 м) всего Таганайского горного массива. Название получила за характерную округлую форму. Вершина Круглицы за сходство с тюркским головным убором называется Башкирской шапкой</p>

### Контрольные точки



**Хребет Митькины скалы (J).** Представляют собой скальную грядку между Двуглавой сопкой и Откликным гребнем. Высота останцев около 1020 м. У места есть еще несколько названий – Три сестры, Вшивая горка



**Двуглавая сопка Бараньи лбы(К).** Северная вершина Двуглавой сопки достигает высоты 1041 м и представляет собой дугообразный гребень, вытянутый в юго-восточном направлении



**Двуглавая сопка Перья (L).** Самая южная вершина хребта Большой Таганай. Находится в 13 км к ССВ от Златоуста. Высота 1034 м

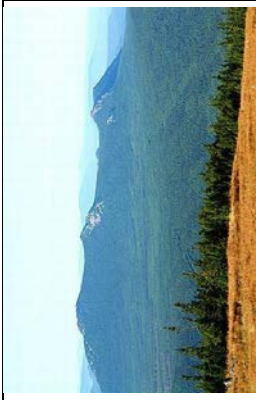
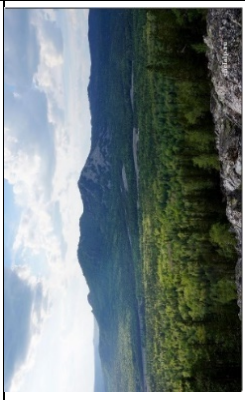
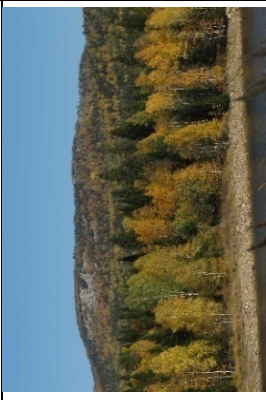
	<p><b>Монблан (М).</b> Расположена на водораздельном перешейке, соединяющем хребты Малый и Средний Таганай. Находится в 15,5 км к СВ от центра Злагуоста. Высота 1025 м. Представляет собой скалистый гребень длиной около 680 м</p>
	<p><b>Хребет Средний Таганай (Н).</b> Самый короткий хребет (2,5 км) в системе Таганайского горного узла, срединной параллелью приютившийся между Малым и Большим Таганаем, с максимальной высотой вершины в 959 м</p>
	<p><b>Хребет Малый Таганай (О).</b> Восточный хребет Таганайского горного массива. Начинается от северо-восточной окраины Злагуоста. Общая длина около 11 км. Простирается с ЮЗ на СВ. Наивысшая точка – северная вершина (1033 м над у. м.)</p>



Таблица 2.

## Оценка эстетических свойств ландшафта национального парка «Таганай»

Признаки	Контрольные точки														
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1. Визуальное восприятие ландшафтов															
Доминанта	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Многоплановость	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Красочность	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Натуральность	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2. Структурные особенности ландшафтов															
Выразительность рельефа	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Наличие водных объектов	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2
Залесенность	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
Уникальные объекты	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	1	1
3. Антропогенные изменения ландшафтов															
Изменение ландшафта	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4. Пригодность ландшафта для рекреации															
Доступность для отдыха	3	3	1	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	1
Рекреационные территории	1	3	1	3	1	2	1	1	3	2	3	3	3	1	1
<b>Средний балл</b>	2,2	2,8	2,2	2,8	2,5	2,5	2,5	2,4	2,8	2,5	2,9	2,9	2,9	2,6	2,5

Оценка эстетических ресурсов территории – завершающая и важнейшая стадия оценки эстетических свойств ландшафтов парка. Полученные данные могут использоваться для определения общего природно-ресурсного потенциала исследуемой территории, выборе оптимального способа природопользования, обеспечивающего максимальный социально-экономический эффект при минимальных издержках (финансовых, экологических, социально-психологических и др.), режима охраны и т.д.

На заключительном этапе оценки эстетических свойств ландшафтов составлена шкала ранжирования пейзажей. Ввиду специфичности объекта (эстетические свойства), оцениваемого на предмет выразительности пейзажа, и сложностей, неизбежно возникающих при учете субъективного фактора, мы сочли оптимальной 7-бальную шкалу ранжирования (табл. 3).

Таблица 3

Шкала ранжирования географических объектов национального парка «Таганай» по шкале эстетической выразительности

Место	Название	Число баллов
1	Двуглавая сопка (Перья, Бараньи лбы)	2,9
2	Большая каменная река, Черная скала, Круглица	2,8
3	Монблан	2,6
4	Хребет Юрма, Дальний Таганай, гора Ицыл, Митькины скалы, хребет Малый Таганай	2,5
5	Гора Протопоп	2,4
6	Средний Таганай	2,3
7	Откликной гребень, Три брата	2,2

Наиболее высокую оценку получили объекты, выделяющиеся красотой пейзажа, выразительностью рельефа, разнообразием растительного покрова, наличием водных поверхностей и отсутствием каких-либо антропогенных изменений, а также доступностью для рекреации. Самый высокий рейтинг имеют наиболее посещаемые и привлекательные в рекреационном плане объекты: Двуглавая сопка, Большая каменная река, Черная скала, Круглица. К ним в Челябинской области проложено наибольшее число туристских маршрутов и троп. Низкий рейтинг

получили Откликной гребень и северные вершины Назминского хребта – Три брата. Они плохо просматриваются и практически недоступны для посещения в силу сложного рельефа и максимальной залесенности.

Таким образом, наиболее привлекательны для гостей национального парка «Таганай» доступные для посещения территории с сочетанием водных поверхностей и таежных хребтов.

#### **Литература:**

1. Дирин, Д. А., Попов Е. С. Оценка пейзажно-эстетической привлекательности ландшафтов: методологический // Известия Алтайского гос. ун-та. – 2010. – №3. – С. 120–124.
2. Кочуров Б. И., Буцацкая Н. В. Оценка эстетического потенциала ландшафтов // Юг России: экология, развитие. – 2007. – №4. – С. 25–34.
3. Официальный сайт национального парка «Таганай» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.taganay.org/> (дата обращения: 22.01.2019).
4. Сафарян А. А. Подходы к оценке туристского потенциала территории // Географический вестник. – 2015. – № 1 (32). – С. 89–102.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В КРЫМУ**

К. В. Лобас

*Таврическая академия, Крымский федеральный университет  
им. В.И. Вернадского, Симферополь, Россия,  
e-mail: lobas\_kseniya@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается развитие детского туризма в Крыму. Автором выделены основные направления детского туризма: оздоровление, походы и экскурсии, посещение культурно-исторических объектов, в т.ч. музеев. Охарактеризована деятельность Центра детско-юношеского туризма и краеведения. Выявлены основные проблемы развития детского туризма и его перспективы.

*Ключевые слова:* детский туризм, детские походы, оздоровительные лагеря, санаторно-курортные учреждения, Республика Крым.

Рассматривая понятие детского туризма, обратимся к Федеральному закону от 24.11.1996 № 132-ФЗ «Об основах турист-

ской деятельности в Российской Федерации». Согласно введенным от 02.03.2016 дополнениям, детский туризм определяется как туризм организованной группы несовершеннолетних туристов в сопровождении руководителя, который несет обязанности их законного представителя [3].

Для Крыма главной особенностью детского туризма является его организация как для жителей республики, так и для детей из других субъектов Российской Федерации в равной степени. Если рассматривать развитие детского туризма на полуострове, то основное место займет деятельность Центра детско-юношеского туризма и краеведения, который подчиняется Министерству образования, науки и молодежи Республики Крым. Годом основания центра считается 1934. Центр работает по направлениям краеведческому, туристскому, физкультурно-спортивному и др. В настоящее время на базе Центра функционируют творческие объединения (кружки) в разных городах Крыма («Туристы-краеведы», «Школа туризма», «Пешеходный туризм» и др.); проводятся мероприятия по спортивному ориентированию, технике туризма, разнообразные конкурсы, посвященные родному краю. В 2017 г. на базе Центра обучалось 1095 учащихся [7]. Туристско-краеведческое направление также активно развивается на базе муниципальных образовательных учреждений, в основном в Керчи и Феодосии.

Рассматривая развитие детского туризма в системе музеев, необходимо отметить, что в Республике Крым на 2015 г. насчитывалось 28 государственных музейных учреждений и 4 музея в г. Севастополе, а также 332 музея в ведении предприятий, учреждений, организаций и учебных заведений [4]. Ежегодно их количество увеличивается за счет создания новых музеев различной формы собственности. Ранееразвитию музейного движения способствовала система бесплатных билетов для школьников до 16 лет. Однако с 17 февраля 2019 г. Совет Министров Республики Крым снизил этот возраст до 7 лет, т. е. для детей дошкольного возраста. Это однозначно снизит число посещений музеев школьниками и повлияет в общем на развитие детского туризма на полуострове.

Что касается привлечения в Крым детей в составе организованных групп, сюда можно отнести оздоровление детей на

полуострове, посещение детских лагерей. По данным на 2017 г. в Крыму функционирует 105 средств размещения, оказывающие услуги по детскому отдыху, оздоровлению и санаторно-курортному лечению, что составляет 13 % от общего числа санаторно-курортных учреждений полуострова. Сосредоточены они в основном в г. Евпатории (34 учреждения или 32 % от общего числа) [2]. Еще со времен Советского Союза Евпатория считается центром детского оздоровления. В настоящее время, а именно с 20 февраля 2019 г. в Евпатории будут оздоравливаться 500 детей из г. Сибай Республики Башкортостан, направленных в Крым по медицинским показаниям в связи со сложной экологической ситуацией в регионе проживания [5]. Значительное число учреждений, оказывающих услуги по детскому отдыху, находится в Ялте (18 учреждений), Феодосии (13), Алуште (10). Количество загородных оздоровительных лагерей меньше – около 60 (плюс около 200 лагерей на базе школ, однако они рассчитаны на крымчан).

Детский туризм в Крыму развивается и в таких формах, как походы, экскурсии, слеты и соревнования. Ежегодно на полуострове организуется более 200 детских походов, число участников превышает 3 тыс. человек. Более 6 тыс. детей охвачено экскурсиями и походами выходного дня. Распоряжением Совета Министров Республики Крым от 8 апреля 2016 г. № 337-р утверждён перечень туристских маршрутов по Республике Крым, рекомендованных для посещения организованными детскими группами (табл.).

Маршруты, приведенные в таблице, рекомендуется посещать с 1 апреля по 1 ноября. Не рекомендуется посещение при неблагоприятных метеоусловиях.

Помимо оздоровительных программ и походов для развития детского туризма Крым обладает значительным туристско-рекреационным потенциалом. На полуострове сосредоточено более 14 тыс. культурно-исторических объектов, из них большое количество объектов военной истории (в первую очередь, в Севастополе и Керчи); дворцы и архитектурные ансамбли Южного берега Крыма; более 200 особо охраняемых природных территорий, в том числе 2 национальных парка (Тарханкутский и Крымский). Крым может предложить детский отдых на базе

8 аквапарков, 2 зоопарков и Сафари-парка «Тайган», 8 дельфинариев, в некоторых из них организуются сеансы дельфинотерапии [4; 6].

*Таблица*

Перечень туристских маршрутов в Республике Крым, рекомендованных для посещения организованными детскими группами [1]

Наименование маршрута	Территория	Протяженность/ продолжительность
«Большой каньон Крыма»	Государственный природный заказник регионального значения «Большой каньон Крыма»	6 км/ 1 день
«Тропа Голицына»	Государственный природный заказник регионального значения «Новый Свет»	3 км/1 день
«Медведь гора»	Государственный природный заказник регионального значения «Аю-Даг»	8 км/ 1 день
«К водопаду Джур-Джур»	Государственный природный заказник регионального значения «Хапхальский»	2 км/ 1 день
«Долина привидений»	Государственный природный заказник регионального значения «Демерджи яйла»	6 км/ 1 день
«Пещерный город Чуфут-Кале»	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник», администрация города Бахчисарая Республики Крым	5,3 км/ 1 день
«Пещерный город Эски-Кермен»		3,4 км/ 1 день

Основная проблема развития детского туризма в Крыму – устаревшая материально-техническая база. Большая часть учреждений введена в эксплуатацию в советский период и нуждается в реконструкции и капитальном ремонте. Износ медицинского оборудования многих здравниц составляет более 70 %. Кроме

того, необходимо создание доступной среды для детей с особыми потребностями. Для решения этих и многих других задач 24 мая 2018 г. Советом министров было утверждено Распоряжение № 591-р «Об утверждении Концепции развития детского туризма в Республике Крым на период до 2025 года». Концепция предполагает:

- формирование единого понятийного аппарата в сфере детского туризма;
- повышение качества крымского турпродукта, ориентированного на детей;
- сохранение и развитие сети учреждений туристско-краеведческой направленности;
- популяризацию различных форм детского туризма [2].

Согласно Концепции, планируется развивать детский туризм не только на уровне Республики, но и создавать туристский обмен с другими субъектами Российской Федерации. Это позволит популяризировать Крым как дестинацию детского туризма. В свою очередь развитие детского туризма способствует сглаживанию сезонности на полуострове в связи с проведением массовых мероприятий в межсезонье, во время школьных каникул.

### **Литература:**

1. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 08 апреля 2016 г. № 337-р «Об утверждении перечня туристских маршрутов в Республике Крым, рекомендованных для посещения организованными детскими группами».
2. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 24 мая 2018 года № 591-р «Об утверждении Концепции развития детского туризма в Республике Крым на период до 2025 года и Плана мероприятий по реализации Концепции развития детского туризма в Республике Крым на период до 2025 года».
3. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 04.06.2018) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2019).
4. Туристско-рекреационный ресурсный потенциал Республики Крым и г. Севастополь / под редакцией д. г. н., проф. И.М. Яковенко. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2015. – 408 с.

5. Министерство курортов и туризма Республики Крым. 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://mtur.rk.gov.ru/> (дата обращения: 20.02.2019).

6. ООПТ России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://oopt.aari.ru/> (дата обращения: 20.02.2019).

7. Центр детско-юношеского туризма и краеведения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://crimuntur.ru/> (дата обращения: 18.02.2019).

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ И ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Г. И. Мазуров\*, В. И. Акселевич\*\*

*Санкт Петербургский Университет технологий управления  
и экономики, Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: \*nanmaz@rambler.ru; \*\*vaksster@gmail.com*

Важную роль в успешной туристской деятельности играет обеспечение экологической и гидрометеорологической безопасности. Действительно, погодные условия существенно влияют на привлекательность и безопасность туристской деятельности. Поэтому походы и экскурсии должны учитывать состояние погоды. Кроме того, в современных условиях существенную роль играет и экологическая безопасность как участников мероприятий детско-юношеского туризма, так и природы, с которой они взаимодействуют.

На экологическое состояние атмосферы и гидросферы Ленинградской области оказывают влияние не только местные источники загрязнения, но и трансграничные переносы различных примесей [1]. Поскольку средняя продолжительность пребывания не осаждающейся (легкой) примеси составляет около 2-х лет в стратосфере, 1–4 месяца в верхней тропосфере, и 6–10 суток в нижней тропосфере, то при наблюдающихся скоростях воздушных течений эти примеси успевают распространиться на



многие тысячи километров от тех мест, где они поступили в атмосферу. При этом трудно установить виновника загрязнения при переносе примеси по воздушным течениям, которые очень переменчивы. В то же время течения в реках достаточно постоянны и позволяют определить виновника, а в озерах и водохранилищах (например, Нарвском водохранилище) это сделать трудно [4; 6].

В северо-западном регионе на высотах 3–5 км преобладают воздушные течения западных направлений [1] и поэтому к нам поступают различные загрязняющие примеси из стран Прибалтики, Финляндии [3], Белоруссии [2, 5] и Украины, а также даже по воде [4; 6]. Известно, что экологическое загрязнение окружающей природной среды не признает государственных границ. Ближайшими соседями на западе для РФ являются страны Прибалтики и Республика Беларусь, последняя оказывается наиболее опасной в экологическом отношении для Ленинградской области, поскольку эта республика получила наиболее интенсивное загрязнение при Чернобыльской катастрофе. Остановимся на этом факте более подробно.

Территория Республики Беларусь богата болотами и заболоченными торфяниками. С целью увеличения посевных площадей и территории для гражданской и промышленной застройки происходит их интенсивное осушение. Это привело к увеличению случаев возникновения торфяных пожаров. В целом, природные пожары бывают трех видов: низовые, верховые и подземные, или торфяные. Все эти виды пожаров могут происходить на территории осушенных торфяников, которые в наибольших количествах накопили агрессивные субстанции радионуклидов при глобальной экологической катастрофе на 4-м блоке Чернобыльской АЭС.

Если в Петербургской губернии 200 лет назад и в Ленинградской области в настоящее время удалось избежать обширных пожаров на осушенных заболоченных территориях, то в Украинском и Белорусском Полесье в теплый период года бушуют пожары.

Дело осложняется тем, что эти территории в 1986 г. при катастрофе на Чернобыльской АЭС получили основной удар радиоактивного заражения, вобрав в себя большое количество радионуклидов [2]. Оказалось, возможно повторное загрязнение,

в том числе новых территорий, при пожарах [5], возникающих при горении осушенных торфяников. Прошло 33 года со дня этой глобальной катастрофы и считалось, что зоны заражения устоялись и остается только выжидать, когда радиоактивное заражение этих мест ослабеет, однако более короткоживущие изотопы имеют тенденцию химического превращения вдолгоживущие. Наиболее интенсивный очаг заражения в Ленинградской области наблюдается в Волосовском районе, где в 1986 г. выпал радиоактивный дождь.

При пожарах в зараженном радионуклидами Полесье разогретый пепел, содержащий радиоактивные отходы от горящего торфа, поднимается высоко вверх, где преобладают воздушные потоки с запада и ими может переноситься на северо-запад РФ и, в частности, на территорию Ленинградской области [2]. В итоге появляются новые очаги радиоактивного заражения. Научное общение с белорусскими учеными говорит о том, что может быть придется прекращать осушение болот у них, хотя бы в заповедниках [2].

В заключение следует сказать, что загрязнения из многих стран, граничащих с северо-западом РФ, и, в частности, с Ленинградской областью, могут ухудшать экологическую ситуацию на территории региона. Пожароопасная обстановка в Полесье особо грозит радиоактивным загрязнением.

Таким образом при планировании детско-юношеского туризма на территории Ленинградской области надо запрашивать информацию об экологическом состоянии того или иного участка местности и соблюдать соответствующие меры безопасности, что поможет сохранить здоровье участников туристической деятельности.

### **Литература:**

1. Мазуров Г. И., Акселевич В. И. Борьба за сохранение окружающей природной среды. // Труды Всероссийской конференции к 70-летию со дня рождения Л. Н. Карлина «Гидрометеорология и экология: научные и общеобразовательные достижения и перспективы развития». – СПб., 2017. – С. 315–318.
2. Мазуров Г. И., Нестерук В. Н., Пугач В. И. Отдаленные экологические последствия Чернобыльской катастрофы и их влияние на Северо-запад России // Разведка и охрана недр. – 2005. – № 5. – С. 91–63.

3. Мазуров Г. И., Парфирьев А. В. Оценка экологической деятельности России, Финляндии и Эстонии. Материалы Итоговой сессии Ученого совета РГГМУ. – СПб., 2002. – С. 205–207.

4. Мазуров Г. И., Тарабукин И. А. Трансграничные переносы различных примесей на Северо-западе РФ // Метеоспектр. Росгидромет. – 2016. – №2. – С. 131–136.

5. Нестерук В. Н., Пугач В. И. Пожары на загрязненных территориях – двойная опасность. // Энергетика и ТЭК. Минск. – 2004. – № 6 – С. 44–45.

6. Харри Лийв. Eesti-Venepiiriveekogudekaitsejakasutamise ühiskomisjoni 13. Istungi protokollilisa. 09.09.2010.

## **ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА**

Т. А. Макарова

*ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет», Астрахань, Россия,  
e-mail: makarova-astu@rambler.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрено понятие волонтерства, определены особенности организации волонтерских программ на охраняемых природных территориях и актуальность волонтерства как формы экологического туризма.

*Ключевые слова:* волонтерство, экологический туризм, особо охраняемые природные территории, природный парк.

В настоящее время проблема сохранения и восстановления природных ресурсов стоит очень остро. В последние годы начали распространяться новые формы взаимодействия природы и граждан, одной из которых является привлечение волонтеров для выполнения полезной работы, в первую очередь на особо охраняемых природных территориях. Волонтерство в настоящее время стало отдельным, бурно развивающимся направлением в экологическом туризме.

Волонтерство (с англ. – добровольчество) – это добровольное, абсолютно безвозмездное, участие в социально значимых

проектах, работа под патронажем неправительственных некоммерческих организаций часто экологического и гуманитарного характера.

Добровольческая служба определяется самими волонтерами и организациями, вовлеченными в добровольчество, как обучение и работа на всеобщее благо. Само добровольчество предполагает:

- мотивацию, не связанную с извлечением прибыли;
- отсутствие компенсации от государства;
- мотивацию через личную вовлеченность.

Волонтеры и их организации вовлекаются в добровольческие проекты на основании личного решения, инициативы и уверенности в задачах и идеалах добровольчества. Добровольцы не являются «дешевой рабочей силой», их инициатива и энергия привлекаются к работе по их собственному добровольному желанию и являются катализирующим элементом в работе всего проекта [5].

С 1980 г. получили широкое распространение экологические проекты. Участники помогают на «зеленых территориях» маркировать деревья, прокладывать новые экотропы, расчищать старые маршруты, вести просветительскую работу с посетителями, ремонтировать ограждения и пр. [2]. В настоящее время в 90 странах мира ежегодно проходит более 2500 волонтерских лагерей, в которых участвуют десятки тысяч добровольцев. Молодые люди, совершенно бескорыстно, не ища личной выгоды, пытаются сделать мир чуточку лучше [4].

Волонтерский лагерь – это определенная точка на планете, где люди различных национальностей, идеологии и религий живут и безвозмездно работают вместе. Количество участников в проекте – от 5 до 40 человек, в зависимости от поставленных задач и типа лагеря. Традиционно в рамках волонтерского проекта доброволец выполняет не требующую специальных навыков работу по 4–6 часов в день 5 дней в неделю. Остальное время отводится на экскурсии, игры, семинары, тренинги, поездки на пляж и отдых [4]. Вид и объем работ определяет организация, которая пригласила добровольцев, но принципы при проведении лагеря остаются неизменным в течение многих лет: добровольцы не могут быть использованы как дешевая рабочая сила. Осталь-

ные вопросы, касающиеся режима дня, отдыха, культурной программы, взаимопонимания и личных отношений в группе, решаются самими волонтерами. Как правило, в международном лагере принимают участие добровольцы из 5–6 стран.

В зависимости от рода лагеря на работу отводится 5–8 часов. Чаще всего труд является добровольным и не оплачивается. В некоторых случаях, как например, участие добровольцев из Восточной Европы, часть расходов на проезд компенсируется или выдаются "карманные" деньги.

Проживанием и питанием добровольцы обеспечиваются бесплатно. Место для размещения лагеря может быть выбрано любое: школы, клубы, студенческие общежития, частные дома, территория фермы, палаточный городок и т. д. Чтобы не создавать конфликтных ситуаций волонтерам всегда рекомендуется брать с собой спальные мешки или необходимые спальные принадлежности. Как правило, волонтеры готовят еду сами. Для этого принимающим отделением МГС выделяется определенная сумма денег, где учитываются расходы на дневной минимум, необходимый для полноценного питания одного человека, из расчета количества человек. Что и как готовить, какие продукты покупать, какую систему дежурства выбрать решают сами добровольцы. В обязанности добровольцев входит уборка помещений и территории.

Все проекты можно классифицировать по сферам, где волонтерам предлагается работать. В первую очередь это проекты социальные, ориентированные на помощь людям с ограниченными возможностями: детям, инвалидам, престарелым, беженцам и т.д. [1]. Второе место по распространенности в мире занимают экологические проекты, предлагающие работу в национальных парках, помощь диким животным, озеленение, уборку мусора и пр.

Особое значение волонтерское движение имеет для особо охраняемых территорий, и в первую очередь для национальных и природных парков. Добровольцы могут выполнять ту необходимую работу, на которую у сотрудников парков часто не хватает ни сил, ни средств, ни времени. Создание волонтерской программы должно стать важной задачей любой охраняемой

территории, т.к. это приносит взаимную пользу и природе, и человеку без особых затрат.

Каждый заповедник и национальный парк, заинтересованный в привлечении волонтеров, может разработать собственную программу привлечения волонтеров, включающую перечень конкретных работ, предлагаемых волонтерам, с указанием сроков выполнения, ожидаемых результатов, формы отчетности, курирующего сотрудника, обеспеченности материалами и техникой, а также вопросы размещения и проживания волонтеров. Программа должна быть дополнена требованиями к волонтерам: квалификация, состояние здоровья, необходимые прививки, наличие полевого и специального снаряжения и др. [5].

В России также существуют различные волонтерские проекты и программы, которые осуществляются на охраняемых природных территориях. Образованы и продолжают создаваться организации, занимающиеся природоохранной деятельностью и привлекающие к этому добровольцев: Эколого-просветительский центр «Заповедники», Студенческое Движение за охрану природы, Друзья заповедных островов и другие.

Начинает развиваться волонтерское движение и в странах ближнего зарубежья. Например, Армения ежегодно приглашает волонтеров следить за состоянием озера Севан: студенты ходят по берегу уникального водоема и расставляют разнообразные таблички, запрещающие разжигать костры и ловить рыбу. Времени для отдыха на прекрасном курорте остается более чем достаточно [3].

К сожалению, в настоящее время не каждая ООПТ практикует привлечение волонтеров. Накопленный опыт показывает, что у каждой заинтересованной территории должна быть четкая Программа привлечения добровольцев, включающая конкретные задачи, предлагаемые последним. Зачастую эффективность использования волонтеров снижается из-за неподготовленности ООПТ к их приему: не продуманы конкретные задания, условия приёма волонтеров, не обеспечен фронт работ и многое другое. В отличие от многих зарубежных стран в России такая форма взаимодействия человека и природы развита слабо.

Такая ситуация складывается и в природных парках Нижней Волги, где под влиянием антропогенного фактора, в частно-

сти, туристской деятельности постоянно происходят нарушения природоохранного режима. Сотрудников для пресечения нарушений не хватает, нет и людей, способных добровольно выполнять полезную для парка работу. Вместе с тем, привлечение волонтеров и разработка для них конкретных и выполнимых природоохранных программ могли бы решить значительную часть проблем природных парков региона.

Так, например, парк «Волго-Ахтубинская пойма», обладающий уникальными природными ресурсами, заслуживает особого внимания и охраны. Это последний, практически единственный участок долины Волги, сохранивший естественное состояние, ключевая орнитологическая территория международного значения с местами концентрации редких водно-болотных птиц, последние сохранившиеся естественные нерестилища осетровых пород рыб. В состав природоохранной зоны парка вошли массивы пойменных дубрав. Именно эта территория представляет собой особую ценность, которую необходимо сохранять для последующих поколений, ведь здесь встречаются дубы в возрасте 200-300 лет.

Каждый парк имеет свое «рекреационное лицо», главную тему, идею. Лицо Волго-Ахтубинского парка определяют рекреационные ресурсы, особенности размещения, степень преобразования коренных ландшафтов:

- близость к центру агломерации г. Волгограду и его спутнику г. Волжского, формирующих высокий рекреационный спрос;
- сельскохозяйственная освоенность и степень антропогенного преобразования природы;
- потребность в сохранении объектов или участков природы.

Чем ближе парк к городу, тем более увеличивается вероятность кратковременного и многолюдного посещения. Включение в состав околосадовой зоны объектов культурного исторического наследия, насыщенность его своеобразными природными объектами, расположенными достаточно далеко друг от друга – повод для организации познавательных экскурсий с предоставлением транспортных услуг. Пляжно-купальный отдых и рыбная ловля дополняют туристическую и познавательную пользу парка и позволяют упорядочить рекреационное использование водоемов.

Формой организации рекреации являются экологические тропы, имеющие большое значение в природоохранном воспитании разных групп населения (школьников, студентов) и одновременно позволяющие охранять природу (благодаря переходу от рассеянной площадной миграции к линейной форме передвижения по заранее определенным маршрутам).

Целями волонтерских программ может стать:

1. Обеспечение природоохранного режима в парке.
2. Улучшение рекреационных зон парка.
3. Обеспечение чистоты территорий парка.

В связи с этим приглашённые добровольцы могут принять участие в решении нижеперечисленных задач:

1. Равномерное благоустройство и озеленение рекреационных зон во избежание нагрузок на территории (сооружение скамеек, посадка деревьев, оборудование стоянок и др.).

2. Контроль над соблюдением природоохранного законодательства посетителями и проведение бесед с ними.

3. Маркировка троп, установка аншлагов. Во всём парке необходима установка обозначающих знаков, для обеспечения природоохранного режима, установка аншлагов, маркировка троп. Это необходимо для осведомления посетителей об охраняемых растениях, животных, о том, что истребление их категорически запрещено. Помимо этого, уместно будет установка противопожарных аншлагов.

4. Очистка территории от мусора, в частности, вблизи мест аттракции, в рекреационных зонах.

Деятельность волонтеров целесообразно планировать на срок с апреля по август, отдельные программы – в июле-августе, преимущественно, когда студенты проходят учебную практику.

Программа должна включать организацию досуга волонтеров, что сделает её более привлекательной для потенциальных добровольцев. Это могут быть и экскурсии по парку, и поездки в Волгоград, отдых на природе. В свободное время волонтерам предоставляется возможность посещать разнообразные развлекательные, культурные учреждения, учитывая близость г. Волгограда к парку.

Волонтерские программы будут оказывать положительное воздействие и на парк, и на самих волонтеров. Работа с добро-



вольцами способствует, прежде всего, экологическому просвещению непосредственно их самих и создает позитивный пример социальной природоохранной активности для других людей. Возможность волонтеров по своему желанию организовывать свободное время обеспечивает прекрасное сочетание полезного труда и активного, разнообразного отдыха. Основная аудитория потенциальных волонтеров по таким программам – студенты, и в первую очередь во время своих учебных практик, что даёт им возможность с пользой провести учебное время, кроме того, у них всегда будет возможность остаться в парке на каникулы.

Волонтерство постепенно распространяется по всему миру, всё большую популярность приобретают экологические программы. В последнее время появилось понятие «волонтерский туризм», т.к. большинство людей стремится отдохнуть именно таким способом – посетить малоизмененные человеком природные места, активно отдохнуть, занимаясь полезным трудом на природной территории, при этом получая за работу не деньги, а бесценное удовольствие.

#### **Литература:**

1. Барова В. В. Добровольцы в социальных учреждениях. – Тюмень: Изд-во: «ООО «Опцион-ТМ Холдинг», 2001. – 170 с.
2. Велек Й. Как я защищал природу. – М.: Изд-во «Прогресс», 1983. – 287с.
3. Лихина О. Туризм методом погружения // Коммерсантъ приложение. Тематические страницы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kommersant.ru/doc.aspx?DocsID=309838>(дата обращения: 21.01.2019).
4. Мех Н.В. Настольная книга Друзей заповедных островов. – Смоленск: Маджента, 2005. – 112 с.
5. Решетников О. В. Организация добровольческой деятельности. Учебно-методич. пособие. – М.: Фонд содействия образованию XXI века, 2005. – 155 с.

## ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПАРКОВ МИРА

Л.А. Межова, Н.С. Сухарева  
*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
педагогический университет», Воронеж, Россия*

А.С. Фомина  
*МКОУ Высокинская СОШ Лискинского района  
Воронежской области, Россия,  
e-mail: lidiya09mezhova@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассматриваются тематические парки мира, их туристско-рекреационный потенциал и роль в развитии туризма и рекреации.

*Ключевые слова:* тематические парки, туристско-рекреационный потенциал, концепция, глобализация, этапы развития

Тематические парки оказывают большое влияние на развитие рекреации, внутреннего и международного туризма. Они играют кластерообразующую роль, так как рассчитаны на организацию отдыха в выходные дни и в сезон отпусков. В качестве примера можно привести парки «Уолт Дисней Кампани» в Орландо, парки в Токио, Сянгане, Шанхае, Анахайме, Дубае и Париже [4].

Идея тематических парков появилась в далеком прошлом и восходит к традиционным ярмарочным развлечениям. На протяжении XVI–XXI вв. концепция парков неоднократно менялась (см. табл. 1).

Северную Америку считают пионером создания тематических парков, занимающих первые места по инвестициям, инновационным технологиям, разнообразию программных продуктов и уровню доходности. Тематические парки США, расположенные во Флориде, Калифорнии, Техасе, оказывают влияние на развитие тематических парков всего мира. Они строятся на основе сочетания целого ряда компонентов: развлечения, спорта, отдыха, технологии и культуры [1]. Для строительства парка необходимы следующие факторы: географическое положение, рекреационно-ресурсный потенциал территории,

социально-экономические, инфраструктурные и субъективные факторы и организационно-правовые формы собственности. На развитие тематических парков США оказывает влияние менеджмент, организаторские способности подбора кадров. Для США характерно небольшое количество историко-культурных объектов и поэтому тематические парки формируют особую культуру организации отдыха, финансовую доступность различных объектов развлечений [3].

*Таблица 1*

Этапы развития тематических парков [2; 3]

<b>Этап</b>	<b>Период</b>	<b>Характеристика этапа</b>
I	Середина XVI – конец XIX в.	Выделение в самостоятельное явление прообразов тематических парков – европейских ярмарочных аттракционов, которые компактно располагались на огороженной территории, но не имели общей темы
II	Конец XIX – середина XX в.	Эмиграция из Европы в Северную Америку способствовала распространению европейских традиций развлечений. В США растет интерес к аттракционам, сооружаются катальные горы, колеса обозрения
III	Середина 1950-х – начало 1980-х гг.	Падение спроса на устаревшие концепции развлечения. В США в 1955 г. открыт первый «Диснейленда», в котором успешно сочетаются единая концепция, технологичность, разнообразие, доступность, высокое качество обслуживания, грамотный менеджмент и маркетинг, внимание к мелочам
IV	Начало 1980-х – 2000 г.	Экспорт новой концепции тематического парка в страны Европы и Азии. В 1983 г. «Диснейленд» открыт в Японии, в 1992 г. – во Франции
V	После 2000-г.	Тематические парки создаются в азиатских странах (Китай, Индия, ОАЭ, Малайзия, Сингапур, Таиланд). Транснационализация тематических парков

Тематические парки Европы по сравнению с американскими имеют более низкие показатели капиталовложения, невысо-

кие показатели посещаемости и пониженные показатели доходности. Они нацелены преимущественно на внутренний туризм. Одни из них сформировались в XVI–XVII вв., такие как «Парк Пратера» в Вене, «Баккен» в Копенгагене. Другие возникли в XX в. и построены по концепции Диснея. В истории тематических парков Европы выделяют следующие типы: балтийско-североморские «протопарки (до 1920-х гг.); североморские парки (1950-60-е гг.), германские парки (1970-е гг.); французские парки (1980-е гг.), средиземноморские парки (1990-е гг.) [4]. В последние годы в тематических парках преобладают мультипликационная концепция, расширение образовательных услуг и усложнение маркетинговых технологий.

Для азиатского региона характерны специфические особенности развития тематических парков (таблица 2).

Таблица 2

Модели азиатских тематических парков

Модель	Характеристика модели
«Локальная»	Главный инвестор государство, тематические парки отражают традиционную культуру
«Природная»	Широко распространенный тип парка с воссозданными естественными ландшафтами
«Аборигенная»	Редкий вид тематического парка для азиатского региона. Посетители знакомятся с обычаями и традициями народа
«Чудесный мир»	Типична для Японии. начала развиваться в Китае. Презентация других стран и их культуры
«Глобальная»	Американская модель, «Уолт Дисней Кампани» в Японии и Китае
«Буфетная»	Посетителю на выбор предоставляются самые разные аттракционы, представляющие региональные культурные традиции и глобальную массовую культуру
«Хай-Тек»	Демонстрация технологий (японские «Спейс Уорлд» и «Сузука сёкуит»)
«Симуляция»	Точная копия уже существующего парка в другой стране.

На территории России в настоящее время действует время 656 парков культуры и отдыха, в том числе 30 крупных. Большинство из них требуют разработки новой концепции отдыха и нуждаются в инвестициях и модернизации технологических объектов. Доход от парковых услуг в среднем оценивается в 3,5 млрд руб. в год., хотя темпы роста достигают 50% в год. Производством оборудования для оснащения тематических парков России занимается 160 мелких российских предприятий и 33 зарубежных. Начиная с 2006 г. на российский рынок тематических парков вышла «Уолт Дисней Кампани» [1].

Активизация процесса развития тематических парков сдерживает невысокий доход российских граждан, недостаточный уровень инвестиций и емкость потребительского рынка. В этой связи в России в основном развиваются небольшие тематические парки вблизи крупных городов и в курортных центрах. В качестве примера можно привести «Парк Экстрим» и «Сафари Парк» в Московской области, парки аттракционов «Диво остров» в Санкт-Петербурге и «Капитан Врунгель» в Геленджике [5].

В настоящее время тематические парки мира представляют собой большую интегрированную группу предприятий, которые наиболее успешно функционируют в развитых странах и эволюционируют как транснациональные корпорации. За счет сетевого маркетинга они имеют социально-экономические преимущества, которые выражены в повышении эффективности работы, в возрастании конкурентоспособности, в повышении эффективности управления и в моделировании перспективных путей дальнейшего их развития. Все наиболее известные тематические парки принадлежат транснациональным компаниям. Ведущее место принадлежит «Уолт Дисней Кампани», которые развивают потребительский спрос, превращая его в развлечение искусство, культуру, образование [1].

Развиваясь на стыке глобализации и регионализации, тематические парки становятся движущим фактором глобализации туристско-рекреационной деятельности. Характерно увеличение посещаемости тематических парков во всем мире. Вместе с тем следует отметить, что во время экономических кризисов, военных конфликтов выявлено уменьшение потребительского спроса на парковые развлечения.

Современные тематические парки обладают высоким туристско-рекреационным потенциалом, помогают осваивать духовное богатство народов мира, расширять кругозор, формировать навыки бережного отношения к объектам культуры, спорта и отдыха, развивать познавательный интерес, расширять возможности изучения культуры, быта других регионов России мира.

#### **Литература:**

1. Абулела Н. Тематические парки: от Микки Мауса к Феррари / Конспект лекции Нассера Абулела. – М.: Московский институт социально-культурных программ, 2014. – С. 17
2. Александрова А. Ю., Сединкина О. Н. Тематические парки мира. – М.: КНОРУС, 2016. – 208 с.
3. Александрова А. Ю. Международный туризм // Специфика и состав туристской индустрии: сектор развлечений. [Электронный ресурс]. URL: [http://tourlib.net/books\\_tourism/aleks54.htm](http://tourlib.net/books_tourism/aleks54.htm) (дата обращения: 10.01.2019).
4. Луговской А. М., Межова Л.А. Экономическая оценка потенциала при формировании кластерно-логистической структуры туристско-рекреационной системы // Вестник Ассоциации ВУЗов туризма и сервиса. – 2014. – Т. 8. – № 3. – С. 4–10.
5. Свиридова О. Ю. Туристические составляющие и проблемы реализации проектов тематических и национальных парков, музеев и рекреационных и познавательных комплексов в регионах России // Журнал Института Наследия. – 2017. – № 2 (9). – С. 2–17.

## **СЕВЕРНЫЕ УВАЛЫ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА**

А. Ф. Осолодкина

*Вологодский государственный университет, Вологда, Россия,  
e-mail: gorodishenina.al@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены природные предпосылки для создания экскурсионных маршрутов на территории Северных Увалов в рамках экологического и образовательного детского туризма. Представлены существующие экскурсии и показаны перспективы развития детского туризма.

*Ключевые слова:* детский туризм, образовательный и экологический туризм, экскурсии.

В настоящее время детский туризм является одним из популярных и перспективных направлений. Его экономические преимущества заключаются в массовом характере и ритмичности повторения поездок из года в год [1]. Также детский туризм способствует непрерывности воспитательно-образовательного процесса. В поездках и на экскурсиях школьники получают максимум впечатлений от общения со сверстниками и от новых открытий. Поэтому это время оптимально для организации воспитательно-развивающей, оздоровительной и образовательной деятельности.

В 2017 г. Правительство Вологодской области и Российский Союз туристской индустрии подписали соглашение о взаимодействии по развитию детского туризма на основе реализации проекта по образовательному туризму «Живые уроки», направленное на внедрение туристско-экскурсионных мероприятий в образовательные программы общего и профессионального образования. Площадки для проведения мероприятий в рамках проекта расположены в Вологде, Череповце, Великом Устюге, а также районах области. Например, в Вытегорском районе открыт центр образования, оздоровления и развития туризма «Корабелы Прионежья», где активно пропагандируется экологический туризм.

Перспективным объектом для развития образовательного и экологического детского туризма может стать возвышенность Северные Увалы (юго-восточная часть Вологодской области). Северные Увалы находятся на пересечении нескольких физико-географических рубежей (границы оледенений, водоразделов, таежных подзон), поэтому для них характерно разнообразие природных ландшафтов. Ряд уникальных и типичных природных объектов может быть включен в состав экскурсий (табл. 1).

Таблица 1

Природные особенности экскурсионных объектов  
Северных Увалов

Экскурсионные объекты	Природные особенности, с которыми связано формирование объекта	Факторы, определившие своеобразие объектов
Геологические обнажения коренных пород в долинах рек, карьерах	Мощный осадочный чехол, сложенный отложениями разного возраста (пермь – триас)	Положение в пределах Московской синеклизы
Карстовые воронки в урочище Ляменьга и на склонах холма Исакова гора	Близкое залегание к поверхности карстующихся пород (известняки, доломиты)	Растворение водой горных пород, образование подземных пустот, обрушение вышележащих толщ
Обнажения четвертичных отложений в долинах рек и карьерах	Большое разнообразие генетических типов четвертичных отложений и форм рельефа	Покровные четвертичные оледенения: окское, днепровское, московское
Ложбины стока, речные долины	Расчлененность рельефа, количество осадков	Поверхностный и подземный сток
Мировой водораздел в районе дороги на Никольск	Водораздел между бассейнами Северного Ледовитого океана и Евразийским бассейном внутреннего стока	Геологическая история формирования Северных Увалов
Озёра-старицы	Рельеф речной долины, литологический состав отложений	Боковая речная эрозия, Меандрирование русла, связанное с турбулентным движением водного потока, современная тектоника
Родники	Значительные запасы подземных вод, особенности залегания водоносных горизонтов	Наличие водопоглощающих пород (известняки, доломиты), водоносных (пески и др.) и водоупорных горизонтов (глины)



Экскурсионные объекты	Природные особенности, с которыми связано формирование объекта	Факторы, определившие своеобразие объектов
Эталонные участки ландшафтов	Ландшафтное разнообразие территории (три ландшафтных района)	Разнообразие рельефа и слагающих горных пород, строение гидросети, степень антропогенных изменений ландшафтов
Типы почв: подзолистые, дерновые, дерново-подзолистые, пойменные, болотные	Процессы почвообразования: большое количество осадков приводит к растворению и вымыванию питательных веществ из верхних почвенных горизонтов в нижележащие	Большое количество осадков при умеренных температурах. Коэффициент увлажнения больше единицы
Средне- и южнотаежные еловые и сосновые леса; хвойные леса с примесью широколиственных пород; мелколиственные леса (березняки, ольшаники, осинники)	Разнообразные рельеф, литология, условия увлажнения, антропогенное воздействие (вырубки и т. п.), пожары естественного и антропогенного происхождения	Положение в подзонах средней и южной тайги
Редкие виды растений и животных	Границы ареалов распространения европейских и сибирских, а арктобореальных и неморальных видов растений	

На сегодняшний день в пределах Северных Увалов проводятся экскурсии на природных объектах, расположенных на территории Подболотного поселения (Бабушкинский район). Организацией экскурсий занимается отдел культуры Бабушкинского района. Основными потребителями турпродукта – организованные группы школьников Бабушкинского и близлежащих районов

(Никольского, Тотемского, Кичменгско-Городецкого, Нюксенского). Туристам предоставляется три детально проработанных экскурсии (2 тематические и 1 комплексная): 1) геологическая экскурсия «Путешествие по страницам каменной книги»; 2) геоморфологическая экскурсия «Путешествие по Северным Увалам»; 3) обзорная экскурсия «Северные Увалы». В типовых методических разработках указаны тип, протяжённость и продолжительность экскурсии, контингент участников, представлены карта и содержание экскурсии – научный (контрольный) и авторский (индивидуальный) тексты, которые содержат вступление (цели, задачи), основные разделы, заключение.

В число основных объектов показа входят геологическое обнажение в известняковом карьере, карстовое урочище, геологический памятник природы «Исакова гора» – самая высокая точка Северных Увалов. Продолжительность экскурсий составляет 1–3 академических часа и зависит от расстояния (4–7 км). Минимальная обустроенность маршрутов оставляет ощущение близости к природе. На остановках «Селенская гора» и «Исакова гора» оборудованы кострища для посиделок, построены беседки. В карстовом урочище размещены скамьи для отдыха. Для безопасного спуска в самую глубокую воронку установлена лестница с поручнем. Экскурсии апробированы. Чаще всего посетители заказывают обзорную, наиболее продолжительную экскурсию. Расстояние между объектами показа составляет 1,5–2 км, поэтому на отдельных участках необходимо организовать подвоз экскурсантов.

В городе Никольске – «Жемчужине Северных Увалов» действуют туристские маршруты историко-культурного направления. Ведется разработка автобусного маршрута между административными центрами – селом Имени Бабушкина и городом Никольск. В маршрут протяженностью 180 км включены природные и историко-культурные достопримечательности Северных Увалов, расположенный вдоль автодороги: геологическое обнажения на реке Шарженьга, долинное урочище с 12 стариками, святой источник Тихвинской иконы Божией Матери и др.

В Никольске дети могут посетить центр традиционной народной культуры, краеведческий музей, храм Казанской иконы Божией Матери, историко-мемориальный музей А. Я. Яши-

на [2]. Маршрут проходит через село Челищево – родину космонавта П. И. Беляева. В селе имени Бабушкина (историческое название Леденгское усолье) расположен исторический районный музей, в котором организован интерактивный туристский маршрут «Развитие солеварения в Леденгском крае»[3].

Как показывает опыт, успешному проведению школьных экскурсий способствуют игровые технологии. Они вовлекают детей в познавательный процесс и позволяют решить проблему занятости во время переходов между экскурсионными объектами. Дети выполняют различные задания, соревнуются и отвечают на вопросы по теме экскурсии, получая новую информацию и закрепляя полученные знания. Летом по маршрутам проводятся игры «Угадай растение», «Угадай животное», зимой «Чьи следы на снегу». В период остановок на вершинах холмов, проводится интерактивная программа «Ляменгские посиделки», которая включает подвижные игры, народные пляски. По желанию экскурсантов организуется приготовление пищи на костре.

#### **Литература:**

1. Аигина Е. В. Современное состояние и развитие детского туризма в Российской Федерации // Современные исследования социальных проблем. – 2015. – №10. [Электронный ресурс]. URL: <http://istina.msu.ru/publications/article/11659054> (дата обращения: 21.02.2019).

2. Городишенина А.Ф. Титова О.В. Анализ размещения историко-культурного наследия на территории Вологодской области // IV Общероссийская студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2012 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rae.ru/forum2012/4/1103> (дата обращения: 21.02.2019).

3. Развитие солеварения в Леденгском крае // Бабушкинский районный исторический музей. [Электронный ресурс]. URL: <https://mukbrim.jimdo.com/развитие-солеварения-в-леденгском-крае/>(дата обращения: 21.02.2019).

## ОБРАЗ КИТАЙСКИХ ТУРИСТОВ В РОССИЙСКИХ СМИ

М. О. Першина

*ГБУ КО Агентство по туризму Кемеровской области,*

*г. Кемерово, Россия*

*e-mail: masha\_pershina@mail.ru*

*Аннотация:* в статье рассмотрены случаи упоминания в российских СМИ китайских туристов и их поведения. Проанализированы оценки, на основе которых составлен образ типичного китайского туриста, приехавшего в РФ.

*Ключевые слова:* китайские туристы, туризм, культурные особенности.

Первое упоминание о Китае в российских СМИ произошло в XVII в. в газете «Ведомости», а в 2000-х гг. появились совместные двуязычные издания, которые помогали странам понимать культуру друг друга [1]. После подписания соглашения о безвизовых поездках между Россией и Китаем туристы из КНР стали обычным явлением в повседневной жизни крупных российских городов, в первую очередь Москвы и Санкт-Петербурга. Различия между ними и жителями России в культурном и бытовом плане нередко приводят к проблемам и конфликтам, которые находят отражение в средствах массовой информации. По отзывам ряда СМИ, китайские туристы – это бедствие. Они шумят, надоедают, от них невозможно спрятаться. Конечно, критика направлена не на китайский народ в целом, а на туристические группы. Но именно поведение туристов и накладывает отпечаток на население страны и отношения между гражданами разных стран.

Принимающая сторона понимает, что китайский турист – представитель другой цивилизации и к нему нужен особый подход. Уже сейчас для приема групп из КНР используются отдельные корпуса отелей, поезда, рестораны. Так, в Петербурге появился отель исключительно для гостей из Китая. Для них открывают специальные магазины, экскурсоводы стараются не допускать пересечения у достопримечательностей групп из Китая с другими туристами [2; 3; 4]. Вместе с тем, СМИ нередко выставляют особенности китайских туристов в негативном све-

те. Как поясняет Иносми.ру, «число китайских туристов стало так велико, что их невозможно игнорировать, поэтому они и превратились в мишень для критики» [5].

Для анализа образа типичного китайского туриста, созданного средствами массовой информации, использованы следующие СМИ: «Новые известия», «РБК», «Вести.ру», «РИА Новости», «Известия», «Ведомости», «Коммерсант», «Новая газета», «Российская газета». Рассматривались статьи, новости и аналитические репортажи за 2017–2018 гг.

Типичный китайский турист – это женщина в возрасте за 50 лет, не замужем, с невысоким образованием. Она едет в Россию не потому, что хочет посмотреть на коммунистическое наследие, как многие считают, а потому что курс рубля выгодный [6]. Однако РБК считает, что портрет среднестатистического китайского туриста преобразился и помолодел. Сейчас это не только пары за 50, но и представители поколения «маленьких императоров», которые хорошо образованы, знают английский язык и обладают значительными финансовыми возможностями. Они зачастую сами планируют свою поездку с помощью WeChat и Weibo, потому что форумам и проверенным аккаунтам доверяют больше. Помнению РБК, китайские туристы – самые щедрые и падкие на национальные сувениры и люксовые бренды. При этом для них купить дорогую сумку и переночевать в дешевой гостинице на окраине города самое обычное дело, ведь в пятизвездочных отелях останавливаются единицы. «Новая газета» пишет, что китайцы устали от привычных туров по России, а Крым, который им предлагают, кажется не таким интересным, как Арктика. Они хотят посмотреть на «нормальную», типичную Россию [7]. Вместе с тем, их привлекают крымские товары – косметика и вина, пишет «Российская газета» [8].

РИА «Новости» представляет ситуацию несколько иначе: китайский турист привык к создаваемым для него специальным условиям и ждет этого же от России, но не всегда получает [9]. Он предпочитает «быстрый отдых», 2–3 дня проводит в отеле и едет в следующий город, поскольку в КНР не принято брать отпуск в нашем понимании, праздники короткие, и нет возможности путешествовать долго [10].

«Известия» почти не печатают негативной информации о поведении китайских туристов. Напротив, газета создает позитивный образ туриста из КНР. Много публикаций о постоянно растущем турпотоке, особенно на Дальнем Востоке, где китайцы чувствуют себя «как рыба в воде». Их привлекают азартные игры на игорном курорте рядом с Владивостоком, где они тратят весьма внушительные суммы [11].

«Коммерсант» сообщает, что китайские туристы приезжают в основном организованными группами, питаются в китайских ресторанах и отдают предпочтение компаниям, связанным с Китаем, или размещающим предложения на китайском языке. При этом любят останавливаться в отелях европейских и американских брендов [13]. Китайские туристы очень зависят от интернета и навигации на своем языке, своей еды, приготовленной из китайских продуктов и желательны китайцами, так как они считают, китайская еда в России сильно отличается от настоящей китайской кухни. Им важен хороший сервис, при этом процент туристов, выбирающих дорогие отели крайне мал. Многие выбирают дешевые гостиницы с соответствующим уровнем сервиса.

Города России, за исключением Москвы и Петербурга, рассматриваются китайцами как транзитные, они не готовы надолго останавливаться в Челябинске, Новосибирске и других областных центрах [14]. Петербург, напротив, очень привлекателен, его необходимо сделать более доступным для китайских туристов [15], заинтересовать их «белым» (зимним) туризмом и другими новыми предложениями [12]. Особенно важно обеспечить гостей из Китая привычными системами связи и платежей [16].

В СМИ нередко появляется информация о случаях, когда Китайские туристы вели себя неподобающим образом. Описан случай в Германии, когда они фотографировались с нацистским приветствием у Рейхстага, за что были оштрафованы [17]. Это говорит о незнании истории и этикета посещаемой страны. Вызывает недоумение желание фотографировать всё вокруг, просовывать «селфи-палки» и фотоаппараты даже сквозь рамки и ограждения, например, у Воскресенских ворот [18].

Один из самых негативных образов гостей из Китая создает публикация в «Российской газете», посвящена появлению на берегах Байкала нелегальных «китайских» гостиниц, наносящих

вред экосистеме озера. Автор пишет о неопрятности туристов, их нежелании убирать за собой, отмечая при этом, что 80% туристов, посещающих Байкал – из КНР [19]. Отметим, что в данном издании, как и в других СМИ, есть статьи, создающие положительный образ гостей из Китая. Они интересуются культурой и историей России, в том числе ленинскими местами (эти объекты привлекают преимущественно туристов третьего возраста). Растет ежегодно процент молодых туристов [20]. Для многих тур в России – первая зарубежная поездка, поэтому так важны информация на родном языке, возможность расплатиться картами ChinaUnionPay, заказать привычную еду [21].

В целом, СМИ почти не уделяют внимания поведению китайских туристов, доминирует информация о растущем турпотоке и статистика. Возможно, русские издания поступают так же, как некоторые российский отельеры – «стремятся данный вопрос по этическим соображениям вообще не обсуждать», чтобы не создавать лишнего информационного шума [22]. С одной стороны, они поступают правильно, не допуская создания ложного впечатления о туристах из КНР. С другой стороны, их аудитория может оказаться не готовой к реальности, и при встрече с китайскими туристами будут возникать трудности в понимании культурных особенностей собеседников.

Необходимо понимать, в любой стране мира китайские туристы ведут себя также, как и на родине, следуя исторически сложившейся модели поведения. Основная проблема заключается в том, что это поведение может быть неправильно истолковано представителями других культур. Следует отметить, что руководство КПК стремится решить проблему имиджа своих туристов иведет с отъезжающими за границу соответствующую работу [23].

В целом, в российских СМИ сложился достаточно противоречивый образ туриста из Поднебесной. Чаще всего это человек, приехавший в составе туристской группы. С одной стороны – он шумный, неопрятный, не соблюдает общепринятых норм поведения, пользуется услугами недобросовестных китайских гидов и почти не приносит прибыли. С другой стороны, это человек, которому интересна Россия, у него есть потребность каждый годвидеть новые места, не только Москву и Санкт-Петербург.

Трудно сказать, каких оценок больше – негативных или положительных, так как во многих публикациях присутствуют и те, и другие. В основном это зависит от контекста. Негативный образ создается в статьях, посвященных теневому турбизнесу и проблемам работы с китайскими туристами. Если речь идет о растущем турпотоке, то поведение китайцев за пределами своей страны рассматривается как особенность менталитета народа, к которой нужно подготовить туристскую инфраструктуру.

### **Литература:**

1. Ягодкина В. М., Чирикина Д. О. Влияние российских и китайских СМИ на взаимоотношения России и Китая // Евроазиатское сотрудничество: гуманитарные аспекты. – 2017. – С. 271–278.
2. Золотарева Ю. В. Китайские туристы – репрезентативный сегмент на рынке гостеприимства // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 12. – Ч 6. – С. 1132–1135.
3. На Васильевском острове откроют специализированный супермаркет для туристов из Китая [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3739621?query=китайские туристы> (дата обращения: 16.01.2019 г.).
4. «Карелия» станет отелем для китайских туристов [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3739490?query=китайские туристы> (дата обращения: 16.01.2019 г.).
5. Почему китайских туристов ненавидят. [Электронный ресурс]. URL: <http://inosmi.ru/world/20131009/213703133.html> (дата обращения: 09.01.2019 г.).
6. Едут, но не тратят: почему китайские туристы не приносят дохода России [Электронный ресурс]. URL: <https://newziv.ru/news/economy/14-03-2018/edut-no-ne-tratyat-pochemu-kitayskie-turisty-ne-prinosyat-dohoda-rossii> (дата обращения: 09.01.2019 г.).
7. Комментарии к статье «Бедненко, зато дорого. Предложения о развитии отдыха в России» [Электронный ресурс] URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/07/03/72992-bednenko-zato-dorogo> (дата обращения: 17.01.2019 г.).
8. В Крыму число туристов из Китая выросло в 2,5 раза [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2019/01/02/reg-ufo/v-krymu-chislo-turistov-iz-kitaiia-vyroslo-v-25-raza.html> (дата обращения: 17.01.2019 г.).
9. Власти Крыма отчитались о более чем двукратном росте турпотока из Китая [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20190102/1548982671.html> (дата обращения: 14.01.2019 г.)



10. Бесстрашные и щедрые. Почему россиян в Таиланде любят больше, чем китайцев. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20181119/1533102344.html>(дата обращения: 14.01.2019 г.).

11. Туризм с китайским акцентом.[Электронный ресурс]. URL: <https://iz.ru/news/654039>(дата обращения: 15.01.2019 г.).

12. Молодых китайцев заманят северным сиянием и Байкалом. [Электронный ресурс]. URL: <https://iz.ru/news/669126>(дата обращения: 15.01.2019 г.).

13. Китайцы не поняли Южный Урал. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3689674?query=китайские туристы> (дата обращения: 16.01.2019 г.).

14. Восточный поток. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3829095?query=китайские туристы> (дата обращения: 16.01.2019 г.).

15. Великая китайская цена. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3657941?query=китайские туристы> (дата обращения: 16.01.2019 г.).

16. Петербург сделают более доступным для китайских туристов. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3637564?query=китайские туристы> (дата обращения: 16.01.2019 г.).

17. В Берлине китайских туристов задержали за нацистское приветствие у Рейхстага. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.novaya-gazeta.ru/news/2017/08/05/134171-v-berline-kitajskih-turistov-zaderzhali-za-natsistskoe-privetstvie-u-reyhstaga>(дата обращения: 17.01.2019 г.).

18. Русские были для нас закрытой коробкой, но мы ее открыли. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/06/16/76831-russkie-byli-dlya-nas-zakrytoj-korobkoj-no-my-ee-otkryli>(дата обращения: 17.01.2019 г.).

19. В круге чистой воды. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2017/04/06/reg-sibfo/kto-i-chto-ugrozhaet-bajkalu.html> (дата обращения: 17.01.2019 г.).

20. Ставка на историю. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2018/06/03/reg-szfo/chislo-poezdok-kitajskih-turistov-v-rossiiurastet-znachitelnyimi-tempami.html>(дата обращения: 17.01.2019 г.).

21. Тени из Поднебесной. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2017/09/12/reg-szfo/nelegalnyj-kitajskij-turbiznes-zahvatil-peterburg.html>(дата обращения: 17.01.2019 г.).

22. Королева О.В. Феномен китайского туриста в России: поиск компромисса // Материалы V Междунар. науч. конф. Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. – 2016. – С. 174–179.

23. Почему китайских туристов недолюбливают за рубежом? [Электронный ресурс]. URL: <https://chinalogist.ru/book/articles/obzory/pochemu-kitayskih-turistov-nedolyublivayut-za-rubezhom> (дата обращения: 12.01.2019 г.).

## **МАКАРЬЕВСКИЙ ВАЛ (г. СОЛИГАЛИЧ): ПАМЯТНИК ИСТОРИИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ КАК ОБЪЕКТ УЧЕБНОЙ ЭКСКУРСИИ**

А. А. Рыбин

*МБУДО города Костромы «Дом детского творчества  
«Жемчужина», г. Кострома, Россия,  
e-mail: rybin-andreyka@bk.ru*

*Аннотация:* В статье в качестве объекта экскурсионного показа представлен Макарьевский вал – памятник истории средневековой Руси в г. Солигаличе Костромской области.

*Ключевые слова:* историко-культурное наследие, учебные экскурсии, Макарьевский вал, Солигалич, Костромская область.

В 2019 г. исполнилось 509 лет со времени сооружения в Соли Галичской (ныне г. Солигалич) на берегу реки Костромы деревянно-земляных укреплений. Они были возведены после присоединения Галичского княжества к великому княжеству Московскому в 1450 г. для защиты так называемой «Галичской украины» от набегов казанских татар и черемисов (предков марийцев), которые грабили и жгли села и города, уводили в плен и продавали в рабство русских людей. В этой обстановке московский князь Василий III (1505–1533) приказал «срубить» (построить) пограничные крепости с насыпными земляными валами-городами в Парфентьеве, Судае, Кологриве и других селениях Галичского уезда [12]. Строили крепость посадские люди в порядке общественной повинности при участии крестьян окрестных деревень [5].

Окружность крепостного вала составляет 405 м, высота первоначально достигала 8 м. С трех сторон крепость окружала специально отведенная протока Костромы глубиной до 4 м, а с за-

падной стороны – основное русло реки (рис. 1). По периметру вала проходила деревянная стена, основанием которой служили срубы шириною около 2 м из сосновых бревен, заполненные землей. В срубы вкапывались вплотную одно к другому заостренные бревна [10]. В писцовой книге 1628 г. приведено описание крепости на момент восстановления после разрушения польско-литовскими отрядами в начале XVII в., которое составил дьяк Микита Иванович Ласкарев: «На осыпи находится церковь соборная пречистой Богородицы Успения да другая церковь теплая во имя Рождества Иоана Предтечи, а в церкви образа, сосуды и колокола. Город длиною от Спасских ворот до Наугольной башни, что у реки Костромы вверх 17 сажень [36,3 м], от Наугольной башни до башни, что на тайнике 24 сажени [51,2 м]. Башня Тайницкая 4 сажени [8,5 м] с четью (четвертая часть), башня не покрыта. От Тайницкой башни до Наугольной башни, что на реке Костроме вверх 31 сажень [66,14 м]. Башня Наугольная 3 сажени [6,4 м] с четью, башня покрыта. Другая стена той башни 3 сажени с четью. От той Наугольной башни по стене до Дмитровских ворот 24 сажени [51,2 м]. Ворота Дмитровские 3 сажени с четью. Башня над воротами покрыта. От ворот до Наугольной и Левенской башни 23 сажени [49,1 м]» [7].



*Рис. 1. Реконструкция вида крепости XVI в. в городе Солигаличе.  
Художник С. В. Разживин*

В подвале соборной церкви Успенья хранилось оружие и военное снаряжение: «Да в городе же государевой казны под церковью под соборной по росписи городского приказчика Ивана Дурново за его рукою. В казне зелья (огнестрельного пороху) с деревом и рогозинами, с ужищами (веревками) 12 пудов [196,56 кг], да свинцу 2 пуда [32,76 кг]. Пищаль полковая железная, да 19 пищалей затинных (крепостных), 50 пищалей ручных медных, а также ядра [4]. Ржи в московскую меру 34 чети [около 800 пудовили 13,1 т]. Да в городе государевы две житницы и ветхи» [5]. Ближе к северной стороне вала находился осадный пруд [5], он сохранился до наших дней, а под Тайницкой башней на берегу реки Костромы был устроен колодец для снабжения водой защитников крепости. Как видим, крепость на случай осады была хорошо вооружена, продовольственный запас и источники водоснабжения позволяли долгое время держать обору. Существует предание о подземном ходе из крепости на другой берег реки Костромы. Поиск его вел в 1907 г. московский археолог Б. И. Дунаев. В юго-восточном углу вала со стороны крепости была прорыта глубокая траншея, но обнаружить подземные коммуникации не удалось.

В 1352 г. Соль Галицкая три дня держала осаду. Согласно тексту жития Макария Унженского, «18 января к городу подошла рать татар в количестве 14 тыс. человек. И молитвами угодника Божьего Макария город был избавлен от захватчиков: татары были ослеплены и сами себя изрубили» [1]. Военный поход татар состоялся в зимнее время, на Крещение, когда температура воздуха бывает крайне низкой, что, возможно, повлияло на ход боевых действий. Татарское войско было многочисленной способно вести продолжительный бой. В житие нет подробного описания самой битвы, но описано чудо преподобного Макария, который обратил в бегство целое войско. Жители выходили из города при виде метущихся полков татар и наносили им удары. После чего сказание заканчивается хвалебными речами в адрес преподобного, спасшего город от разорения.

Согласно летописному своду 1497 г. в 7040 г. по старому летоисчислению «от сотворения мира» (1532 или 1531 гг.) большое войско татар нападало на селения по реке Сухоне и пыталось безуспешно овладеть укрепленными городами – Воло-

гдой, Тотьмой, Устюгом. Исследователь источника Н. А. Фигуровский предположил, что войска татар использовали тактику внезапных нападений на неукрепленные селения, но, как видим, Соль Галицкая была хорошо укреплена, а долгая осада в зимнее время не практиковалась. В 1957 г. при раскопках котлована для строительства электростанции был обнаружен наконечник татарского копья [11], что служит косвенным подтверждением достоверности событий, описанных в исторических хрониках.

В память о чудотворном событии Макария Желтоводского при Успенском храме, стоявшем внутри крепости, был заложен предел преподобного Макария. Древний Успенский храм был ровесником солигаличской крепости и славился чудотворной иконой Макария Унженского. В 1786 г. усердием граждан и деревенских прихожан после пожара деревянный храм начали восстанавливать в кирпиче. Е. В. Кудряшов в своей книге «Солигалич» [8] дает описание данной церкви: «Это был бесстолпный, одноабсидный, пятиглавый храм с четырехскатным покрытием, с обширной трапезной, в которой располагалось два предела, и с высокой шатровой колокольной. Интересно было выполнено фасадное убранство церкви, древнерусские формы сочетались с элементами барокко. Успенская церковь на сегодняшний день не сохранилась, в 1930 г. она была разобрана [12], на сегодняшний день внутри крепости осталось лишь основание храма.

Сохранившийся земляной Макарьевский вал включен в реестр исторических памятников средневековой Руси (рис. 2). Во время археологических исследований на месте крепостного вала обнаружены бердыши (боевые топоры). В километре от старой крепости Воскресенского монастыря – Макарьевского земляного вала был найден клад монет – более 4 000 серебряных копеек, отчеканенных при правлении Лжедмитрия II. Следовательно, монеты спрятали не позднее 1613 г., когда город выжгли дотла польско-литовские отряды.

Сгорели и деревянные постройки на валу. Об этом свидетельствуют обнаруженные при археологических раскопках 1957 г. обгоревшие срубы бывшей мостовой. Еловые бревна двойного настила, вплотную прилежавшего к северо-восточной стене крепости, сильно обуглены [11]. По глубине залегания

мостовой (0,20–0,25 м) можно утверждать, что она горела как раз во время нашествия интервентов на Солигалич. В раскопе найдена рогатина, типичное оружие ополченцев. Еще одна интересная находка – котлы-кипелицы, применявшиеся при обороне города от татар. Они сохранились в хорошем состоянии, поскольку были сделаны из железа, не содержащего серы и фосфора [13]. Фрагменты котла-кипелицы находятся в Солигаличском краеведческом музее.



*Рис. 2. Макарьевский вал на берегу р. Костромы  
(г. Солигалич, Костромская область)*

В памятной книге Костромской Губернии 1862 г. говорится о том, что в день избавления от кочевников празднуется память заступника галичской стороны преподобного Макария Египетского [9]. Таким образом, по случаю освобождения города от захватчиков местные жители стали отмечать два праздника: 18 января – день избавления от татар, а 25 июля – день памяти преподобного Макария. Описание праздника содержится в воспоминаниях краеведа Л. М. Белоруссова: «В этот день люди массово выезжали на лодках вверх по реке Костроме на гулянье. Устраивались своего рода пикники. На обоих берегах реки, начиная от устья реки Святицы, располагались отдельные компании, чаще объединенные родственными отношениями. В празд-

нике принимала активное участие и молодежь. Юноши и девушки организовывали хор, который исполнял песни. Все заканчивалось широким гуляньем. Около полуночи катавшиеся возвращались домой» [6].

Макарьевский вал как объект показа во время учебных экскурсий позволяет школьникам прикоснуться к ранней истории Московии и ближе познакомиться с устройством крепостных и храмовых сооружений средневековой Руси. Эта информация актуальна в курсах основной школы (предметы История, География, Основы культуры народов России, Основы православной культуры, Изобразительное искусство и др.), а также в курсах краеведения в системе основного и дополнительного образования.

В качестве основных задач, которые могут быть решены при знакомстве с данным объектом наследия, выделим следующие:

– *предметные* – овладеть знаниями по истории России XV–XVIII вв. (о расширении границ Московского княжества, военных столкновениях на пограничных рубежах, о русском средневековом оборонном зодчестве); овладеть основами православной культуры, получить представление о системах летоисчисления и православном календаре, народных праздниках военно-исторической тематики (с использованием методов этнопедагогики); овладеть представлениями о методах археологических, исторических, историко-архитектурных, культурологических исследований;

– *метапредметные* – уметь планировать свою деятельность по изучению истории родного края, объектов оборонного зодчества, овладению навыками полевых наблюдений и измерений, уметь вести поиск и обработку информации;

– *личностные* – испытывать чувство гордости за своих земляков – защитников рубежей средневековой Руси и подвижников церкви, иметь активную жизненную позицию, стремиться внести вклад в сохранение исторического наследия.

Для проверки усвоения информации могут быть заданы следующие вопросы:

1. Как использовались природные особенности местности при строительстве укреплений и организации обороны?
2. Из каких пород дерева строилась крепость?

3. Какие средства применяли осажденные в крепости воины против нападавших?
4. Какое оружие использовали ополченцы?
5. Какую тактику использовали казанские татары в нападениях на рубежи Руси?
6. Как устроен храм? Что такое шатровая колокольня (церковь), где в России встречаются подобные сооружения?
7. Какие народные праздники Солигалича связаны с событиями средневековой истории города?

Наиболее значимым результатом экскурсии следует считать мотивацию участников на социально-ориентированную деятельность по сохранению Макарьевского вала как объекта исторического наследия. Это обеспечит более глубокое и деятельное знакомство учащихся с героическим прошлым Солигалича.

### **Литература:**

1. Житие преп. Макария Унженского. Рукопись. XVI в. РГБ, ОР. Ф. 310. № 322. Л. 40–41.
2. Белоруков Д. Ф. Выписка из писцовой книги Ласкарева Микиты Ивановича от 1628 года [Электронный ресурс]. URL: [kostroma.k156.ru/text/html/kos\\_zem/vyp\\_4/belorukov.htm](http://kostroma.k156.ru/text/html/kos_zem/vyp_4/belorukov.htm) (дата обращения 23.12.2018).
3. Белоруков Д.Ф. Дозорная книга города Солигалича 1614 года. [Электронный ресурс]. URL: [kostromka.ru/kostroma/land/02/belorukov/36.php](http://kostromka.ru/kostroma/land/02/belorukov/36.php) (дата обращения 8.01.2019).
4. Белоруков Д. Возрождение крепости // Знамя Ильича. Солигалич. – 1983. – № 23.
5. Белорусов. Л. Солигаличская крепость // Знамя Ильича. Солигалич. – 1975. – №11.
6. Завьялова Г. Зверева М. Плыли по реке лодки...// Знамя Ильича. Солигалич. – 1980. – №36.
7. Завьялова Г. Начало положит часовня. Солигалич // Знамя Ильича. Солигалич. – 1979. – №42.
8. Кудряшов Е. В. Солигалич. – Л.:Художник РСФСР. – 1987. – 208 с.
9. Костромской статистический Губернский комитет. Памятная книга Костромской губернии. – Кострома, 1862. – 371 с.
10. Макарьевский вал // Губернский Дом. Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал. – 1995. – №4.



11. Смирнов Б. О чем рассказали раскопки // Знамя Ильича, Солигалич. – 1980. – №15.
12. Тиц. А. А. На земле древнего Галича. – М.: Исскуство,1972. – 83 с.
13. Фигуровский Н. А. Очерки средневековой истории города Солигалича. – Кострома: Авантикул, 2010 – 268 с.

## **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Т. Е. Сиволап

*ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт  
кино и телевидения», Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail:tntslp@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены проблемы развития экологического туризма, одного из наиболее активно развивающихся сегментов туристского бизнеса. Экотуризм способствует сохранению природных ландшафтов и ресурсами служит важным фактором социально-экономического развития территории.

*Ключевые слова:* экологический туризм, туристский бизнес, рыночные условия, путешествия, особо охраняемые природные территории

В современных рыночных условиях острой проблемой стал поиск и разработка конкурентоспособных видов туристской деятельности, что невозможно без взаимодействия с окружающей природной средой, следовательно, большое значение приобретает экологический аспект исследования туризма как системы. Туризм в этом ракурсе находится на стыкетрех смежных суперсистем: «общество», «экономика», «окружающая среда», объединяя поездки с разнообразными целями кроме заработка в месте временного пребывания с деятельностью по организации и осуществлению этих поездок [2]. Это достаточно динамичная отрасль бизнеса, и, несмотря на кризисные изменения, произошедшие за последние годы в России, оборот средств в этой области экономики увеличивается.

Термин «экологический туризм» был предложен в 1983 г. мексиканским экономистом-экологом Г. Цебаллос-Ласкурейном, который определил понятие «экотуризм» как сочетание путешествия с экологически чутким отношением к природе, позволяющим объединить радость знакомства и изучение образцов флоры и фауны с возможностью способствовать их защите.

Стремительно увеличивающийся спрос на экотуризм связан с усилением урбанизации и городским образом жизни, изолирующим человека от природного окружения, что неизбежно приводит к проблеме несоответствия среды обитания физиологическим и психологическим потребностям человека. Экотуризм ориентирован на охрану окружающей среды, экологическую модернизацию бизнес-процессов, что отвечает современным мировым требованиям устойчивого развития – совмещению социальной, экономической и экологической составляющих человеческой деятельности для сохранения нынешнего ресурсного потенциала, удовлетворения потребностей и устремлений настоящих и будущих поколений.

Экологический туризм входит в число наиболее активно развивающихся сегментов туристского бизнеса. Он способствует сохранению природных ландшафтов и ресурсов и выступает в качестве важного фактора социально-экономического развития территорий. Постепенный переход от неорганизованного отдыха на природе к экологическому туризму можно рассматривать в ряду значительных современных начинаний, направленных на решение острейших экологических проблем, как одно из мероприятий, обеспечивающих оптимальное природопользование.

Развитие экологического туризма обусловлено осознанием того факта, что непропорциональное развитие туризма может подрывать саму основу его существования: туризм потребляет природные ресурсы; в центрах массового туризма этот процесс приобретает хищнический характер; разрушение природной среды влечет за собой спад туристского производства. Главный объект экотуризма – особо охраняемые природные территории (ООПТ), определяемые в российском законодательстве как «участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культур-

ное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны» [1].

Как часть социальной сферы экотуризм выполняет следующие функции: 1) рациональное использование свободного времени туристов; 2) обеспечение занятости и повышение качества жизни местного населения; 3) расширение кругозора туристов, воспитание и формирование определенных моральных, нравственных и эстетических качеств людей. Экотуризм охватывает взаимоотношения между туристской деятельностью, биоразнообразием и местным населением. Это направление – одно из наиболее перспективных, экономически целесообразных, повышающих роль и значение всех регионов России и создающих прекрасные возможности для привлечения туристов со всего мира.

Природа России предоставляет большие потенциальные возможности для развития экологического туризма: коренные экосистемы тайги, тундры и побережий северных морей, районы с традиционными, аборигенными, формами хозяйства, имеющими большую эколого-культурную ценность.

Ленинградская область – один из интереснейших регионов России с точки зрения разнообразия ландшафтов (средне- и южнотаежные лесные массивы, верховые и низинные болота, обширные водные пространства и прибрежные зоны) и развития сети особо охраняемых природных территории. В регионе функционируют 40 ООПТ, в том числе природный парк «Вепский лес». Природно-ресурсный потенциал (количественная оценка ресурсов) региона оценивается как высокий, что позволяет развивать регулируемый туризм, обеспечивающий сохранение экосистем.

Вместе с тем, практическая работа по организации экологического туризма носит бессистемный характер, что связано, во-первых, с незнанием и непониманием сущности экотуризма, новизной этого вида рекреации для России и Ленинградской области. Вследствие этого природный потенциал используется весьма ограниченно. Во-вторых, здесь не сформирован обширный комплекс туристских услуг, нет необходимой рекреационной инфраструктуры, сервиса и современного туристического

оборудования. В-третьих, недостаточно разработаны технологии безопасности. Разработка комплекса мер по управлению экотуризмом как отраслью хозяйства, включая создание организационного механизма взаимодействия всех участников туристского рынка и мероприятия по продвижению экопродукта – экологического тура – позволит максимально реализовать возможности экологического туризма на ООПТ, сохранить быт малых народов и уникальные природные объекты.

Для повышения спроса на экотуризм важно использовать комплекс маркетинговых технологий, Public Relations и, главным образом, рекламу. Это позволит не только описать возможности и преимущества такого туризма, повысить уровень осведомленности о нем, но и будет способствовать формированию бренда территории и экологического имиджа страны в целом, а также станет фактором роста уровня экологической культуры, развития сети особо охраняемых природных территорий.

Несмотря на все многообразие природы, в нашей стране есть ряд серьезных ограничений, сдерживающих нормальное развитие и функционирование экологического туризма. Во-первых, это устаревшие технологии не только в промышленности, но и в сельском и лесном хозяйстве. Конечно, на сегодняшний день идет активное устранение данной проблемы, однако в условиях нашей экономики и менталитета самих россиян эта задача решится еще не скоро. Во-вторых, серьезным ограничением для развития экотуризма является высокая чувствительность многих экосистем России к антропогенным воздействиям, их хрупкость, причем как раз в районах, привлекательных дикой природой или аборигенными формами хозяйства [3]. Немаловажны и такие факторы, как несовершенство законодательной базы; отсутствие специалистов в области экологического туризма, а также специализированных туроператоров; политическая и экономическая нестабильность; дорогие транспортные услуги; низкий уровень сервиса и культуры обслуживания в целом.

В тоже время имеются и положительные стороны развития данной области экотуризма. Экологический туризм предлагает уникальное решение, которое обеспечит рабочие места и стабильно высокие доходы населения и сохранит в неприкосновенности дикую природу России. Одной из целей развития экоту-

ризма является поддержка особо охраняемых природных территорий, в первую очередь национальных парков и заповедников. Нельзя упускать из виду того обстоятельства, что на развитие экологического туризма на базе ООПТ требуется меньше денежных затрат, чем на создание, например, горнолыжного центра.

Правильное развитие экотуризма приводит к рационализации природопользования и способствует формированию ресурсосберегающей политики в регионе. В развитии экотуризма, возможно, будут найдены и приняты альтернативные варианты устойчивого развития территории, основанные на защите и регионально-целевом управлении природными ландшафтами, а не только их эксплуатация.

#### **Литература:**

1. Ледовских Е. Ю. Моралева Н. В., Дроздов А. В. Экологический туризм на пути в Россию. Принципы, рекомендации, российский и зарубежный опыт. – Тула: Гриф и К, 2012. – 284 с.
2. Квартальнов В. А. Туризм. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 320 с.
3. Кудакеева А. Г. Особенности развития экологического туризма России // Молодой ученый. – 2014. – № 8. – С. 362–365. – URL <https://moluch.ru/archive/67/11330/> (дата обращения: 24.02.2019).

## **ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

К. Р. Смагулова, О. Ж. Досымова

*Таразский государственный университет им. М. Х. Дулати,  
Тараз, Республика Казахстан,  
e-mail: orazkul\_77@mail.ru*

*Аннотация.* В статье охарактеризован туристско-рекреационный потенциал Казахстана, отмечены факторы неконкурентоспособности индустрии туризма республики. Выделены объекты водного и зимних видов туризма, историко-культурного, этнического, лечебно-оздоровительного. Отмечены условия для развития рекреационной сферы в Казахстане.

*Ключевые слова:* туризм, туристско-рекреационный потенциал, индустрия туризма, сервис, туристский продукт.

Развитие туризма имеет огромное социально-экономическое значение. Для многих стран индустрия туризма стала источником значительной части доходов. Современная индустрия туризма располагает крупными материальными фондами и обеспечивает занятость населения. В среднем каждый одиннадцатый работник во всех странах мира трудится в сфере туризма [2]. Около 25% самодельного населения развитых в туристском отношении стран непосредственно занято обслуживанием иностранных туристов. Мировой опыт свидетельствует о том, что для развития национального туризма в Казахстане наиболее приемлемым является рынок экологического туризма, который охватывает 10–15% мирового туристского рынка и имеет ежегодные темпы роста в 20–35%. По данным Всемирной Организации туризма, рынок услуг экологического туризма растет в три раза быстрее, чем индустрия туризма в целом [4].

В перспективе на ближайшие 20 лет прогнозируется активный рост познавательных видов туризма – экологического, исторического, культурного и приключенческого, а также различных их подвидов, таких как сельский туризм с юрточным отелем и национальным колоритом.

Несмотря на неразвитость туристского сервиса, Казахстан обладает огромным потенциалом рекреационных туристских ресурсов. Вместе с тем, Казахстан пока еще является неконкурентоспособным по отношению к странам-лидерам мирового туристического бизнеса по следующим факторам:

- малый поток туристов, приезжающих в РК из-за рубежа по сравнению с внутренним и выездным туризмом;
- ограниченное количество городов, районов и территорий, обладающих потенциальными возможностями для развития туризма;
- чрезвычайно низкое значение туризма в экономике и социально-культурной жизни большинства городов и регионов Казахстана.

В Республике Казахстан горнолыжный вид туризма перспективно развивать на юге и востоке (Тянь-Шань, Алтай).

Джунгарский и Заилийский Алатау могут стать объектами международного туризма, вследствие уникальных горных ландшафтов и наличия технической базы. Для пешего туризма мирового уровня идеально подойдут горные тропы Алтая и Тянь-Шаня. Водный спорт возможен на таких водоемах, как Челкар, Иртыш, Сырдарья, Зайсан, Балхаш, Алаколь, Тенгиз, наиболее перспективны Капчагайское водохранилище и побережье Каспия у Актау. Для водного туризма более подойдут относительно крупные реки и озера Балхаш, Зайсан, Алаколь, Каспий. Для подводного спорта пригодно восточное побережье Каспия в Мангыстауской области. Водно-грязевое лечение возможно у большинства минеральных источников в Южном, Центральном и в особенности восточном Казахстане, где расположен санаторий «Рахмановские ключи» с лечебной минеральной водой радонового состава. В Западном Казахстане следует отметить грязи, которые можно использовать в лечебных целях [3].

В целях реализации государственной политики по привлечению инвестиций в туристскую индустрию, разработаны следующие инвестиционные проекты:

- этнографический комплекс «Шебер ауылы» с выставочным центром «Дворец мастеров», центр отдыха «ШАРЖУМ» (Акмолинская область);

- государственный историко-культурный природный заповедник «Тамгалы», туристский этнографический комплекс «Талхиз» (Алматинская область);

- строительство туристского центра на участке «Казына-Тал» и строительство базы отдыха в Сарытогайском сельском округе Махамбетского района (Атырауская область).

Таким образом, казахстанский туристский продукт может быть эффективно представлен на рынке в составе комплексного центрально-азиатского туристского продукта. Из чего следует, что, во-первых, институциональные элементы туристского продукта должны быть согласованы на межправительственном уровне; во-вторых, казахстанский туристский продукт не должен уступать (по крайней мере, в соотношении цена/качество) туристским продуктам соседей по региону.

В Казахстане имеются необходимые предпосылки и возможности для осуществления стратегии продвижения республи-

ки в качестве нового и привлекательного туристского объекта в Центральной Азии и Евразии. Основными условиями для развития рекреационной сферы являются наличие памятников истории, контрастный и экзотичный рельеф, благоприятный климат, транспортная доступность, развитая инфраструктура, доброжелательность и профессионализм обслуживающего персонала.

#### **Литература:**

1. Вуколов В. Н. История и теория международного туризма. – Алматы, 2002. – 222 с.
2. Гурьева М. В. Мировой рынок туристских услуг: тенденции и перспективы // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Вып. 1. – Ч 2. – С. 18–24.
3. Ердаuletов С. Р. География туризма Казахстана. – Алматы: Наука, 1992. – 192 с.
4. Сергеева Т. К. Экологический туризм: Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 360 с.

## **ГОРОДИЩЕ АКЫРТАС – НЕПОВТОРИМЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК АЗИИ**

К. Р. Смагулова, О. Ж. Досымова  
*Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати,  
Тараз, Республика Казахстан,  
e-mail: orazkul\_77@mail.ru*

*Аннотация.* В статье представлена информация о древнем городище Акыртас, об основателе ее строительства, уникальности, неповторимости археологического комплекса по всей Центральной Азии и о схожести некоторых элементов этого строения с египетскими пирамидами.

*Ключевые слова:* Акыртас, археологический комплекс, архитектурное сооружение,

Загадочное древнее городище Акыртас, датируемое VIII–XII вв., расположено в 40 км востоку от города Тараза в южной части Казахстана. Акыртас известен научному миру с 1861 г.



Результаты многолетних исследований позволили установить, что в VIII в. это был целый комплекс с жилыми постройками, складскими помещениями и водопроводом. VIII век – время вхождения ислама, исламской цивилизации в Среднюю Азию, но в регионе нет памятников, аналогичных Акыртасу. Обработка камней и ряд других параметров позволяет сравнивать Акыртас с великими египетскими пирамидами. Планировка сооружения, колонны напоминают ближневосточный архитектурный стиль. Во время археологических работ был найден подземный ход, ведущий в западном направлении от дворца к каменоломне, откуда брали материал для строительства [3]. Красноцветный песчаник сравним с бетоном, поскольку подземные воды залегают на большой глубине (180 м), очень редко бывают дожди, а других водных источников вблизи нет.

Размеры Акыртаса впечатляют. Это мощное, массивное сооружение размером 205 м на 185 м, строго ориентированное по сторонам света. Огромные, ровно отесанные камни – прямоугольники фундамента имеют шириной 4 м и уходят вглубь на 4 м. Стены построены из красноцветного песчаника толщиной 2–3 м. Внутри прослеживаются места установки 28 мощных колонн диаметром 5 м. Настоящей сенсацией было обнаружение фундамента каменной стены на глубине 3,5–4 м, разделявшей постройку на множество комнат разных размеров. Удивляет тщательность шлифовки блоков, технология которой схожа с используемой при постройке египетских пирамид. Обнаружены здесь остатки мечети, относящейся к периоду раннего ислама.

Планировка Акыртаса имеет аналогии в архитектуре Ближнего и Среднего Востока. Предполагается, что Акыртас строился как на дворец, летняя столица правителя-хана Карлукского каганата. Немецкий исследователь Б. Брентьес называет точную дату строительства – 714–715 гг. и указывает, что Акыртас строился по приказу главнокомандующего объединенной силой арабов в Атлахской битве 751 г. Абу-Муслим Кутейбы (668–715) в качестве его летней резиденции на северной территории. Однако арабский полководец был обвинен в сепаратистских настроениях, отозван в Багдад и казнен.

В исторических источниках Акыртас впервые упоминается в дневнике даосского монаха Чан Чуня, отправившегося в

1222 г. из Китая через Сайрам в Самарканд, в лагерь Чингисхана. Чан-Чунь писал: «На дороге попало нам каменное городище: камни совершенно красного цвета; есть следы древнего военного становища. На западе есть большие насыпи могильные, расположенные как звезды в Медведице»[2]. Активные исследования Акыртасана начались в 1860-е гг. Памятник посещали и изучали инженер Луппорт, исследователь Д. Иванов, сотрудник Академии наук Казахстана Г. Пацевич, жамбылский журналист А. Айзахметов, казахстанский археолог К. Байпаков. До настоящего времени сооружений, подобных Акыртасу по грандиозности размеров и оригинальности на территории Средней Азии и Казахстана не обнаружено [2].

Сегодня от некогда грандиозного архитектурного сооружения остался частично сохранившийся фундамент и множество осколков разбитых блоков. В 1905 г. начальник Аулие-Атинского уезда В. Калаур писал, что камень с развалин Акыртаса усиленно вывозится окрестными жителями. При строительстве Турксиба каменный материал использовался для сооружения железнодорожных мостов, фундаментов, зданий. В 1938–39 гг. на станции Ак-Чулак из камней Акыртаса были сооружены фундаменты под несколько зданий и два склада.

В настоящее время Акыртас представляет интерес не только для историков и археологов, но и для людей, исследующих паранормальные явления, уфологов, которые считают его мощным природным генератором энергии. С высоты птичьего полета Акыртас представляется туристам XXI в. гигантской микросхемой, встроенной в пирамидальную основу.

На сегодняшний день в Казахстане насчитывается 35 тысяч архитектурных, археологических и исторических памятников. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО входят только три из них – Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи, петроглифы археологического ландшафта Тамгалы и памятники вдоль «Шелкового пути» (сеть маршрутов Тянь-Шанского коридора): Акыртас, Каялык, Карамерген, Талгар, Степнинское, Кулан, Костобе и Орнек [4]. Мировая известность способствует росту интереса со стороны туристов и профессионалов турбизнеса.

### **Литература:**

1. Акыртаса крепость. Поездки по древним городищам Казахстана // Туристская компания «Silk Road Adventures». Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <https://silkadv.com/en/content/akyrtasakrepost> (дата обращения: 23.01.2019).

2. Анипко В. Джамбул. Неразгаданная тайна Акыртаса... // Проза.ру. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.proza.ru/2013/04/12/287> (дата обращения: 23.01.2019).

3. Загадочное древнее городище Акыртас имеет 4-метровый фундамент и подземный ход - научно-практическая конференция // Kazinform. Международное информационное агентство. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.inform.kz/ru/zagadochnoe-drevnee-gorodische-akyrtas-imeet-4-metrovyy-fundament-i-podzemnyy-hod-nauchno-prakticheskaya-konferenciya\\_a2489853](https://www.inform.kz/ru/zagadochnoe-drevnee-gorodische-akyrtas-imeet-4-metrovyy-fundament-i-podzemnyy-hod-nauchno-prakticheskaya-konferenciya_a2489853) (дата обращения: 23.01.2019).

4. За 27 лет пять памятников Казахстана вошли в список всемирного наследия ЮНЕСКО // Ассамблея народа Казахстана. [Электронный ресурс]. URL: <https://assembly.kz/news/za-27-let-pyat-pamyatnikov-kazahstana-voshli-v-spisok-vsemirnogo-naslediya-yunesko/> (дата обращения: 27.05.2019).

## **МУЗЕЙ ПЕРЕБРОСКИ СТОКА РЕК НА ОСТРОВЕ РОДОС (ГРЕЦИЯ)**

В. А. Снытко, Н. А. Озерова

*Институт истории естествознания и техники  
им. С. И. Вавилова РАН, г. Москва, Россия,  
e-mail: vsnytko@yandex.ru*

*Аннотация:* В статье рассмотрена достопримечательность о. Родос (Греция) – источники «Семь ключей» и система гидротехнических сооружений по переброске межбассейнового стока. Система, созданная с целью мелиорации во второй трети XX в., стала музеем под открытым небом, популярным туристским и рекреационным объектом.

*Ключевые слова:* Родос, «Семь ключей», «Эпта Пигес», памятник гидротехники.

Средиземноморье – историческая область возникновения древнейших цивилизаций. Египет, Древняя Греция, Кипр, Крит,

государства передней Азии – территории с аридным климатом [3]. Вода здесь всегда была ценным ресурсом и для ее экономного расходования издревле строились сложные гидротехнические сооружения [1].

Родос – легендарный греческий остров, речные долины которого активно используются в качестве объектов экскурсионного показа. Внимание туристов привлекают в первую очередь текущие водотоки и всё, что с ними связано. Такой аттракцией на востоке острова Родос стали выходы подземных вод – так называемые «Семь источников» (Επτὰ Πηγές – «Эпта Пигес»). Источники находятся в долине р. Лутанис в 8 км от г. Колимбия и в тенистой прохладе зеленого леса. Рядом с водотоком оборудован ресторан под навесом из ветвей вековых платанов, где отдыхающие могут остановиться и подкрепиться.

В 1912–1943 гг. Родос был владением Италии, и итальянская администрация обратила внимание на источники «Эпта Пигес», вода в которых могла быть использована не только для орошения, но и для бытовых нужд, в том числе водоснабжения. В соседней с «Эпта Пигес» речной долине ощущался недостаток воды. Это



*Рис. 1. Плотина на р. Лутанис*

побудило итальянцев в 1930-е гг. построить плотину, перед которой вода собиралась и отстаивалась в небольшом водохранилище, используемом для орошения района Колимбия. Он стал одним из первых пресноводных искусственных водоемов на Родосе (рис. 1).

Из запруды сток семи источников вместе с речной водой был переброшен на 150 м в долину соседней реки по специально проложенному бетонному узкому туннелю. Ширина туннеля составляет около 1 м, высота – 170 см и менее, глубина ручья, текущего по его дну, – около 15 см (рис. 2). В середине туннеля есть вентиляционная шахта (её глубина от поверхности земли

составляет 13 м), через которую проникает дневной свет – единственный источник освещения.

В своё время сооружение играло большую роль для мелиорации. В настоящее же время этот туристический объект – своеобразный музей. Его привлекательность связана с доступностью для туристов любого возраста. Главное испытание, которое предстоит преодолеть туристам, – это переход по тёмному узкому туннелю высотой 1,7 м, шириной 1 м в полной темноте. Преодолевая по нему 150 м, турист идет босиком по текущей умеренно прохладной



*Рис. 2. Бетонный туннель для пропуска воды р. Лутанис*

воде, доходящей до щиколоток взрослому человеку. Это путешествие дарит отдыхающим заряд бодрости и удовольствия.

В целом этот музей можно представить как пример реализации концепции сотворчества человека с природой, предложенной В. Б. Сочавой [2]. Казалось бы, обычное мелиоративное сооружение, но оно смогло стать настоящей достопримечательностью – объектом рекреации и туризма.

#### **Литература:**

1. Александровская О. А., Широкова В. А., Жидков М. П., Шамис В. А. Водопользование: очерки истории. – М., 2012. – 184 с.
2. Сочава В. Б. Введение в учение о геосистемах. – Новосибирск: Наука, 1978. – 320 с.
3. Широкова В. А., Александровская О. А., Лихачёва Э.А. Проблемы водных ресурсов и водопользования в аридных районах на примере древнего и современного Израиля // Геология и геофизика Юга России. – 2018. – № 3. – С. 75–93.

## ЭКСКУРСИЯ «ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ТРОПА ОСТРОВА ЧУХОНКИ»

О. А. Соколова  
ГБОУ школы №404 Колпинского района  
Санкт-Петербурга, Россия,  
e-mail: olgasokol1960@mail.ru

*Аннотация.* Представлена методика организации школьной экскурсии по истории, географии, биологии и экологии острова Чухонки, который находится на реке Ижоре в центре города Колпино.

*Ключевые слова:* экскурсия, Колпино, экология.

Тематические природоведческие и исторические учебные экскурсии имеют большое значение для овладения учащимися навыками исследовательской деятельности, методиками наблюдения и описания объектов, для формирования экологической грамотности и природоохранного поведения. В том случае, когда экскурсию проводят школьники, она может стать частью исследовательского или социально-ориентированного проекта.

Проект экскурсии на тему «Эколого-краеведческая тропа острова Чухонки» для учащихся 2 класса подготовила Полина Рулимова, ученица 11а класса школы №404 Колпинского района Санкт-Петербурга. Идея проекта возникла во время рассказа старшеклассницы на классном часе у второклассников об истории острова Чухонка и разбитом на нем парке. В процессе подготовки проекта были решены следующие задачи:

- 1) составлены вопросы анкеты №1, проведено анкетирование и обработка результатов, сформулированы выводы;
  - 2) разработан и оформлен маршрут экскурсии;
  - 3) создана фототека проекта, презентация экскурсии;
  - 4) сформированы правила поведения в природе для учеников;
  - 5) разработано задание для экскурсантов по высадке осенью и весной зеленых насаждений
- 6) разработана анкета №2 «Что вы можете сделать для сохранения природы» и анкета №3 для качества проведения экскурсии.

Анкетирование (анкета №1) показало, что увторокласников возник интерес к острову на реке Ижоре, они хотят его посетить. Было отмечено также, дети недостаточно хорошо знают географию города Колпино, правила поведения в природе. Это определило задачи экскурсии:

- охарактеризовать природные особенности берегов реки Ижоры;
- дать обзор основных этапов истории города Колпино;
- определить экологическое состояние острова Чухонка.

Помощь в подготовке экскурсии оказали библиотекарь и учителя школы, работники музея Ижорского завода, преподаватели экологического отдела ДТДиМ Колпинского района и родители школьников.

Во время разработки экскурсии как реального туристского продукта были решены следующие задачи:

- 1) определены цели экскурсии, составлен маршрут;
- 2) изучены литература, картографические, литературные, архивные, статические источники, экспозиции и фонды музея ДТДиМ, обработан фактический материал, собраны загадки о растениях, животных;
- 3) определено содержание экскурсии, составлены методическая разработка экскурсии, контрольный текст;
- 4) сделан обход маршрута с фотофиксацией объектов природы;
- 5) составлен «портфель экскурсовода».
- 6) подготовлено оборудование и дидактическое обеспечение (инструкции о правилах ведения экскурсии в природе, анкеты), фотогербарии, таблицы лекарственных, ядовитых и редких растений, таблицы редких животных Санкт-Петербурга и Ленинградской области, компас.

Представим основное содержание экскурсии:

*1 Остановка №1. Вход на остров. Правила поведения на экскурсии.*

*2 Остановка историческая. Берег острова, напротив Бульвара Свободы, где расположен Мемориал защитникам колпинских рубежей в годы Великой Отечественной войны. В 1707 году царь Петр I пожаловал А. Д. Меньшикову Ижорскую мызу. Закладка лесопильни на месте современных Ижорских заводов*

произошла летом 1722 г., а заработала она только спустя два года. 1722 г. – год рождения Колпина. В 1724 г. на мельнице работали 122 человека. На левом берегу реки и на острове находилась финская деревня Мокколово. В народе ингерманландских финнов называли чухонцами, поэтому остров назван Чухонка [2]. Топоним «Колпино» происходит от наименования самки лебедя *коль*, которое встречается в названиях многих рек [6]. Скульптурное изображение лебедушки находится на берегу реки Ижоры, на улице Красной [3].

Напротив нас находится Мемориал защитникам колпинских рубежей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В Колпино был создан Ижорский батальон из рабочих завода, не призванных в армию. В условиях ленинградской блокады колпинцы вместе с воинами Красной Армии обороняли свой город и под артиллерийскими обстрелами выпускали продукцию для нужд фронта. 11 наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Колпино носит почетное звание «Город воинской славы» [4].

3. *Остановка географическая. Дорожка острова, около пляжа.* Река Ижора – левый приток Невы. Она берет начало из родника у деревни Скворицы Гатчинского района. Длина реки 76 км, глубина небольшая (1–3 м). Берега в основном пологие. Весной река разливается из-за таяния снегов, по ней можно пройти на байдарках. Летом течение реки медленное, самый низкий уровень воды наступает в августе. Питают реку реки дожди, тающие снега, подземные воды, такое питание называют смешанным. В русле реки много островов. Самый большой остров – Чухонка [3].

4. *Остановка ботаническая. Дорожка парка.* На берегах Ижоры растет около 20 видов деревьев, 10 видов кустарников, 25 видов травянистых растений [3]. Широко представлены ива, калина, шиповник, одуванчик, крапива, лютик, подорожник. Лиственница в нашем краю не растет, ее территория – восток Европейской части России и Сибирь. На острове лиственницы посадили люди. До появления стальных кораблей древесину лиственницы использовали в кораблестроении. (Демонстрация фотографии растений).



5. *Остановка зоологическая. Дорожка парка.* Из птиц на острове живут вороны, воробьи, голуби. Весной прилетают скворцы, а осенью снегири. Каждый год через Колпино пролетают обыкновенные и сизые чайки, различные виды уток, гуси, лебеди. Утки у нас гнездятся, выращивают птенцов и нередко зимуют. На острове много насекомых – пчел, муравьев, бабочек. Иногда встречаются полевые мыши, кроты. [7]. [5] В Ижоре обитают карась, плотва, ёрш. Около острова встречается моллюск перловица. (Демонстрация фотографий животных).

6. *Остановка экологическая. Дорожка парка в 50 м от зоологической остановки.* Остров находится почти в центре города Колпина, поэтому сюда попадают вредные вещества, которые есть в выхлопных газах автомобилей и в выбросах промышленных предприятий. У лип наблюдается пожелтение листьев. Есть растения, пораженные тлей, другими вредителями. На листьях можно увидеть утолщения, бугорки, выпуклости, которые называются галлы. Появление галловых наростов вызывают различные беспозвоночные животные: насекомые (пилильщики, галловая тля, листоблошки, орехотворки), четырехногие или галловые клещи, круглые черви, или нематоды. Также причиной появления наростов на листьях могут стать грибы, бактерии или вирусы.

Состояние воздуха в Колпино в последние годы значительно улучшилось. Введено новое оборудование по очистке воздуха на заводе «ИЗ-Картэкс имени П. Г. Коробкова». Вода в Ижоре остается загрязненной. Предприятие «Экострой» ведет капитальный ремонт плотины №2 Ижорского водохранилища, но этого для улучшения качества воды недостаточно.

Свой вклад в улучшение экологической обстановки в Колпино вносят жители, в том числе школьники. Уже 12 лет в апреле проходит «Праздник реки Ижоры», во время которого проводится уборка мусора с берегов реки. В 2016 г. по инициативе администрации Колпинского района экоцентр ДТДиМ организовал акцию «Посади дерево». Было высажено около 100 кедров. В 2018 г. проводилась акция «Чистый город» по уборке берегов Ижоры, в которой приняли участие более 100 человек. На берегах водоема было собрано и вывезено на утилизацию более 175 м<sup>3</sup> мусора.

*Подведение итогов экскурсии.* Проведение игры «Что? Где? Когда?» на знание истории, географии, биологии острова Чухонки.

Экскурсия была проведена 5 октября 2018 г. Присутствовали ученики 2 класса и учитель географии и биологии ГБОУ школы № 404 О. А. Соколова. Экскурсия очень понравилась второклассникам. Они поставили экскурсоводу Полине Рулимовой оценку «5».

Анализ выполнения проекта показал, что учащиеся узнали много нового о природе, истории своего родного города, о правилах поведения в природе, поэтому экологические экскурсии на остров Чухонка следует рекомендовать проводить в других школах нашего города.

Представим общие результаты проекта:

- разработана и апробирована экскурсия, во время которой собраны фотоматериалы по географии, биологии, экологии и истории города Колпино;
- выбраны места весенней посадки дубов на острове.

#### **Литература:**

1. Животные России. Начальная школа. Сост. Т. Н. Ситникова. – М.: ВАКО, 2015.
2. Иволга Р.С. Возвращение памяти. Историко-публицистическое эссе. Колпино, конец XX в. / Ред. Е. П. Сизенов. – СПб., 2001. – 75 с.
3. Колпинская азбука. – Колпино, 2007.
4. Колпино. Вчера, сегодня, завтра. – СПб., 2008.
5. Колпино – Город воинской славы / Л.Ю. Бранц, Л. Д. Бурим, Г.А. Ефимова. – СПб., 2010.
6. Мызников С. А. Ойконим Колпино в контексте топонимии Северо-Запада // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. 10–11 апреля 2018 года. В 2 частях. Часть II. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена; ЛОИРО, 2018. – С. 129–134.
7. Птицы России. Начальная школа / Сост. Т. Н. Ситникова. – М.: ВАКО, 2015.
8. Растения России. Начальная школа / Сост. Н. Ю. Васильева. – М.: ВАКО, 2015.
9. Рыбы, амфибии, рептилии. Начальная школа / Сост. Н. Ю. Васильева. – М.: ВАКО, 2015.

## ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИБРЕЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ В ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ

П. С. Сорокин

*Тихоокеанский институт географии ДВО РАН,  
г. Владивосток, Россия,  
e-mail: paveleco@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена возможность применения показателей оценки эффективности использования прибрежно-морской территории для эколого-просветительной деятельности среди учащихся среднеобразовательных учреждений и ВУЗов. Предложены наиболее репрезентативные показатели, пригодные при выполнении практических факультативных занятий и курсовых проектов. Перечень показателей использования прибрежной территории может быть дополнен иными критериями для конкретных районов исследования.

*Ключевые слова:* прибрежно-морское природопользование, прибрежная территория, показатели оценки хозяйственной деятельности, эколого-просветительная деятельность.

Закрепление базовых и приобретение новых знаний по направлению «Природопользование» у учащихся средних и высших образовательных учреждений наиболее результативно посредством выполнения научно-исследовательских работ в ходе учебных экскурсий и отдельных полевых маршрутов. Так достигается цель – освоить на практике теорию и методику изучения береговых систем и экологических процессы, происходящих в прибрежно-морской зоне. Определение на конкретных примерах соответствия фактического использования прибрежной территории к его целевому назначению способствует формированию экологического мировоззрения учащихся.

Для оптимизации планирования и организации сбалансированного прибрежно-морского природопользования необходимо иметь реальное представление о рациональности и эффективности использования береговых зон в историческом прошлом и в настоящее время. В большинстве случаев объективно оценить с позиций рационального природопользования это не удаётся, так

как организация хозяйственной деятельности напрямую зависит от градостроительных планов, а также отдельных программ развития территории. Схемы функционального зонирования городов и сельских поселений не всегда дают ответ на вопрос о том, в каких целях фактически используется побережье, каковы проблемы и перспективы развития прибрежно-морских территорий.

В мировой практике существуют различные подходы к оценке использования прибрежных территорий наряду со строительными регламентирующими документами, используемыми при разработке генеральных планов развития территорий поселений. Однако универсальной системы показателей, направленных на оценку использования прибрежных территорий, нет. В силу перечисленных выше обстоятельств, стала необходимостью разработка принципов оценки эффективности использования прибрежной территории на примере города Владивостока [2]. Для этого были использованы следующие показатели, которые, по сути, и являются критериями оценки эффективности сложившейся схемы природопользования:

1. Емкость прибрежной зоны ( $\text{км}/\text{км}^2$ ) – отношение протяженности прибрежной полосы ( $\text{км}$ ) к площади исследуемого прибрежного района ( $\text{км}^2$ ).

2. Освоенность (%) – степень использования прибрежной полосы к общей её протяженности в границах исследуемого прибрежного района. Показатель позволяет оценить фактическое использование побережья и сделать выводы о степени хозяйственного освоения берега.

3. Застроенность (%). – отношение площади жилых массивов и различных хозяйственных построек к площади исследуемого прибрежного района. Показатель позволяет сделать выводы о возможности освоения новых территорий под строительство и иное использование.

4. Заброшенность (%) – площадь территории фактически неиспользуемой (лесные массивы, неиспользуемые земли военного ведомства, разрушенные и временно забытые собственниками хозяйственные или жилые строения) к общей площади территории. Высокий уровень заброшенности можно считать критерием низкой эффективности природопользования.

5. Свободный доступ к морю (%) – отношение протяженности прибрежной полосы со свободным доступом от общей её общей протяженности в границах исследуемого прибрежного района. Показатель отражает степень свободы перемещений граждан и наличие ограничений для развития какой-либо деятельности на берегу. Это критерий специализации природопользования, позволяющий определить приоритетные направления использования территории для сбалансированной хозяйственной деятельности в прибрежной полосе.

6. Индустриальность береговой полосы(%) – отношение протяженности прибрежной полосы, используемой под размещение объектов промышленности и различных видов экономической деятельности, к общей протяженности прибрежной полосы. При больших цифрах этот показатель выступает критерием оценки низкой эффективности природопользования, так как ограничивает интересы других природопользователей и исключает доступ к водному объекту.

7. Индустриальность прибрежной территории (%) – процент занятости прибрежного земель промышленными объектами. Показатель характеризует специфику использования прибрежной территории и при больших значениях вызывает опасение для системы рационального природопользования. В границах населенного пункта и вблизи водного объекта сплошная занятость территории промышленностью представляет опасение для сохранения естественного природного состояния экосистемы.

8. Техногенное антропогенное изменение берега(%) – отношение протяженности прибрежной полосы с элементами гидротехнических и берегоукрепительных сооружений к общей протяженности берега. Показатель характеризует степень техногенных трансформаций берега, которые могут положительно (укрепление берега от размыва и разрушения) или отрицательно (сбросы сточных и ливневых вод) сказываться на санитарном состоянии района.

9. Рекреационная освоенность, использование прибрежной полосы в рекреационных целях (%) – отношение протяженности прибрежной полосы, вовлеченной в рекреационное использование, к общей протяженности берега.

10. Рекреационные возможности(км) – протяжённость прибрежной полосы, используемой под рекреацию, с дополнительным подсчётом протяженности свободной прибрежной полосы, которая может использоваться под рекреацию при соответствующем обустройстве. Показатель характеризует фактическое и перспективное использование рекреационного ресурса. Это субъективный критерий рекреационного пространственного потенциала для вовлечения в рекреационное использование, при имеющемся спросе в нём у населения.

11. Наличие водоёмов (км<sup>2</sup>, %) – площадь водоемов и отношение площади, занимаемой пресноводными водоемами, относительно площади исследуемого прибрежного района. Показатель отражает ограничение территориального ресурса и различные перспективы использования водного ресурса.

12. Замусоренность (балл) – эмпирическая оценка в баллах санитарного состояния по степени загрязнения территории и акватории ТБО в границах рассматриваемого района: 1 балл – неудовлетворительное (участок замусорен, акватория захламлена); 2 балла – удовлетворительное (отмечаются незначительные участки загрязнения водной среды, осуществляется периодическая уборка территории); 3 балла – хорошее (постоянно ухоженные территория и акватория).

13. Плотность автомобильных дорог (км/км<sup>2</sup>) – отношение протяженности автомобильных подъездных путей в радиусе 200 м от берега к общей площади прибрежного района. Показатель позволяет определить развитие транспортной инфраструктуры в прибрежной зоне.

14. Доступность железной дороги (ед.) – наличие железнодорожных станций в радиусе 200 м от прибрежной полосы. Показатель отражает степень транспортной обеспеченности населения, а также является фактором, ограничивающим развитие некоторых видов хозяйственной деятельности.

15. Анализ конфликтности между природопользователями выполняется по матричному методу [1], основанному на эмпирических критериях (табл.1).

Оценочная характеристика конфликта определяется с помощью матрицы (табл. 2) для каждого конкретного вида хозяйственной деятельности. Баллы, полученные при оценке прямого

и обратного воздействия относительно рассматриваемых природопользователей (А и В), суммируются.

Таблица 1

Шкала конфликтности природопользователей  
(по Н. Л. Плинку и Г. Г. Гогоберидзе [1] с изменениями)

Группа природопользователей	Деятельность природопользователей	Пути решения конфликта
I. Чрезвычайно конфликтные	Создана острая конфликтная ситуация	Незамедлительная гармонизации отношений в природопользовании
II. Конфликтные	Деятельность одних природопользователей вызывает опасение относительно функционирования других природопользователей	
III. Условно нейтральные	Функционирование природопользователей на существующем уровне не вызывает конфликтов	Дополнительная регламентация природопользования не требуется
IV. Бесконфликтные	Развитие всех видов деятельности природопользователей не влияет отрицательного на другие виды природопользования	

Таблица 2

Оценочная характеристика конфликта

Результаты взаимодействия природопользователей	Балл
Взаимодействие пользователей А, Б приводит к взаимному положительному эффекту	2
Деятельность пользователя В положительно сказывается на деятельности А	1
Между природопользователями А и Б отсутствует взаимное воздействие	0
Деятельность пользователя В отрицательно сказывается на деятельности А	-1
Взаимодействие приводит к взаимному А и Б отрицательному эффекту	-2

16. Разнообразие природопользования (%) – отношение количества видов природопользования на выделенном прибрежном участке к общему количеству видов в прибрежной полосе. Полученные результаты данными, представленными на схемах функционального зонирования поселений, схемах местного территориального планирования или в генеральном плане.

17. Эффективность системы природопользования. Показатель определяется по балльной шкале, учитывающей характер использования территории и состояние окружающей среды, степень рациональности природопользования (табл. 3):

Таблица 3

Оценка эффективности системы природопользования

Балл	Негативные явления	Восстановительные меры
1	Крайне негативные последствия человеческой деятельности –	Скорейшее изменение режима природопользования
2	Нерациональное, конфликтное использование побережья, заброшенные участки	Совершенствование схемы природопользования
3	Видимые недостатки организации природопользования	Совершенствование системы рекреационной и хозяйственной деятельности
4	Сбалансированное природопользование с незначительными недостатками	Не требуются
5	Ресурсосберегающий режим природопользования	

18. Рекреационная привлекательность определяется по шкале индикаторов, разработанной для оценки прибрежных территорий [2].

Для оценки рекреационного природопользования в прибрежной зоне разработана система индикаторов, которые отражают благоприятное или негативное влияние прибрежной среды на рекреацию, качество отдыха на берегу моря:

1. Комфортность прибрежного участка.
2. Эстетическая оценка ландшафта побережья.



3. Возможность организации пеших прогулок.
4. Оценка пригодности дна прибрежной акватории для купания.
5. Опасные морские животные.
6. Морские водоросли.
7. Замусоренность побережья и морских волновых выбросов.
8. Санитарное состояние акватории,
9. Сбросы промышленных и коммунальных вод.
10. Сбросы ливневой канализации.
11. Степень доступности побережья для населения.
12. Наличие спасательной станции.
13. Степень использования рекреационной территории.

Для интегральной оценки рекреационной привлекательности использовалась пятибалльная шкала, позволяющая учесть «весомость» индикатора, степень его влияния (положительного или отрицательного) на рекреационное использование побережья. Суммирование результатов по каждому конкретному участку прибрежной зоны позволило определить степень пригодности и привлекательности побережья для рекреационного использования.

Предлагаемые методы оценки эффективности природопользования и рекреационной привлекательности прибрежных территорий доступны для использования в исследовательской и проектной деятельности учащихся. Они могут быть применены в системе основного и дополнительного образования, во внеурочной деятельности со школьниками (учебные экскурсии, походы с экспедиционным заданием, комплексные экспедиции), а также в системе высшего образования (НИС, курсовые и преддипломные проекты, выпускные квалификационные работы). Подобного рода исследовательская деятельность актуальна и социально ориентирована. Оценка рекреационного природопользования в прибрежной зоне водоемов важна для живущего рядом населения. Она может стать отправной точкой для создания проектов по организации в прибрежной зоне общественного пространства, размещения спортивно-оздоровительных площадок, и обустройства маршрутов экологических троп и т. д.

### **Литература:**

1. Плинка Н. Л., Гогоберидзе Г. Г. Политика действий в прибрежной зоне. – СПб.: РГГМУ, 2003. – 226 с.
2. Сорокин П. С. Прибрежно-морское природопользование и методы его оценки на примере г. Владивостока. Автореф. ... дисс. канд. геогр. наук. – Хабаровск, 2013. – 24 с.

## **БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

В. С. Смирнова

*ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет  
имени А. С. Пушкина», Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: biolgu@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены ботанические сады Санкт-Петербурга и Ленинградской области и их флористическое разнообразие.

*Ключевые слова:* Ботанический сад, флористическое разнообразие, биолого-экологическое направление.

Растения – важная составляющая биологических ресурсов, используемых в сельском хозяйстве, промышленности, медицине, для озеленения территории, борьбы с эрозией почв и т. д. Фонд растений, вовлеченных в систему человеческой деятельности, составляет около 20 тыс. видов. В мировом земледелии используется около 1,5 тыс. видов культурных растений [9]. Изучение дикорастущих и культурных растений с научными и прикладными целями ведет целый ряд учреждений, среди которых видное место занимают ботанические сады. По мнению академика Н. В. Цицина, деятельность ботанических садов необходима для всестороннего изучения и рационального использования растительных ресурсов [13]. Формирование коллекций растений в открытом и защищенном грунте, работы по интродукции и акклиматизации ценных и редких видов вносят большой вклад в охрану биологического разнообразия [2; 7; 13].

Ботанические сады учебных заведений активно используются в образовательном процессе: знакомят учащихся с флори-

стическим разнообразием природных зон, материков и отдельных регионов России и мира; в течение всего года обеспечивают практические занятия по морфологии, систематике, физиологии и экологии растений на живом вегетирующем материале; воссоздают среду естественного произрастания растений из разных сред обитания, что важно для изучения геоботаники и географии растений [9]. Коллекции ботанических садов позволяют реализовать один из основных принципов дидактики – наглядность в обучении, способствуют более качественному усвоению знаний и формированию специальных и универсальных учебных действий [9–11].

Характерной чертой нашего времени стало появление зимних ботанических садов в загородных домах и зеленых уголков в квартирах, на балконах, дачных участках. Увлечение, бывшее популярным в конце XIX – начале XX вв., вновь становится модным. Растения в зимнем саду, городской квартире, теплице позволяют человеку в осеннее и зимнее ненастье вернуться в летний день, насладиться красивой зеленью или яркими красками в саду непрерывного цветения.

На территории Санкт-Петербурга находится четыре ботанических сада разной специализации [11]:

*1. Ботанический сад Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН* – одно из старейших научных учреждений России. Сад основан в 1714 г. Петром I как Аптекарский огород (более позднее название – Медицинский сад) для выращивания лекарственных растений для нужд армии и флота. Уже в первые десятилетия были заложены научные коллекции и положено начало научной работе [4; 12]. В конце XVIII в. сад перешел в ведение Медико-хирургической академии (сейчас Военно-Медицинская академия им. С. М. Кирова), а в 1823 г. по предложению В. П. Кочубея был реорганизован в Императорский Ботанический сад, который вскоре стал одним из ведущих ботанических учреждений Европы и мира. В 1913 г. в ознаменование 200-летия со дня основания Императорскому Ботаническому саду было присвоено имя Петра Великого. После Октябрьской революции сменилось несколько названий: Главный Ботанический сад РСФСР (1918 г.), Главный Ботанический сад СССР (1925 г.), Ботанический сад АН СССР (1930 г.).

Ботанический сад Петра Великого состоит из 26 оранжерей, где собраны растения тропиков, субтропиков и аридных областей земного шара (более 13 000 таксонов), а также коллекций открытого грунта (более 6000 таксонов): интродукционные полезные растения, парк-дендрарий, питомник древесных растений, альпийские горки, розарий, сад непрерывного цветения, который радует яркими красками с апреля по ноябрь. В нем цветут, сменяя друг друга, весенники (эрантисы), пролески (сциллы), тюльпаны, нарциссы, лилейники, ирисы, кандыки (эритрониумы), шафраны, хосты, клематисы, астры, флоксы, хризантемы. Яркое событие весны – цветение сакуры в Японском садике.

В оранжереях наибольший интерес посетителей вызывают Виктория амазонская (Виктория regia) – крупное водное тропическое растение с диаметром листа до 2 м, Раффлезия Арнольда – растение-паразит с островов Су-матра и Калимантан (одиночные цветки имеют диаметр до 100 см и массу до 8 кг), саговники, пальмы, экзотические суккуленты, в том числе кактус Селеницереус крупноцветковый (Ца-рица ночи), а также вистерия (китайская глициния), стрелиция и др. Во время цветения объектами интереса экскурсантов становятся азалии, орхидеи, камелии, рододендроны, бамбук, алоэ, а в период плодоношения – цитрусовые (апельсин, лимон, мандарин), гранат, кофе. С трагическими днями в истории сада связаны пережившие блокаду 80-летняя опунция беловолосая и бадан толстолистный, возраст которого около 100 лет[11].

В музее Ботанического сада собрана богатейшая палеонтологическая коллекция растений и живых мхов. Гербарий содержит 3 миллионов гербарных листов, это крупнейшая коллекция.

В саду регулярно проходят тематические экскурсии («Тропики», «Субтропики», «Сад непрерывного цветения», «От дикого предка к культурному растению»). Большой популярностью пользуются выставки, проходящие во время цветения орхидей, бегоний, царицы ночи, цитрусовых и других растений, а также «Сиреневый февраль», «Фестиваль грибов и ягод». В выходные дни проводятся игровые экскурсии для детей 4–11 лет и их родителей.

2. *Ботанический сад Санкт-Петербургского государственного университета* расположен во дворе здания Двенадцати

коллегий. Он организован в 1840 г. по инициативе и при активном участии А. Н. Бекетова (1825–1902), ректора Санкт-Петербургского университета, выдающегося ботаника, основоположника географии растений, и с 1935 г. находится под охраной государства как памятник истории культуры и искусства. В саду имеется пять экспозиционных и четыре коллекционных оранжереи, в которых представлены тропические и субтропические растения (3300 видов). Территория открытого грунта (1300 видов) разделена на парковую и декоративно-цветочную экспозицию. Гербарий насчитывает свыше 2000 образцов.

Коллекции и экспозиции растений оранжерей составлены по ботанико-географическому и систематическому принципам. Специализированные коллекции знакомят с хвойными, кактусами, суккулентами, водно-болотными растениями, редкими и охраняемыми видами местной флоры, в числе которых 34 вида из Красной книги РФ, два из которых находятся под угрозой исчезновения.

В специализированных экспозициях представлены: 1) субтропические растения Европы и Юго-Восточной Азии; 2) субтропические растения Австралии; 3) субтропические растения Северной и Южной Америки; 4) тропические растения; 5) тропические папоротники; 6) система растений; 7) цветочно-декоративные однолетние и многолетние растения. Видовой состав коллекций подобран таким образом, чтобы обеспечить демонстрационным материалом учебный процесс ботанических кафедр университета [6].

3. *Ботанический сад Санкт-Петербургского государственного Лесотехнического университета им. С. М. Кирова*, основанный в 1827 г., функционирует в едином учебно-научно-производственном комплексе вуза. Сад расположен в границах памятника истории и культуры общероссийского значения «Комплекс Лесного института» (1820–1840 гг.). В его составе действуют три лаборатории: садово-паркового хозяйства (парк), древесных растений; травянистых растений [3]. Площадь ботанического сада СПбГЛТУ превышает 40 га, его коллекционные фонды включают более 1292 таксона древесных растений, относящихся к 135 родам. Коллекция тропических и субтропических растений насчитывает 773 таксона, относящихся к 308 родам,

декоративных травянистых растений – около 600 таксонов. В истории формирования сада выделяются пять этапов [1]. К 1862 г. парк был засажен хвойными и лиственными деревьями (вислосучий ясень<sup>1</sup>, красный дуб, американская липа и др.). Ценные древесные виды были привезенные из Забайкалья, Крыма, Алтая академиком В. Н. Сукачевым.

На территории парка есть благоустроенная дорожно-тропиночная сеть, много прудов, каналов с декоративными мостиками. Здесь проводят экскурсии для студентов вузов и колледжей города, сотрудников ботанических садов, руководителей кружков юннатов, учителей, работников лесхозов, лесосеменных станций, таксаторов, озеленителей, слушателей курсов повышения квалификации, садоводов-любителей, сотрудников инспекции по охране памятников природы. Особый интерес вызывают экскурсии и практики для школьников 3–11 классов, членов биологических кружков, городской секции «Юных натуралистов», участников всероссийских слетов «Юных друзей природы», «Зеленых патрулей», учеников художественных школ и фотостудий, участников «Недели по охране окружающей среды».

4. *Ботанический сад Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина* расположен в главном здании университета (г. Пушкин) и входит в состав факультета естествознания, географии и туризма. Зимний ботанический сад был создан для сбора, сохранения и размножения представителей растительных сообществ субтропических и тропических регионов Земли с научными и образовательными целями [9; 10]. Растения тропиков и субтропиков располагаются в двух оранжереях. Они сгруппированы по семействам (ароидные, бромелиевые, орхидные и т. д.) и условиям произрастания (пустыня, водные, эпифиты). Целенаправленное пополнение коллекционного фонда проводится с момента организации Ботанического сада в 1986 г.

<sup>1</sup> Устаревшее название *Fraxinus excelsior* L. *formapendula* (Aiton) Schelle. – декоративной формы Ясеня обыкновенного (дерево до 8 м высотой, с куполовидной кроной и длинными ветвями, свисающими до земли). Упоминается в книге Исторический очерк развития С.-Петербургского лесного института (1803–1903) /Общ.ред. Э. Э. Керн. – СПб., 1903. – 157 с. (с. 2). Прим. науч. ред.

Распределение растений по экспозициям соответствует педагогическим, научно-исследовательским, просветительским целям и удобно для ухода за растениями. В коллекции представлено около 127 семейств, 869 таксонов. Большой интерес для научных исследований имеют представители орхидей, литопсов, насекомоядных (хищных) растений. Коллекция в открытом грунте насчитывает около 188 таксонов (54 семейства). В ней представлены актинидия или ползун – многолетняя кустарниковая лиана, жимолость, вейгела, ель, клен, можжевельник, спирея, туя и др.

Растительные объекты используют на лабораторных и практических занятиях по ботанике, физиологии растений, биотехнологии, экологии, ботанической географии, дендрологии, цветоводству, флористике, ландшафтному искусству. Для посетителей оранжерей разработаны тематические экскурсии: «Растительность субтропиков и тропиков» (обзорная), «Адаптация растений к различным экологическим условиям», «Цветок и соцветие – приспособления к опылителям», «Вегетативное размножение цветочно-декоративных растений» и др.

Помимо ботанических садов в Санкт-Петербурге были или есть разнообразные флористические композиции, украшающие образовательные, культурные и офисные учреждения, в число которых входят Таврический дворец, Александро-Невская лавра, Дворец Великого князя Владимира Александровича (Дом ученых), Мраморный дворец, Аничков дворец, Павловский дворец (ГМЗ «Павловск»), особняк Матильды Кшесинской, висячие сады в архитектурных комплексах государственных музеев-заповедниках «Эрмитаж» и «Царское Село», Отделение дополнительного образования «Петербургская усадьба» СПбГБПОУ «Садово-архитектурный колледж» и др.

Проектирование ботанических садов в Санкт-Петербурге и Ленинградской области продолжается и в наши дни. В Приозерском районе Ленинградской области у пос. Плодовое создается рекреационно-просветительский центр «Южно-Карельский ботанический сад». Площадкой центра выступает научно-опытная станция «Отрадное» Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН [14]. Проект реализует Санкт-Петербургский Благотворительный общественный фонд развития Ботанического сада

Петра Великого в содружестве с Общественной Палатой Ленинградской области и Северо-Западным Зеленым Крестом [12].

В настоящее время в дендрологическом питомнике научно-опытной станции «Отрадное» насчитывается около 3 тыс. таксонов древесных, кустарниковых видов растений и лиан, интродукция которых продолжалась в течение 70 лет. Создание на основе питомника Южно-Карельского ботанического сада позволит развивать научный, экологический, культурный туризм. Уникальность проекта состоит в применении QR для самостоятельных интерактивных экскурсий. Для каждого растения сада будет создан виртуальный портрет, составленный из научных сведений, культурных событий, воспоминаний. QR-коды на этикетках растений позволят экскурсантам получать ссылки на интернет-ресурсы и делиться впечатлениями с другими пользователями. Это не только расширит кругозор пользователей, но и будет способствовать формированию экологического сознания и психологической адаптации к научной среде дендрария [14].

Реализация проекта центра происходит поэтапно. На первом этапе планируется подготовить базовую инфраструктуру маршрутов и разработать экскурсионно-образовательные программы. Главные задачи, реализуемые в течение второго этапа, – развитие инфраструктуры, совершенствование обслуживания посетителей и превращении научно-опытной станции «Отрадное» в полноценный круглогодичный мультифункциональный научно-просветительский центр. Возникнет ядро нового образовательного, эколого-просветительского и культурного кластера, который, несомненно, будет востребован жителями Приозерского района и других районов Ленинградской области, а также других регионов России и зарубежных стран.

В качестве ресурсов для развития учебного и познавательного туризма следует рассматривать также ботанические сады учебных и научных учреждений других регионов Северо-Западного федерального округа: Дендрологический сад Северного (Арктического) федерального университета (г. Архангельск), Музейный комплекс «Ботанический сад» Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника, Ботанический сад Балтийского федерального университета имени И. Канта (г. Калининград), Ботанический сад Петрозавод-



ского государственного университета, Ботанический сад Института биологии Коми научного центра Уральского отделения РАН (г. Сыктывкар), Ботанический сад Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, Полярно-альпийский ботанический сад-институт им. Н. А. Аврорина Кольского научного центра РАН (г. Кировск).

Ботанические сады не только позволяют посетителям в любое время года насладиться красотой растительного мира нашей планеты, но и способствуют формированию целостной системы знаний о флористическом разнообразии Земли как составляющей гармоничной, целостной естественнонаучной картины мира и вносят большой вклад в экологическое просвещение населения, особенно школьников и студентов.

### **Литература:**

1. Адонина Н. П. Ботанический сад Санкт-Петербургского лесотехнического университета – 190 лет интродукции // Леса России: политика, промышленность, наука, образование: материалы науч.-техн. конф. / Под. ред. В. М. Гедьо. – СПб.: Изд-во: СПбГУЛТ имени С.М. Кирова, 2016. – С. 7–9.

2. Андреев Л. Н. и др. Ботанические сады и дендрологические парки высших учебных заведений // Hortus botanicus. – 2005. – Т. 3. – С. 5–27.

3. Ботанический сад ЛТУ // Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова. [Электронный ресурс]. URL: <http://spbftu.ru/botanicheskij-sad-ltu/> (дата обращения: 24.01.2019).

4. Игнатьева М. Е. Растительность городских садов и парков. – СПб.: Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных. 1993. – 32 с.

5. Мамаев С. А., Андреев Л. Н. Роль ботанических садов России в сохранении флористического разнообразия // Экология. – 1996. – № 6. – С. 453–458.

6. Оранжереи и коллекции // Ботанический сад. Биологический факультет. Санкт-Петербургский государственный университет. [Электронный ресурс]. URL: <https://bio.spbu.ru/faculty/garden/greenhouses/> (дата обращения: 24.01.2019).

7. Прилипка Л. И. Задачи ботанических садов в сохранении редких и исчезающих видов растений местной природной флоры // Бюллетень Главного ботанического сада АН СССР. – 1980. – Вып. 118. – С. 3–8.

8. Растительность мира. Путеводитель по экспозиции мира Ботанического института им. В. Л. Комарова Академии наук СССР / Под ред. И. В. Грушвицкого. – Л.: Наука, 1978. – 159 с.

9. Смирнова В. С. Ботанические и зимние сады в учебном процессе // Биологическое разнообразие северных экосистем в условиях изменяющегося климата. Тез.докладов Междунар. науч. конф. 10–12.06.2009, г., Апатиты, Мурманская обл. – Апатиты: К&М, 2009. – С. 102–103.

10. Смирнова В. С. Биоразнообразие Ботанического сада Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина: Учебное пособие. – СПб.: ЛГУ имени А.С.Пушкина, 2016. – 255 с.

11. Смирнова В. С. Возможности использования ботанических садов России в туристской индустрии // Сервису и туризму – инновационное развитие: материалы X междунар. науч.-практ. конф., 23 марта 2018 г. / отв. ред. Т. С. Комиссарова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2018. – С. 165–75.

12. Фирсов Г. А. Основные направления развития парка дендрария Ботанического Сада БИН им. В. Л. Комарова РАН // Актуальные проблемы изучения и сохранения природно-культурного наследия. Тез.докладов. – М.: Товарищество науч. изд. КМК, 2010. – С. 29–33.

13. Цицин Н. В. Роль ботанических садов в охране растительного мира // Бюллетень Главного ботанического сада АН СССР. – 1976. – Вып. 100. – С. 5–13.

14. QR-этикетирование растений дендрария Научно-опытной станции «Отрадное» Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН // Фонд Президентских грантов. [Электронный ресурс]. URL: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=6ff4a4ea-a270-4399-80e9-941dd8bb5de4> (дата обращения: 24.01.2019).

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОСЕЛКА УСТЬ-ИЖОРА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА**

М. И. Таперо

*ГБОУ СОШ №520 Колпинского района Санкт-Петербурга;  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района  
Санкт-Петербурга, Россия,  
e-mail: mariya\_tapero@mail.ru*

*Аннотация.* Рассмотрен историко-культурный потенциал поселка Усть-Ижора, представлены направления развития образовательного (познавательного) и событийного туризма.

*Ключевые слова:* историко-культурный потенциал, экскурсия, познавательный и событийный туризм, Александр Невский, Усть-Ижора.

Туризм относится к наиболее динамичным отраслям экономики, способствует созданию новых рабочих мест, повышению уровня жизни местного населения. Возможности Санкт-Петербурга для развития различных видов внутреннего и въездного туризма чрезвычайно велики [2; 3]. Рост внутреннего туристского потока способствуют не столько международные санкции и понижение курса рубля, сколько желание жителей России расширить знания по истории страны, посетить исторические места, почувствовать дух времени.

В число «исторических жемчужин», заслуживающих активного продвижения на туристском рынке Санкт-Петербурга, входит место Невской битвы (пос. Усть-Ижора Колпинского района). Расположение на берегу Невы, близость метро (7,2 км) и КАД (10 км) позволяют говорить о благоприятной среде для развития туризма. Однако Усть-Ижора остается всего лишь транзитным пунктом на экскурсионных маршрутах по окрестностям Санкт-Петербурга, например, в Шлиссельбург, Старую и Новую Ладугу. Комплексного подхода к освоению историко-культурного потенциала данного объекта нет.

Деревня Усть-Ижора, у которой молодой новгородский князь Александр Ярославич 15 июля 1240 г. одержал победу над шведами, за что был прозван Невским, впервые упоминается в

Писцовой книге Водской пятины 1500 г. [7; 8] В XVI в. князь Александр Невский был канонизирован, его мощи хранились в Рождественском монастыре г. Владимира. Существует мнение, что идея основания Санкт-Петербурга и строительства монастыря Александра Невского возникла у Петра I уже в 1704 г. [6]. Выбор небесного покровителя для Санкт-Петербурга, основанного в отвоеванном у Швеции устье реки Невы, отвечает европейской традиции, уходящей в позднюю античность [9].

Летом 1710 г., после решающей победы над Швецией под Полтавой (1709 г.), царь отправился к устью Невы, чтобы определить место для будущего монастыря в честь «Живоначальные Троицы и святого благоверного великого князя Александра Невского». Выбор пал на место впадения в Неву р. Черной (ныне Монастырски), где, как считалось, Александр разбил шведов в 1240 г. [9]. О спорности этой версии говорит то, что в 1711 г. в Усть-Ижоре по именному указу Петра I была заложена деревянная церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского в память о том, что «...на сем месте, при устье реки Ижоры святой Александр Ярославович, великий князь российский, одержал над шведами победу».

После провозглашения Александра Невского небесным покровителем Санкт-Петербурга началось строительство Александро-Невского монастыря. В мае 1723 г. Петр I издал указ, в котором распорядился о перенесении святых мощей Александра Невского из Рождественского монастыря во Владимире в Санкт-Петербург. 30 августа 1724 г. весь флот Невы был направлен для сопровождения раки с мощами из Шлиссельбурга в Санкт-Петербург. Согласно сохранившимся источникам, Петр I сам отправился под парусом навстречу своему предку, чтобы собственноручно управлять штурвалом галеры, которая должна была доставить раку к месту назначения. Петр I стремился объединить память об Александре Невском с памятью о себе и о собственных исторических заслугах. По этой причине 2 сентября 1724 г. празднование дня св. Александра было перенесено с 23 ноября на 30 августа (12 сентября по новому стилю) [9].

В настоящее время ратные и дипломатические подвиги Александра Невского по-прежнему привлекают внимание широкой общественности. Он стал одним из символов новой Рос-

сии, героем, о котором говорят на уроках истории и патриотического воспитания. Именно поэтому пос. Усть-Ижора должен стать центром образовательного туризма федерального значения. Созданный на данный момент времени комплекс объектов истории и культуры включает:

- храм св. Александра Невского;
- памятник-часовню «Милость Божия в Невской битве»;
- музей «Невская битва 1240» [4];
- стелу на берегу Ижоры на предполагаемом месте Невской битвы;
- памятник Александру Ярославовичу (архитектор В. А. Попов, скульптор В. Э. Горевои)

Сейчас историко-культурный потенциал Усть-Ижоры успешно используется на муниципальном уровне в рамках межмузейной программы «Александр Невский. В глубину веков», разработанной для школ Колпинского района. Программа реализуется на базе ДТДиМ Колпинского района (районная инновационная площадка «Организация устойчивого музейно-образовательного пространства развития патриотизма и гражданственности детей и подростков районной программы развития образования»).

На основе имеющихся ресурсов в Усть-Ижоре можно проводить «живые» («зеленые») уроки истории, посвященные Невской битве, классные часы патриотической направленности, уроки доблести и славы. Здесь школьники могут увидеть все то, о чем узнали на уроках истории, литературы, в курсе «Основы религиозных культур и светской этики». В рамках внеурочной деятельности возможна реализация программ военно-патриотической направленности, исторических реконструкции и т. д. Усть-Ижора может стать объектом экскурсионных программ, организованных для участников конференций и семинаров по истории и краеведению.

Место Невской битвы представляется перспективным объектом для проведения ивентов и организации событийных туров. Это направление начало развиваться в России недавно, но с каждым годом число событийных программ увеличивается [3; 5]. В Усть-Ижоре ключевым событием, бесспорно, станут празднования годовщин Невской битвы и дня св. Александра Невского. В настоящее время реконструкция событий в устье

Ижоры привлекает преимущественно местных жителей и гостей из соседних районов.

Мировой опыт показывает, что организацией событийных мероприятий (ивентов) следует заниматься профессионалам [5]. Мероприятие должно носить не только развлекательный характер и быть зрелищным, но и включать образовательный и воспитательный компоненты. Большое значение имеют финансовое обеспечение, в том числе поиск спонсоров, и обеспечение безопасности туристов [5]. Информационная поддержка ивента обычно начинается за полгода или год до открытия, при этом затраты на рекламу и маркетинг приближаются к бюджету проведения мероприятия. Для туроператоров важны стабильность и регулярность проведения мероприятия. Только выполнив все эти условия можно создать полноценный турпродукт.

Историко-культурный потенциал пос. Усть-Ижора позволяет развивать два направления внутреннего туризма: образовательный (познавательный) и событийный, однако это требует решения целого ряда проблем, в числе которых

- слабо развитый туристский сервис;
- слабо развитая гостиничная инфраструктура (в пос. Усть-Ижора и Металлострой имеются четыре средства: мини-отель «Abri» (8 номеров), гостиница «Ижора» в пос. Металлострой (32 номера), хостел «Дом отдыха Neva Beach», отель Villa Ladushki;
- недостаточно развитая транспортная инфраструктура (отсутствие мест для стоянок экскурсионных автобусов);
- низкая информационная обеспеченность, в том числе низкая популярность музея «Невская битва 1240».

Для того чтобы Усть-Ижора заняла достойное место на карте российского туризма, необходима программа развития поселения, сопоставимая по уровню с проектом реконструкции Старой Ладogi, а также информационная поддержка музея, строительство средств размещения, доступных для школьных туристских групп и семей с детьми. В условиях, когда патриотическое воспитание детей и молодежи провозглашено приоритетным направлением государственной политики, такая задача не кажется невыполнимой.

### **Литература:**

1. Александр Сушко: речь идет о наших корнях, нашей истории //1 Федеральный строительный рынок. [Электронный ресурс].URL: <http://fsr-stroy.ru/archive/5039> (дата обращения: 21.02.2019.)
2. В Санкт-Петербурге прошло совещание по созданию туристических маршрутов, посвященных 800-летию со дня рождения Александра Невского // Администрация Санкт-Петербурга Официальный сайт [https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\\_culture/news/134875/](https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/news/134875/)(дата обращения: 21.02.2019).
3. Ляхова К. На первый план выходит событийный туризм // Санкт-Петербургские ведомости. – 2017. – 27 Марта. [Электронный ресурс]. URL: [https://spbvedomosti.ru/news/obshchestvo/na\\_nbsp\\_pervuyu\\_plan\\_vykhodit\\_sobytiynnyu\\_turizm/](https://spbvedomosti.ru/news/obshchestvo/na_nbsp_pervuyu_plan_vykhodit_sobytiynnyu_turizm/)(дата обращения: 21.02.2019).
4. Музей-диорама «Невская битва 1240» // Пригороды Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://prigorod-peterburg.ru/ust-izhora/muzej-diorama-nevskaya-bitva-1240/> (дата обращения: 21.02.2019).
5. Сирченко А. А. О перспективах развития событийного туризма в РФ // Предпринимательство и право. Информационно-аналитический портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://lexandbusiness.ru/view-article.php?id=1313> (дата обращения: 21.02.2019).
6. Рункевич С. Г. Александр-Невская лавра. 1713–1913. – СПб., 1913.
7. Сорокин П. Е. Окрестности Петербурга: из истории ижорской земли. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2017. – 477 с.
8. Усть-Ижора // Википедия [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Усть-Ижора> (дата обращения: 21.02.2019).
9. Шенк Ф. Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000) / авторизованный пер. с нем. Е. Земсковой и М. Лавринович. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 589 с. [Электронный ресурс].URL: <http://www.anevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-v-russkoy-kulturnoy-pamyati18.html> (дата обращения: 21.02.2019).

## ВОСТОЧНЫЙ РЕНЕССАНС И ЕГО КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ВЗГЛЯД ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Д. А. Ташкенбаева

*Институт истории Академии Наук Республики Узбекистан, г.  
Ташкент, Республика Узбекистан  
e-mail: diya\_@mail.ru*

Результатом эпохи Возрождения в Центральной Азии явились величайшие достижения в политической, экономической и духовной жизни общества. В этот период были созданы политические, юридические науки, новая литература и искусство, медицина, философия, новое эстетическое сознание. Деятели Возрождения впервые так остро была поставлена проблема человека и всё, что было достигнуто, служило развитию самого человека. Эта эпоха нуждалась в своих творцах, и история дала их. Научные открытия, которые совершили Фергани, Фараби, Фирдауси, Абу Али ибн Сина, Беруни, Улугбек, Джами, составляют гордость нашей национальной культуры. Своими естественнонаучными и философскими открытиями они совершили переворот в человеческом сознании.

Академик М. Хайруллаев делит центрально-азиатское Возрождение на два этапа. Первый этап охватывает IX–XII вв. В этот период жили и творили энциклопедисты Мусо аль-Хорезми, Ахмад аль-Фергани, Абурайхан Беруни, Абу Наср Фараби, Абу Абдуллох Рудаки, Фирдауси, Авиценна, основатель нового направления суфизма А. Яссави, выдающиеся литераторы Махмуд Кашгари, Юсуф Хас Хаджиб, Ахмад Югнаки и многие другие.

Второй этап называют зрелым Возрождением (XIII–XV вв.) и связывают с именами великого астронома Улугбека, знаменитых учёных Коши и Али Кушчи, поэтов-философов Джами и Навои, художника Бехзада, историка Хондамира и др. Этот этап называют также эпохой Темура и темуридов[4].

Таким образом, эпоха Возрождения на Востоке способствовала развитию и укреплению культурно-экономических связей, что позволяет сделать вывод о том, что Возрождение для Маверауннара, Азербайджана и Хорасана является общим историческим явлением, совместным культурным развитием.



Термин «Возрождение» чаще связывался с расцветом культуры в Европе, начавшимся в Италии, а затем перекинувшимся в другие страны – Францию, Англию, Германию, Россию. Однако Возрождение в Центральной Азии началось почти на пятьсот лет раньше. С постановкой данного вопроса и анализом ее в различных аспектах (на материале общекультурного, литературного, философского развития различных эпох и стран) мы встречаемся в произведениях как российских и отечественных, так и зарубежных исследователей: Г. Фойгта, Я. Буркхардта, Э. Брауна, А. Меда, Р. Шв'аба, К-Чайкина, М. Г. Рафили, Ш. И. Нуцубидзе, В. М. Жирмунского, Н. И. Конрада, С. Л. Вайнштейна, Б. А. Чагина, В. К. Чалояна, В. М. Штейна, В. Б. Никитиной, И. С. Брагинского, Ш. Ф. Мамедова, М. Т. Иовчука, А. Ф. Лосева и др.

Проблема Возрождения наряду со многими другими вопросами рассматривается в современной научной литературе в новом свете. Ранее в применении к Востоку понятие «ренессанс» употреблялось в разных смыслах:

- расцвет культуры вообще;
- расцвет культуры, предполагающий обязательно возрождение греческой античности, либо восточно-греческого прошлого (А. Мец [3]);
- восточный Ренессанс по аналогии с западным (тождественность либо близкое сходство явлений, происходивших на Востоке, с явлениями на Западе IX–XII вв. [5]).

Отсутствие аналогий с западным Возрождением вызывало у ряда исследователей твердое убеждение в отсутствии ренессанса на Востоке. Так, для Э. Брауна восточный Ренессанс – это расцвет классической поэзии на фарси в IX–XII вв., для Меца – культурное развитие на Ближнем и Среднем Востоке в VIII–X вв. [3], для Р. Фрая – культурный подъем в X–XI вв. в Восточном Герате, Средней Азии, а затем в Западном Иране [7]. Синолог Р. Вильгельм Ренессансом называет расцвет китайской литературы в эпоху правлений династий Тан и Сун в VII–X вв. [8]. А. Зайончковский считает эпоху Ренессанса характерной для Востока в целом, а не для той или иной страны [2].

До нашего времени сохранились лишь немногие архитектурные памятники IX–XII вв. В этот период начали применять в строительстве высококачественный обожженный кирпич и але-

бастровый раствор. Значительную роль в постройках X в. играло дерево. Первоначально в композиции строящихся зданий продолжали сохраняться старые традиции. Таков мавзолей Исмаила Самани в Бухаре (X в.), одно из совершеннейших произведений, построенных на рубеже IX–X вв. Здание сохранилось до нашего времени и находится в прекрасном состоянии. Большой интерес для науки и культурного наследия представляют остатки жилых построек на городищах Афрасиаб, Варахша, Пайкенд и некоторых других. В них обнаружены фрагменты росписи клеевыми красками по алебастровой штукатурке, резьбы по алебастру и глиняной штукатурке и стеновых росписей с цветочным растительным узором.

В X в. широкое распространение получила монументальная архитектура. До нашего времени сохранилось значительное число шедевров из обожженного кирпича, произведенных в XI–XII в. – мечеть Деггаррон в селении Хазара, мавзолей Фахрудина Рази и мавзолей, называемым мазаром Шейха, в Ургенче.

В XI–XII вв. наблюдался рост городов с притоком все возрастающего населения. Средоточие в них административной власти, дальнейшее расширение внутренней и международной торговли выдвигали ответственные задачи перед архитекторами и строителями. Отмечено дальнейшее расширение ассортимента строительных материалов и совершенствование конструкций. В монументальном строительстве требование усиления прочности зданий привело к возрастающему применению кладки из обожженного кирпича на высокопрочных ганчевых растворах, а в конструкциях влажного режима (мосты, бани, фундаменты) – на водоустойчивых известково-золевых растворах.

Больших успехов достигли зодчие в разработке сводчато-купольных систем из сырца и жженого кирпича. Особенно интересна конструкция купола, основанного на квадрате стен, переход от которого осуществляется посредством разнообразных парусов, устройства в подкупольной зоне облегченных пазушных пространств и, наконец, выведением самих куполов двойной оболочкой, в чем Средняя Азия на триста лет опередила подобную конструкцию в европейской архитектуре. Развитие строительного и гончарного дела расширяет виды архитектурного декора. Помимо узоробразующих выкладок из жженого

кирпича, уже применявшихся и в предшествующий период, появляются многообразные орнаментальные системы кирпичного узора. Резные фигурные кирпичи – «бантики», вкрапленные в кладку парных горизонтальных кирпичей, и кладки в «елку» особенно виртуозно применяемая в постройках Хорасана и Тохаристана. Повсеместно для выкладки геометрического узора-гириха или куфических надписей употребляют отесанные кирпичи. В Мавераннахре и Хорезме помимо кирпичного декора с XII в. используются облицовки из резной терракоты, в которой наряду с гирихом вводятся пышный растительный орнамент и надписи [2].

Подводя итоги, стоит отметить, что архитектурные и культурные памятники, площади, крепости, руины древних городищ – это настоящие каменные страницы истории. Многие знают о грандиозной площади Регистан в Самарканде, окруженной триадой великолепных медресе (XV–XVII вв.); о бирюзовом куполе величественного мавзолея Гур-Эмир, в стенах которого, облицованных полудрагоценным ониксом, обрел покой знаменитый полководец Амир Темура; об изящном некрополе Шах-и-Зинда, который начал формироваться еще в XII в. Образ Бухары обычно ассоциируется с династической усыпальницей Саманидов (конец IX в.) и знаменитым 50-метровым минаретом Калян, хотя в городе имеется еще 170 значительных архитектурных памятников, а Хива знаменита своим «городом в городе» – средневековой Ичан-Калой, где практически ничто не напоминает, что на дворе уже XXI век. И хотя безжалостная рука времени коснулась большинства великолепных зданий, но и в наши дни творения зодчих Средневековья вызывают справедливое восхищение. А самое приятное, однако, состоит в том, что все эти достопримечательности – не просто музей под открытым небом. Исторические декорации до сих пор наполнены жизнью, которая для постороннего выглядит как эпизод из Средневековья.

Помимо архитектурных памятников к туристским достопримечательностям Узбекистана можно отнести уникальные природные заповедные места: Нуратинские горы, где произрастает арча возрастом более 1500 лет (обхват ствола составляет 24 м, а по ветвям можно ходить, как по тротуару) [1]; Чимганские горы со скалами, образующими загадочные барельефы;

древнюю Бричмуллу в долине Чаткала на территории Угам-Чаткальского национального парка [1], где сосредоточено большое число памятников археологии. Эти объекты дополняют уникальное наследие восточного Ренессанса.

### **Литература:**

1. Достопримечательности Узбекистана // Живи Востоком! Сайт туроператора по Средней Азии «Central Asia Travel». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.centralasia-travel.com/ru/countries/uzbekistan/places> (дата обращения: 21.02.2019)
2. Зайончковский А. М. Первая мировая война. – СПб.: Полигон, 2002. – 937 с. (Военно-историческая библиотека)
3. Мец А. Мусульманский Ренессанс. – М.: Наука, Восточная литература, 1973. – 473 с.
4. Хайруллаев М. М. Фараби – крупнейший мыслитель средневековья. (К 1100-летию со дня рождения Абу Насра Фараби). – Ташкент: Фан, 1973. – 100 с.
5. Browne Edward Granville. A Literary History of Persia (4 volumes). – Bethesda, MD: Ibx Publishers, 1997.
6. Golden Peter Benjamin. An Introduction to the History of the Tur-kic Peoples. Ethnogenesis and State-Formation in Medieval and Early Modern Eurasia and the Middle East. – Wiesbaden, 1992. – 483 p.
7. Frye Richard Nelson. The Heritage of Persia. –Cleveland and New York, 1962.
8. Wilhelm Richard. Theologe, Missionar und Sinologe. Hrsg. von Dorothea Wippermann, Klaus Hirsch. – Frankfurt a. M.: IKO, Verlag für Interkulturelle Kommunikation, 1997.

## ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРАВОСЛАВНОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

Т. Г. Флерко\*, Н. И. Лямцева\*\*

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины\*,  
Гомель, Республика Беларусь*

*Средняя школа № 66 г. Гомеля\*\*, Гомель, Республика Беларусь,  
e-mail: \*fлерко@mail.ru, \*\*аранасыук97@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены храмы православного деревянного зодчества Гомельской области как объекты экскурсионно-познавательного религиозного туризма. В рамках разработанного туристического проекта представлены три маршрута. Проведены оценка туристической привлекательности объектов маршрута и социологический опрос разных категорий населения с целью определения спроса на туристический продукт.

*Ключевые слова:* православное деревянное зодчество, религиозно-познавательный туризм, Гомельская область, туристическая привлекательность.

Содействовать духовному развитию населения – одна из главных задач религиозного туризма экскурсионно-познавательной направленности, активно развивающегося в последнее время направления туристской индустрии Беларуси. Основной движущей силой развития религиозной туристической деятельности выступают Паломнические отделы Белорусской Православной Церкви и туристические фирмы.

Религиозный туризм направлен на посещение музеев, религиозных и культовых центров, богослужений, участие в религиозных обрядах, а также знакомство с почитаемыми природными объектами и культовыми сооружениями, включая объекты малых форм [2]. В Гомельской области сохранилось много храмов различных конфессий, построенных в разных архитектурных стилях [1], в том числе шедевры деревянного зодчества, представляющие особый интерес и с познавательной, и паломнической точки зрения. Наша задача состоит в том, чтобы донести до потенциальных туристов информацию об этих ценных объектах, повысив тем самым их уровень знаний, и привлечь внимание к экскурсионно-познавательному религиозному туризму.

Цель данного исследования – разработка туристского проекта, направленного на развитие экскурсионно-познавательного религиозного туризма в Гомельской области и вовлечение в систему объектов экскурсионного показа памятников православного деревянного зодчества. Объекты нашего изучения – 14 православных храмов Гомельской области – памятники деревянного зодчества (рис. 1). Большинство храмов действующие, находятся в хорошем состоянии. Два храма расположены в г. Гомеле.

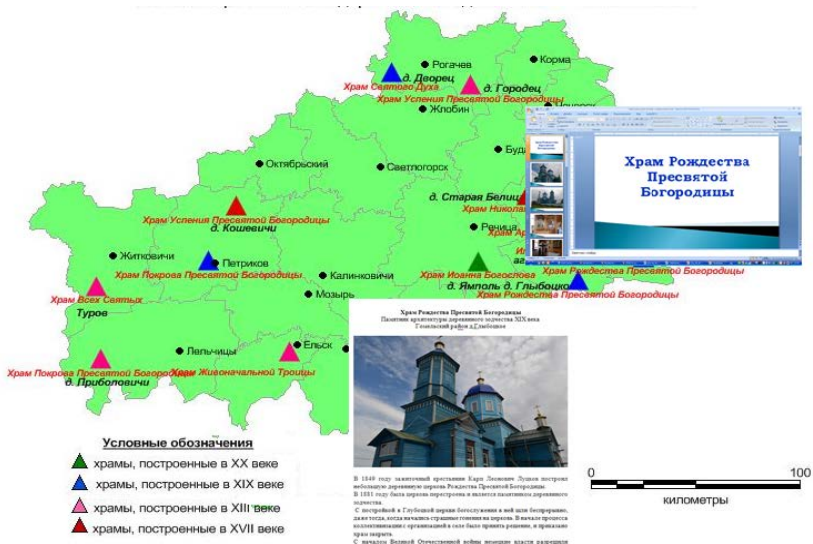


Рис.1. Объекты православного деревянного зодчества Гомельской области

С помощью программы MapInfo составлена интерактивная карта по объектам. Она позволяет демонстрировать текстовый документ и изображения, представленные в виде презентации (рис. 2).

Разработанные в рамках проекта «Православное деревянное зодчество Гомельской области» и географически обоснованы туристские маршруты экскурсионно-познавательной направленности составлены с учетом специфики объектов и на основе методики организации экскурсий религиозной тематики. При

разработке маршрутов была составлена технологическая карта экскурсии и калькуляция в программе Excel, обеспечивающая расчет по каждому маршруту. Методические разработки экскурсии, контрольный текст экскурсовода и формирование его «портфеля» нашли свое частичное отражение в паспорте объектов.



*Рис.2. Содержание интерактивной карты «Объекты православного деревянного зодчества Гомельской области»*

Проект «Православное деревянное зодчество Гомельской области» включает три познавательных-экскурсионных радиальных и кольцевых автобусных маршрута с выездом из Гомеля (табл.). Проект знакомит с объектами храмовой архитектуры Гомельской области, с уникальными памятниками традиционного белорусского деревянного зодчества. Принимая участие в церковных службах, экскурсанты смогут глубже понять историю христианства, православные традиции, обряды, обычаи. Объекты экскурсионного показа расположены на автомобильных шоссе или имеют удобные подъезды по проселочным дорогам. Маршрут «Православное деревянное зодчество Полесья» проходит по территории национального парка «Припятский», в связи с чем возможен кратковременный отдых,

пешая экскурсия (в зависимости от желания экскурсантов и располагаемого времени), а также возможно посещение святого источника в урочище Криница.

*Таблица*

Проект «Православное деревянное зодчество Гомельской области»: познавательные-экскурсионные маршруты

<b>Название маршрута</b>	<b>Протяженность, км</b>	<b>Опорные точки</b>
Православное деревянное зодчество г. Гомеля и окрестностей	150 км	г. Гомель – д. Крупец – аг. Красный Партизан – д. Глыбоцкое – д. Старая Белица – г. Гомель
Православное деревянное зодчество Полесья	700	Гомель – д. Кошевичи – г. Петриков – г. Туров – Национальный парк «Припятский» – д. Приболовичи – г. Ельск – д. Ямполь – г. Гомель
Культовые памятники деревянного зодчества северных районов Гомельщины	258	г. Гомель – д. Старая Белица – д. Городец – д. Дворец (по желанию экскурсантов посещается святой источник в д. Селец)

На основании литературных источников [2–4] и собственных наблюдений разработана авторская методика оценки туристской привлекательности объектов экскурсионного показа. Каждый храм оценивался по семи критериям с использованием 5-балльной шкалы. Основные критерии: 1) транспортная доступность; 2) эстетический ценность; 3) историческая ценность; 4) архитектурная ценность; 5) известность; 6) сохранность; 7) религиозная значимость.

Для определения интереса к религиозно-познавательному туризму со стороны жителей и гостей Гомельской области разных категорий и возрастных групп был проведен опрос. Анкета включает в себя шесть вопросов с вариантами ответа и без них. На основе обработки 200 анкет было установлено, что из трех предложенных маршрутов наиболее привлекательны два: «Православное деревянное зодчество Полесья» и «Православное де-



ревянное зодчество г. Гомеля и окрестностей». Первый маршрут включает посещение храма Всех Святых в Турове, который привлекает паломников и экскурсантов из разных районов республики и других стран. Вызывали также большой интерес храмв имя Святой Живоначальной Троицы в г. Ельске и храм в честь Успения Божией Матери в д. Кошевичи Петриковского района. Предполагаем, что популярностью у туристов будет пользоваться однодневный маршрут по городу Гомелю и окрестностям, где сосредоточены многочисленные культовые сооружения.

Опрос показал довольно низкий интерес к религиозному туризму среди молодежи, большая часть респондентов не знакома с памятниками церковного деревянного зодчества, что доказывает необходимость популяризации данного направления. Разработанные маршруты вызвали интерес у взрослого населения. Преобладающая часть опрошенных хотела бы посетить изученные нами объекты в рамках экскурсионно-познавательных или паломнических туров.

Исследование показало, что культовые сооружения, рассмотренные с точки зрения архитектуры и истории (уникальные памятники традиционного белорусского деревянного зодчества), и как святыни православной Белорусской церкви, должны занять достойное в системе ресурсов для развития религиозного и паломнического туризма Гомельской области. В целях дальнейшего развития данной сферы туризма, необходимо уделить внимание совершенствованию туристской инфраструктуры и развитию материальной базы центров экскурсионно-познавательного религиозного туризма с учетом ожидаемого роста числа паломников и туристов и составление свободного календаря религиозных праздников и светских событий.

### **Литература:**

1. Архітэтура Беларусі: энцыкл. даведнік / А. А. Воінаў [і інш.]. – Мн.: БелЭн, 1993. – 620 с.
2. Туристская энциклопедия Беларуси / Г. П. Пашков [и др.]; под общ. ред. И. И. Пирожника. – Мн.: БелЭн, 2007. – 648 с.
3. Туристские регионы Беларуси. / Под ред. И. И. Пирожника–Мн.: БелЭн, 2008. – 608 с.
4. Христов Т. Т. Религиозный туризм: учеб. пособ. – М.: Академия, 2005. – 288 с.

## КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

С. А. Черкашина

*Санкт-Петербургский государственный университет,  
Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: chersa@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрен коммуникативный аспект межкультурного потенциала Санкт-Петербурга и направления его развития. Выявлены уровни коммуникации между представителями разных культур.

*Ключевые слова:* межкультурная коммуникация, иммиграция, история Санкт-Петербурга.

С основания Санкт-Петербург – город полиэтничный и поликонфессиональный. Манифест, подписанный Петром I 27 апреля 1702 г., о привлечении иностранцев на службу в Россию «*О ввозе иностранцев в Россию с обещанием им свободы вероисповедания*», надолго определил стратегию взаимодействия с культурами разных цивилизаций. В настоящее время Музей истории Санкт-Петербурга предлагает всем желающим приобрести абонемент на цикл экскурсий «Многонациональный Петербург» и подробно познакомиться на экспозиции с историей: «Французский Петербург», «Шведы и финны в Петербурге», «Евреи Петербурга», «Петербург и американцы», «Немецкий Петербург», «Шотландцы в Петербурге».

Санкт-Петербург входит в федеральный перечень исторических городов России (Приказ Министерства культуры Российской Федерации, Министерства регионального развития Российской Федерации от 29 июля 2010 г. N 418/339 г. Москва «Об утверждении перечня исторических поселений»), он второй по величине город Российской Федерации, четвёртый по численности город Европы (после Стамбула, Лондона и Москвы), самый северный город с населением более миллиона человек. В 2017 г. Петербург стал лауреатом премии World Travel Awards в категории лучшее туристическое направление в Европе [6].

Каждый город стремится к благополучию, общественному согласию, расширению возможностей, привлечению инвестиций. «Первоначально «πόλις» – прежде всего место народных собраний, специальное пространство для выполнения общественных функций. Город не возник, подобно хижине или дому, чтобы укрыться от непогоды, растить детей, и прочих личных и семейных дел. Город предназначен для вершения дел общественных» [4].

В Федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» (2014–2020 годы) указано, что «Традиционные формы духовности и этнической культуры народов России являются основой общероссийской идентичности, поэтому укрепление единства российской нации, формирование общегражданской идентичности россиян, обеспечение динамичного этнокультурного и духовного развития народов России, противодействие этнополитическому и религиозно-политическому экстремизму являются важными факторами дальнейшего устойчивого развития страны» [9].

«Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных (полиэтнических) государств мира. На ее территории проживают представители 193 национальностей (по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, сформированным на основе самоопределения граждан). Большинство народов России на протяжении веков формировались на территории современного Российского государства и внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры. Культурное и языковое многообразие народов России защищено государством. В Российской Федерации используются 277 языков и диалектов, в государственной системе образования используются 89 языков, из них 30 – в качестве языка обучения, 59 – в качестве предмета изучения» [7]. Европа, Россия заселены таким количеством этносов, что создает качественное поле для межкультурных исследований.

Участниками государственной программы РФ «Реализация государственной национальной политики» по профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве являются МГУ имени М. В. Ломоносова и Санкт-Петербургский государственный университет. Образовательные учреждения имеют

высокий потенциал в увеличении межкультурного потенциала города.

Выделим основные особенности поликультурной учебной среды. В интересующем нас контексте, образовательная кросс-культура есть совокупность:

- культуры преподавателя (национальной и профессиональной),
- культуры студента (национальной и профессиональной),
- семиотического пространства (учебного заведения или онлайн ресурса) и тезауруса учебной дисциплины [8].

Рассмотрим общую миграционную ситуацию Российской Федерации, и, в частности, в Санкт-Петербурге. По данным Федеральной службы государственной статистики за 2018 г. число мигрантов, переселившихся в пределах России, увеличилось на 160,8 тыс. человек, или на 3,8% по сравнению с предыдущим годом. Миграционный прирост населения России уменьшился на 87,0 тыс. человек, или на 41,1%, что произошло в результате сокращения числа прибывших в Российскую Федерацию и увеличения числа выбывших за ее пределы. Число прибывших уменьшилось на 23,3 тыс. человек, или на 4,0%, в том числе за счет иммигрантов из стран дальнего зарубежья на 9,9 тыс. человек, или на 15,3%. Число выбывших увеличилось на 63,6 тыс. человек, или на 16,9%, в том числе в государства-участники СНГ – на 60,9 тыс. человек, или на 19,0% [2].

Показатели демографической статистики сообщают, что численность постоянного населения Санкт-Петербурга по данным Петростата на 1 сентября 2018 г. 5 357 тыс. чел. Миграционные прирост 2014 г. составил 52,8 тыс. человек); 2015 г. - 25,3 тыс. человек; 2016 г. – 44,7 тыс. человек [5].

Увеличение иммигрантов, участие Санкт-Петербурга в международных мероприятиях активизирует процессы межкультурного и межцивилизационного взаимодействия. Как правило, на этапе предварительной работы межкультурные конфликты не возникают, но по мере углубления сотрудничества, повышения степени взаимной интеграции, эти конфликты становятся неизбежными.

Отечественные ученые определяют межкультурный потенциал как интегративную характеристику личности, предполагающую наличие гуманистических ценностей, широких позна-

ний в области других культур, а также коммуникативной креативности, гибкости, эмпатии, толерантности [3]. Позволим расширить дефиницию и распространить межкультурный потенциал как интегративную характеристику постоянных и временных жителей мегаполиса Санкт-Петербурга.

Помимо технических вопросов, на организационном уровне часто приходится сталкиваться с такими проблемами национальной психологии и поведения, решение которых сопряжено со сложностями. Причем чем глубже интеграция, тем сильнее выявляются принципиальные различия во взглядах и привычках у представителей разных культур. Это очень глубокие и серьезные проблемы, которые могут привести к параличу внутри команды и в итоге к остановке проекта, который сначала выглядел простым и легкодостижимым. Поэтому следует изучать культуру, традиции, деловой этикет предполагаемой страны партнера, формировать уважение, терпимость к другим народам и культурам, знание других религий.

Коммуникативный аспект межкультурного потенциала. Рассмотрим основные категории, которые определяют поведение и влияют на восприятие в межкультурной коммуникации. Коммуникация между представителями разных культур может осуществляться на следующих уровнях:

- межличностном – выдающийся отечественный философ, литературовед, теоретик искусства М. М. Бахтин отмечал, что «только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается и «человек в человеке», как для других, так и для себя самого» [1];

- в малой группе, в которой происходят процессы адаптации, инкультурации, аккультурации и нарабатывается умение работать в кросскультурных командах;

- в большой группе – это взаимодействие на этническом и национальном уровнях.

Поведение людей в малых группах отлично от поведения наедине с собой, в толпе или в межличностной коммуникации. На этом уровне следует учитывать групповые процессы, групповые эффекты, уровни развития группы и групповые состояния. Один из эффектов, который значим для функционирования группы – это наличие бинарных оппозиций (лат. binarius – двой-

ной, двойственный, состоящий из двух частей): мы–они, свой–чужой, внешнее–внутреннее, мужское–женское, Запад–Восток. На бинаризме базируется групповой фаворитизм (от лат. favor – благосклонность) – тенденция каким-либо образом благоприятствовать членам своей группы в противовес членам другой группы. Среди особенностей группового восприятия выделим эффект подражания – следование общим образцам поведения, примера, стереотипам, принятым в группе.

В межкультурной коммуникации происходит столкновение с устойчивыми образованиями, такими как стереотипы, предрассудки и предрассудки. Они, как правило, формируются в группах и задаются индивиду извне, для них характерна высокая эмоциональность и оценочность в суждениях.

Следует обратить внимание на формирование стандартов и индикаторов корректной устной и письменной коммуникации при освещении межкультурных и межрелигиозных вопросов, создание единого информационного пространства для распространения идей взаимоуважения, толерантности, вовлечение медиасообщества в диалог культур и продвижение ценностей взаимоуважения.

Для формирования межкультурного потенциала города необходимы длительные отрезки времени, вмещающие в себя несколько циклов. Необходимы стабильные, регулярно повторяющиеся достижения, результаты, победы. Необходимо не только участие в международных мероприятиях, но и проведение их на территории страны, что позволит представить мировой общественности новые национальные бренды, меняющие сложившиеся стереотипы о стране или направляющие их в положительную и выгодную для страны сторону.

### **Литература**

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Советский писатель, 1963. – 361 с.
2. Демография на 1 января 2019 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#) (дата обращения: 1.03.2019).
3. Мусина О. В. Развитие межкультурного потенциал студентов вуза в процессе изучения иностранного языка. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2004. – 22 с. То же [Электронный ресурс]. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002735841#?page=4> (дата обращения: 1.03.2019).

4. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс//Вопросы философии. – 1989. – №4. – С. 137.

5. Петростат. [Электронный ресурс]. URL: [http://petrostat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_ts/petrostat/ru/statistics/Sant\\_Petersburg/population/](http://petrostat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/petrostat/ru/statistics/Sant_Petersburg/population/) (дата обращения: 1.03.2019).

6. Sputnik новости. 2017. 2 октября [Электронный ресурс]. URL: <https://news.sputnik.ru/obschestvo/f279805b366d5c5f810e42dab356bfe728e584f4> (дата обращения: 1.03.2019).

7. Стратегия государственной и национальной политики Российской Федерации в период до 2025 года, утверждена Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666.

8. Таратухина Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. – М.: ЮРАЙТ, 2019. – 194 с.

9. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» (2014–2020 годы) утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013 г. N 718.

## **ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ «СОВРЕМЕННАЯ СКУЛЬПТУРА ГОРОДА КОЛПИНО»**

Н. Г. Чибирева

*СОШ №588 Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия,  
e-mail: 2308566@mail.ru*

*Аннотация.* Представлена программа туристско-краеведческой экскурсии по городу Колпино.

*Ключевые слова:* краеведение, туризм, скульптура, Колпино.

Экскурсия – это наглядный процесс познания окружающего мира, знакомство с заранееподобранными объектами, которые служат для раскрытия учебной или исследовательской темы. Экскурсия, как и урок, требует серьезной подготовки с использованием специальных методов и технологий.

В туристской индустрии экскурсия рассматривается как поездка продолжительностью менее 24 часов, а экскурсант – как лицо, посещающее страну (место) временного пребывания в по-

знавательных целях на период менее 24 часов без ночевки в стране (месте) временного пребывания и использующее услуги экскурсовода (гида), гида-переводчика [1]. Деятельность по созданию экскурсионного продукта детально описана в ГОСТе Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг [2]. Согласно ГОСТу, под проектированием туристских услуг (туристского продукта) понимается подготовка и разработка технических и технологических документов на туристские услуги/туристский продукт в соответствии с программой обслуживания туристов и условиями путешествия.

*Технологическая карта экскурсии* представляет собой документ, устанавливающий логическую последовательность осмотра объектов на маршруте в соответствии с определенной тематикой. Технологическая карта содержит пространственно-временные характеристики отдельных этапов экскурсии: продолжительность, протяженность, месторасположение остановок, точек обзора и пр. Подготовка экскурсии включает и формирование «портфеля экскурсовода» – это условное наименование комплекта информационных материалов (фотографий, копий документов, географических карт, схем, репродукций с картин и др.), используемых экскурсоводом в ходе проведения экскурсии [2].

При подготовке экскурсии разработчикам рекомендуют учитывать ряд факторов, в число которых входят:

- конъюнктура рынка туристских услуг
- запросы (требования) туристов;
- состояние объектов туристской индустрии;
- результаты маркетинговых исследований;
- обеспечение безопасности туристских услуг;
- защита прав потребителей туристских услуг;
- предоставление потребителям туристских услуг возможности компетентного выбора;
- соблюдение экологических и санитарно-эпидемиологических требований.

По аналогии составим перечень факторов, актуальных для учебных краеведческих экскурсий:

- соответствие требованиям ФГОС, направленность на реализацию комплекса задач (предметных, метапредметных, личностных);



- соответствие возрастным особенностям экскурсантов;
- состояния объектов экскурсионного показа
- обеспечение безопасности туристских услуги соблюдения экологических и санитарно-эпидемиологических требований – эти пункты имеют особое значение и в ряде случаев ограничивают выбор объектов;
- предоставление выбора экскурсантам – в данном случае можно использовать принцип вариативности.

При знакомстве с городом Колпино и городской скульптурой могут быть решены следующие задачи:

- *предметные* – актуализация знаний по истории России и Ижорских заводов, Великой Отечественной войны, основам религиозных культур и светской этики, храмовой архитектуре;
- *метапредметные* – формирование умений воспринимать информацию, владеть навыками наблюдения, фиксации и обработки информации;
- *личностные* – формирование чувства гордости за своих земляков, трудовые и боевые подвиги работников Ижорского завода, формирование готовности к выполнению социальных ролей «житель», «гражданин», «работник», «семьянин».

Общее содержание экскурсии представлено в таблице.

Выбор объектов экскурсионного показа позволяет подготовить учащихся к серьезному разговору о смысле жизни, выборе жизненного пути, о любви и верности.

### **Литература:**

1. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» с изменениями на 4 июня 2018 года (редакция, действующая с 1 июля 2019 года).
2. ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг. Дата введения 2011-07-01.
3. Памятники Колпино // Колпино Сити. Сайт родного города [Электронный ресурс]. URL: <http://kolpino.ru/photo/bronze.html> (дата обращения: 31.012019).
4. Достопримечательности //Централизованная библиотечная система Колпинского района. [Электронный ресурс]. URL: [http://lib-kolpin.ru/Nash\\_rayon/Kolpino/Dostoprimechatelnosti](http://lib-kolpin.ru/Nash_rayon/Kolpino/Dostoprimechatelnosti)(дата обращения: 31.012019).

## Технологическая карта экскурсии по городу Колпино (фрагмент)

Тема экскурсии ««СОВРЕМЕННАЯ СКУЛЬПТУРА ГОРОДА КОЛПИНО»»		
Продолжительность – 2–3 часа		
Протяженность – 2 км		
Автор-разработчик – Н. Г. Чибирева, учитель СОШ №588 Колпинского района		
Содержание экскурсии:		
знакомство с памятниками и городской скульптурой г. Колпино		
Маршрут экскурсии: Троицкий сад – ул. Соборная – ул. Красная – ул. Тверская – Комсомольский канал, Думской мост – ул. Адмиралтейская		
<i>Места остановок</i>	<i>Объект показа</i>	<i>Основное содержание информации</i>
Троицкий сад	Ижорский крест	Крест установлен 29.08.1996 г. на месте колокольни Морского ведомства Свято-Троицкой церкви. Копирует крест в Софийском соборе Великого Новгорода, установленного в память победы на Куликовом поле
Троицкий сад	Памятник эскадрилье «Нормандия-Неман»	Раскрытая книга символизирует память об эскадрилье, участвовавшей в боях на советском фронте в 1943 – 1945 гг. Установлена 9.09.2002 г.
		<i>Методические указания</i>
		Рассказ сопровождается историческими картами и фотографиями
		Экскурсовод эмоционально рассказывает о событиях военной истории

<i>Места остановок</i>	<i>Объект показа</i>	<i>Основное содержание информации</i>	<i>Методические указания</i>
Никольский сквер	«Лебедь»	Символизирует происхождение ойконима Колпиноот <i>колица</i> – ‘лебедь’. Установлена 6.09.2012 г. ко Дню празднованию 290-летия города. Скульптор В. Сучок [4]	Допустимы лирические отступления, рассказ о легендах Колпина
Тверская ул. / ул. Ремизовой	«Трое из Простоквашино»	Композиция из трех фигургероев мультфильма: Печкина, Шарика и Магроскина, сидящих на лавке. Установлена 31 августа 2012 г. [4]	Может быть проведена викторина, квест
Комсомольский канал, Думский мост	«Влюбленные»	Фигура юноши и девушки, которые танцуют, взявшись за руки. Установлена 6.09.2014. Автор – член Союза художников РФ Е Бурков [3]	Лирический рассказ о судьбах колпинцев
Сквер Коммуны	«Молодожены»	Фигуры мужчины и женщины выполнены в стиле минимализма из цельного кусасерого гранита [3]	Рассказ о семьях Колпина, рабочих династиях и т. д.

## ЛЕВАДЫ И СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА (NORDIC WALKING)

В. А. Широкова

*Государственный университет по землеустройству,*

*Москва, Россия,*

*e-mail:shirocova@gmail.com*

*Аннотация.* В статье показаны история сооружения и современное значение левад - древних ирригационных сооружений острова Мадейра. Левады начали строить в XVI в. для доставки воды с северной части острова в засушливую южную часть. Последние левады были созданы в 1970 г. Их уникальность не только в том, что они и сейчас продолжают играть роль оросительных каналов, но и стали популярным объектом различных продуктивных и стремительно-развивающихся видов туризма, особенно для «ходоков с лыжными палками».

*Ключевые слова:* экологический туризм, гидротехнические сооружения, скандинавская ходьба, экономика туризма

В конце 1990-х гг. скандинавская ходьба приобрела большую популярность во всем мире. Скандинавская ходьба (от англ. *NordicWalking*, фин. *Sauvakävely*; на русском языке также называется *северная ходьба* или *нордическая ходьба*, еще реже *финская ходьба*) – ходьба с палками, вид физической активности, в котором используются определенная методика занятия и техника ходьбы при помощи специально разработанных палок [3, 5]. Для таких «ходоков с лыжными палками» остров Мадейра стал настоящим «раем» для оздоровительного, спортивного, экологического и других видов туризма.

Первыми туристами на Мадейре были британские офицеры, которые, начиная с XVIII в., останавливались здесь по пути из тропических колоний для акклиматизации. Очень скоро остров приобрел славу климатологического курорта, куда направлялась лечиться вся состоятельная публика Европы.

Сегодня Мадейра имеет статус автономного политического региона Португалии со своим местным правительством. Одной из главных отраслей острова является оздоровительный туризм. На острове разработано множество туристических маршрутов, по которым можно путешествовать самостоятельно. Самые по-

пулярные маршруты пролегают вдоль развитой сети ирригационных каналов-левод.

Климат на острове Мадейра – мягкий средиземноморский с высокими температурами в более засушливый период. Остров нельзя назвать местом, страдающим от отсутствия влаги. Его можно сравнить с гигантским автономным резервуаром дождевой воды, которая собирается непосредственно из естественных ручьев и переадресовывается на далекие расстояния из северной части острова, где выпадает около 200 см осадков в год, к южному побережью, которое может оставаться «сухим» в течение шести месяцев в году, и где расположены банановые плантации, виноградники, фруктовые сады, а также некоторые островные гидроэлектростанции.

Центральная часть острова используется как природные запovedники и резервуары главного водоснабжения на острове. Вода собирается у источников в резервуары, а затем бежит вниз и в обход по рельефам склонов, по извилистым ирригационным каналам (левадам), доставляя воду по всему острову.

Мадейра, крупнейший остров одноименного архипелага, имеет вулканическое происхождение. Это вершина подводного вулкана, поднимающегося на 6 км над дном Атлантического океана, составная часть подводной горной цепи Торе. Архипелаг был открыт финикийцами в I тыс. до н. э, позднее острова упоминались в трудах древнеримского ученого Плиния Старшего и древнегреческого философа Плутарха. Первый называл их Пурпурными островами, второй – Лесными. До XV в. острова оставались совсем необитаемыми. В 1418 г. Генрих Мореплаватель отправил к восточному побережью Африки экспедицию. Два корабля эскадры во время шторма прибило к острову, который матросы в благодарность за спасение от гибели назвали Порту-Санту, или Священная Бухта. В 1419 г., португальцы уже целенаправленно вернулись на острова и заселили их, объявив собственностью португальского королевства. В 1433 г. *Ilha da Madeira* (остров Мадейра или «древесный остров») впервые появился на карте.

Прибывших на остров первых колонистов сопровождали семьи, а также небольшие группы знати, которые состояли из близкого окружения капитанов и бывших узников Португаль-

ской империи. Ведение сельского хозяйства осложнялось густыми тропическими лесами, именуемыми лаурисилвы (порт. *laurissilva*), что вполне оправдывает имя острова, которое в переводе на русский язык означает «лес, древесина». Поселенцам пришлось вырубать лес. Вероятно, в южной части острова лес был полностью уничтожен огнем. Вначале рыба составляла около половины рациона поселенцев, дополнявшегося овощами и фруктами. Первым сельскохозяйственным успехом можно назвать выращивание пшеницы. Изначально она выращивалась колонистами только для собственного пользования, однако затем ее начали экспортировать в Португалию.

Зерновые культуры плохо произрастали, и тогда по приказу Генриха Мореплавателя сюда был завезен сахарный тростник для производства редкой в Европе, так называемой, «сладкой соли». А для его выращивания приехали лучшие специалисты из Сицилии. Вскоре после успешной попытки разведения тростника на острове поселяются купцы евреи, генуэзцы и португальцы. Объемы сахара росли настолько быстро, что для удовлетворения потребности в дополнительной рабочей силе были завезены чернокожие рабы из Марокко, Мавритании, Канарских островов, а позже и из других регионов Африки. Развитие сахарной промышленности продолжалось вплоть до XVII в., когда случайно был изобретен процесс получения мадеры – вина, получаемого в результате так называемой мадеризации. Очень быстро этот продукт стал самым главным экспортируемым товаром и символом острова во всем мире.

Остров Мадейра известен не только своим знаменитым вином. Он также популярен и своими удивительными «*levadas*» – уникальной сетью рукотворных узких каналов, опоясывающих своей паутиной верхние районы острова, которые начинаются в горной местности и постепенно спускаются вниз в более равнинные области [7].

В XV в. сахарный тростник не зря назывался «белым золотом». Первые поселенцы быстро поняли, как расширить площади посевов. Вдоль всех горных дорог и троп с XV в. прокладывались узкие террасы с канавами для сбора стекающей с гор воды и транспортировки ее до плантаций. Обязанные в канатные веревки мужчины работали молотками и пробивали мили и

мили туннелей через твердую скалу, много рабов и заключенных погибли на этом строительстве. Каналы (желоба) соединили влажные северные и засушливые южные части острова, создав тем самым уникальную оросительную сеть. Так появились первые левады (от *levar* порт. 'нести') – оросительные системы, перераспределяющие дождевую воду из влажной северной части Мадейры в более сухие и солнечные южные районы острова [6].

Первые туннели были построены из деревянных планок. Затем в связи с ростом спроса на воду техника строительства была улучшена, каналы расширены и полностью облицованы камнем. Они управлялись левадейром, человеком, ответственным за содержание левад и распространение воды к каждому землевладельцу. В начале 1900-х гг. многие левады находились в частной собственности. К середине 1930-х гг. одна треть сельскохозяйственных земель острова орошалась с помощью этих искусственных каналов. Бесконтрольное и незаконное распределение воды – самого ценного актива Мадейры – влекло за собой возникновение больших проблем в развитии сельского хозяйства. Поэтому государство, у которого имелись соответствующие денежные ресурсы, взялось и смогло технически и организационно осуществить и провести в жизнь мероприятия по равноправному и равномерному распределению воды на острове. Строительство самых последних левад (Левада до Норте и Левада дос Торнос) было окончено в 1970 г. Это был важный проект, авторизированный португальским правительством и направленный на получение гидроэнергии.

Левады, крест-накрест пересекая твердые базальтовые утесы, пролегая вдоль открытых горных пород и через пышные, густые леса, долины и горы, несут людям необходимую им воду. Сеть левад-каналов имеет общую протяженность свыше 2000 км, включая 40 км тоннелей (длиной от 50 до 2500 м). Большинство левад обустроено разветвленной системой шлюзов, резервуарами, фильтрами укрепленными руслами и бетонными берегами, но часть из них сохранилась в таком виде, какой имела на момент создания. За надлежащей работоспособностью этой ирригационно-оросительной системы приходилось следить. Для осуществления такого надзора и обслуживания к левадам необходимо было иметь постоянный надежный доступ.

Так вдоль них были обустроены пешеходные тропинки и ставшие впоследствии «раем для туристов».

Известный автор и журналист Лоуренс Грин в своей книге «Острова, не тронутые временем», писал: «Как и повсюду на Мадейре, водоснабжение поместья осуществляется с помощью ирригационной системы левада, от которой южноафриканские фермеры, посещающие остров, приходят в восторг. Жители острова вот уже пять веков строят левады, и эта разветвленная система позволяет им доставлять воду в любое место. Каждая такая система начинается от источника где-нибудь далеко в горах, и выдолбленные в горной породе русла, стоки и желоба позволяют доводить ее за счет небольших перепадов на расстояние до семидесяти миль. Там, где система пересекает участки других владельцев, вода проходит через туннели. Одни левады принадлежат государству, другие - компаниям. Стоимость воды определяется временем ее использования...

...Кружится голова от высоты, поэтому я с ужасом отметил, что некоторые левады высечены прямо на острых вершушках скал. В одних случаях выбивали траншеи, в других – делали желоба с помощью камня или цемента. К левадам вела узенькая тропинка. По ней можно было легко пройти, чтобы в случае необходимости устранить неисправность в системе. Теперь эти дорожки соединяют и деревни. Любители приключений, которые рискнут пройти по тропинкам левада, окажутся в самых изумительных местах: девственные леса и отгороженные от всего мира горами долины, пики, водопады. Для альпинистов левады – подлинное удовольствие. Для тех же, кому внезапные обрывы глубиной в несколько сотен футов большой радости не представляют, существуют обычные дороги. В районе Рибейро Фрио мне удалось найти место, где крутизна меня не пугала. Здесь я прошел по тропинкам левады, и эта прогулка стала одной из самых интересных в моей жизни. Пожалуй, никогда у меня не было такого чувства, словно я оказался где-то между небом и землей» [1].

Так, построенная несколько веков назад, она стала одной из туристических достопримечательностей Мадейры [2].

Идея об использовании тропинок вдоль каналов как пешеходных маршрутов впервые была научно обоснована в 1970-х



гг. в книге «Landscapes of Madeira» (Ландшафты Мадейры) Pat and John Underwood [8].

Подобные системы существуют и в других местах планеты, но только мадерьянцам пришло в голову использовать левады еще и в качестве объекта туристского интереса. Вдоль них проложили пешеходные маршруты, которые с 1980-х гг. стали популярным видом активного отдыха. Все из них предлагают потрясающие виды и в то время, как некоторые являются легкими тропами, другие, более сложные, построены вдоль высоких гор Мадейры, проходящие через Лаурессильвский лес. Эта лесная местность представляет собой величайшую природную ценность и биологическое разнообразие с широким набором редких экземпляров флоры и фауны. Во всем мире Лаурисильвский лес (или лавровый лес) в Мадейре считается самым крупным лесом своего вида, и был классифицирован UNESCO как Место Мирового Наследия в 1999 г.

Маршруты вдоль левад имеют разную протяженность и степень сложности. Большинство из них представляют собой удобные дорожки и тропы, пологие линейные или круговые подъемы и спуски без резкого перепада высот. Поэтому они подходят для прогулок туристам любого уровня подготовки и возраста. Существуют левады с узкими шатающимися мостками, крутыми подъемами и отвесными спусками. Такие маршруты требуют специального снаряжения, навыков ориентации на местности и определенного уровня физической подготовки.

Для удобства и безопасности путешественников пешие переходы имеют градацию по степени сложности (по аналогии с горнолыжными спусками):

- *синие* – широкие и удобные пути; предполагают незначительные физические нагрузки, минимальный риск даже в плохую погоду; подходят всем, включая детей и пожилых людей;

- *красные* – узкие горные переходы с довольно сложными проходами, которые потребуют тренированности, опыта передвижения и ориентации на горной местности, отсутствия боязни высоты;

- *черные* – узкие и крутые маршруты, настоящие «козьи тропы» с неустойчивой, часто каменистой поверхностью; предполагают наличие риска обвалов (оползней); при прохождении

некоторых участков может потребоваться дополнительная страховка, поэтому они не рекомендуются туристам без специальной подготовки.

Каждый маршрут наносится на карту левад острова с указанием высот, имеет описание и краткую информационную справку. Там же отмечаются индексами пункты старта и назначения, точки отдыха и другие важные объекты по ходу движения. Почти все они имеют четкие, хорошо различимые указатели.

Известный историк техники Н. Н. Фальковский писал: «Древний Вавилон был славен своими каналами, Рим – акведуками, Франция Людовика XIV поражала воображение современников водоснабжением в Марли и фонтанами Версаля, Англия приобрела некогда известность своим санитарно-техническим законодательством» [4]. В таком «славном» перечне нельзя не отметить систему водоснабжения острова Мадейра, -левады - древние ирригационные сооружения, прорубленные в горной породе желоба (канавки), забетонированные или вымощенные камнем, идущие по склону горы для доставки воды с северной части острова в засушливую южную часть. Их уникальность не только в том, что они и сейчас продолжают играть роль оросительных каналов, но и стали популярным объектом различных продуктивных и стремительно-развивающихся видов туризма, особенно для «ходоков с лыжными палками».

#### **Литература:**

1. Грин Лоуренс. Острова, не тронутые временем / Перевод с английского Г. И. Головнева и Г. И. Гаева. – М.: Армада-пресс, 2001. – 320 с. То же – [Электронный ресурс]. URL: <https://litresp.ru/chitat/ru> (дата обращения: 01.01.2019).
2. Мадейра. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.walking-madeira.com/levadas> (дата обращения: 01.01.2019).
3. Скандинавская ходьба. [Электронный ресурс]. URL: <http://hodba-palki.ru> (дата обращения: 01.01.2019).
4. Фальковский Н.И. История водоснабжения в России. – М.-Л., 1947. – 260 с.
5. Что такое Sauvakävely? [Электронный ресурс]. URL: <https://nordic.by/a41627-что-такое-sauvakvely.html> (дата обращения: 01.01.2019).

6. Широкова В. А., Александровская О. А., Лихачёва Э. А. Проблемы водных ресурсов и водопользования в аридных районах на примере древнего и современного Израиля // Геология и геофизика Юга России. – №3. – 2018. – С. 75–93.

7. Шлехт Н. Мадейра. Путеводитель. – Lisbon: Гранд-Фаир, 2014. – 160 с.

8. Underwood J., Underwood P. Sunflower Landscapes of Madeira. Pokkari, englantii, 2011. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.amazon.co.uk/Madeira-Landscapes-John-Underwood/dp> (дата обращения: 01.01.2019).

## **ИСТОРИЯ КАЧЕСТВА КАК ОБЪЕКТ КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИСТСКИЙ РЕСУРС (НА ПРИМЕРЕ КАЗАЧЬЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НЕВСКАЯ СТАНИЦА»)**

В. А. Якимов

*Санкт-Петербургский колледж туризма  
и предпринимательства, Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail:volodka85\_85@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена деятельность общественных объединений по изучению истории и культуры петербургского казачества. Отмечены история казачества и потенциал краеведческих исследований в формировании нового туристического продукта в таком крупном мегаполисе как Санкт-Петербург, потенциал которого как туристического центра раскрыт далеко не в полной мере.

*Ключевые слова:* туризм, казачество, Санкт-Петербург, Лейб-гвардии казачий полк, «Невская станица».

Санкт-Петербург – один из крупнейших туристских центров России, принимающий ежегодно от шести до семи миллионов туристов. Объясняется это тем, что город обладает уникальными культурными и историческими брендами: «Памятник под открытым небом», «Столица Российской империи», «Город трёх революций» и т. д. На наш взгляд, туристско-рекреационный потенциал Петербурга не раскрыт даже наполовину. Не реали-

зованы в полной мере этнокультурные ресурсы для развития туризма, в частности, история и культура казачества.

Казачество – неотъемлемая часть истории России и Санкт-Петербурга. Однако изучать историю появления казачества в нашем городе, жизнь казаков и созданное ими культурное наследие начали относительно недавно. Реконструкция культурного следа казачества – сложная задача, в решении которой принимают участие не только научные институты, но и краеведческие объединения, действующие в рамках различных общественных организаций.

Следует отметить, что в восстановлении связанных с историей качества объектов заинтересовано несколько социальных институтов. Есть экономические и идеологические потребности властных структур (местных и центральных) в создании культурных достопримечательностей как арены для взаимодействия с определёнными слоями общества, патриотического воспитания масс, базы для развития туризма. Есть заинтересованность местного бизнеса, видящего в таких достопримечательностях объекты для развертывания маркетинговой стратегии.

Толчком к повышению интереса к истории казачества среди краеведов и профессиональных историков послужил процесс его возрождения в конце 1980-х – начале 1990-х гг. не только на Дону в Кубани, в местах традиционного проживания, но и в Ленинграде. В конце 1980-х гг. в городе возникло два объединения занимавшихся историей и культурой казачества: военно-исторический клуб «Лейб-гвардии казачий полк», проявлявший особый интерес к казачьей форменной одежде (руководитель Ю. Ю. Алексеев) и религиозно-политический кружок Н. М. Смирнова. Однако казаками в ленинградских объединениях были только их лидеры: Ю. Ю. Алексеев – казак из Новочеркасска (Ростовская область), Смирнов – из станицы Кумылженской (Волгоградская область) [2].

Вскоре в Ленинграде сложилась инициативная группа, состоявшая из Б. А. Алмазова, Е. Гребенникова, В. Ф. Шаповалова, отца Владимира (Сергиенко), в тот период сторожа церкви на Парнасе. Был собран Первый Казачий Круг и основано первое официальное казачье общественное объединение – «Невская станица». Оно занималось общественной деятельностью и од-

ним из первых начало вести краеведческую работу по изучению истории казачества в Ленинграде – Петербурге [1]. Объединение реконструировал ряд казачьих традиций (обучение верховой езде, демонстрация джигитовки – казачьего искусства владения конем, реконструкция униформы и др.) и отдельные особенности семейного быта, включая возрождение религиозности. Большое внимание уделялось исторической памяти, историческому обоснованию мест проведения мероприятий. Была проведена реконструкция и заново освящен комплекс храмов Крестовоздвиженского собора, объявленного «казачьим храмом». Храм стал неформальным центром культуры городского казачества [2].

Обычно подобные процессы происходят там, где есть инициативные и креативные люди. Иначе говоря, человеческий капитал может конвертироваться в исторический и туристский ресурс. Особо стоит отметить военно-исторический клуб «Лейб-гвардии казачий полк», в рядах которого состояло много краеведов, исследователей истории полка, который с конца XIX в. размещался в Санкт-Петербурге. Члены клуба изучали и воссоздавали историю и военные традиции казачества, шили мундиры времён Наполеоновских войн и Первой Мировой войны, занимались изучением уставов и боевого пути полка, быта и нравов расквартированных в городе казаков. По инициативе клуба установлена мемориальная табличка на здании, входившем в комплекс казарм Лейб-гвардии казачьего полка (наб. Обводного канала, 23–39).

Помимо общественной деятельности и изучения истории казачества «Невская станица» провела ряд военно-исторических праздников и реконструкций, а также ряд совместных акций с Русской Православной Церковью и городскими властями, в частности, устанавливала казачье оцепление вокруг Свято-Троицкого собора на Пасхальном Богослужении. Когда у храма стали 200 казаков, в том числе 100 человек из объединения «Лейб-гвардии казачий полк», пришедших в форме, впервые, по признанию владыки Иоанна, не было никаких эксцессов [1]. 43 казака стояли в оцеплении внутри Исаакиевского собора, где 29 апреля 1992 г. происходило отпевание великого князя Владимира Кирилловича. Они были приглашены по благосло-

вению митрополита Симона, владыки Иоанна. Акция прошла согласование с А. Г. Крамаревым, который в тот период возглавлял правоохранительные органы Ленинграда. Казаки оказались единственной силой, которая обеспечивала порядок внутри Исаакиевского собора, так как из-за образовавшейся давки милиция не смогла даже попасть внутрь. Казаки держали караул во все время нахождения гроба Владимира Кирилловича в Никольской церкви и при погребении в Петропавловском соборе [1].

Следуя принятой на очередном кругу программе: «Храм. Земля. Становление казака. Дети. Милосердие и гостеприимство. Здоровье. Казачьи взаимосвязи и взаимоотношения. Защита. Управление» [3], казаки провели первую научную конференцию «Казачий Петербург» в Доме офицеров. Реализуя пункт программы «Родина», делегация казаков из 15 человек приняла участие в праздновании 350-летнего юбилея Азовской победы [1]. В дальнейшем среди казаков наступил серьезный раскол, однако последствия их культурной деятельности ощущаются и сейчас. Доказательством этому служит вышедший в 2016 г. «Путеводитель по Казачьему Санкт-Петербургу», в котором дано подробное описание мест и памятников, связанных с казачеством, а также знаменитых атаманов и потомков казаков, когда-либо проживавших в Санкт-Петербурге [4].

Таким образом, в городе сложилась инициативная группа, которая формирует новый исторический туристский ресурс Петербурга. Под историческим ресурсом автор понимает историю, принявшую форму повествования (устного или письменного) или исторического памятника. Если этот ресурс включается в рыночный оборот, становится источником прибыли, то стоимость его возрастает, и он превращается в исторический капитал (разновидность культурного капитала).

Прошлое не имеет ценности. Оно нейтрально в контексте экономики. Оно приобретает ценностный компонент в процессе исторического повествования, представленного в той или иной его форме. Историческая топология как разметка географического пространства маркерами исторического прошлого позволяет наделить выбранное городское пространство (место) дополнительной ценностью – идеологической, культурной, религиозной, рыночной и т. д. Продукт такого процесса – исто-

рическая достопримечательность, которая является потенциальным ресурсом для развития познавательного туризма.

При благоприятных рыночных условиях и эффективной маркетинговой стратегии достопримечательность превращается в исторический капитал как самовозрастающую в процессе рыночного оборота стоимость. Такая достопримечательность не является объективным феноменом, существующим независимо от людей, она возникает как продукт стратегий и практик конструирования. В ходе этого процесса историческая образованность местных жителей превращается в ресурс, дающий дополнительные, а нередко и единственные возможности для развития, например, малого населенного пункта. Такой крупный мегалополис как Санкт-Петербург обладает огромным потенциалом для развития образовательного туризма, и он продолжает расти, благодаря деятельности краеведческих объединений, изучающих тот или иной пласт городской антропологии и культуры. Сотрудничество туристских организаций с краеведческими объединениями и клубами военно-исторической реконструкции способствует формированию новых достопримечательностей и экскурсионных маршрутов для разных категорий потребителей, тем самым, повышая рейтинг Санкт-Петербурга среди отечественных и зарубежных туристов.

#### **Литература:**

1. Алмазов Б. А. Слава тебе господи, что мы казаки! [Электронный ресурс]. URL: [http://borisalmazov.narod.ru/stati/nevskaja\\_stanitsa.htm](http://borisalmazov.narod.ru/stati/nevskaja_stanitsa.htm) (дата обращения: 13. 11. 2007).
2. Из личного интервью с Ильёй Пивником – членом военно-исторического клуба «Лейб-гвардии казачий полк» с 1990 по 1993 гг. От 2. 03. 2010.
3. Казачий путь. 1991. сентябрь. С. 2.
4. Смирнов А. А. Путеводитель по казачьему Санкт-Петербургу: адреса, памятники, уроженцы. – СПб., 2016. – 56 с.

# КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПОХОДАХ И ЭКСПЕДИЦИЯХ СО ШКОЛЬНИКАМИ И СТУДЕНТАМИ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА ИСТОРИКО- ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ МОСКОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ<sup>1</sup>

Н. И. Григулевич

*Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, Россия,  
e-mail: nadia100@rambler.ru*

*Аннотация.* В ходе реализации проекта «Живая школа», предложенного сотрудниками школы №109 ЮЗАО г. Москвы в начале 1990-х гг., было создано «Творческое объединение путешественников «Зюйд-Вест», одна из задач которого состоит в дополнительном образовании подростков в ходе ежегодных комплексных историко-экологических экспедиций на Волге.

*Ключевые слова:* полевые исследования, дополнительное образование, комплексные экспедиции, Волга.

В начале 1990-х гг. группа педагогов школы № 109 Юго-Западного округа г. Москвы разработала проект «Живая школа», который был реализован в Творческом объединении путешественников (Клубе путешественников) «Зюйд-Вест»<sup>2</sup>. Среди основателей Клуба были старшеклассники школы № 109, студенты и аспиранты различных вузов, а также выпускники юношеского военно-морского клуба «Алые паруса»<sup>3</sup>.

«Зюйд-Вест» с самого начала своего существования главным направлением работы избрал воспитание и обучение курсантов в ходе экспедиций в регионы Центральной России, кото-

<sup>1</sup> Публикуется в соответствии с планом научно-исследовательских работ Института этнологии и антропологии РАН.

<sup>2</sup> Руководитель клуба «Зюйд-Вест» В.А. Музалев. Директор школы № 109 д.и.н. Е.А. Ямбург.

<sup>3</sup> Клубом «Алые паруса» много лет руководила заслуженный деятель культуры РФ Г.В. Войнова.



рые объединяет главная водная артерия европейской части страны – Волга. Так как отцы-основатели «Зюйд-Веста» сами прошли великолепную школу водных походов на парусно-гребных судах (ялах), было решено, что туристической основой для курсантов Клуба станут именно они. Водная база Клуба «Зюйд-Вест» расположена в Строгинской пойме, где руководитель Клуба В. А. Музалев и его выпускники обучают будущих курсантов ходить на ялах (грести и ставить паруса).

Мне, как педагогу дополнительного образования, было предложено организовать работу с детьми в полевых условиях по историко-этнографическому направлению. Для этого мною была разработана «Историко-культурная часть научной программы детской историко-экологической экспедиции Клуба путешественников «Зюйд-Вест» [1]. Программа рассчитана на самостоятельную исследовательскую деятельность курсантов под руководством специалистов – историков и этнографов – и включает в себя несколько подпрограмм:

- Устная история старожила и его семьи.
- Хозяйство и традиционное питание сельского населения России.
- Традиционные праздники и обряды.
- Народные лекари и народная медицина.
- История сельских храмов. Религиозная и духовная жизнь.
- Народные промыслы и ремесла.
- История семей сельской интеллигенции.
- Судьбы поселений и монастырей, попавших в зону затопления ГЭС.

Для каждой подпрограммы разработаны специальные анкеты для сбора материала. Следует отметить, что набор подпрограмм может варьировать в зависимости от конкретных целей экспедиции, нами приводится один из возможных вариантов. Курсанты Клуба собирают полевые материалы по истории сел и деревень, коллективизации, предвоенным годам, Великой Отечественной войне, послевоенному времени, перестройке и современному состоянию дел. Один из опросов старожилов посвящен традиционным праздникам, пище и напиткам, ремеслам и повседневным занятиям. Особый интерес для нас представля-

ет история сельских храмов, многие из которых были разрушены при затоплении этой территории в 1936–1940-х гг. водохранилищами вновь создаваемых ГЭС.

Отдельная подпрограмма включает вопросы о жизни самого респондента и его семьи. Главная проблема, с которой мы столкнулись в ходе большой летней экспедиции в сельские местности Ярославской, Тверской, Костромской, Ивановской областей, это найти людей, родившихся и проживших здесь всю жизнь. Слишком мало их осталось. В последние годы села в летнее время стали намного более оживленными за счет дачников из двух столиц. Это далеко не всегда в прошлом местные жители или их потомки, хотя и такие случаи не редки. Но нас интересуют прежде всего старожилы, свидетели и непосредственные участники всех событий, протекавших на этой земле на протяжении последних 50–70 лет.

Тема, по которой мы опрашиваем местных жителей, звучит так: «Жизнь человека на фоне жизни страны». В первые годы советской власти во времена военного коммунизма крестьяне были разорены. В 1920-е гг., с введением новой экономической политики и заменой продразверстки продналогом, ситуация довольно быстро выправилась. Но политика эта продлилась всего несколько лет. В начале 1930-х гг. началась коллективизация, которая во многом нарушила жизнь сельских общин, крестьяне лишились своего имущества и были вынуждены передать его в общее пользование. В результате проводившейся в 1930-х гг. коллективизации, сопровождавшейся закрытием и разорением церквей и массовой высылкой священников, относительно высокий уровень жизни местного населения, достигнутый в 1920-е гг. благодаря НЭПу, резко пошел на спад.

Главное событие, повлиявшее на социально-экономическую, экологическую и духовную жизнь региона, произошло в 1930–1940-х гг., когда было принято решение о строительстве на Волге каскада гидроэлектростанций и затоплении обширных приволжских территорий водохранилищами. Здесь тесно переплелись экологические и гуманитарные последствия масштабного вмешательства человека в окружающую среду [3]. Курсанты «Зюйд-Веста» из первых уст узнают, как под воды водохранилищ уходили заливные луга, составлявшие основу

благополучия этих территорий, как были затоплены города (Молога, Корчева, Калязин), как разрушались монастыри и храмы, как местные жители должны были переселяться из родных мест [5]. Это строительство объяснялось необходимостью наращивать энергетический потенциал страны в годы ее активной индустриализации, а также сделать Волгу судоходной в верхнем течении. Кроме того, Москва уже давно испытывала дефицит питьевой воды. Такие проекты разрабатывались еще до революции 1917 г., но их осуществлению помешала сначала первая мировая война, а затем революция. Когда трудами, в том числе и многочисленных заключенных, грандиозный замысел был осуществлен, экологическая и социально-экономическая ситуация в бассейне верхней Волги кардинально изменилась.

Постепенно люди уезжали из сельской местности в города, где жизнь была легче. После развала СССР в 1991 г. перестали существовать колхозы и совхозы, стали закрываться сельские школы и клубы [4]. Последним объектом сельской социальной инфраструктуры оставались амбулатории, фельдшерские пункты и ветеринарные станции, которые были «оптимизированы» уже в 2000-х гг. [2]. Эти негативные процессы также способствовали тому, что в сельской местности Центральной России почти не осталось коренных жителей, которые проживали бы там круглогодично. «Нет людей, нет и деревни», – так сказала одна пожилая уроженка русской глубинки. Страна, еще недавно по историческим меркам, бывшая крестьянской, на наших глазах лишается своего исторического наследия – русской деревни.

Усадьбы помещиков, которые являлись своеобразными центрами культуры, также почти нигде не сохранились. Например, село Пудиково (Пузиково) в Кашинском районе Тверской области, названное так по реке Пуда, где по рассказам местных жителей когда-то была прекрасная дворянская усадьба Павлово-Юрьевское [4]. Барский дом, сад, липовые аллеи, храм, пруды, где разводили карпов – все это разрушено и почти забыто. Старожилы с трудом вспоминают, во имя кого был освящен храм, помнят, что еще во время Великой Отечественной войны в усадебном доме располагался госпиталь для раненных летчиков. В июне 2016 г., когда курсанты «Зюйд-Веста» обследовали это село, последнее, что еще оставалось от барской усадьбы – это

запущенные и заросшие пруды, где когда-то плескались карпы. Местность вокруг села настолько одичала, что во множестве расплодившиеся бобры совершенно не боятся людей и строят свои хатки в непосредственной близости от жилья. Если сюда когда-нибудь будут приезжать туристы, то основным объектом для показа будут служить именно они.

Главной целью ежегодных экспедиций Клуба «Зюйд-Вест» в бассейн Волги является обучение курсантов навыкам полевой работы в ходе сбора материалов по экологии, устной истории, краеведению, ландшафтоведению, гидробиологии. Не менее важным является сплочение детского коллектива и преподавателей Клуба путешественников в ходе преодоления неизбежных трудностей водного путешествия. Такой «активный» туризм, с одной стороны, позволяет привить детям полезные навыки, а с другой, открывает перед ними уникальные возможности познавать природу и историю своей страны в ходе реализации программы полевых исследований в центральных областях России. Многолетний проект Клуба «Живая школа» не только существенно расширяет кругозор школьников и способствует правильному выбору профессии, но позволяет детям знакомиться с историей своей страны, опрашивая непосредственных свидетелей тех событий, которые, собственно, и составляют новейшую историю нашей страны. В сложных условиях водных походов подростки получают уникальный опыт преодоления трудностей, закаляют характер, учатся взаимовыручке и сотрудничеству с товарищами и педагогами, формируют единый организм под названием Клуб путешественников «Зюйд-Вест».

### **Литература**

1. Григулевич Н. И. Экологическое образование школьников как один из путей формирования их духовной культуры // Этноэкологические аспекты духовной культуры / Ред.: В. И. Козлов, Н. И. Григулевич, А. Н. Ямсков. – М.: ИЭА РАН, 2005. – С. 301.

2. Григулевич Н. И. Опыт исторического и этно-экологического анализа Верхневолжского региона. Исследования по прикладной и неотложной этнологии / В. А. Тишков, М. Ю. Мартынова, Н. А. Лопуленко. – М., ИЭА РАН. – 2015. – № 247. – 47 с.

3. Григулевич Н. И. Теория и практика полевых исследований: Верхняя и Средняя Волга глазами московских школьников // Этнос и

среда обитания. Вып. 6: Этноэкологическое образование / Редколлегия: Н.И. Григулевич, Н.А. Дубова, А.Н. Ямсков (отв. ред.). – М.: Старый сад, 2018. – С. 129.

4. Полевые материалы автора (ПМА), 2016. Тверская область, Кашиинский район, с. Пузиково. Римма Михайловна Смирнова.

5. Черных Н. А. Родные мои. Рассказы архимандрита Павла (Груздева). – Ярославль: Китеж, 2010. – С. 45.

## **ИЗУЧЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ГОРНОГО АЛТАЯ В ТУРИСТСКОМ ПОХОДЕ С ЭКСПЕДИЦИОННЫМ ЗАДАНИЕМ**

Е. А. Егорова

*ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 461  
Колпинского района Санкт Петербурга, Россия,  
e-mail:03lenaegorova@gmail.com*

*Аннотация.* Представлен опыт проведения исследовательской работы по изучению фитоценозов во время похода по Горному Алтаю.

*Ключевые слова:* поход с экспедиционным заданием, туризм, краеведение, экология, исследовательская деятельность, методы изучения фитоценозов.

Экологические и географические исследования учащихся средней общеобразовательной школы № 461 Колпинского района Санкт Петербурга в туристском походе с экспедиционным заданием по природному парку «Белуха» (Республика Горный Алтай) были нацелены на изучение фитоценозов горных лесов и лугов. Задачи похода можно свести к четырем основным:

1. Совершенствование туристских знаний, умений, навыков, необходимых для автономного существования в природе и обеспечение летнего отдыха.

2. Овладение физико-географическими и экологическими знаниями, методами изучения фитоценозов, умениями, необходимыми для проведения самостоятельных исследований, подготовки отчетов и их публичного представления, развитие креативного мышления.

3. Формирование экологической культуры через изучение биологических объектов, занесенных в Красную книгу, навыков охраны природы и просветительской деятельности.

4. Разностороннее развитие и социализация школьников, укрепление межличностных отношений, формирование чувства взаимопомощи, коллективизма, коммуникативно-организаторских навыков.

Природный парк «Белуха» расположен в восточной части Катунского хребта в окрестностях горы Белуха (4509 м), самой высокой точки Сибири. В пределах парка находятся 4 памятника природы республиканского значения: сама гора Белуха, Кучерлинское озеро, озеро Аккем, водопад Текелю<sup>1</sup>.

Основная часть Белухинского хребта относится к Катунскому высокогорному району, где отмечено большое разнообразие лесных и высокогорных растений. В природном парке «Белуха» преобладают природные комплексы высокогорий (гляциально-нивальный, горно-тундровый, альпийско- и субальпийско-луговой, подгольцово-редколесный). Лесные среднегорные ландшафты занимают сравнительно небольшую площадь [12], а лесостепные представлены лишь незначительными по площадиконтурами в северной части парка.

Растительность природного парка имеет высокогорно-таежно-лесостепной тип поясности [11]. В нем довольно отчетливо выражены особенности растительных поясов – лесостепного, лесного, субальпийского, альпийско-тундрового и нивального [3; 4]. Лесной пояс простирается до высоты 2000 м. В темнохвойных лесах преобладают ель сибирская, сосна сибирская (кедр) и сибирская пихта; встречается лиственница и лиственные породы (береза, рябина) [10]. Темно-светлохвойные образованы лиственницей и сосной сибирской. Кустарники представлены несколькими видами можжевельника, барбарисом сибирским, жимолостью алтайской и др., в долинах рек произрастает облепиха. Пестрота растительного покрова характерна для Ак-Кемского ущелья.

Перед началом экспедиции была проделана подготовительная работа:

<sup>11</sup>Постановлением Правительства Республики Алтай № 38 от 16.02.1996.

1. Сбор информации о месте проведения похода на основе знакомства с литературой и картографическими материалами.

2. Подготовка туристского снаряжения и оборудования для проведения исследований.

3. Инструктаж по технике безопасности.

Экспедиционная часть похода включала учебную, исследовательскую, практическую, культурно-досуговую и спортивно-оздоровительную деятельность. Учебные радиальные экскурсии позволили участникам похода познакомиться с разнообразием экосистем, основами функционирования биоценозов, особенностями биологии и экологии отдельных видов флоры. Исследовательская работа состояла из нескольких последовательных этапов: выбор темы исследования, изучение литературы, выполнение практической работы на местности (определение растений и описание естественных фитоценозов и высотных поясов растительности, изготовление фотогербария). По возвращению была проведена обработка материалов, подготовлены сообщения о результатах практических исследований и фоторепортаж. Исследования велись группами по 2–3 человека по следующим темам:

1. Комплексное описание экологических сообществ Горного Алтая на примере природного парка «Белуха» – Аксенов С., Витель Д., Григорьев Е.

2. Растения-эндемики природного парка «Белуха» – Коцюбо Д., Витель Д.

3. «Золотые горы Алтая» – объект Всемирного природного и культурного наследия России – Григорьева С., Экстер И.

4. Туристский потенциал Горного Алтая – Пятиконов К, Опутников А.

Сбор полевого материала проводился согласно правилам экологической этики. На каждой стоянке проводилась уборка мусора на прилегающей к биваку территории. На последней стоянке ребята представили предварительные результаты своих исследований.

Для методического обеспечения исследовательской деятельности были разработаны инструктивные карточки «Описание участка леса» и «Изучение растительности луга». В них предписывался порядок и методика работы (табл. 1).

При проведении описания фитоценоза использовались разработанные автором бланки описания (табл. 2), простой карандаш, сантиметр (для измерения диаметра стволов деревьев), рулетка для разметки участка, фотоаппарат, определитель лекарственных растений.

Во время похода юные исследователи приобрели уникальный опыт работы в полевых условиях и достигли значимых образовательных результатов (табл. 3). Материалы исследований используются на уроках географии и биологии в 5–11 классах.

Особо следует отметить формирование в походе «мягких навыков» – умения разрабатывать план наблюдений, действовать в команде, мыслить креативно. Учащиеся освоили также технику горного туризма и осознали необходимость сохранять уникальную природу Горного Алтая.

*Таблица 1*

Инструктивная карточка для описания фитоценоза

№ п/п	Содержание описания
1	Выбор типичного участка леса. Закладка площадки 10x10 м. Контур отмечается веревкой, лентой и т. п.
2	Описание местоположения: абс. высота, рельеф, экспозиция и т. д.
3	Составление списка растений, произрастающих в пределах выделенного контура – для этого надо сначала двигаться по периметру, а затем по диагонали площадки
4	Разделение растений на жизненные формы и ярусы, определение доминирующих видов в каждом ярусе
5	Для лесного фитоценоза – подсчёт числа деревьев на участке, определение сомкнутости древостоя, выбор модельных деревьев (5–8), определение высоты, диаметра ствола
6	Определение влияния деятельности человека в пределах контура
7	Создание коллекции фотогербария



Таблица 2

Пример заполнения бланка  
описания участка растительного покрова  
Автор: Куфтырев Александр Дата: 02.08.2016

<i>Местоположение:</i> долина реки Аккем, левый берег, 100 м от реки.						
<i>Положение в рельефе:</i> склон						
<i>Окружение:</i> ельник						
<i>Описываемая площадь:</i> 10x10 м						
<i>Название сообщества (по доминантам основных ярусов):</i> Еловый можжевельниковый зеленомошный лес						
Древесный и кустарниковый ярусы	Сомкнутость крон (баллы)	Формула древостоя	Средний диаметр стволов на высоте груди (1,3 метра), см	Средняя высота древостоя, м	Высота прикрепления крон, м	Возраст
Спелый и	7	10Е	21	11,5	2,0	73
Подрост	4	4Е	3	6	-	-
Подлесок	3	3МЖ	-	-	-	-
<i>Травяно-кустарничковый ярус:</i> герань, фиалка и другие виды.						
<i>Моховой ярус:</i> накипные лишайники, зелёный мох						

Таблица 3

Образовательные результаты похода с экспедиционным заданием

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия физической географии горных стран, экологии, ботанической географии;</li> <li>– физико-географические особенности Горного Алтая;</li> <li>– особенности природных сообществ горных территорий;</li> <li>– состав редких и охраняемых растений и животных исследуемого района;</li> <li>– виды антропогенных изменений растительного покрова гор</li> </ul>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить простейшие ботанико-географические исследования, составлять описания фитоценозов леса и луга;</li> </ul>

Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять характеристику природному сообществу;</li> <li>– определять степень измененности природного комплекса.</li> <li>– проводить природоохранную работу</li> </ul>
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ведения полевого дневника;</li> <li>– навыками бесконфликтного поведения в природе;</li> <li>– навыками выживания в природных условиях гор</li> </ul>

### Литература:

1. Акимова Т. А., Злобина Т. И., Полунина О. Е. Достопримечательности Горного Алтая. Путеводитель. – Барнаул: Пять плюс, 2008.
2. Александрова В. П., Болгова И. В., Нифантьева Е. А. Экология живых организмов: практикум с основами экологического проектирования. 6–7 классы. – М.: ВАКО, 2014.
3. Артемов И. А. Флора Природного парка «Белуха» (Республика Алтай) // Вестн. Том. гос. ун-та. Биология. – 2018. – № 42. – С. 69–101
4. Артемов И. А. Флора Катунского хребта (Центральный Алтай). – Новосибирск, 1993. – 113 с.
5. Биологическое разнообразие Алтае-Саянского экорегиона / под ред Н. А. Куприянова– Кемерово, 2003.
6. Красная книга Республики Алтай (растения) / под ред. А. Г. Манеева. – Горно-Алтайск, 2017. – 267 с.
7. Лебедев А. А. В горах Алтая. – Кемерово: Изд-во «Балабанов Игорь Владимирович», 2006. – 256 с.
8. Максаковский Н. В. Всемирное природное наследие. М.: Просвещение 2015. – 396 с,
9. Полевая геоэкология для школьников: Учебное пособие / сост. Т. С. Комиссарова, А. М. Макаровский, М. Ю. Лебедева, К. И. Левицкая. – СПб: ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2017.
10. Природный парк «Белуха» // Заповедная Россия. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.zapoved.net/index.php/katalog/regiony-rossii/sibirskij-fo/respublika-altaj/Усть-Коксинский\\_район/42128-парк\\_Белуха](http://www.zapoved.net/index.php/katalog/regiony-rossii/sibirskij-fo/respublika-altaj/Усть-Коксинский_район/42128-парк_Белуха) (дата обращения: 21.01.2019).
11. Огуреева Н. Г. Ботаническая география Алтая. – М. : Наука, 1980. – 189 с.
12. Особо охраняемые природные территории Республики Алтай. Современное состояние и перспективы развития / Ю.В. Робертус [и др.] ; под ред. В.Г. Кревера; WWF России, Алтай. регион. ин-т экологии, ГПБЗ «Катунский». – Красноярск, 2012. – 116 с.

13. Самсонова Н. Е. Соколова А. А. Методики краеведческих исследований в школьных экспедициях: учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2017. – 164 с.

14. Свиридонов Г. М. Полезные растения Горного Алтая : применение, рациональное использование и охрана. – Горно-Алтайск: Кн. изд-во, 1978. – 231 с.

15. Селедцов Н. Г., Шпилекова Н. Е. В помощь туристу. – Горно-Алтайск, 2000.

### **3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

А. О. Жданов

*Клуб «Новоуральский краевед»,  
Новоуральск, Свердловская область, Россия,  
e-mail: jdan.projekt@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрена методика создания 3D-модели архитектурного объекта и вклад данной методики в реализацию ФГОС ООО.

*Ключевые слова:* 3D-модель, школьное краеведение, ФГОС ООО, моделирование.

Школьное краеведение – один из элементов формирования национальной идентичности, который может быть реализован в школе. В процессе изучения истории родного края, города, школьник закрепляет свои знания при помощи викторин, квестов, краеведческих чтений. Одной из форм знакомства с малой Родиной может стать краеведческая игра. Методика создания таких игр, результаты апробации представлены в сборнике «Колпинские чтения по краеведению и туризму» [1]. Следующим шагом может стать 3D-модель интересного архитектурного объекта, созданная на основе обмеров, выполненных в полевых условиях.

3D-моделирование – процесс создания модели, отражающей характерные признаки и особенности прототипа. В архи-

тектурном 3D-моделировании учитываются геометрическое соотношение длины, ширины, высоты объекта, его внешний вид.

Методика создания архитектурной 3D-модели объекта включает:

1. Фотографирование объекта со всех ракурсов.
2. Определение основных размеров объекта. На данном этапе происходит выбор масштаба для построения модели.
3. Определение формы архитектурного объекта. На данном этапе происходит определение целостности развертки. На рис. 1 представлен алгоритм определения целостности развертки. На рис. 2 представлен пример «разложения» архитектурного объекта на простые геометрические тела.



Рис.1. Алгоритм определения целостности развертки

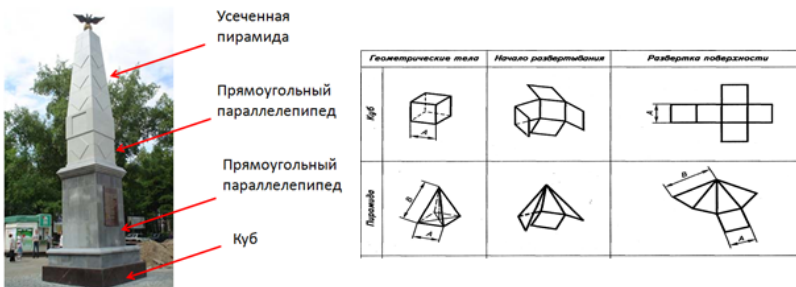


Рис. 2 – Пример «разложения» архитектурного объекта на простые геометрические тела (г. Пермь, Памятный знак «Пермский верстовой столб»)

4. Определение материала для моделирования: плотный картон, писчая бумага, пенокартон и др.

5. Заполнение информационной карточки архитектурного объекта (табл. 1). Работу с карточкой могут выполнять ученики старших классов или родители, а использовать ее в процессе создания модели – даже ученики начальной школы. Заполнение карточки и создание картотеки помогает организовать мышление ребенка, научить его анализировать информацию. Картотека может стать основой для различных новых исследовательских проектов.

*Таблица 1*

Образец незаполненного бланка информационной карточки

Наименование архитектурного объекта		Используемые материалы
Архитектор		
Год постройки		
Материал (дерево/кирпич/бетон)		
Фасад объекта:		
- вид отделки (покраска / <u>керамогранит</u> / лепнина/)		
- количество оконных проемов		
- количество дверных проемов		
Тип кровли (плоская/скатная)		
Краткая историческая справка		
Стиль постройки		
Архитектурные особенности объекта:		
ФИО составителя карточки, дата заполнения		

6. Создание разверток, макета и его детализация (рис. 3).

Предлагаемая методика может быть использована в системе дополнительного образования детей и молодежи и в общеобразовательных школах, что позволит реализовать принцип наглядности в целом ряде учебных дисциплин (табл. 2). Перспективным представляется использование метода 3D-

моделирования при обработке экспедиционных материалов – натуральных обмеров построек, археологических памятников и т. д.



Рис. 3. 3D-модели архитектурных объектов: а) водонапорная башня и обелиск углежогам в г. Ревда, Свердловская обл.; б) здание бывшей электростанции (сейчас Невьянский государственный историко-архитектурный музей), г. Невьянск, Свердловская обл.

Таблица 2

Пример взаимосвязи школьных дисциплин и 3D-моделирования

Дисциплины			
Геометрия	Изобразительное искусство	Мировая художественная культура	История
Создание развертки объекта	Нанесение цветного изображения на макет	Анализ конкретного исторического интервала, поиск совпадений	Работа с историческими фотографиями по данному объекту

### Литература:

1. Колпинские чтения по краеведению и туризму: Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции 10-11 апреля 2018 года/Отв. ред. С. И. Махов, В. Д. Сухоруков, Н. Е. Самсонова. В 2 частях. Часть I – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 524 с.

2. Разработка урока по черчению для 8 класса «Чертежи разверток поверхностей геометрических тел». [Электронный ресурс]. URL: [https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/razrabotka\\_uroka\\_po\\_chierchieniiu\\_dlia\\_8\\_klassa\\_chiertiezhi\\_razvrietok\\_povierkhni](https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/razrabotka_uroka_po_chierchieniiu_dlia_8_klassa_chiertiezhi_razvrietok_povierkhni) (дата обращения: 23.06.2018).

## ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И ВУЗА

О. А. Зайцева

*Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина, МАОУ «Средняя школа №151  
с углублённым изучением отдельных предметов»,  
г. Нижний Новгород, Россия,  
e-mail: olgazaiceva151nn@yandex.ru*

*Аннотация:* в условиях модернизации образования, общественных и экономических перемен вопрос воспитания гибкой, мобильной, успешной творческой личности становится особо актуальным. Исследовательская деятельность краеведческой направленности является важным фактором формирования творческого потенциала ребенка – залога воспитания человека с ценными в современных условиях качествами. В свете поиска инновационных подходов к организации образовательного процесса актуальной становится проблема сетевого сотрудничества школ, вузов и учреждений науки.

*Ключевые слова:* исследовательская деятельность, исследовательское творчество, познавательная активность, сетевое взаимодействие.

В настоящее время, в условиях модернизации отечественного образования, смены парадигм, постоянного поиска новых способов эффективной организации образовательного процесса, особенно актуальным становится вопрос воспитания активной творческой личности, обладающей гибким нестандартным мышлением, применяющей креативный подход к решению учебно-профессиональных и жизненных задач. Современная система образования должна предоставить обучающемуся максимальные возможности для развития самостоятельности мысли, оригинальности и гибкости мышления, создать благоприятные для развития творческого потенциала и самоопределения личности условия [10].

По мнению психологов (Д. Б. Богоявленской, М. Е. Богоявленской, Н. И. Дереклеевой, А. В. Леонтович, В. С. Мухиной, В. А. Петровского, Н. Н. Поддъякова, С. Л. Рубинштейн),

наиболее оптимальные возможности для становления, самоопределения, самореализации обучающегося создаёт только «активная творческо-поисковая среда», что, в первую очередь, связано с решением новых, нестандартных, не укладывающихся в систему «привычных установок и стереотипов», проблем, которые ребёнок разрешает, участвуя в научно-исследовательской работе [8; 12; 13].

Применение эколого-краеведческого подхода к организации исследовательской деятельности обучающихся активизирует их познавательную активность, развивает кругозор школьника, формирует ответственное отношение к природе своего края [14]. В рамках такого подхода осуществляется многоплановое изучение региональных природных сообществ, анализ последствий антропогенного влияния на окружающую среду, прогноз дальнейшего функционирования природных экосистем [8].

В процессе постоянного вовлечения в поисковую деятельность по изучению природы своего края юный исследователь получает возможности для активного овладения методами научного познания, развития инициативности, способности креативно и нестандартно мыслить. Субъект-субъектное взаимодействие учителя и ученика в ходе поиска неизвестного обеспечивает «трансляцию культурных ценностей», что является ключевым фактором формирования мировоззренческой позиции обучающегося [9]. Получение результатов, полезных для человека и общества, способствует личностному и профессиональному самоопределению школьника, пониманию собственной социальной значимости.

Отметим, что в большинстве случаев исследовательская деятельность непосредственно связана с творчеством [2, 9, 15], поэтому понятия «научное творчество», «исследовательское творчество» и «научно-исследовательская деятельность» в контексте эколого-краеведческого подхода будем считать тождественными.

Развитие готовности будущих учителей к воспитанию инициативной творческой личности, обладающей «мышлением первопроходца, исследователя и первооткрывателя» [4; 5], является ещё одной важной задачей современной системы образования. Солидаризируясь со многими авторами (А. С. Бычковой, В. И. Горовой, А. С. Зуевой, Л. А. Казариной, О. В. Лебедевой,



А. А. Поповой, Н. Н. Савиной) [4; 6; 7], отметим, что низкая мотивация практикующих педагогов к использованию инноваций, отсутствие методической подготовки, способствующей работе в условиях современных требований, следование принципам традиционного обучения, слабое использование краеведческого материала [8] создают серьезные проблемы в организации познавательной деятельности школьников по изучению природы своего края. В этом ракурсе становится весьма актуальной проблема поиска новых подходов к организации исследовательского творчества обучающихся краеведческой направленности, эффективных решений, обеспечивающих формирование профессиональных компетенций студентов педагогических вузов – будущих организаторов исследовательской деятельности школьников.

Анализ вопроса показал, что сетевое взаимодействие образовательных организаций является той оптимальной инновационной формой сотрудничества, которая способна обеспечить максимальные возможности для развития исследовательских качеств всех участников образовательного пространства [1; 11], а также успешного профессионального развития будущих педагогов [4].

С целью организации исследовательского творчества обучающихся, оптимизации профессиональной подготовки студентов-бакалавров профиля подготовки «Биология и химия» НГПУ им. К. Минина (Мининского университета) на базе ряда школ г. Нижнего Новгорода создана городская экспериментальная площадка, построенная по схеме взаимодействия «школа – вуз – научно-исследовательский институт» [3–5]. Участники сетевого взаимодействия (Мининский университет (г. Нижний Новгород), Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН (ИПЭЭ РАН) (г. Москва), школы №173, №129, №151, г. Нижнего Новгорода) активно сотрудничают в решении вопросов развития системы научно – исследовательского проектирования в условиях инноваций биологического образования на качественно новом уровне.

Одним из направлений работы экспериментальной площадки является эколого-краеведческая деятельность, подразумевающая работу над совместными студенческо-ученическими проектами по биомониторингу и биоиндикации окружающей среды, изуче-

нию орнитофауны и структуры растительных сообществ на территории Нижегородской области. В процессе работы над проектами обучающиеся сетевых школы посетили заповедник «Керженский», где проводили исследования туристско-рекреационного воздействия на природные экосистемы ООПТ. В рамках проектной деятельности также было исследовано состояние растений-биоиндикаторов, встречающихся на участках с высокой антропогенной нагрузкой на территории г. Н. Новгорода и Нижегородской области. Результаты экспериментальной деятельности были представлены на школьных конференциях научно-исследовательских работ, 47 городской конференции НОУ «Эврика» в форме доклада «Использование живых организмов в качестве биоиндикаторов загрязнения окружающей среды», областном конкурсе «Моя профессия – эколог», городских конкурсах «Я выбираю мир природы», «Я природу берегу». В процессе подготовки творческой работы к конкурсу «Особо охраняемые природные территории моего края» (в рамках всероссийского интернет-проекта «Страна экологических троп») обучающимися 151 школы г. Н. Новгорода была разработана экологическая тропа от п. Рустай Нижегородской области до территории заповедника «Керженский».

Возможность осуществить инновационный подход к организации научно-исследовательской деятельности в области орнитологии была предоставлена студентам и учителям сетевых школ в рамках проекта «Полевая школа выходного дня», организованном Мининским университетом совместно с ИПЭЭ РАН (г. Москва) на базе агробиостанции НГПУ в сентябре 2018 года. В ходе работы над проектом обучающиеся школ № 151 и № 129, а также студенты-бакалавры 4 курса Мининского университета изучали орнитокомплексы Нижегородской области, знакомились с современными способами организации мониторинга птиц, методами изучения миграционных путей перелетных видов, приобретали практические навыки по распознаванию пернатых. В ходе трехдневной экспедиции школьники под руководством студентов и специалистов ИПЭЭ РАН осуществляли отлов перелетных птиц, принимали участие в их кольцевании, расширяли свои знания в вопросах анатомии, морфологии и охраны птиц, развивали навыки проектно-исследовательской

деятельности. Результаты полевой практики представлялись на школьных конференциях НОУ.

Проект «Тьютерское сопровождение деятельности школьников», организуемый в рамках инновационной формы педагогической практики студентов НГПУ им. К. Минина на базе сетевых школ-партнёров г. Нижнего Новгорода, направлен на реализации индивидуального подхода к развитию исследовательских качеств школьников. В процессе работы над проектом студенты-бакалавры профиля подготовки «Биология и химия» НГПУ им. К. Минина составляли индивидуальные образовательные маршруты школьников, проводили мероприятия, способствующие развитию познавательного интереса, исследовательских качеств школьников: консультации, научные квесты, биологические батлы, уроки-проекты с использованием краеведческого материала.

Отметим, что совместная деятельность студентов и школьников, осуществляемая в рамках выстраивания каналов взаимодействия «школа – вуз – НИИ» показала положительные результаты. При анкетировании обучающихся сетевых школ 76% опрошенных отметили повышение интерес к научно-исследовательскому творчеству (по методике Т. Д. Дубовицкой). При изучении уровня сформированности исследовательской компетенции школьников (по И. А. Марковой) также были выявлены положительные результаты (таблица 1).

Контрольное анкетирование студентов-практикантов показало, что 78% опрошенных студентов выявили у себя качества, необходимые для эффективной организации исследовательской деятельности школьников, отмечая ключевым фактором их формирования именно непосредственное включение в работу со школьниками в процессе сетевого сотрудничества.

Таким образом, организация единого образовательного пространства, обеспечивающего взаимодействие его участников, эффективное решение вопросов внедрения инновационных подходов в образовательный процесс школы и вуза, на примере отдельно взятой линии сотрудничества показало положительные результаты в решении проблемы воспитания творчески активного, инициативного поколения школьников, подготовки современного педагога с высоким уровнем методологической культу-

ры, способного к успешной организации исследовательского творчества школьников эколого-краеведческого характера.

*Таблица 1*

Результаты экспериментальной работы, проведённой среди обучающихся МАОУ СШ №151 в рамках интегрированной клинической практики студентов-бакалавров 4 курса профиля подготовки «Биология и химия»

Показатели	Контрольная группа	Экспериментальная группа	
		До начала эксперимента	По окончании эксперимента
Качество знаний по биологии по результатам контрольного теста	66%	68%	75%
Процент обучающихся, имеющих высокий и средний уровень мотивации к изучению биологии (по методике Т. Д. Дубовицкой)	54%	51%	86%
Процент обучающихся, показавших продвинутый и творческий уровень развития исследовательской компетенции (по методике И. А. Марковой)	61%	57%	89%

### **Литература:**

1. Адамский А. И. Организация сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, принимающих участие в конкурсе на государственную поддержку. – М.: Эврика, 2006. – С. 8–11.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. – Минск.: Совр. слово, 1998. – 479 с.
3. Давыдова Ю. Ю., Трушкова М. А., Нефёдова Т. А. Опыт проектной деятельности бакалавров в рамках высшего педагогического образования //Проблемы эффективного использования научного потенциала:

Сборник статей по итогам Междунар. науч.– практ. конф. (Новосибирск, 12 января 2018). / в 3 ч. Ч. 2. – Стерлитамак: АМИ, 2018. С.14 – 17.

4. Зайцева О. А. Компетентностный подход к подготовке студентов-бакалавров к организации исследовательской деятельности школьников//Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2018 – Вып. 60 – Ч.1. – С.123 – 126.

5. Зайцева О. А. Формирование исследовательских компетенций школьников в рамках полевой орнитологической практики// Электронный научно-методический журнал КОИРО, 2018. – №48(3) [Электронный ресурс].URL: [http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/2018/48\(3\)\\_2018.aspx](http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/2018/48(3)_2018.aspx) (дата обращения: 27.01.2018).

6. Зуева А. С. Компетентностный подход в организации научно-исследовательской деятельности студентов профессионально-педагогического вуза: дис...канд. пед.наук. – Екатеринбург, 2014. –226 с.

7. Казарина Л. А. Готовность к исследовательской деятельности учащихся профильных классов // Вестник ТГПУ. – 2011. – Вып. 2 (104). – С.15–19.

8. Малецкая Н.С. Использование краеведческого материала в процессе обучения биологии //Экологический мониторинг и биоразнообразие. – 2014. – №1 (9). – С. 202–206.

9. Миронов А. В. Исследовательская деятельность – основа развития творческой личности // Вестник КГУ. – 2009. – №1. [Электронный ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-deyatelnost-osnova-razvitiya-tvorcheskoj-lichnosti> (дата обращения: 02.01.2019).

10. Мухина В. С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности // Народное образование. – 2006. – №7. – С. 123–127.

11. Прозументова Г. Н. Потенциал взаимодействия вузов и школ: эмпирические модели. [Электронный ресурс].URL: <http://www.lib.tsu.ru/mminfo/000063105/358/image/358-182.pdf> (дата обращения: 28.11.2017).

12. Рубинштейн С. Л. О мышлении и путях его исследования. –М.: Изд-во АН СССР, 1958. – 151 с.

13. Самодурова Т.В. Педагогические условия развития творчества будущих учителей в процессе научно-исследовательской деятельности: Дисс... канд. пед. наук. – Комсомольск-на-Амуре, 2000. – 194 с.

14. Федяева Т. В., Тяпкина А. П. Эколого-краеведческий подход в обучении биологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2016. – №2 (71). [Электронный ресурс]. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/ekologokraevedcheskiy-podhod-v-obuchenii-biologii-kak-](https://cyberleninka.ru/article/n/ekologokraevedcheskiy-podhod-v-obuchenii-biologii-kak)

sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya (дата обращения: 27.02.2019).

15. Чупрова Л. В., Ершов Т. В. Проблема творчества в системе высшего профессионального образования // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 243-245. То же [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1407/> (дата обращения: 03.01.2019).

## **ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ УРОКИ НА МЕСТНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

И. В. Замалетдинов

*МБОУ «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий  
«Простор», Казань, Татарстан, Россия,  
e-mail:ildartur@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается вариант организации краеведческих исследований во время проведения путешествия, выявления объектов поиска.

*Ключевые слова:* маршрут, путешествие, река Слюдянка, вершина, категорийные и степенные походы.

Академик А. В. Сидоренко писал: «Нужно много сделать, чтобы интерес к геологическим знаниям был бы так же широк, как к другим естественным наукам... Мы подробно излагаем строения атома, живой клетки, развитие жизни на Земле, но не научили людей отличать кварц, полевой шпат и роговую обманку – три главнейших минерала, которые слагают земную кору... Популярное освещение вопросов геологии, процессов, идущих в земной коре, часто бывает не только примитивным, но и изобилует грубыми ошибками».

Участие подростков в краеведческих, поисковых походах, путешествиях и экспедициях по родному краю является уникальным направлением в воспитании учащихся, позволяющим одновременно достичь нескольких педагогических целей, комплекс которых вряд ли мы достигнем в мероприятиях другой направ-

ленности. «Я не знаю сильнее воспитательного средства, чем летние походы» – говорил великий педагог Антон Макаренко.

Мои воспитанники неоднократно становились участниками и дипломантами конкурсов и конференций различного уровня, были неоднократными призерами Всероссийских конкурсов на лучший туристский поход среди обучающихся, что я считаю показателем качества работы педагога. Более тридцати раз мои кружковцы становились чемпионами Республики Татарстан по спортивным походам среди школьников.

Что же дает краеведческая работа педагогу? Очень многое. Во-первых, двигательную активность через движение и физические упражнения, отвечающего возрасту и индивидуальным особенностям каждого участника в условиях естественной природной среды. Во-вторых, любой поход – это повод узнать как можно больше нового: рассмотреть растения, приглядеться к горным породам, прислушаться к пению птиц, выполнить спортивный разряд по туризму.

В краеведческих походах можно выделить следующие компоненты:

- краеведческий – приобщение обучающихся к природным и культурно-историческим ценностям;
- туристско-спортивный – получение и закрепление жизненно-сберегающих знаний и навыков (как развести костер при различных погодных условиях, приготовить пищу на костре, пройти горный перевал); получение спортивного разряда;
- развитие выносливости и других личностных качеств.

Таким образом, вовлекая детей в краеведческую деятельность, я способствую формированию разносторонне развитой личности. Знание туристами законов жизни в природе, обеспечивает успешное выживание в полевых условиях, способствует преодолению разрыва жителей города с естественной средой обитания, что в наших условиях особенно актуально.

Мои воспитанники на маршруте, а это «равнинные» дети, узнают о профессиях, с которыми вследствие их специфики и небольшого распространения они больше нигде не могут познакомиться. В основном это профессии, связанные с работой в полевых условиях: геология, топография, геодезия, гляциология, археология, спасательные отряды МЧС. Помогает им не только

выбрать будущую профессию, подготовиться к ней, но и стать впоследствии достойным гражданином. «День, проведенный ребенком среди рощ и полей, стоит многих недель, проведенных на учебной скамье», говорил К. Д. Ушинский.

Тем приятнее, когда видишь плоды своих походов в коллекции минералов и горных пород, в фотоальбомах растений и насекомых, знаешь, что на этом месте сотни миллионов лет назад было море. Как сказала академик А. Е. Ферсман «В каждом камне написана его история, надо только уметь ее прочитать».

Для юных туристов задачи краеведения выходят далеко за границы родного края. Особенно ценны комплексные описания района путешествия. Как правило, мы путешествуем в труднодоступных и мало посещаемых районах. И поэтому хорошее, грамотное географическое описание района похода и маршрута – уже само по себе представляет ценность и нередко имеет самостоятельное научное значение. Географ, член-корреспондент АН СССР Н. Н. Баранский отмечал, что краеведение – это окно из школы в жизнь. И через это природоведческое, экологическое «окно» учащиеся многое могут узнать».

Организация и проведение краеведческой работы в туристском походе – сложный и многогранный воспитательно-образовательный процесс, который необходимо строить на основе краеведческого принципа: «От известного к неизвестному, от близкого к далекому». Поисковая работа в походе должна быть доступной и соответствовать возрасту и способностям детей – это значимая и неотъемлемая часть самого похода.

Иногда с целью заинтересовать детей на маршруте и привлечь к исследовательской работе рассказываю, какую поисковую работу проводили мы по заданию Государственного природного заповедника «Большой Арктический» во время экспедиции по полуострову Таймыр, акватории Северного Ледовитого океана и островам Северная Земля. Температура в апреле – мае была  $-25$ – $-30^{\circ}\text{C}$ . Мы должны были визуально оценить количество овцебыков в стадах, встречающихся на полуострове Таймыр, определить, есть ли молодежь, а также проверить сведения, что стада диких оленей с побережья Ледовитого океана не проходят через горы Бырранга, а остаются зимовать у берега.



Мы искали следы песцов на Северной Земле, а в проливе Вилькицкого пытались определить число белых медведей.

«Учитель! Свою воспитательную работу начни с научно-исследовательской» писал К. Д. Ушинский. Учитель, педагог должен быть энтузиастом своего дела, убежденным в пользе и необходимости того, что он делает и говорит. Поисково-исследовательские работы выполняются в виде докладов, рефератов или эксперимента. Деятельность детей постепенно усложняется от наблюдений и исследований по моему плану. На протяжении первых лет обучения сочетаются две образовательные области: эколого-краеведческая и спортивно-туристская. В результате каждый ребенок должен знать и уметь вести себя походе, экспедиции, в экстремальных ситуациях и этому должны и обязаны учить мы – учителя, педагоги.

Вместе с тем, современные дети не знают и не представляют, что такое пешеходный, лыжный, горный, водный туризм, не знают манящее чувство дороги, тепла вечернего костра. Школьники, особенно городские дети, все больше боятся походов на природу, отчуждаются от природного окружения и в то же время тоскуют о вылазках в лес. Хотя окружающие нас ландшафты значительной степени потеряли свой первозданный облик, тем не менее, с ними стоит познакомиться.

Известный полярный исследователь Рауль Амундсен говорил: «Экспедиция – это подготовка». Каждый поход с детьми – это огромное количество информации о традициях и быте народов, проживающих на территории России, встречи с удивительными людьми, прикосновение к прошлому и настоящему своей Родины. Поход – это модель общественной жизни, надо подготовить снаряжение, разработать нитку маршрута, собрать же известную историческую информацию о районе экспедиции. В походе сконцентрированы все виды деятельности: бытовая, научная, спортивная. Но все они спрессованы во времени, накладываются друг на друга.

В социальной сфере поход решает проблемы укрепления здоровья подростков, позволяет им приобрести полезные навыки и умения, способа межличностных отношений, определить и закрепить свое место в обществе. В духовной сфере реализуется стремление подростков к поиску и освоению новых знаний, воз-

никает мотивация к изучению истории края и возможность практического применения полученных знаний, их расширению и систематизации. Вырываясь из привычной обстановки комфорта и удобств, дети попадают совсем в другой мир, где они должны все делать сами. Воспитательным моментом является сама походная обстановка.

Позиция педагога-руководителя при подготовке к походу должна быть жесткой: хотите пойти в поход – давайте работать. Поэтому любой поход, даже однодневный, требует серьезной подготовки. Кроме того, в походе ребята наблюдают, как живут другие люди, что в мире есть нужда и горе.

Мужество, как и патриотизм нельзя воспитать в ребенке разговорами о чьих-то героических поступках. Разговоры могут пробудить лишь желание быть мужественным, но не более. И только тогда, когда педагог организует ребенку такую жизненную ситуацию, которая потребует от него мужества, преодоления своего страха, нерешительности, лени, вынуждает вступить в борьбу – только тогда прорастет в нем, первый росток мужества.

В туристской деятельности есть явное преимущество перед другими формами и видами внешкольной работы:

- совместное проживание руководителя похода и детей в автономных полевых условиях;
- значительная эмоциональная и физическая напряженность на маршруте;
- минимизация воздействия информационных потоков, рекламирующих «неправильный» образ жизни», реальное отсутствие мотивации к асоциальному поведению.

Руководителю туристского похода предъявляются высокие требования: он должен иметь высокий уровень профессиональной подготовки, быть компетентным в смежных областях знаний, быть всесторонне физически развитым и подготовленным, а главное быть дисциплинированным, честным, справедливым и требовательным. Современные школьники предпочитают педагогов с высоким уровнем спортивной подготовки и педагогического образования, имеющего высокие спортивные разряды по двум-трем видам спорта.

Сейчас, через два десятка лет после нашего самого первого похода в постсоветский период, когда пройдены десятки много-

дневных маршрутов, интересно оглянуться назад, вспомнить, как мы стали туристами-краеоведами. Все люди с детства живут мечтой о путешествиях, каждый хочет увидеть Землю, но не всем это удастся, одним не хватает сил, другим – настойчивости, третьем мешает природная лень. А ведь на земле осталось совсем немного мест, куда не ступала нога человека. Даже недавно недоступные Северный Полюс и Эльбрус в туристский сезон посещают сотни туристов.

Краеведческая работа юных туристов многообразна по формам. Самой комплексной, эффективной формой является туристско-краеведческая экспедиция. Это деятельность, направленная на все стороннее познание локальной территории. Проводя исследовательскую работу, обучающиеся реализуют свой творческий потенциал и достигают результатов. Наша учебно-исследовательская деятельность в экспедиции направлена не только на изучение какого-либо природного объекта, но и на публичное выступление с результатами своего исследования после похода на различных конкурсах, конференциях. Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, журналами и интернетом до экспедиции и после экспедиции.

Экспедиция 2017 года была организована в Южном Прибайкалье (хребет Хамар-Дабан) и нацелена на формирование у обучающихся представлений о мире камня, на овладение знаниями по минералогии, петрографии, методами описания месторождений и сбора минералогических образцов.

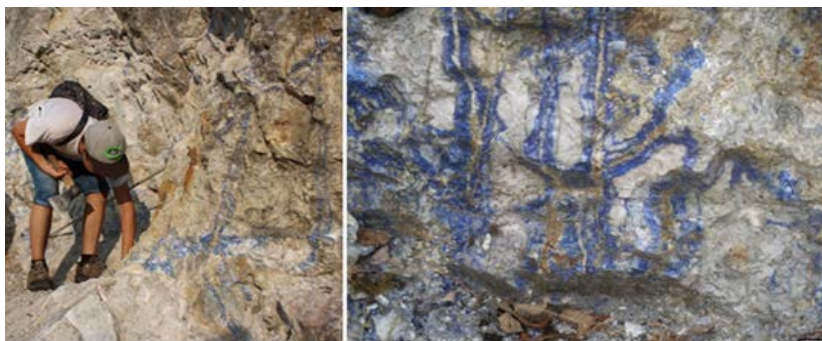
На подготовительном этапе мы познакомились с литературой по геологии, архивными материалами и публикациями, посвященными Харам-Дабану, изучали горные породы, виды их залегания, топографические карты и местные названия географических объектов. Это позволило понять, насколько интересен район будущих экспедиционных исследований. Не случайно российский путешественник, химик, ботаник, географ. Э. Лаксаман писал о Харам-Даане академику П. С. Палласу: «Я до безумия, до мученичества влюблен в камни Сибири!».

Южное Прибайкалье, как и вся Восточная Сибирь, удивительно богато самоцветами. Здесь открыто свыше 2500 месторождений, проявлений и точек минерализации самых разнообразных самоцветов, некоторые из которых представлены только

в Прибайкалье. Невозможно не любить цветы и самоцветные камни, можно только знать или не знать их названия. «Счастье дается только знающим, чем больше знает человек, тем резче и тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет Человек, обладающий скудными знаниями», – писал Константин Паустовский в «Музе дальних странствий».

В Прибайкалье находятся основные месторождения лазурита в России – около десяти месторождений и проявлений, открытых в XVIII–XIX вв. Как следует из сводки академика А. Е. Ферсмана, по крайней мере, пять из них расположены в долине р. Слюдянки. Они расположены в живописных участках прибайкальской горной тайги и относительно легкодоступны в летний период.

Самое известное Малобыстринское месторождение лазурита в 25 км западнее г. Слюдянка, открыл в 1854 г. Г. М. Пермякин. Он организовал промышленную добычу камня и доставку его в пос. Култук, где построил специальное помещение для хранения и подготовке к отправке в Петербург. Сейчас Малобыстринское месторождение дает основную массу товарного лазурита в нашей стране. Оно хорошо разведано и изучено – пройдено несколько штолен, пробурены десятки разведочных скважин, заложены канавы и карьеры.



*Рис. 1. В поисках лазурита. Полосчатые вкрапления лазурита в породе*

Другое месторождение лазурита – Слюдянское – расположено в правом борту р. Слюдянка, примерно в 16 км выше ее устья. На площади 1,9 км<sup>2</sup> выделено пять перспективных участков (Уча-

сток № 1, Слюдянский, Надежный, Юбилейный, Студенческий), выявлена и оценена 21 залежь лазурита вкрапленного, полосчато-вкрапленного и корково-вкрапленного типа (рис. 1).

Еще одно проявление лазурита находится на этом же берегу Слюдянки в скале, возвышающейся на 120м над урезом воды. Оно пройдено штольной, в стенках которой, как и в скале, хорошо видны гнезда лазурита диаметра от 1 до 50 см ярко синего и голубого цветов. Здесь нами были добыты и очень красивые кристаллы почти бесцветного совершенно прозрачного флогопита.

В 12 км от базы Южного поисково-спасательного отряда находится не действующие разработки лазурита с разведочными каналами и штольнями, где встречаются кристаллы размером до 5 мм. Место очень живописное: бурная река, склоны гор, покрытые кедром.

Знание природы, истории и культуры своей Родины делает школьника духовно богаче, способствует выработке у него активной жизненной позиции, формирует чувство гордости за свою страну, ее героическое прошлое.

Патриотическое воспитание стало важной задачей в походе 2018 г., посвященном 75-летию освобождения Северного Кавказа от немецких захватчиков. В годы Великой Отечественной войны был один из важных фронтов проходил по оси Главного Кавказского хребта. Среди ледников и скал шли сражение за перевалы, через которые пролегают кратчайшие пути в цветущие долины Закавказья, к берегам Черного моря. Пешая часть маршрута начиналась в поселке Гуамка – жемчужине Северного Кавказа. Мы прошли по узкоколейной железной дороге, проложенной вдоль склона Гуамского ущелья, по дну которого несет свои воды бурная река Курджипс, и вышли к мемориальной доске. Она напоминает о подвиге партизан, которые взорвали узкоколейку и преградили путь немецким дивизиям к запасам бакинской нефти.

Маршрут был спланирован таким образом, чтобы посетить места боев и наиболее значимые природные достопримечательности (плато Лаго-Наки, Фишт-Оштеновский массив), совершить подъем на вершину Оштен (рис. 2). Смятые в складки осадочные породы на склонах Фишта и Оштенасвидетельствуют о том, что это молодые складчатые горы. Регулярные обвалы и

оползни сигнализируют об активности современных экзогенных процессов.



*Рис. 2. Западный Кавказ. Перевал Фишт-Оштен*

Здесь горы сложены доломитизированным известняком и другими осадочными породами морского происхождения, поэтому часто встречаются окаменевшие кораллы и раковины моллюсков. От перевалов Инструкторская щель, Гузерибльского, Армянского и до самого Фишта встречаются известняковые валуны, состоящие из окаменелых табулят и рогоз – в юрском периоде здесь был коралловый риф, вокруг плескалось теплое море. В аллювии реки Белой находим валуны с раковинами брахиопод, фораминидер, кораллами, морскими лилиями, у подножия горы Фишт – прекрасный отпечаток крупного коралла, на реке Фарс – окаменевший экзоскелет морского ежа, раковины брахиопод и аммонитов юрского периода. Из минералогических находок интересны селенит (разновидность гипса с шелковистым блеском) и ангидрит разных цветов.

Лучшие образцы минералов, горных пород, полезных ископаемых и окаменелостей, послужили основой для создания в

физико-математическом лицее № 83 геолого-минералогического музея (рис. 3).



*Рис. 3. Древние аммониты в породе  
и в экспозиции музея камня лицея № 83*

Следует отметить и проблемы, которые возникают при подготовке и проведении экспедиций. Далеко не всем участникам похода легко дается обработка материалов, написание отчета, подготовка доклада. Это очевидно. Еще великий английский путешественник Давид Ливингстон, который первым пересек Африку от Атлантического побережья до берегов Индийского океана, говорил, «что совершить путешествие легче, чем его описать».

Вторая проблема заключена в том, для основной массы детей походы за пределы родного края становятся недоступным. Но в последний год детский туризм и краеведение стало постепенно возвращаться в школы и учреждения дополнительного образования. Все чаще по выходным дням и в каникулы стали видны стайки ребят с рюкзаками, отправляющихся в походы по родному краю. Причем их не заставляют приказами, директивами. Идет движение снизу, это веление времени. Чтобы не потерять подрастающее поколение, педагоги-подвижники пытаются найти и привить учащимся любовь к родному очагу, малой родине, интерес к истории и географии, историческим традициям родного края, необходимые навыки здорового образа жизни, Я радуюсь, когда ко мне подходит ребенок и спрашивает: «Ильдар Валиуллоевич, а когда мы пойдем в поход?».

Для тех, кто начинает путешествовать в горах, хочется привести слова замечательного туриста и альпиниста Н. В. Крылен-

ко: «Горы коварны, и опасны, но человек может покорить их, если не будет отступать, перед трудностями и в то же время не будет безрассудно упрямяться там, где упрямством нельзя побороть препятствие. Надо умом и ловкостью в сочетании с храбростью побеждать горы».

### **Литература:**

1. Алдан-Семенов А. Черский. Серия ЖЗЛ. – М.: Молодая Гвардия, 1962.
2. Волков С. М. Байкал Путеводитель. – М.: Восток-Запад, 2006.
3. Гурулев С. А. Что в имени, твоём? – Новосибирск: Наука, Сиб. от-е, 1982.
4. Замалетдинов И. В. Экологическая поэма // Педагогическое искусство. – 2018. – С. 120–123.[Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-poema> (дата обращения: 21.02.2019).
5. Ламакин В. По берегам и островам Байкала. – М.: Наука, 1965.
6. Медведев М. По туристским тропам. Сборник. – Иркутск: Иркутское кн. изд-во, 1961.
7. В горах Хамар-Дабана. – Иркутск: Вост.- Сибир. книжное изд. 1973.
8. Мельхеев М Н. По берегам Байкала Иркутск Вост.- Сибир. книжное изд. 1977
9. Ферсман А. Е. Занимательная минералогия. – Л.: Детская литература, 1975.
10. Яковлев А. А. В поход за полезными ископаемыми. – М.: Детгиз, 1954.



**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ  
ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ КРЫМА  
(НА ПРИМЕРЕ МАССАНДРОВСКОГО ДВОРЦОВО-  
ПАРКОВОГО КОМПЛЕКСА)**

А. В. Карасёва

*ГБОУДО Республики Крым «Центр детско-юношеского  
туризма и краеведения»; Муниципальное учреждение  
дополнительного образования «Детский экологический центр»  
муниципального образования городской округ Ялта,  
Республика Крым, Россия,  
e-mail: geografi555@gmail.com*

*Аннотация.* Представлена методика и результаты исследовательской деятельности обучающихся в объединении дополнительного образования туристско-краеведческой направленности по изучению дворцово-паркового комплекса в Верхней Массандре.

*Ключевые слова:* исследовательская деятельность, дворцово-парковый комплекс, экскурсионный объект, музейная педагогика.

Исследовательская деятельность в объединениях дополнительного образования краеведческой направленности – важный фактор реализации воспитательных и развивающих задач профильной подготовки обучающихся, планирующих в дальнейшем связать свою деятельность с туристской отраслью региона. Ребята на практике учатся собирать и анализировать материалы, проводить анкетирование, предлагать пути решения ситуативных задач, получая практические навыки работы по изучению экскурсионных объектов [4; 5; 6].

Объектом исследования обучающихся объединения «Юный крымовец» ГБОУДО Республики Крым «ЦДЮТК» стал Массандровский дворцово-парковый комплекс, культурно-просветительные и тематические мероприятия которого воспитанники кружка посещают на протяжении нескольких лет.

Предметом изучения стала деятельность дворца как экскурсионного музейного объекта. Для работы обучающиеся были разбиты на отдельные группы с учетом возрастных особенно-

стей: а) группа по сбору доступной информации; б) группа, которая занималась анкетированием посетителей, сотрудников комплекса, сверстников; в) группа, в задачу которой вошла обработка материалов и подготовка конечного продукта исследования – презентации работы.

В ходе исследования ребята смогли ознакомиться с некоторыми материалами, представленными на сайте музея, получить консультации сотрудников комплекса, а также провели значительную работу по изучению мнения посетителей дворца, предложив ответить им на ряд вопросов. Полученные материалы были проанализированы, представлены графически, позволили обучающимся сделать самостоятельные выводы и предложить пути повышения посещаемости дворца как экскурсионного объекта, стали основой исследовательских работ школьников. Результатами своей работы обучающиеся поделились с сотрудниками музея, получив в свою очередь важные замечания специалистов. Таким образом, школьники смогли на практике применить полученные знания, познакомились с особенностями деятельности музея как экскурсионного объекта, наглядно увидели конечный продукт исследовательской деятельности [5; 6].

Результаты исследований популярности и привлекательности парка и дворцового комплекса Верхней Массандры как туристских объектов были представлены старшими обучающимися на муниципальном и региональном этапах патриотической конференции учащихся образовательных учреждений республики «Крым – наш общий дом», Республиканском конкурсе-защите научно-исследовательских работ учащихся-членов Малой академии наук школьников Крыма «Искатель». Позднее выпускница объединения дополнительного образования представила свой экологический маршрут по Верхнему парку Массандры в Финале Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество», став дипломантом. Обе воспитанницы-выпускницы, которые занимались обработкой материалов исследования и представлением результатов, продолжили обучение на географическом факультете Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского.

Представим основные результаты исследования обучающихся:

Дворец Александра III в Верхней Массандре, филиал ГБУ РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» [7; 8] – популярный экскурсионный объект [1; 2; 3; 8]. Он расположен на склоне горного массива, что придает ему неповторимость и необычайность, и отличается от подобных музейных объектов региона хорошей сохранностью наружной и внутренней отделки, ухоженностью прилегающей территории, небольшим, но красивым регулярным парком [2; ,7].

Юным исследователям удалось выяснить, что на привлекательность Массандровского дворцово-паркового комплекса как экскурсионного объекта влияет ряд факторов. Росту популярности музея способствуют формы и виды работы сотрудников экскурсионного объекта с посетителями [7].

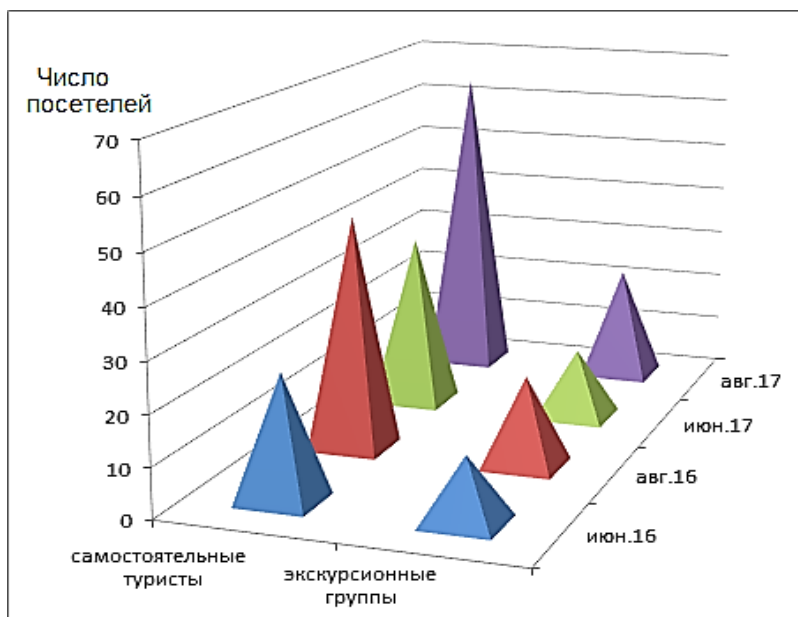


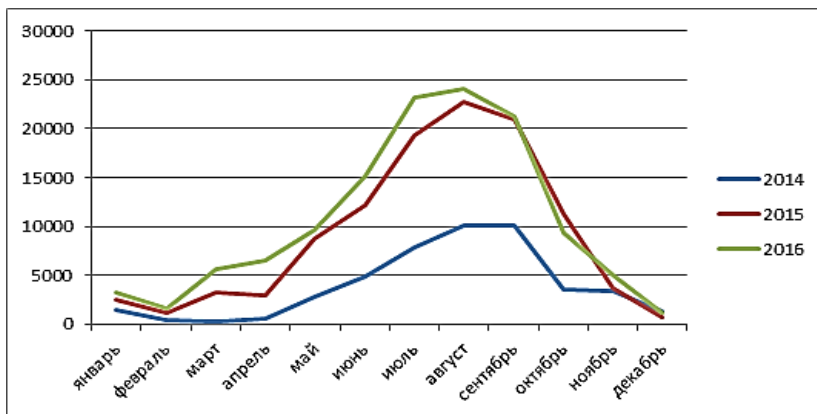
Рис. 1. Посещаемость дворца по месяцам (по данным [1])

В основу исследований были положены отдельные открытые данные отчетности комплекса 2014–2016 гг. Опрос посетителей и школьников проводился в течение весны – осени 2017 г. Анализ отчетов указал на зависимость количества посетителей

от сезона года (рис. 1). Кроме этого, проведенный членами учебной группы мониторинг посещения комплекса позволил проследить динамику в чередовании организованных групп и самостоятельных туристов [7].

Ребята пришли к выводу, что экскурсионная деятельность Массандровского дворцово-паркового комплекса зависит от многих факторов: неравномерности экскурсионной нагрузки в течение года, рыночной стихии туристской отрасли, непредсказуемости курортного сезона [4].

Опрос экскурсантов стал наиболее трудоемкой частью исследования, но позволил определить факторы, влияющие на популярность Массандровского дворцово-паркового комплекса. Интервью провели обучающиеся среднего возраста, представители самой активной части юных исследователей. Они самостоятельно определили частоту посещений территории парка по сезонам года и по дням недели. Обработку материалов провели старшие обучающиеся, полученные результаты они представили графически (рис. 2).



*Рис. 2. Динамика групп и самостоятельных экскурсантов (по данным наблюдений обучающихся)*

Ответы добровольных респондентов выглядели следующим образом. Примерно одинаковое число посетителей ответили на вопрос, что знали и хотели посетить дворец, информацию о нем получили из разных источников. Большинство экскурсантов от-

ветили, что хотели увидеть именно этот дворец. Независимо от времени года, большая часть респондентов ответила, что посетила дворец впервые. Вместе с тем, по сравнению с прошлым годом, увеличилось число посетителей, пожелавших увидеть дворец вновь. Летом преобладали посетители в составе организованных групп, но по сравнению с прошлым годом количество самостоятельных туристов значительно увеличилось. Ответы показали, что организованные группы посещают дворцово-парковый комплекс по определенному маршруту, а самостоятельные посетители предпочитают проводить здесь больше времени, посещая дополнительные экспозиции. На вопрос, понравилась ли экскурсия, почти все посетители дворца ответили утвердительно. Большая часть опрошенных была очень довольна экскурсионным обслуживанием, наличием сувенирной и печатной продукции, состоянием мест общественного пользования и придворцового парка. А основная проблема, по мнению посетителей, – некоторая удаленность комплекса от остановок общественного транспорта.

Проанализировав полученные результаты, обучающиеся объединения предложили следующие пути решения поставленной задачи – поддержания положительной динамики популярности экскурсионного объекта:

- периодически информировать организаторов экскурсий и средства массовой информации о смене экспозиций и экспонатов;
- внедрять новые технологии и постоянно контролировать качество предоставляемых услуг;
- разрабатывать и внедрять новые маршруты;
- предоставлять возможность выборочного посещения экспозиций дворца или полный спектр услуг – «единый билет».

Результатами своей работы обучающиеся поделились с сотрудниками музея, выслушали их замечания и пожелания. Специалисты музейного дела отметили, что данное исследование знакомит школьников с особенностями организации экскурсионной и туристической деятельности в регионе [4; 6].

Для ребят очень важным подспорьем в исследовательской работе стало посещение дворцово-паркового комплекса в рамках программы «Музей – детям», благодаря которой для школь-

ников города проводятся различные образовательные занятия и тематические экскурсии. Участие воспитанников объединения в обучающих программных мероприятиях позволило им познакомиться с правилами атрибуции музейного предмета, расширить знания по истории, архитектуре конца XIX – начала XX века, познакомиться с коллекциями картин, портретов и скульптур, старинных фотографий из собрания музея, увидеть замечательные акварели княжны Ольги Александровны Романовой.

В музее постоянно разрабатываются и внедряются развлекательно-познавательные и просветительные программы по линии Министерства культуры («Ночь музеев», «Ночь искусств», тематические выставки картин, роз, цветов, тематические музыкальные вечера и встречи, форумы) [7; 8]. В этом году на территории Массандровского дворцово-паркового комплекса регулярно проводились вечера классической музыки. Хочется отметить, что внимательное и доброжелательное отношение к юным исследователям администрации и сотрудников дворцово-паркового комплекса Александра III в Верхней Массандре и руководства ГБУ РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник», в ведении которого находится музей, вселяет надежду на то, что одно из крупнейших учреждений культуры Республики Крым и в дальнейшем будет активно содействовать реализации научно-исследовательского направления музейной педагогики в регионе.

#### **Литература:**

1. Анализ деятельности Массандровского дворцово-паркового комплекса [Электронный ресурс]: Электронный отчет / Материалы АДПМЗ, 2015. – 18 с.
2. Арбатская Ю., Вихляев К. Парки Массандры. – Симферополь: Н. Орианда, 2014. – 56 с.
3. Будзар М. М., Филатова Г. Г. Имена Ялты. XIX – начало XX вв. – СПб.: НП-Принт, 2014. – 640 с.
4. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.
5. Краеведение: Пособие для учителя / А. В. Даринский, Л. Н. Кривонос, В. А. Круглова, В. К. Луканенкова / Под. ред. А. В. Даринского. – М.: Просвещение, 1987. – 158 с.

6. Озеров А. Г. История и методика краеведения. – М.: Юный краевед, 2015. –168 с.

7. Воронцовский дворец // Министерство курортов и туризма Республики Крым [Электронный ресурс]. URL: <https://worontsovpalact.org> (дата обращения: 22.01.2019).

8. Министерство курортов и туризма Республики Крым. [Электронный ресурс]. URL: <https://mtur.rk.gov.ru> (дата обращения: 22.01.2019).

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Л. Г. Кийченко

*ГБОУ СОШ № 167 Центрального района  
Санкт-Петербурга, Россия*

П. В. Степнов

*ГБУДО ДДТ «Фонтанка 32», г. Санкт-Петербург, Россия  
e-mail: patefandr@gmail.com*

*Аннотация.* Учебно-исследовательские экспедиции рассматриваются как одна из форм проектной деятельности, способствующих повышению познавательной активности, патриотическому и экологическому воспитанию.

*Ключевые слова:* учебно-исследовательская экспедиция, проекта, педагогическая технология, экологический туризм, краеведение.

В современной педагогике для формирования познавательной активности школьников предлагается системно-деятельностный подход, который является основой концепции новых образовательных стандартов [1]. Одним из способов организации учебного процесса, обеспечивающего развитие у учащихся, познавательной активности является применение проектно-исследовательского метода в образовании. Проект – это интегрированный, разработанный и подробно структурированный компонент системы образования, имеющий все основные признаки педагогической технологии [4].

Одной из эффективных форм организации проектной деятельности является подготовка и проведение учебно-исследовательских экспедиций. Экспедиция – значимое и яркое событие в жизни детей. У школьников – участников экспедиции возникает мотивация к изучению необходимого материала [3]. Теоретическая информация, полученная при подготовке, применяется на практике и получает эмоциональное подкрепление во время экспедиции. Такая форма работы имеет очень важные воспитательные стороны:

- способствует патриотическому воспитанию школьников: дает возможность изучить историю, культуру и традиции посещаемых мест, увидеть уникальные ландшафты нашей страны;

- способствует экологическому воспитанию учащихся: формирует ответственное и бережное отношение к окружающей среде, позволяет познакомиться с принципами рационального природопользования, занять активную позицию в вопросах охраны природы;

- позволяет работать над нравственными категориями: формирует ответственность, доброе отношение друг к другу, справедливость и взаимовыручку.

С 2017 г. в ГБОУ «Школе № 167 Центрального района Санкт-Петербурга совместно с организациями-партнерами (БЭЭ и турклубом «Восхождение» ДДТ «Фонтанка 32») ведется работа по организации и проведению учебно-исследовательских экспедиций школьников. Опыт показал, что на реализацию подобного проекта затрачивается от 10 до 12 месяцев. Основные этапы проекта приведены в табл. 1.

В рамках проекта экологического просвещения «Знай и люби свой край» с 10 по 24 июля 2018 г. была организована и проведена школьная учебно-исследовательская экологическая экспедиция по маршруту № 8 на территории Кавказского государственного природного биосферного заповедника имени Х. Г. Шапошникова.

Подготовка к экспедиции началась с января 2018 г. Теоретическая подготовка участников экспедиции осуществлялась в соответствии с программой экологического просвещения ГБОУ школы № 167 и БЭЭ. Теоретический курс во время кружковой работы включал в себя изучение истории создания заповедника,



биоразнообразия его экосистем, ознакомление с экологическими проблемами заповедника и путями их решения. В подготовительный период участники экспедиции в зависимости от своих интересов выбрали направление, по которому они собирали материал по литературным источникам.

*Таблица 1*

Основные этапы проекта подготовки и реализации проекта

Этап	Содержание
Подготовительный период	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение целей и задач экспедиции.</li> <li>2. Обоснованный выбор маршрута экспедиции.</li> <li>3. Теоретическую подготовку участников экспедиции и освоение методик предстоящих исследований.</li> <li>4. Приобретение практических навыков походной жизни.</li> <li>5. Сбор оборудования, личного и общего снаряжения, питания</li> </ol>
Экспедиционный выезд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебные экскурсии.</li> <li>2. Исследовательская работа.</li> <li>3. Сбор материал для выполнения исследовательских работ</li> </ol>
Обработка результатов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление отчета.</li> <li>2. Подготовка исследовательских и проектных работ</li> </ol>
Заключительный этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация полученных результатов на олимпиадах, конкурсах и конференциях.</li> <li>2. Подготовка и публикация статей</li> </ol>

Школьникам были предложены следующие направления: история, метеорология, география, почвоведение, лишенология, геоботаника, энтомология и орнитология. Историки подготовили главу отчета и сообщение для участников экспедиции об истории создания заповедника. Метеорологи разработали бланки метеорологических наблюдений, собрали лабораторное оборудование, написали главу «Климатическая характеристика района исследования». Географы написали главу «Географическая характеристика района исследования», подобрали необходимые карты. Почвоведы по литературным источникам познакомились с основными типами почв заповедника, подготовили бланки описа-

ния почв и необходимое снаряжение. Геоботаники изучали многообразие цветковых растений КГБЗ, подготовили карточки для изучения редких и охраняемых видов, собрали интересную информацию о растениях, цветущих в период экспедиции, подготовили бланки для геоботанических описаний.

Участниками экологической экспедиции выполнялось задание Постоянной Природоохранительной комиссии РГО. Проведенные работы позволили ответить на следующие вопросы:

- как соблюдается главный принцип российского заповедного дела – сохранение природы в полной неприкосновенности на территории Кавказского биосферного заповедника;

- существуют ли внешние угрозы для сохранения целостности заповедника, в том числе в виде изъятия части территории из его состава;

- как влияет изменение климата на положения границ высотных поясов – лесного, субальпийского, альпийского;

- как влияет массовый туризм на состояние экосистем заповедника на маршрутах, экологических тропах, вокруг стоянок.

На основании проведенных исследований были разработаны рекомендации по организации экологического туризма, который в целях сохранения экосистем должен сменить существующий «массовый».

Практическая подготовка к экспедиции осуществлялась турклубом «Восхождение» по программе проведения туристических маршрутов соответствующей сложности. За несколько месяцев до выезда была проведена общая встреча участников экспедиции, с которой начался процесс подготовки. Были определены группы разной направленности: 1) туристские (штурман, медик, ремнаборщик, фотограф, завхоз по снаряжению, по питанию, по личному снаряжению и пр.); 2) логистические (покупка билетов, заказ автобусов, письма в МЧС, РПН, МВД, заказ экскурсий и пр.). В наших экспедициях организация всего мероприятия традиционно распределяется между всеми участниками, а руководители выступают в роли координаторов процесса. Это позволяет школьникам научиться взаимодействовать друг с другом, обычно в процессе этого взаимодействия старшие и более опытные учащиеся обучают и контролируют новичков [2].

Во время экспедиции каждый вечер происходила рефлексия дня. Руководители вместе с детьми обсуждали вопросы: «Что было важным, интересного, значимо? Что нужно изменить?» По необходимости происходит проговаривание некоторых сложных ситуаций, возникающих в процессе взаимодействия.

На заключительном этапе на основании собранных фото- и видеоматериалов были выполнены следующие виды работ:

1. Подготовлен отчет по выполненному экспедиционному заданию в Постоянную Природоохранительную комиссию РГО.

2. Разработаны рекомендации по развитию экологической тропы по маршруту № 8.

3. Разработаны рекомендации по развитию экологического туризма в з, направленные вместе с отчетом об экспедиции в дирекцию заповедника.

4. Подготовлен отчет на Всероссийский конкурс школьных туристических маршрутов.

5. Собранные материалы использовались при выполнении исследовательских работ для участия во Всероссийской Олимпиаде Школьников по экологии.

На наш взгляд, учебно-исследовательские экспедиции являются привлекательной и перспективной формой проектной деятельности, так как она может быть наполнена интересным предметным содержанием, способствует развитию познавательной активности и дает возможность приложить на практике полученные в течение года знания.

#### **Литература:**

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. – М.: Педагогика. – 2009.– №4. – С. 18–22.

2. Байбородова Л. В., Серебrenников Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

3. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование. – 2000. – № 9. –С. 177–180.

4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ФИЛЬМ КАК РЕЗУЛЬТАТ КОМПЛЕКСНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

О. И. Койро, Л. Г. Ольгомец

*Учреждение образования «Минский государственный  
областной лицей», г. Минск, Республика Беларусь,  
e-mail: ludmila\_.76@mail.ru*

*Аннотация:* в статье рассматривается комплексная краеведческая экспедиция как актуальная форма современной образовательной деятельности для создания школьниками документального просветительского фильма.

*Ключевые слова:* комплексная краеведческая экспедиция, документальный учебный фильм, компетентностный подход.

Современное общество требует от образовательных учреждений выпускников, у которых будут сформированы ключевые компетенции в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной и информационной сферах. Поэтому в учебном процессе необходимо применять подходы, направленные на развитие самостоятельности, организованности, умения оценивать и анализировать нестандартные ситуации, творчески решать задачи, быть медиаграмотными, транслировать результаты своего труда в информационном пространстве.

В документе «Особенности организации образовательного процесса в 2018/2019 учебном году» рекомендована «активная реализация компетентностного подхода на учебных занятиях, формирование социальных и нравственных качеств личности на основе краеведческого подхода» [2]. На сегодняшний момент краеведение стало наиболее актуальным направлением образовательно-воспитательного процесса в учреждениях образования, так как 2018–2020 гг. объявлены в Республике Беларусь Годом малой Родины.

Комплексная краеведческая экспедиция – современная форма образовательной деятельности, позволяющая учащимся приобретать компетенции в области учебно-исследовательской работы, проектной деятельности, развивать коммуникативные

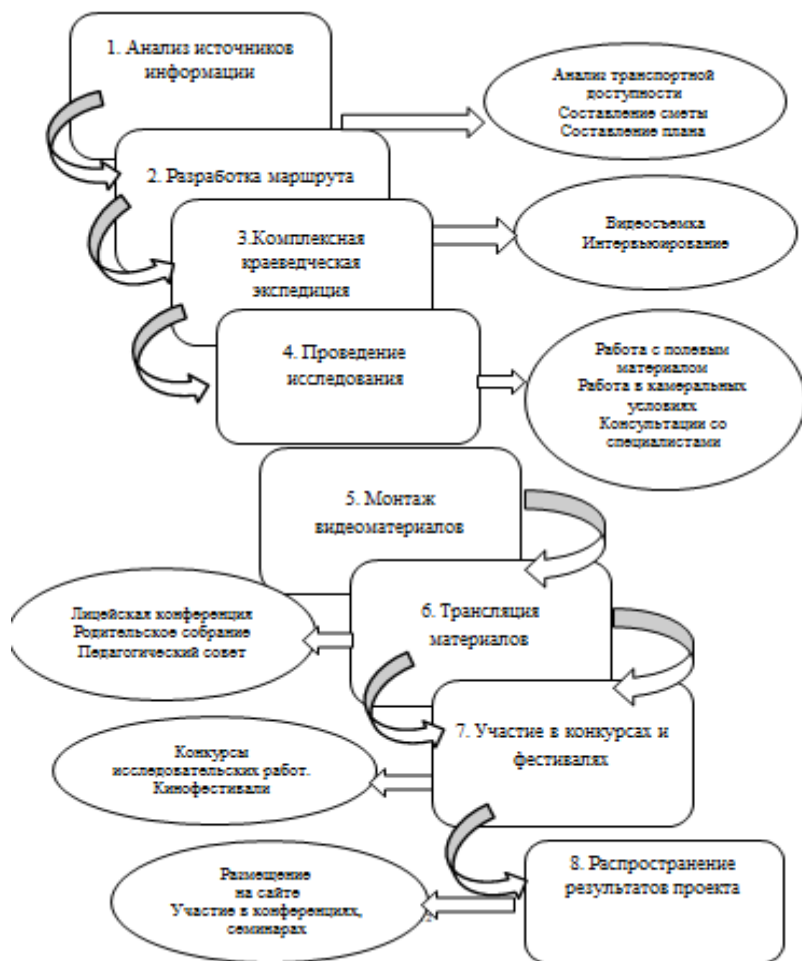
навыки, осваивать ИКТ и повышать уровень медиаграмотности. Идея образовательной экспедиции основывается на концепции экскурсии по родному краю, о необходимости которых писали известные ученые Н. Н. Баранский, И. П. Галай [1]. Актуальность данной темы обусловлена, с одной стороны, уровнем развития педагогической науки, потребностями практики современного образования, с другой – логикой дальнейшего развития исследований и творческого совершенствования патриотически настроенного учащегося.

Цель использования медиатехнологий в комплексной экспедиции – создание условий для приобщения учащихся к пониманию и сохранению культурного наследия родного края посредством работы над авторским видеопродуктом на базе комплексной краеведческой экспедиции.

Краеведческая экспедиция – форма образовательной деятельности, связанная с выездом в другую местность и выполнением задач по исследованию территории с четко обозначенными образовательными целями, единой программой деятельности, продуманными формами демонстрации результатов [3].

В лицее проводятся комплексные краеведческие экспедиции географической, исторической, этнографической направленности. Их целью является воспитание образованной, гармонически развитой, творческой личности с активной гражданской позицией, направленной на созидание в целях прославления исторического и научного прошлого нашего государства. Разумеется, данная работа проводится не спонтанно, а поэтапно и проходит в двух направлениях: организация краеведческой экспедиции и организация работы в рамках лицейского телевидения. Основные этапы отобразены на схеме (рис.1).

Комплексные краеведческие экспедиции представляются наиболее привлекательными и перспективными в ряду других форм деятельности (походы, экскурсии и др.). Это связано с тем, что экспедиция наполнена глубоким и важным для детей предметным содержанием и является возможностью наиболее полно использовать на практике полученные знания и умения.



*Рис. 1* Схема поэтапной реализации краеведческой экспедиции с целью создания документального фильма

Очевидно, что эффективность краеведческой экспедиции возрастет, если применять её системно на основе холистического принципа образования и компетентного подхода для формирования ключевых и метапредметных компетенций. Одна из них – визуальная грамотность, она подразумевает умение воспринимать любой объект в единстве с окружением, по имеющимся

фрагментам реконструировать искомое, «совершать путешествие» в историческое и научное прошлое. Современный учащийся – это представитель цифровой эпохи, поэтому ключевым навыком человека в подключенном мире является медиаграмотность, которая предполагает не только умение извлекать готовую информацию из интернета, но и создание собственных медиатекстов.

В УО «Минский государственный областной лицей» за 2017–2019 гг. были организованы две крупные комплексные краеведческие экспедиции, результатом которых стали документальные учебные фильмы.

Первая экспедиция в д. Наднёман (Узденский р-н, Минская обл.) прошла осенью 2017 г. Объектом исследования стала деятельность нашего земляка, учёного Якуба Наркевича-Иодко. В результате была разработана технологическая карта туристического маршрута и создан электронный справочник-путеводитель по объектам категории I. Сопутствующим мероприятием стало посещение государственного учреждения «Белгидромет» (г. Минск). Экскурсия была организована для того, чтобы сравнить современную ситуацию в гидрометеорологических исследованиях с измерениями времен Я. Наркевича-Иодко и провести профориентационную работу среди лицеистов. Видеосюжет «Вслед за Прометеем. Белгидромет», снятый в ходе экскурсии, транслировался в новостной программе лицейского телевидения.

По результатам экспедиции проведено серьезное исследование, позже оформившееся в исследовательскую работу «Оценка транспортной доступности экскурсионных объектов на примере усадебно-парковых комплексов Минской области», которая была представлена на НПК областного, республиканского и международного уровня.

Параллельно шла работа над созданием документального фильма, которая включала практически все этапы: сценарий, набор съемочной группы, раскадровка, поиск локаций, съемки, монтаж, переозвучка, цветокоррекция. Занимаются этим, конечно, лицеисты под нашим руководством. И в итоге получился учебный документальный фильм «Вслед за Прометеем. В гости к Я. Наркевичу-Иодко».

Подтверждением эффективности деятельности работы в этом направлении может служить результативность участия данного фильма в конкурсах и фестивалях различного уровня. В феврале 2018 г. на международном кинофестивале учебных фильмов «ФизиКанские львы-2018» (г. Могилев, Беларусь) фильм был отмечен дипломом I степени. В марте 2018 года на IX международном конкурсе детских и молодежных СМИ «Юнга+» (г. Челябинск, Россия) – диплом III степени. На I Международном фестивале детского кино «Wylegarnia» (Польша, г. Явожно, июнь 2018) – диплом II степени. Наш фильм размещен на лицейском интернет-сайте <http://mgol.of.by>, а также на канале YouTube.

Осенью 2018 г. мы совершили вторую комплексную краеведческую экспедицию в Брестскую область. Объектом данного исследования стало изучение пунктов дуги Струве, расположенных на территории Брестской области нашей Республики. Мы увидели пункты Бездеж, Чекуцк, Лесковичи. В ходе данной экспедиции мы посетили и другие интересные места: дворец Пусловских (г. Коссово), музей-усадьбу Т. Костюшко (г. Коссово), музей народного творчества «Бездежский фартушок».

Сопутствующими мероприятиями стали посещение музея Дуги Струве (аг. Гольшаны, Гродненская обл.) и пункта Тупишки, заседания студенческого научного картографического кружка кафедры геодезии и картографии географического факультета БГУ, экскурсия в музей ГУО «Центр повышения квалификации руководящих работников и специалистов системы Госкомимущества» (г. Минск).

Результатом второй комплексной краеведческой экспедиции стал документальный учебный фильм «Вслед за Прометеем. Загадочная дуга». В феврале 2019 г. он был представлен на международном кинофестивале учебных фильмов «ФизиКанские львы – 2019» (г. Могилев, Беларусь) и был отмечен дипломом I степени.

Организация комплексных краеведческих экспедиций, результатом которых выступает учебный документальный фильм, позволяет полностью реализовать компетентности подход в образовании. Данный вид работы с учащимися помогает формировать ключевые и метапредметные компетенции, необходимые



современному человеку: ценностно-смысловые компетенции, общекультурные компетенции, учебно-познавательные компетенции, информационные и коммуникативные компетенции.

Можно с уверенностью сказать, что эта работа увлекает ребят идеей изучения истории своей родины и возможностью реализации своего учебного и творческого потенциала.

#### **Литература:**

1. Галай И. П. Методика обучения географии. – Минск: Аверсэв, 2006. – 157 с.
2. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2018/2019 учебном году» [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.by> (дата обращения: 02.10.2018).
3. Максаковский В. П. Гуманизация географического образования // Преподавание географии. – М.: ВЛАДОС, 2001. – №11. – С. 37–45.

## **ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПАРКА «СОСНОВКА» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДЛЯ СОЗДАНИЯ МАРШРУТА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ**

А. Колесников  
*Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: kolesnikov55@inbox.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается возможность использования разнообразных природных биоценозов парка «Сосновка» Санкт-Петербурга для создания экологической тропы для различных возрастных категорий и групп обучающихся.

*Ключевые слова:* экологическая тропы, биоценоз, антропогенное влияние.

Современный этап развития общества рассматривается как постиндустриальный. Для этого периода характерны изменения окружающей среды, которые могут приводить к серьезным экологическим последствиям. Воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе – одна из задач современного

образования и воспитания. В настоящее время идет поиск эффективных форм, средств и методов воспитания экологической культуры.

Одной из форм экологического воспитания является экологическая тропа–образовательный маршрут, создаваемый для непосредственного обучения учащихся в природе. Протяженность экологической тропы около 2–3 км. Она должна быть легкодоступна и находиться в зеленых зонах недалеко от учебного заведения. Движение по маршруту экологической тропы расширяет знания школьников о природных и природно-антропогенных объектах, процессах и явлениях и обеспечивает возможность вести наблюдения, замечать различные проявления антропогенных факторов, оценивать результаты воздействия человеческой деятельности на природу, прогнозировать изменения, которые могут произойти в природе под влиянием деятельности человека, фиксировать экологические проблемы и предлагать свои пути их решения. Таким образом, экологическая тропа может рассматриваться как одна из творческих форм работы в системе экологического образования и воспитания подрастающего поколения.

Парк «Сосновка» выделяется среди других зеленых зон Санкт-Петербурга сохранностью естественных биоценозов. Парк располагается между проспектами Светлановским, Тореза, Северным и Тихорецким и занимает площадь 302,08 га. Это относительно хорошо сохранившийся фрагмент обширных сосновых лесов на песчаных террасах северной части Санкт-Петербурга [2; 3]. Сосна обыкновенная занимает не менее 55 % площади парка, преимущественно в юго-западном и западном секторах. Средняя высота сосен составляет около 20 м, диаметр ствола – 0,4 м. Встречаются деревья старше 200 лет.

Антропогенное влияние в течение последних 100 лет привело к появлению хвойно-мелколиственных сосново-березовых лесов. В южной части парка отмечены сосново-широколиственного леса. Верховое болото, занимавшее ранее центральную часть Сосновки, сейчас заросло низкорослой сосной высотой до 10 м. Это результат мелиорации, проведенной в северной и центральной частях парка.

На территории парка преобладают сосняки злаково-черничные, в которых встречаются злаки, характерные для березняков, а моховой покров не выражен. Подлесок в этих сообществах густой, доминантой служит рябина. Местами встречаются сосняки снытевые. В центральной части массива, на месте осушенного болота, произрастают сосняки кустарничково-сфагновые с хорошо развитым моховым покровом. У края массива сосняки кустарничково-сфагновые замещаются сосняками со слабо выраженным моховым покровом, далее их сменяют сосняки злаково-черничными.

Организация экологической тропы в парке «Сосновка» позволит применить на практике знания, почерпнутые из школьных курсов биологии, экологии, географии, химии, а также организовать самостоятельную исследовательскую работу у учащихся. Это позволит развивать у школьников убежденность в необходимости беречь природу с опорой не только на знания, полученные из книг, но и с учетом личного опыта.

#### **Литература:**

1. Загидуллина А. Д. и др. Экологическая тропа в Псковском модельном лесу / Ред. Т. Т. Асанович. – СПб., 2006. – 76 с.
2. Никифорчин И. В. и др. Состояние сосны обыкновенной в городском парке «Сосновка» // Зеленое пространство города в XXI веке – Озеленение городов как инструмент развития: материалы конф. – СПб., 2001. – С. 103–106.
3. Бондарчук Е. А., Юдин П. Ю. Сосновка (Выборгский район) // Энциклопедия Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://encspb.ru/object/2804000057?lc=ru> (дата обращения: 23.02.2019).

## ИЗ ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ ПРИПОСЕЛКОВЫХ КЕДРОВНИКОВ В ПОХОДАХ И ЭКСПЕДИЦИЯХ

Н. С. Новгородов, О. В. Горшенина  
МБОУДО Дом детства и юношества «КЕДР» г. Томск, Россия,  
e-mail: ddukedr@yandex.ru

*Аннотация.* Представлены результаты исследований припоселковых кедровников, проведенных в 2017 г. педагогами и воспитанниками Дома детства и юношества «Кедр», выполненные на основе оригинальной методики сравнительного описания кедровников.

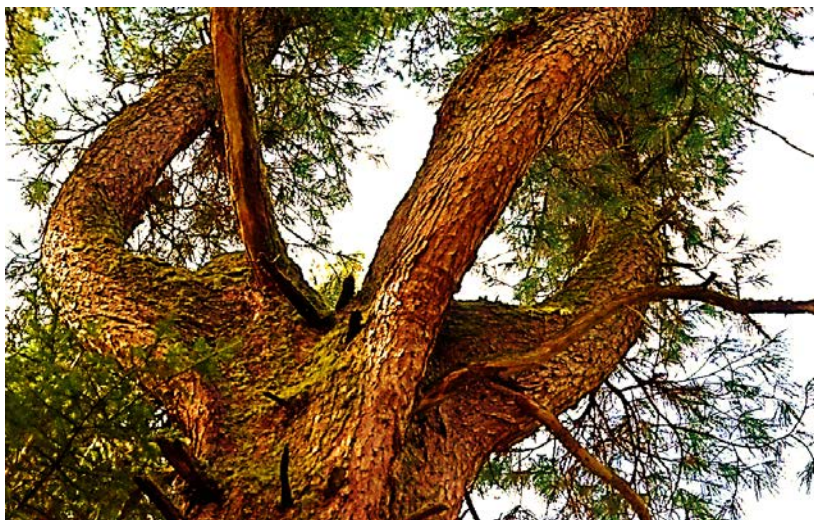
*Ключевые слова:* припоселковые кедровники, многовершинность, дихотомия, «гнезда дракона», исследование, картирование, сравнительное описание.

Томская область чрезвычайно богата кедровыми лесами, её неслучайно называют «Краем Кедровым», а на её логотипе красуется кедровая шишка. Русские переселенцы мгновенно оценили огромную полезность кедра (сосны сибирской) для таёжной жизни и начали высаживать кедры близ своих дворов и поселений. Так появились припоселковые кедровники. Особенно много припоселковых кедровников в ближних окрестностях Томска: Богашевский, Лоскутовско-Магадаевский, Ипатовский, Протопоповский, Вороновский и многие другие. В них явно чувствуется многовековой уход за лесом, культивирование именно кедрокормильца. Кедровники, как правило, монопородные, чистые, без подроста деревьев других видов и кустарников.

Совершая с юными туристами походы выходного дня по близлежащим территориям, мы обнаружили весьма необычный участок леса в Вороновском кедровнике. Вороново располагается посередине между сёлами Богашево и Петухово, в 2-х км юго-юго-западнее железнодорожной остановочной площадки Каштак. Лесной массив окружает с. Вороново со всех сторон, лишь на северо-западе оставляя узкий безлесный проход, по которому проходит дорога, соединяющая д. Вороново и с. Богашёво.

Необычность кедрового массива состояла в большом количестве видоизмененных деревьев: двух- и трехвершинных стволов, а также так называемых «гнезд дракона»: когда кедр теряет

по той или иной причине вершину, ствол выбрасывает вбок три-четыре (или больше) мощные ветви, которые на расстоянии 2–3 м от ствола выпрямляются вверх и сближаются между собой, создавая иллюзию гнезда (рис. 1).



*Рис. 1. «Гнездо дракона» - причудливое образование в Вороновском кедровнике*

Совершив несколько экскурсий с учащимися в Вороновский кедровник, мы задались вопросом, в чем причина такого необычного строения очень многих деревьев на этом участке? А какова ситуация в других припоселковых кедровниках? Где больше «гнезд дракона», где больше многовершинных кедров? На какой высоте формируются «гнезда дракона», и на какой высоте раздваиваются деревья?

Для решения этих вопросов последовательно были сделаны следующие шаги: 1) получены консультации у лесников и лесоводов; 2) изучена литература по данному вопросу; 3) совместно с учащимися разработана оригинальная методика картирования и описания нарушенных и ненарушенных древостоев с последующим сравнительным анализом. Разработанная методика внедрена в практику полевых исследований с детьми в апреле 2018 г. в Мало-Протопоповском кедровнике.

Первоначально выбирается участок леса, заросший равномерно, без прогалин. В нем с помощью компаса и рулетки разбивается площадка восьмиугольной формы, в ней произвольно выбирается исходная точка. Из точки прокладывается восемь направлений по азимутам  $0^{\circ}(360)^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$ ,  $90^{\circ}$ ,  $135^{\circ}$ ,  $180^{\circ}$ ,  $225^{\circ}$ ,  $270^{\circ}$ ,  $315^{\circ}$ .

По каждому направлению с помощью рулетки или мерного шнура прокладывается линия длиной 20 м и закрепляется пикетом. Пикеты соединяются между собой с образованием восьмиугольника.

Почему мы выбрали именно такую форму площадки? Дело в том, что построение восьмиугольника развивает у воспитанников навыки работы с компасом и рулеткой, что входит в подготовку юных туристов.

Далее, внутри каждого сектора выстроенного восьмиугольника отмечаются места расположения тех или иных деревьев, подсчитывается их количество, определяется видовая принадлежность, данные записываются в таблицу. Могут быть выполнены дополнительные измерения (диаметр ствола, высота дерева, высота раздвоения ствола или образования «гнезда дракона», азимут раздвоения).

Таблица 1

Матрица для записи результатов измерений

Вид дерева	Порядковый номер сектора восьмиугольника								Сумма	%
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Одноствольный кедр										
Двуствольный кедр										
Трёхствольный кедр										
Многовершинный кедр										
Гнездо дракона										
Другие хвойные										
Лиственные деревья										
Кустарники										

Данные измерений заносятся в заранее заготовленные таблицы (табл. 1), а геоботанические описания – в стандартный бланк. Итоговые цифры позволяют провести сравнение восьмиугольных площадок как внутри одного кедровника, так и в разных массивах. В ячейке таблицы, кроме числа нарушенных деревьев, можно указывать высоту формирования «двустволок», «трёхстволок», «гнезд дракона», диаметр стволов и проч.

В процессе выполнения исследовательской работы школьники научились:

- описывать видовой состав леса;
- проводить простейшие построения на местности с помощью компаса и рулетки;
- определять высоту деревьев, диаметр и возраст деревьев;
- производить простейший статистический анализ самостоятельно полученных количественных данных.

В результате проведенного комплекса работ, включающего консультации специалистов, изучение литературных источников, проведение полевых исследований, мы установили следующее:

1. Припоселковые кедровники в отличие от таёжных характеризуются большим количеством многовершинных деревьев – до 70–100%ж (в таёжных до 40%);

2. Высокий процент многовершинных деревьев в припоселковых кедровниках, по мнению лесоводов, вызван интенсивной эксплуатацией и даже намеренным травмированием деревьев человеком, так как многовершинность в значительной степени повышает орехопродуктивность кедр.

Однако эти выводы не объясняют случаи, когда раздвоение и образование «гнезд дракона» происходит на большой, не доступной человеку высоте и без утраты вершины основного ствола.

Таким образом, остаются вопросы, а значит, сохраняется и интерес детей к продолжению работы по изучению особенностей припоселковых кедровников. При распространении методики педагогам областных учреждений можно будет вовлечь в исследовательскую деятельность сельских школьников и получать для анализа полевой материал из припоселковых кедровников не только Томского, но и других районов Томской области.

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАРШРУТ «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ОЖЕРЕЛЬЕ ТАТАРСТАНА»**

Н. А. Петрова

*МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий  
«Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани, Россия,  
e-mail: cdutkprostor@mail.ru*

*Аннотация.* Представлен краеведческий маршрут «Дворянское гнездо» по малому кольцу Высокогорского муниципального района Республики Татарстан.

*Ключевые слова:* туристско-краеведческая деятельность, исследование, экспедиция, маршрут.

Туристско-краеведческая деятельность имеет огромное воспитательное и образовательное значение для подрастающего поколения и служит одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности. Правильные педагогические технологии обеспечивают развитие интеллекта, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание и расширяют кругозор учащихся. В МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» туристско-краеведческая деятельность ведется по программе «Отечество» с использованием многообразных форм и методов: экскурсии, походы, экспедиции, краеведческие марши, работа в музеях, архивах и т. д.

В рамках Республиканского конкурса юных краеведов «Кольца экскурсионных маршрутов – Ожерелье Татарстана» обучающиеся объединения «Туризм, природа и фантазия» под руководством педагога и совместно с родителями совершили краеведческий автопробег «Дворянское гнездо» по малому кольцу Высокогорского муниципального района Республики Татарстан. Главная цель мероприятия – мотивация обучающихся к активному изучению истории родного края, сохранение природного и исторического наследия малой родины. Краеведческий марш был совершен на трех легковых автомобилях в холодную и дождливую осеннюю погоду.

Линия пробега проходила по малому кольцу маршрута «Дворянское гнездо»: Казань, Соцгород – Кадышево, Голубое



озеро (водопад и пучина) – Крутушка (место усадьбы Оконишникова М.И.) – Каймары (усадьба Кудрявцева Н. А.) – Альдермыш – Усады (Дом Журавлёвых) – Шушары (пруд с родниками в имении Боратынских) – Дачное (место дома Боратынских на ул. Центральная) – станция Высокая Гора (районный краеведческий музей) – Казань. Рассмотрим характерные особенности объектов экскурсионного показа.

*Площадь Авиастроительного района Казани*, отправная точка автопробега, расположена в жилом микрорайоне советской застройки – Соцгороде (ранее пос. Орджоникидзе). Этот жилой массив начал формироваться в 1930-е годы при возведении крупного узла авиационной промышленности – завода «Казмашстрой» для проживания и досуга работников.

*Голубое озеро с водопадом и пучиной*. Некоторые взрослые участники марша не знали о существовании водопада и не слышали о существовании мельниц купцов Апанаевых на Голубых озерах и крупяном заводе купцов Апанаевых. Гидроэлектростанция вырабатывала энергию до 1950-х гг. После поднятия уровня воды в Волге территория была заброшена.

*Санаторий «Крутушка»*. На территории санатория ранее располагалась усадьба основателя пос. Крутушка купца Михаила Оконишникова. Первый корпус санатория построен на фундаменте усадебного дома и сейчас ничто не напоминает о былом величии усадьбы ее хозяевах, которые были активными общественными деятелями. Михаил Иванович на собственные деньги открыл в своем доме на Первой Горе госпиталь для младших чинов, где его супруга Мария Сергеевна работала рядовой медсестрой. Позже она вошла в попечительский совет сестер милосердия Общества Красного Креста. С горечью в сердце понимаешь, что память о человеке, дававшему имя санаторию, может быть уничтожена, а кирпич от снесенного дома в Крутушке уложен под асфальт на дороге к лесному озеру.

*Село Каймары* связано с именем Никиты Кудрявцева. Деревня была пожалована ему Петром I в 1698 г. В 1723 году в Каймарах была построена церковь Кирилла Белозерского с приделами во имя Александра Невского и Мефодия Патарского. Храм выстроили на средства помещика Мефодия Никитича Кудрявцева следующий год после пребывания Петра I, в честь

его 50-летия. В дальнейшем село стало поместьем русского поэта Евгения Абрамовича Боратынского. Дом Боратынских в Каймарах построен по плану столичного архитектора Ф. Б. Растрелли. Он был каменный, двухэтажный, большой – 40 комнат, роспись стен выполнили лучшие художники. Около дома был разбит большой фруктовый сад с искусственными прудами, частично сохранившимися до сегодняшних дней.

С этим домом более связаны важные страницы культурной и общественной жизни Казани. Здесь бывали видные поэты, писатели, деятели, культуры Казани. В 1864 г. в Каймарах поселился сын поэта – Николай Евгеньевич Боратынский с женой Ольгой Александровной. Они прожили они здесь недолго, и вскоре Николай Боратынский купил имение в Шушарах в нескольких километрах от Каймар. В настоящее время в Кирилло-Белозерской церкви идут реставрационные работы по восстановлению уникальных фресок, чудом уцелевших в советский период, когда здесь была кузница.

*Село Альдермыш* основано в период Казанского ханства. Жители его относились к категории государственных крестьян, занимались земледелием, разведением скота, пчеловодством. В конце XVIII в. на средства казанского купца И. Апанаева в селе была выстроена деревянная мечеть, которая сгорела в 1829 г., отстроена заново была в 1832 г. на средства внука И. Апанаева – Хасана Мусича Апанаева. Это здание, сохранилось до сегодняшних дней. Его представители были крупнейшими в Казани благотворителями.

*Село Усады* знаменито памятником архитектуры – дворянской усадьбой конца XVIII – начала XIX вв. Церковь в Усадах построена на средства помещика Михаила Тютчева в 1790 г. Известно, что усадьбу посещал известный поэт, современник А. С. Пушкина – Е. П. Боратынский помещик соседнего с. Каймары.

*Поселок Шушары.* Имение в Шушарах приобрел 1868 г. Николай Евгеньевич Боратынский. Через год был построен деревянный дом, похожий на замок (разобран в 1970-е гг.). Сохранились родники и пруд Боратынских, территория усадьбы выглядит заброшенной.

*Поселок Дачное* находится примерно в 1,5 км от Шушар по лесной дороге. Здесь была мельница, которую Боратынские купили у купца И. П. Оконишникова и превратили ее в высокодоходное производство. Мельница стала хозяйственным центром имения. Большой омут, мост, плотина, вечно шумящая вода, мельничные амбары, где стучали жернова, и ходили обсыпанные мучной пылью «засыпки». Рядом, на берегу Казанки были построены дачи, которые на лето сдавались и служили статьей дохода. За мельницей стеной стоял строевой сосновый бор, а на западе расстилались луга, поля, и синели далекие холмы. Дорога от Шушар до мельницы шла сначала полем, затем горбатый мостик седлал крошечную речушку, пересыхавшую по летам, и дорога вбегала в смешанный лесок. Во времена Боратынских Шушары и Дачное было единым поселением, сейчас же это два разных поселка.

В Дачном участники экспедиции встретили местную жительницу Клару Кирилловну, которая рассказала, что на месте двухэтажного дома Боратынских сейчас находится детская площадка и асфальтированная дорога. По словам Клары Кирилловны, строители просто не смогли вырыть котлован под фундамент, так как подвальное помещение усадебного дома было сложено из очень прочного красного кирпича. Она сказала также, что у нее долгое время хранилась книга о семье Боратынских, которую она передала учителю истории Владимиру Ивановичу в местный школьный музей. Владимир Иванович провел для участников пробега экскурсию по школьному музею.

Потомки Боратынского всегда были щедры: открывали богадельни для больных крестьян, строили школы в уездах, учреждали стипендии для неимущих, а Ксения Николаевна, внучка поэта, организовала в Шушарах (Дачном) школу для крестьянских детей и стала там преподавать, отказавшись от жалованья. После смерти отца Николая Евгеньевича К. Н. Боратынская записала в дневнике: «Папу отпевали в Каймарской церкви. Туда гроб несли на руках крестьяне и ни за что не хотели поставить на едущие рядом сани. После отпеванья папу опять привезли на мельницу и похоронили за садом среди поля, где сейчас же был заложен фундамент часовни, а через полтора года была построена церковь». Там же была похоронена Надежда Дмитриев-

на Боратынская (Шипова), жена Александра Николаевича, которая умерла в 1903 г. в 37 лет, заразившись скарлатиной. Сейчас на месте тех самых могил стоит дом №22 и дом Хайруллиных. По рассказам старожилов в советское время могилы Боратынских были вскрыты, в одной из них нашли цинковый гроб с женскими останками. Что было с ними дальше – неизвестно. По мнению участников мероприятия, память о Боратынских необходимо сохранить, установить памятную доску или памятный знак. Люди, жившие на благо Отечества и так много сделавшие для блага больных, стариков, детей, малоимущих, заслуживают уважения потомков.

*Станция Высокая Гора.* Село, давшее название железнодорожной станции, основано во второй половине XVI в. на месте селения Байгыш периода Казанского ханства. В дореволюционных источниках оно известно также под названием Рождественское. Наряду с земледелием и разведением скота, жители занимались пчеловодством, кузнечным, стекольным, сапожным и валяльным промыслами. В начале XX в. в Высокой Горе располагались волостное правление, этапный дом, функционировали построенная в 1881--86 гг. Рождественско-Богородицкая церковь (памятник архитектуры), земская школа, ветряная мельница, 8 кузниц, пивная, казенная винная и 8 бакалейных лавок.

В настоящее время в Высокогорском районе имеется краеведческий музей. Возле музея и мечети юные краеведы установлена стела с надписью: «Үткәнән белмәгән халыкның киләчәге» – «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Эти слова могут стать логическим завершением краеведческого маршрута, который позволяет узнать много интересных фактов о своей малой Родине и познакомиться с людьми, которые хранят память о жизни и творчестве великих людей нашего края.

#### **Литература:**

1. Изморосин А. Село Каймары (История). [Электронный ресурс]. URL: <http://kaimar.ru/history/> (дата обращения: 23.01.2019).
2. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. – М.: ФЦДЮ-ТиК, 2008. – 600 с.
3. Фёдорова Н. Не угасая духа. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sovsekretno.ru/articles/id/5174> (дата обращения: 23.01.2019).

## МАРШРУТ И СОДЕРЖАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ НА ОСТРОВЕ ДЕДОВ (ТОТЕМСКИЙ РАЙОН ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

С. А. Пономарева, Е. Н. Соколова  
*Вологодский государственный университет,  
г. Вологда, Россия,  
email: kafgeo@vogu35.ru*

*Аннотация.* В статье приводится характеристика проекта учебной экологической тропы, проложенной на о. Дедов на р. Сухоне (Тотемский район Вологодской области). Представлены описание маршрута, система видов деятельности и заданий на спроектированных станциях экологической тропы, предназначенной для школьников профильной экологической смены МАУ «ДОЛ «Школа путешественников Федора Конохова».

*Ключевые слова:* учебная экологическая тропа, экологическое воспитание и образование, охраняемая природная территория, остров Дедов, р. Сухона.

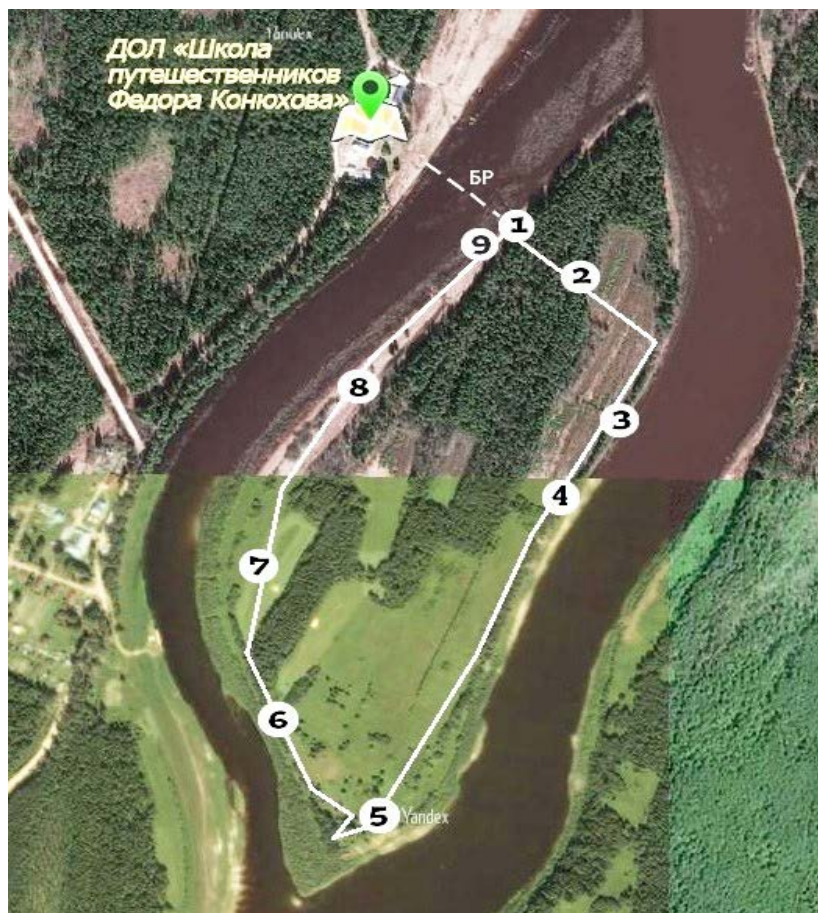
В настоящее время на фоне все возрастающего негативного воздействия на окружающую среду со стороны общества остаются актуальными вопросы экологического просвещения, воспитания и образования школьников. Одним из эффективных средств экологического образования и воспитания является экологическая тропа. Экологическая тропа как форма активной деятельности направлена на достижение сразу нескольких целей – образовательной, воспитательной, коррекционной, эстетической, рекреационно-оздоровительной [1–4; 11]. Для достижения этих целей возможно использование самых разнообразных форм работы в полевых условиях и конкретных методик выявления и изучения природных и преобразованных деятельностью человека территориальных комплексов. Помимо расширения экологических знаний экологические тропы способствуют повышению экологической культуры, формированию чувства персональной ответственности за сохранение природной среды и навыков бережного обращения с природными объектами. Организация экологических троп эффективна на особо охраняемых природных территориях [1].

Одной из таких территорий является остров Дедов на р. Сухоне, который входит в состав государственного природного ландшафтного заказника «Изониха». Заказник был создан для сохранения долинных и островных природных комплексов Средне-Сухонского ландшафтного района. Река Сухона в границах заказника имеет ширину более 250 м и разделяется на два рукава островами Дедов, Бабий и Внуков. Заказник включает два кластера – собственно междуречье Сухоны и ее левого притока р. Царевы и остров Дедов. Более 80% территории ООПТ составляют южнотаежные леса, относящиеся к первой группе и используемые в основном в рекреационных целях. Это ельники и сосняки зеленомошные черничные и брусничные. Средний возраст лесов превышает 120 лет, максимальный – 180 [5; 6].

Остров является одним из элементов регионального эколого-культурного каркаса [5]. Дедов – крупный (длина 1,5 км, ширина – 500 м) и единственный остров в русле Сухоны, который не является намывным и представляет собой фрагмент II надпойменной террасы. Он покрыт зональными хвойными и вторичными мелколиственными лесами. Часть лесов заменена на сельскохозяйственные угодья, которые уже давно не используются.

В XVII в. здесь была основана Дедовская Троицкая пустынь, при которой выросла малодворная деревенька. В период расцвета в монастыре было три церкви, многочисленные жилые и хозяйственные постройки, из которых в настоящее время сохранились лишь остатки каменных монастырских келий XIX в. В настоящее время на месте пустыни построена деревянная часовня, поставлен поклонный крест. Остров давно является достопримечательностью Тотемского района и Вологодской области, неоднократно включался в областные экологические проекты, входит в разнообразные туристские маршруты, в сплавы на катамаранах и на плотках по реке Сухоне [5]. В 2015 г. на острове была высажена уникальная (в форме компаса) памятная аллея из кедра сибирского в честь великих путешественников. Зимой на острове проводятся лыжно-спортивные мероприятия. Таким образом, на острове сформировался и относительно хорошо сохранился типичный для нашего таежного края, преобразованный традиционной хозяйственной деятельностью и обогащенный объектами культурного наследия, природно-куль-

турный территориальный комплекс, привлекательный и отвечающий требованиям организации экологической тропы.



*Рис. Маршрут экологической тропы на острове Дедов*

В июне – июле 2018 г. во время учебной полевой практики по ландшафтоведению студенты группы РГТ-31 Вологодского государственного университета, обучающиеся на направлении подготовки 05.03.02 География, направленности (профиле) «Рекреационная география и туризм», выполняли помимо учебных задач творческое практическое задание. По заказу приняв-

шего нас муниципального автономного учреждения «Детский оздоровительный лагерь «Школа путешественников Федора Конихова» (далее – «Школа путешественников» или «Школа») нами разрабатывался проект экологической тропы «Тайны острова Дедов». В летние оздоровительные смены в Школе собирают школьников в возрасте от 6 до 18 лет. Ежегодно последняя смена имеет профильный экологический характер. Именно для этой смены был заказан проект экологической учебной тропы по острову (см. рис.).

Остров расположен прямо напротив территории лагеря (рис.). Посещение острова без использования плавсредств возможно только в конце июля – в августе и осенью. Нам в начале июля для разработки экологической тропы пришлось переправляться на остров на байдарках.

Спроектированная нами экологическая тропа охватила большую часть острова. Маршрут общей протяженностью 2,5 км имеет кольцевую форму. Предлагаемая продолжительность движения по тропе – 2,5 часа. Тропа проходит по равнинной местности, сначала пересекает остров от северо-западного до восточного берега, затем идет вдоль восточного берега на юг и вдоль западного берега возвращается к начальной точке. По линии маршрута нами было спроектировано 9 тематических станций-площадок (табл.). Для каждой площадки были предложены занятия и задания, подразумевающие различные виды учебно-познавательной, исследовательской и игровой деятельности.

Все задания по содержанию и сложности выполнения подразделяются на три уровня: познавательные, учебные, исследовательские. Предполагаются также задания спортивного и развлекательного характера, например, игра «Шишкбол». Познавательные задания направлены на расширение кругозора, знакомство с природой, историей и культурой своего края. Так, на станции «Зеленые витамины» предполагается знакомство с полезными свойствами таежных растений, также школьники дегустируют фиточаи из местных трав. На станции «Свято-Троицкий монастырь» юные экологи познакомятся с историей освоения острова, услышат легенду о тройных липах-патриархах.



## Характеристика маршрута учебной экологической тропы

Объекты показа	Организационные указания и методические рекомендации	Элементы обустройства, оборудование
Станция-площадка № 1 «Экологические задачки»		
	<p>Викторина: вопросы на формирование и проверку знания правил поведения в лесу</p>	Информационный щит № 1 (маршрут, правила поведения в лесу)
Экспозиционная станция-площадка № 2 «Таяжная»		
<p>Типичный слово-сосновый лес: выворотень ели, сосновый пень (годовые кольца), сосна-паприарх, папоротники. Болотный комплекс: сфагнум, болотные травы. Мелколиственный лес (молодой осинник-березняк).</p>	<p>Рассказ экскурсовода о структуре таяжного леса, видовом составе каждого яруса, типичных таяжных растениях. Задание 1: измерения и определение высоты и возраста дерева по годичным кольцам, по данным измерений. Рассказ экскурсовода о процессе заболачивания леса, о восстановлении лесов на месте сельскохозяйственных угодий. Задание 2: кроссворд «Природа типичной тайги»</p>	<p>Информационный щит № 2 (типичные для тайги и охраняемые виды растений) Табличка 1 (стадии заболачивания, растения болот) Интерактивный стенд «Деревья острова Делов»</p>
Экспозиционная станция-площадка № 3 «Зеленые витаминны»		
<p>Полезные виды (иван-чай, смородина черная, земляника лесная, таволга вязолистная и др.).</p>	<p>Задание 1: с помощью карманного фотоопределятеля растений (выдаются перед вступлением на тропу) определить растущие растения луга (обилие, фенофаза).</p>	<p>Большой «Полевой блокнот» в виде раскрытого блокнота на подставке. Каждая страница содержит фото растения и его частей, описание его</p>

Растения луга	Задание 2: в «полевом блокноте» найти описания полезных свойств растений и использование их человеком. Задание-игра: собрать пазлы	полезных свойств, рецепт приготовления или иного использования
Экспозиционная станция-площадка № 4 «Река и человек»		
Пейзажная точка на возвышенном берегу р. Сухона. Сосны, шишки.	Рассказ экскурсовода о судоходстве на Сухоне и рыболовстве (проводится на бровке обрыва, откуда открывается широкая панорама на реку). Задание 1: игра «Угадай рыбу» (проводится на пойме). Задание 2: игра «Шишкбол» (организуется на тропе на выходе с площадки)	Информационный щит № 4 «Берегите природу». Оборудованная перилами смотровая площадка и спуск по лестнице с перилами к реке. Две корзины для игры в шишкбол
Экспозиционная площадка № 5 «Свято-Троицкий монастырь»		
Часовня, поклонный крест, руины братского корпуса Место бывшей деревни Липы-паприархи	Рассказ экскурсовода о Свято-Троицком монастыре, бывшей деревне, легенда о липах-паприархах. Посещение часовни.	Информационный щит № 5 (исторические фотографии деревни). Информационный щит № 6 (исторические фотографии монастыря). Табличка № 2 (Загадка тройных лип)
Экспозиционная площадка № 6 «Жизнь русской деревни»		
Береза, луг со скошенной полосой травы, копны сена	Рассказ экскурсовода о народных праздниках, связанных с летними видами хозяйственной работы, былички о деревне и монастыре, частушки.	Сценарий, скамейки, качели, грабли

Объекты показа	Организационные указания и методические рекомендации	Элементы обустройства, оборудование
	Задание 1: разыгрывание бытовых сенок (сенокос, ухаживание за девушкой, сказка о колобке)	
	Экспозиционная площадка № 7 «Аллея путешественников»	
Молодые кедры	Задание 1: подсчитать возраст кедров по мутовкам	Информационный щит № 7 (фотографии путешественников и краткая информация об открытиях)
	Экспозиционная площадка № 8 «Голоса природы»	
Птичьи песни	Задание: распознавание птиц по пению	Информационный щит № 8 (изображения и силуэты птиц), аудиозаписи птичьих голосов
	Экспозиционная площадка № 9 Блиц-раунд «Путешествие по острову Дедов»	
	Задание: вопросы об объектах, с которыми познакомились при прохождении тропы	Фотозона

Учебные задания направлены на формирование экологических знаний, но в отличие от школьных уроков могут выполняться в игровой форме. Например, в самом начале тропы, пока школьники еще не устали и нацелены на получение новых знаний, запланирована станция «Гаежная», где происходит знакомство с типичными древесными и травянистыми растениями тайги, ярусным строением леса, наблюдение лесной восстановительной сукцессии на месте зарастающих сельскохозяйственных угодий.

Для школьников среднего и старшего звена предлагаются задания исследовательского характера, такие как определение высоты, возраста деревьев, класса бонитета древостоев, изучение видового состава растений, описание лесного сообщества, составление формулы древостоя, определение сомкнутости крон, обилия травянистой растительности по шкале Друде, фенологических фаз развития растений, фенологические наблюдения. Для разработки заданий была сформирована база опубликованных в разные годы полевых исследовательских методик, опыта организации исследовательской деятельности студентов и школьников. Используются только апробированные на территории Вологодской и соседних областей и адаптированные для школьников методики [3; 5; 6; 10–12].

Часть заданий имеют выраженную практическую направленность: знакомство с правилами поведения в природе, с полезными свойствами растений и правилами их сбора и заготовки, приготовления фиточая, викторины и кроссворды с вопросами о способах сохранения и бережного использования природы.

В настоящее время разработаны два комплекта заданий – для школьников средних (5-8) и старших (9-11) классов, предполагается также разработка заданий для младших школьников (1-4 классов). Для разных возрастных групп возможен выбор не только заданий, но и отбор экспозиционных площадок и станций из предложенного списка. Так, для старших рекомендуются все спроектированные станции, а для младших школьников с учетом их возрастных психологических особенностей – пять-шесть наиболее аттрактивных, поддерживающих энергичный настрой и заинтересованность детей.

Экологическая тропа предполагает определенное информационное обеспечение и оборудование. Информационное обеспе-

чение тропы включает тексты экскурсий и сообщений для экспозиционных станций-площадок, комплекты разработанных заданий, макеты и эскизы различного рода информационных и обучающих стендов. Проект предусматривает установку на маршруте и площадках информационных щитов (6 штук), табличек-указателей, двух интерактивных стендов (включая «полевой блокнот»), подготовку карманных фотоопределителей растений, информационно-рекламных буклетов, а также оформление фотозоны на входе/выходе с тропы.

В настоящее время наш проект находится на стадии информационного наполнения и проработки организационно-технических возможностей ее оборудования. Апробация экологической тропы планируется в августе 2019 года.

### **Литература:**

1. Комиссарова Т. С., Скупинова Е. А. ООПТ региона как образовательное пространство // Вузовская наука – регионам: материалы XVI Всероссийской науч. конф. с междунар. участием (Вологда, 27 февраля 2018 г.). – Вологда: ВоГУ, 2018. – С. 211-214.
2. Комиссарова Т. С., Макаровский А. М. Полевые уроки по геоэкологии: опыт работы летнего школьного лагеря. – СПб.: ЛОИУУ, 1995. – 163 с.
3. Колбовский Е. Ю. Изучаем ландшафты России: экскурсии в природу. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 288 с.
4. Чижова В. П. Рекреационные ландшафты: устойчивость, нормирование, управление. – Смоленск: Ойкумена, 2011. – 176 с.
5. МаксUTOва Н. К., Скупинова Е. А. Ландшафтный мониторинг охраняемых природных территорий: учебно-методическое пособие. Серия «Практическая экология для студентов и школьников. – Вологда: Полиграфист, 2003. – 120 с.
6. Колесова М. Л., Соколова Е. Н. Изучаем биотопы: сезонные наблюдения в природе / Под ред. Е.А. Скупиновой. – Вологда: ВИРО, 2010. – 112 с.
7. Методы экологических исследований: сборник методических материалов / Эколого-просветительский центр «Заповедники». – Исследовательская работа школьников. – М., 2006. – 59 с.
8. Методы полевых экологических исследований: учебное пособие / О. Н. Артаев и др. – Саранск : Изд-во Мордов. Ун-та, 2014. – 412 с.
9. Положение об особо охраняемой территории областного значения комплексном (ландшафтном) государственном природном за-

казнике «Изониха» в Тотемском районе Вологодской области // Постановление Правительства Вологодской области от 28 июня 2010 года № 727 «Об утверждении Положений об особо охраняемых природных территориях областного значения комплексных (ландшафтных) государственных природных заказниках в Тотемском районе Вологодской области. Приложение 2.

10. Слабодяник О. В. Историко-культурный потенциал особо охраняемых территорий Вологодской области // Возможности и перспективы детских краеведческих объединений в деле охраны природного и историко-культурного наследия. – Вологда, 2007. – С. 15-19.

11. Соколова А. А. Познавательные тропы «Вепского леса»: методика проектирования: практическое пособие по краеведению: учеб. пособие. – СПб.: ЛГОУ им. А. С. Пушкина, 2003. – 40 с.

12. Титова О. В. Православное наследие особо охраняемых природных территорий Вологодской области // Православная культура и практика воспитания личности: традиции и современный опыт: Материалы междунар. научно-практич. конф. (11-12 дек. 2016 г., Пюхтицкий Успенский монастырь). – Куремая, Эстония, 2016 – С. 352-355.

13. Тропа в гармонии с природой. Сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп. – М.: Р. Валент, 2007. – 176 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПУТЬ "ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ"» СО СТАРШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ГЛАЗАМИ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ»**

**В. Н. Седнев**

*Смоленское областное государственное бюджетное  
учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский  
центр туризма, краеведения и спорта», Смоленск, Россия,  
e-mail: smolsytour@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены особенности реализации проекта «Путь "из варяг в греки" глазами учителя географии» в Смоленской области и соседних с ней регионах.

*Ключевые слова:* школьная экспедиция, Путь «из варяг в греки», Древнерусское государство, археологические памятники, географические методы, туризм, экскурсия, краеведение.

В современном мире очевидно падение интереса у подрастающего поколения к участию в походах, экспедициях, вообще к путешествиям по родному краю. Тому есть ряд объективных и субъективных причин. Трудно выбрать среди них наиболее весомые. Большая загруженность детей в школе, отсутствие заинтересованности в «походной жизни» у родителей и школьного сообщества в целом вносят свой негативный вклад в дело развития детского туризма. Сюда следует добавить объективное ухудшение здоровья детей, сокращение материальных возможностей учреждений дополнительного образования, ужесточение требований санитарных норм и охраны жизни и здоровья детей и другие.

Однако практический многолетний опыт показывает, что «путешествия по родному краю» дают самые широкие возможности в познании истории, природы, а через них – формирование патриотичного отношения к малой родине, но не в условиях книжных истин и кабинетных стен, а на реальных примерах, объектах, формах.

В 2018 году Смоленский областной детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта реализовал проект «Межрегиональная школьная экспедиция «Путь "из варяг в греки" глазами учителя географии», поддержанный Русским Географическим обществом, который предполагал раскрытие исторического и культурного потенциала отдельных регионов России через вовлечение обучающихся в практическое изучение, уточнение и расширение объема информации об исторических и природных объектах большого географического пространства, на протяжении которого осуществлялись взаимосвязи между разными племенами и народами.

Экспедиция позволила практически на уровне школьных образовательных программ по географии и истории России погрузиться в проблематику формирования Древнерусского государства, можно сказать, провести «инвентаризацию» музейных, археологических фондов, исторических документов, географических названий, дала возможность на основе имеющегося доступного материала попробовать школьникам сформировать представление о том «откуда есть пошла Русская земля».

Смоленщина всегда находилась на важных перекрестках водных и сухопутных путей, поддерживая, тем самым, связь между государствами Северной Европы и древнейшими центрами цивилизации. Одним из торговых путей у истоков образования Древней Руси, на котором возник Смоленск, был «путь из варяг в греки». К проблеме его изучения обращались многие исследователи, начиная с начала XX в. Также в прошлые годы ряд экспедиций занимались реконструкцией этого пути. У них были разные цели и, соответственно, получены разные результаты. Нами же впервые были применены географические методы исследования для обоснования существования в прошлом «дороги времен и народов».

В связи с этим, целью экспедиции стало изучение географических особенностей, историко-археологических и топонимических подтверждений формирования в IX веке Древнерусского государства вдоль водного пути «из варяг в греки» для выработки предложений по использованию полученного материала в школьном учебном и воспитательном процессе и для разработки туристских и экскурсионных маршрутов.

Экспедиция проходила в несколько этапов.

*Подготовительный этап.* Наблюдения на местности во время шестнадцати пеших, лыжных, водных походах и автобусных поездках по территории Смоленской, Псковской, Новгородской областей и изучение научной и научно-популярной литературы отечественных и зарубежных авторов дали следующие результаты:

1. Изучен «перекрёстно-узловой» (волоковой) участок пути «Из варяг в греки» между Гнездовским археологическим комплексом (бассейн Черного моря) и верховьями рек бассейна Балтийского моря – Рутавечь, Каспля, Гобза, Усвяча, Торопа, Западная Двина, Ловать;

2. Обнаружены, описаны и нанесены на карту археологические объекты (городища, селища, курганы и курганные могильники) периода активной торговли на данном пути в IX–XI вв.;

3. Получены консультации специалистов кафедры археологии Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (рис. 1) и Государственного исторического музея (г. Москва);





*Рис. 1. Встреча участников проекта с проф. Т. А. Пушкиной на кафедре археологии МГУ им. М.В. Ломоносова*

4. Собраны мнения научных сотрудников музеев и изучены тематические экспозиции музеев г. Смоленска (Исторический музей, Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнездово»), районных историко-краеведческих музеев гг. Духовщины, Велижа, Демидова Смоленской области, г. Москвы (ГИМ), г. Пскова (музей «Поганкины палаты»), пос. Усвяты Псковской области (Усвяцкий историко-краеведческий музей) и г. Изборска Псковской области (Труворово городище, Изборская крепость).

*Основной этап* экспедиции разделился на три экспедиционных блока:

1) пеше-водная экспедиция на байдарках по маршруту: оз. Ужанье - радиальный (пеший) выход на р. Копанка – оз. Усвятское – р. Усвяча (Псковская обл.) – р. Западная Двина – р. Каспля – с. Понизовье (Смоленская обл.). Общая протяженность маршрута 114 км, из которых 10 км – пешая часть похода и 104 км – водная.

2) экспедиция на надувных моторных судах по маршруту: оз. Ильмень – Великий Новгород – р. Волхов – с. Старая Ладога

(рис. 2) – Новолодожский канал – р. Нева – г. Санкт-Петербург  
(рис. 3). Протяженность маршрута – 442 км.



*Рис. 2. Экспедиция на реке Волхов у села Старая Ладога*



*Рис. 3. Экспедиция в Санкт-Петербурге*

3) автобусная (с радиальными выходами) экспедиция по маршруту г. Смоленск – г. Торопец (Тверская обл.) – г. Старая Русса (Новгородская обл.) – д. Городище – г. Великие Луки – д. Горожане (Псковская обл.). Протяженность маршрута – 1176 км.

В ходе проведения экспедиций основного этапа применение географических методов исследования впервые позволило выполнить описание пройденных маршрутов и установить гидрографические, навигационные характеристики десятков археологических памятников, расположенных по берегам рек и озер, составляющих исследуемую водную магистраль. А именно:

- расстояние от воды, наличие удобных бухт, стоянок;
- место памятника в речной системе (на плесе, в створе, на излучине, рукаве, над порогами и тому подобное);
- значимость памятника в качестве водного ориентира;
- взаимосвязь памятников и других речных и ландшафтных объектов;
- расстояния между памятниками с набором «навигационных характеристик» и практическая проходимость этого расстояния на гребных или парусных судах (проверено на байдарках и моторных лодках).

С помощью ретроспективного подхода произведен анализ генезиса отдельных отрезков маршрута древней торговой дороги, который позволил ответить на вопросы, как использовалась и изменялась на протяжении времени территория пути «из варяг в греки» в отдельных субъектах РФ. В результате исследования были составлены картосхемы, отражающие, прежде всего, географию смоленской части маршрута «пути из варяг в греки», схемы будущих туристических маршрутов, проведен анализ наличия и состояния важных объектов и их размещения (рис. 4).

Следует отметить, что большой объем работы был выполнен старшими школьниками. Они принимали участие в обзорно-познавательных экскурсиях, фото и видеосъемке, ведении индивидуальных дневников, встречались с интересными людьми, выполняли задания, направленные на творческое развитие личности и накопление практического опыта. Иными словами, ребята – участники экспедиций совместили теоретические знания, полученные ранее как в школе, так и на подготовительном этапе

экспедиции, и практику, а также новые информацию и навыки, которые впоследствии смогут применить и на школьных уроках, и, при необходимости, в жизни. В общей сложности за время экспедиции пройдено 2086 км.



*Рис. 4. Волок из реки Лелеквы в Купринское озеро*

Таким образом, реализация проекта «Межрегиональная школьная экспедиция «Путь "из варяг в греки" глазами учителя географии» позволила максимально использовать большой краеведческий потенциал Смоленской области и других регионов России, а также различные формы, методы и средства обучения и воспитания школьников. Специфическая среда экспедиции позволила создать особое учебно-воспитательное пространство, в котором средствами культурно-исторического педагогического краеведения успешно решались задачи нравственно-патриотического воспитания, идейного и культурологического аспектов ориентации личности. Изучение географии и истории родного края происходило в условиях углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. Кроме того, вся дея-

тельность в экспедиции включала в себя не только высокое эмоциональное содержание, но затрагивала физические и общеобразовательные стороны развития личности ребенка, удовлетворяла потребность подростков в общении.

Проделанная работа имеет большую практическую значимость. Пройденный маршрут от г. Смоленска через г. Великий Новгород до с. Старая Ладога стал основой межрегионального туристского проекта «К истокам Руси» осуществляемого с 2012 г. на территориях Смоленской, Псковской, Новгородской и Ленинградской областей. В рамках реализации экспедиции «Путь "из варяг в греки" глазами учителя географии» разработан ряд экскурсионных маршрутов, связанных с темами формирования и развития Древнерусского государства вдоль древнего торгового пути в окрестностях Смоленска, Великого Новгорода и Старой Ладogi. Эти маршруты на сегодняшний день включены в работу туристско-экскурсионного отдела Смоленского областного детско-юношеского центра туризма, краеведения и спорта.

Другим практическим результатом экспедиции стали развитие культурных связей внутри Смоленского региона и за его пределами, активизация экскурсионного туризма через изучение и сохранение культурного, культурно-исторического, туристско-рекреационного и природного потенциала. Большое значение имеет так же привлечение внимания общественности к развитию экскурсионного туризма, получение обучающимися и педагогами теоретических и практических знаний и навыков в сфере экскурсоведения. В целом, это способствует развитию интереса всего населения Смоленской области, и, в первую очередь, подрастающего поколения, к истории и достопримечательным местам своей малой Родины, их патриотическому воспитанию.

## ОТКРЫТИЕ ЮНЫХ ГЕОЛОГОВ ПРИУРАЛЬЯ

В. П. Фомин, Н. Х. Гатауов

*Западно-Казахстанский областной центр детско-юношеского  
туризма и экологии, г. Уральск,  
Западно-Казахстанская область, Республика Казахстан  
e-mail: evrasia\_centre@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается история палеонтологической находки – ранее неизвестного ихтиозавра, сделанной в экспедиции юных геологов Зеленовской станции юных туристов на севере Западно-Казахстанской области.

*Ключевые слова:* юные геологи, палеонтология, ихтиозавр, Западно-Казахстанская область.

За годы суверенитета в нашей стране родились и подрастают целые поколения юных сограждан, чьи биографии с самых первых дней связаны с независимой Республикой Казахстан. От мировоззрения этих и последующих поколений во многом зависит будущее нашего общества и государства, место Казахстана в мировом сообществе. А ведущая роль в формировании этого мировоззрения, этих позиций принадлежит школе, всей системе образования.

Решается эта задача многими формами и средствами, в том числе таким эффективным направлением, как туристско-краеведческая, экологическая и геологическая деятельность. Это – важнейшее средство воспитания, которое благодаря своему многообразию и универсальности открывает широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни. Для детей туризм, краеведение, экология и геология – способ активного отдыха, увлекательное занятие, наполненное романтикой необыкновенного образа жизни, а для педагогов он – могучее средство, способ лучше, глубже познать своих воспитанников и активнее повлиять на их физическое и интеллектуальное развитие.

В образовательных учреждениях Западно-Казахстанской области уделяется немало внимания различным видам туристско-краеведческой, экологической и геологической деятельно-

сти. В настоящее время практически в каждом учебном заведении области имеются кружки по разным видам туризма, краеведения, экологии и геологии. Многочисленные группы учащихся и студентов ежегодно совершают разнообразные походы и экскурсии, как по родному краю, так и по более дальним маршрутам. В данной статье рассматриваются результаты уникальной находки юных геологов Западно-Казахстанской области.

Недра Республики Казахстан обильны и многообразны. Здесь залегают как редкие металлы, так и необходимая для промышленности нефть. Территория Западно-Казахстанской области покрыта многометровым чехлом осадочных пород, возраст которых колеблется от 160 млн. лет до 1,5-2 млн. лет. Особый интерес у воспитанников Областного центра туризма и экологии вызывают мезозойские отложения, поскольку именно в них спрятаны многочисленные ответы о той загадочной жизни древних морей, которые 150 млн. лет назад покрывали Западно-Казахстанскую область. В 2016 г. группа юных геологов Зеленовской станции юных туристов (с 2019 г. район Байтерек) под руководством Ольги Вениаминовны Субботиной обследовали овраг в окрестностях с. Погодаево Красновского сельского округа района Байтерек [6].

Кружок юных геологов станции Зеленовской юных туристов основан в 2012 г. За это время было организовано множество экспедиций и походов по каменным карьерам и найдено немало образцов, которые помогли юным геологам района неоднократно занимать призовые места на областных геологических слетах. Готовясь к очередному геологическому слету, ребята искали информацию о геологических памятниках своего района. Из справочника узнали о геологическом обнажении в Красновском сельском округе и стали вести дальнейший поиск информации в сети Интернет и СМИ. Было найдено сообщение о том, что в 1952 г. в данном районе Валериан Баженов нашел окаменелые останки ихтиозавра. Группа, не надеясь на точность информации, решила обследовать место находки. Созвонившись с директором Красновской школы, они попросили проводника, который мог бы им показать эту местность.

В это время из Самарской области Российской Федерации приехал в отпуск бывший житель села, учитель биологии Евге-



ний Николаев, который изучал и хорошо знал эти места. 3 мая 2016 г. юные геологи отправились в экспедицию. В состав группы вошли: Рублевский Антон, Гайдай Александр, Жилкин Артем, Курмангалиев Карим, Васильева Полина и Ахметова Дана. Ребята отправились на исследование с руководителем кружка геологии О. В. Субботиной и проводником Н. Субботиным. На подъезде к первому обнажению было найдено множество раковин аммонитов, белемнитов, полециподов, позвоночник (не определен), слюда. На второй точке обнажения исследователи увидели скопление палеонтологического материала неясного происхождения. Проводник предположил, что это могут быть кости ихтиозавра, которые вымыловодой при обрушении борта оврага. Это дало предположение, что основная часть скелета находится где-то рядом. Ребята начали вести поиск вдоль оврага. Сначала Антон Рублевский наткнулся на ребро, оно было поломанное и целиком лежало в земле. Всех охватил азарт, дальше по оврагу нашлось что-то похожее на череп. Чтобы не навредить находке, было решено сообщить о ней археологам и палеонтологам, которые смогут произвести раскопки профессионально.



*Рис. 1. Выставка «Геология и мы»*



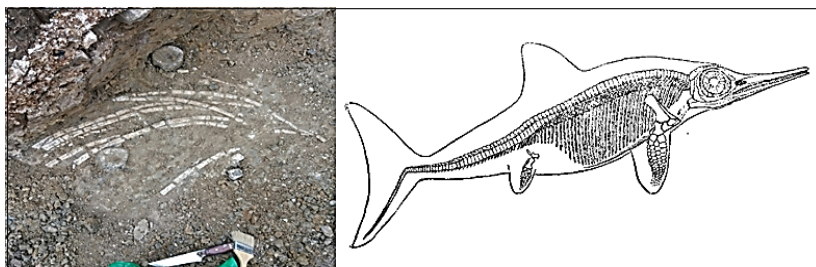
Найденные у Погодаево окаменелости были представлены на областном слете юных геологов, где команда «Сармат» заняла первое место. В августе 2016 г. руководитель команды презентовала выставку «Геология и мы» на IV Казахстанской открытой полевой олимпиады юных геологов Западно-Казахстанской области (рис. 1), где палеонтологическими находками заинтересовались многие руководители команд из РФ и Кыргызстана [5].

По приезду, заведующий отделом экологического туризма – областного центра детско-юношеского туризма и экологии, совместно с почетным геологом Республики Казахстан и научным руководителем сборной юных геологов «Сармат» Галиной Алексеевной Якименко, и юными геологами отправились в район находки, где извлекли еще часть останков. Общим мнением было решено вести палеонтологические работы весной 2017 г., так как была осень и шли обильные дожди.

Началась работа с литературой по палеозоологии. Юные геологи узнали, что ихтиозавры (отряд *Ichthyosauria*) – вымершие крупные морские рептилии, которые обитали на Земле в мезозое (средний триас – поздний мел), достигнув максимального разнообразия в юре. Они могли достигать в длину 24 м (в среднем 2–4 м) и внешне напоминали рыб или дельфинов и были живородящими, что позволяло не покидать для размножения морской стихии. У триасовых ихтиозавров хвостовой плавник был сравнительно слабо развит. Это указывает на то, что отдаленные предки ихтиозавров были наземными пресмыкающимися [2].

Проблемой стал поиск специалистов, которые занимаются палеонтологическими раскопками и реконструкцией скелетов древних животных. Они были найдены в Ундоровском палеонтологическом музее Ульяновской области (Российская Федерация). Отдел экологического туризма Западно-Казахстанского областного центра детско-юношеского туризма и экологии предложил участвовать в экспедиции сотруднику музея кандидату геолого-минералогических наук Владимиру Михайловичу Ефимову. Ознакомившись с привезенными в Ундоры образцами, В. М. Ефимов заинтересовался и обещал приехать осенью раскопки.

В октябре 2017 г. началась совместная работа со специалистами из Ундорского музея. При первом осмотре находки было высказано предположение, что части скелета принадлежат ранее неизвестному роду ихтиозавру. После получения разрешения на раскопки в приграничной с Российской Федерацией зоне палеонтологи совместно с О. В. Субботиной и юными геологами извлекли из породы фрагменты передней части скелета (рис. 2). Изучение комплекса костей позволило подтвердить предположение об их принадлежности к новому роду и виду ранневожских ихтиозавров. Согласованное предварительное название – *Kazakhstanosaurus subbotinigen. et sp. nov.*



*Рис. 2. Вскрытие костей скелета ихтиозавра.  
Общий облик вымерших морских рептилий*

Экспедиция обследовала также естественные и искусственные обнажения на территории Западно-Казахстанской области. Район исследований расположен в пределах Прикаспийской синеклизы и находится ниже современного уровня моря (-50 м) – некогда это было дно Каспийского моря. Холмисто-увалистый рельеф сложен у основания верхнеюрскими глинами и мергелями, перекрытыми сверху нижнемеловыми глинами и верхнемеловыми опоками и мергелями [4]. Обнажения коренных пород немногочисленны и находятся в долинах небольших рек и сухих балках, заполняемых в весеннее время водой.

Завершились палеонтологические раскопки в июне 2018 г. (рис. 3). В настоящее время оформляются документы на официальное утверждение названия «казахстанозавр». Областной центр детско-юношеского туризма и экологии, юные геологи под руководством О. В. Субботиной выражают огромную благо-

дарность В. М. Ефимову за помощь в изучении палеонтологической находки.



*Рис. 3. Экспедиция 2018 г.*

### **Литература:**

1. Бажанов В. С. Относительно плиозавра и ихтиозавров из верхней юры Западного Казахстана. // Академия наук Казахской ССР. – 1958. – № 2. – С. 72–76.
2. Давиташвили Л. Ш. Курс палеонтологии // Всесоюзный комитет по делам высшей школы при СНК СССР, 1941 г. – С. 495–497.
3. Ефимов В. М. Новое семейство ихтиозавров *Undorosauridae* fam. nov. из волжского яруса Европейской части России // Палеонтологический журнал. – 1999. – № 2. – С. 51–58.
4. Ефимов В. М. Ихтиозавры нового рода *Yasykovia* из верхнеюрских отложений Европейской России // Палеонтологический журнал. – 1999. – № 1. – С. 92–100.
5. Республиканский научно-методический журнал «Сокпак – Тропинка». – 2016. – №5. – С. 23–25.
6. Республиканский научно-методический журнал «Сокпак – Тропинка». – 2017. – №5. – С. 32–33.

## ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ)

О. А. Цыбулина

*МБУДО «Детско-Юношеский Центр «Турист»*

*г. Мытищи, Московская область, Россия,*

*e-mail: 5354849@mail.ru*

*Аннотация.* Представлено содержание исследований, проведенных в ходе туристско-краеведческой экспедиции по Республике Адыгея (район реки Белой).

*Ключевые слова:* туристско-краеведческая экспедиция, дополнительное образование, Северный Кавказ, Адыгея, река Белая.

Самая сложная разновидность туризма – экспедиции, нацеленные на исследовательскую работу по краеведению, изучение археологии, этнографии, географии, фольклора т.д. [5; 6]. Возраст воспитанников МБУДО «ДЮЦ «Турист» 10–13 лет и раньше они не занимались исследовательской деятельностью, поэтому во время краеведческо-географической экспедиции в Республику Адыгея мы решили ограничиться несложными исследованиями.

Адыгея расположена на живописных северных склонах Кавказского хребта, спускающихся к плодородной Кубанской равнине. Это овеянные легендами исторические места, где проходил Шелковый путь и где предки адыгейцев создали майкопскую культуру, важный элемент мировой археологии. На территории республики сосредоточены многочисленные экскурсионные объекты: Хаджохский каньон, ущелье ручья Большой Руфабго около пос. Каменноостровский, гранитное ущелье около пос. Хамышки. Здесь находится крупный центр экологического туризма – Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х. Г. Шапошникова. В республике имеются условия для организации спортивно-оздоровительных и познавательных маршрутов. Горные реки характеризуются высокой скоростью течения, низкими температурами воды и представляет большой интерес для туристов-водников. Посещение музеев, памятников

природы, истории и культуры расширяют кругозор юных туристов и способствуют воспитанию любви к родной земле.

Наша экспедиция в Адыгею была нацелена на овладение методами проведения краеведческих исследований на материале культурно-исторического наследия республики Адыгея. В задачи экспедиции входило:

- совершить тренировочный сплав на катамаране по реке Белой в районе Гузерипля, обеспечить активный отдых и укрепить здоровье обучающихся в каникулярное время;
- ознакомиться с природными богатствами Адыгеи;
- провести мини-исследования по топонимике Адыгеи.

На стадии подготовки экспедиции обучающимися было предложено самостоятельно найти литературу по географии, истории, топонимике Республики Адыгее. Были изучены карты, проложен маршрут, собраны сведения о музеях, медицинских пунктах, магазинах, ППС, телефонной связи и т. д. Справочные сведения об Адыгее были взяты из сети Интернет и публикаций по туризму, устных сообщений туристов, ранее посещавших этот район. Была сделана предварительная договоренность о посещение музеев, памятных и исторических мест, природных объектов. В полевых условиях проводилось фотографирование и зарисовки исследуемых объектов. При сборе топонимического материала использовался метод интервью из экскурсионный метод. Ежедневно отряд вёл дневник экспедиции, по вечерам обсуждались выполненные работы, наблюдения и т. д. На основе полученной информации были подготовлены небольшие исследовательские работы.

Экспедиция продолжалась восемь дней, во время которых проводились следующие мероприятия, работы, исследования:

1-й день – разбивка лагеря; ознакомление с окрестностью пос. Гузерипль, сбор у костра, посвященный началу экспедиции;

2-й день – наблюдение за состоянием окружающей среды в бассейне р. Белая; тренировочный сплав от пос. Гузерипль до порога Театральный (5 км);

3-й день – экскурсия с посещением плато Лагонаки, Азишской пещеры, водопадов Руфабго, Хаджохская теснина; знакомство с топонимией;

4-й день – радиальный выход к порогам Топорики и Гранитный (10 км);

5-й день – радиальный выход в пос. Гузерипля, посещение Кавказского природного биосферного заповедника, Музея флоры и фауны; дольмена (7 км);

6-й день – тренировочные сплавы на р. Белой в районе лагеря, обследование состояния памятника на горе Казачьей;

7-й день – подготовка к вечернему празднику, спортивные игры, подготовка к отъезду;

8-й день – отъезд.

Основные исследования были посвящены топонимии как совокупности географических названий определенной территории, «языку земли». Наука, которая, изучающая происхождение и смысловое значение топонимов, называется топонимика (от др.-греч. *τόπος* (*topos*) – место и *ὄνομα* (*onoma*) – имя, название). Она находится на стыке лингвистики (диалектологии, ономастики, фонетики и др.), географии, этнографии (этнологии), истории. Наименования рек, гор, поселений и т. д., подвергнутые тщательному анализу, помогают ответить на вопрос об этнической принадлежности населения, которое дало название и о самом объекте номинации – его внешнем облике, происхождении, использовании в религиозной практике и хозяйственной деятельности и т. д. Для работы по топонимике на местности дети опирались на «Топонимический словарь Кавказа» А. В. Твердого, проф. Российской международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, мастера спорта России по туризму, участника и руководителя путешествий в горах Кавказа.

Исследовав названия природных объектов Адыгеи в районе Гузерипля, мы поняли, что большая часть топонимов относится к адыгейскому топонимическому пласту. Местное население знает ряд красивых легенд, поясняющих названия объектов, которые в свою очередь помогают сохранить историю, связанную с тем или иным местом. Самобытный характер микротопонимов проявляется в использовании их при образовании метких метафор.

Результатом нашей экспедиции стало участие в районном конкурсе «Личный опыт», где была представлена фото-презентация «Солнечная Адыгея» (Алина Канищева). Участники экспедиции приобрели знания по географии, истории и топонимии.

мике Республики Адыгея, практические навыки по управлению катамараном на порожистых участках; активно отдыхали и тем самым укрепили здоровье. Подготовлена статья о состоянии памятника на горе Казачьей в районе поселка Гузерипль в СМИ Адыгеи (Голосов Е. Л.). Отчет об экспедиции представлен на Всероссийском смотре 2014 туристских походов среди обучающихся в номинации «Экспедиция». Были проведены чтения по топонимике Адыгеи среди обучающихся в МБУДО «ДЮОЦ “Турист”» и на классных часах в общеобразовательных школах, в которых учатся участники экспедиции.

### **Литература:**

1. Бормотова И. В. В горах Адыгеи. [Электронный ресурс]. URL: <http://adygheya-guide.ru> (дата обращения: 21.01.2019).
2. Голгофская К. Ю., Котов В. А. Там, где начинаются реки. – Краснодар, 1967.
3. Жерноклев И. В. Партизанскими тропами. – Краснодар. 1973.
4. Жерноклев И. В., Жерноклева Е. И. Памятники и памятные места в предгорьях Адыгеи. – Майкоп, 1973.
5. Жерноклев И. В., Жерноклева Е. И. По горным тропам Кубани. – Краснодар. 1989.
6. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века». – М., 1988.
7. Меретуков К. Х. Адыгейский топонимический словарь. – Майкоп, 1981.
8. Печерин А. И., Лозовой С. П. Памятники природы Краснодарского края. – Краснодар, 1980.
9. Твердый А. В. Топонимический словарь Кавказа. – Краснодар, 2006.
10. Юньев И. С. Краеведение и туризм. М., 1974.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ЭКСПЕДИЦИЯХ (ИЗ ОПЫТА ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ХАКАССИИ)

О. О. Шаляпина, Н. С. Мулюкова, Ю. В. Левашова  
МБОУДО Дом детства и юношества «КЕДР»  
г. Томск, Россия,  
e-mail: ddukedr@mail.ru

*Аннотация.* Представлены подходы к организации походов и экспедиций с обучающимися в Доме детства и юношества «Кедр» г. Томска, тематика и педагогические результаты экспедиций в Хакасию.

*Ключевые слова:* туризм, краеведение, школьная экспедиция, организационные формы туристско-краеведческой деятельности, Хакасия.

Современные требования к содержанию и результатам образования расширяют представления о возможностях туристско-краеведческой деятельности на базе домов детей и молодежи. Большой образовательный потенциал имеют походы и экспедиции. Учебные исследования, проводимые учащимися в полевых условиях, мотивируют на свободный поиск нужной информации. Регулярные наблюдения и измерения (при наличии соответствующего оборудования и материалов) способствуют формированию умения работать самостоятельно, учат видеть взаимосвязи между природными объектами и процессами, делать на основе наблюдений оригинальные выводы. Учащийся, прошедший школу полевых исследований, начинает видеть в породах, слагающих формы земной поверхности, историю Земли длиной в миллионы лет. Так мир вокруг становится «осязаемым», близким, доступным для понимания.

В нашем разновозрастном туристском коллективе (60 человек) состоят школьники с первого по одиннадцатый класс. Используя свои знания и опыты без специальных затрат на экспедиции, мы смогли побывать в уникальных уголках России и ближнего зарубежья, провести исследования разного уровня сложности. Во время походов в Хакасию мы работали над ис-



следовательскими проектами с использованием разных организационных форм.

В походе-экспедиции 2015 г. на основе добровольного участия была создана группа исследователей-краеведов под руководством опытного педагога. Эта форма работы была интенсивной и продуктивной, поскольку члены группы были изначально мотивированы на исследования. Каждый вечер они выступали с отчетом перед остальным коллективом, а после приезда в Томск активно включились в обработку собранных материалов. В качестве консультантов проектов были приглашены сотрудники кафедры палеонтологии Томского государственного университета. Участники группы подготовили ряд статей, выступили на школьных научно-практических конференциях городского и регионального уровня, выпустили стенгазету с фотографиями, схемами и рисунками, представленную в школе «Эврикарзвитие» и МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР».

Данная форма организации экспедиции дала положительный результат – успешное завершение исследовательских проектов. Вместе с тем, она имела свою отрицательную сторону – не все участники похода смогли включиться в исследовательскую работу, ощутить свою причастность к ней. Некоторые дети относились к выступлениям с отчетами как к шоу. Такое разделение детского коллектива не способствовало формированию командного духа. А наша педагогическая задача – способствовать социализации ребенка и формированию детского коллектива, который решает не только исследовательские, но и спортивные, бытовые и другие задачи.

На следующий год мы принципиально изменили формат экспедиции. На установочном сборе были обрисованы направления полевых исследований, доступных для проведения в зимних условиях. Мы воспользовались опытом детей, бывавших зимой в Хакасии и наблюдавших за объектами, вызвавшими у них интерес (подземный карст, фауна пещер, скальные образования причудливых форм и т. д.). Анализировались также сведения, полученные от местных жителей. С собой решили взять походную библиотеку и переносную химическую лабораторию.

Исследовательские проекты были разделены на две группы. Работа над проектами «Геология», «Краеведение», «Почему об-

разуются пещеры» велась под руководством специально приглашенных специалистов – геолога, географа и краеведа. Темы «Карстообразование», «Биология», «Ботаника», «Шаманизм» дети изучали самостоятельно. Мы намеренно использовали этот методический прием, позволив детям самим пройти весь путь научного поиска. Была создана ситуация, которая мотивировала учащихся мыслить нестандартно, самостоятельно выбирать объекты и методы исследования, искать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения, внедрять результаты исследований в практику. Во время полевых исследований участники проектных групп получили специализацию, каждый выполнял свою задачу, внося вклад в общий результат, что способствовало более быстрому оформлению исследовательского продукта.

Полевой этап экспедиции был разбит на три стадии:

1. *Стадия вызова* – выступление участников исследовательской группы с результатами исследований, проведенных в предыдущий сезон. Рассказы об открытиях и достижениях создали позитивный настрой. Новички смогли преодолеть неуверенность и сомнения. Были окончательно определены маршруты полевых исследований и тематических экскурсий, программа встреч с местными жителями, краеведами.

2. *Стадия полевых исследований* – поисковые экскурсии геологической, спелеологической, этнографической направленности для всего коллектива или членов мобильных групп, работающих над проектами (3–5 чел.). Группа геологов исследовала геологические обнажения (рис.), участники проекта «Краеведение» совершали поездки в отдаленные поселки для опроса местных жителей, знакомства с традиционной культурой, посещения культовых мест, родовых кладбищ. Каждый участник проекта ежедневно вел исследовательский дневник, в котором фиксировал сделанное в течение дня по выбранной теме.

Большое значение имела встреча детского коллектива с главой поселения Ефремкино и жительницей соседнего села Трошкино, которые подробно рассказали о легендах, бытовой жизни, современных проблемах и интересных исторических фактах. Такие встречи помогают детям увидеть различия в менталитете городских и сельских жителей, почувствовать поразительно искреннюю веру хакасов в одушевленную силу природы,

проверить свои предположения и гипотезы. Краеведы описали хронологию исторических событий в районе, собрав много неизвестных ранее фактов и легенд.



*Рис. Экспедиция в Хакассию. Многолетняя мерзлота в геологическом обнажении. Хорошо видны подземные льды и морозобойные клинья*

Группа «Образование пещер» провела серию опытов по определению наиболее вероятного механизма образования пещер Ефремкинского карстового участка. Геологи описали и зарисовали в масштабе геологическое обнажение. Участники группа «Карст» создали презентацию, демонстрирующую процессы карстообразования.

Группы, работавшие по темам «Биология», «Ботаника», «Шаманизм» не смогли создать научный продукт и просто пересказали полученную информацию. Во избежание подобной ситуации в дальнейшем необходимо на стадии установочных мероприятий более четко определять, что такое продукт научного творчества, как должны быть оформлены результаты исследования и т. п.

Педагоги во время экспедиции выполняли организационные функции. Оучающиеся, работая над своими проектами, со-

ставляли единый коллектив, поэтому результаты исследовательской деятельности каждого быстро становились известны всему коллективу, что создавало атмосферу позитивной соревновательности, нацеливало каждого на качественное выполнение своей части работы. Дифференцировав задачи, мы сохранили комплексность исследований – концептуальную основу всей экспедиции. Такой подход позволяет говорить о сочетании вариативности и универсальности в системе дополнительного образования.

*3. Стадия завершения проекта* – общая конференция в формате «Гайд-парк». Группы подготовили стендовые доклады и десятиминутные выступления. Далее в течение полутора часов продолжалась дискуссия, в ходе которой каждый юный исследователь мог выступить сам, познакомиться с работами других групп, задать вопросы. Педагоги выступали в качестве экспертов. Использованный формат позволил решить еще одну важную задачу: у тех ребят, которым не удавалось глубоко погрузиться в работу над проектом в силу возраста или личностных качеств, все равно создалось ощущение завершенности общего дела. На этой завершающей стадии мы поняли, что проект состоялся и организационная форма выбрана правильно. Не зря мы дали детям возможность вести самостоятельный научный поиск. Ведь даже самые фантастические детские вопросы и гипотезы по-новому открывают мир, создают новое видение реальности.

Выбранная методика способствовала решению других образовательных задач: развитию монологической речи и формированию умения доступно излагать результаты узкоспециализированных исследований. Так, геологи должны доходчиво, без нагромождения специальных терминов объяснять суть происходящих в земной коре процессов, а краеведы передавать поэтику языческой картины мира.

Конференция способствовала формированию у участников экспедиции основных мировоззренческих понятий, развитию представлений об общенаучных и специальных методах исследований, открыла сложную систему взаимосвязей между естественными и гуманитарными науками. Анализ и обобщение собранных данных, совместные выступления на конференциях и

семинарах позволили нашим подопечным глубже понять природные и социокультурные особенности Хакасии и прийти к осознанному пониманию природных закономерностей и принципов взаимоотношения человека и природы, к идее единства человека и его природного окружения.

#### **Литература:**

1. 40-летие Томской спелеологии 1965–2005. – Томск, 2005.
2. Добров О. На берегах Белого Июса. – Новосибирск, 2002. – 139 с.
3. Добров О. Малая Сья на земле и под землей. – Новосибирск, 2009. – 77 с.
4. Добров О. Тайна горы Кашкулак. – Новосибирск, 2009. – 97 стр.
5. Три века. 300 лет вхождения Хакасии в состав России. – Красноярск, 2007. – 192 с.
6. Чумаков К. Этно-экологический туризм в сохранении природного и культурного наследия // Новая жизнь. – 2006. – № 5. – С. 15–16.

### **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО КЛУБА «ГЕОМОЗАИКА»**

Н. Н. Шеншина

*МОУ «Новоуколовская средняя общеобразовательная школа»,  
с. Новоуколово, Красненский район,  
Белгородская область, Россия,  
e-mail: natalja.shenshina@yandex.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрена роль школьного географического клуба в организации краеведческих исследований, представлены формы туристско-краеведческой деятельности и тематика исследовательских работ обучающихся.

*Ключевые слова:* краеведческие исследования, школьный географический клуб, экспедиция, экскурсия.

Экологическое сознание человека и сама личность формируются с самого раннего возраста и роль педагогики здесь очень важна. В прогрессивной педагогике всегда высоко ценилась

роль природы в формировании личности, поскольку вся духовная жизнь человека неразрывно связана с окружающей средой. Первый народный учитель России К. Д. Ушинский призывал расширять взаимодействие детей с природой и считал, что воспитательное влияние природы в педагогикенеоценено [1]. Исследования родного края, несомненно, позволяют сделать связь учащихся с природой более глубокой. Многолетний педагогический опыт убеждает в том, что только непосредственная работа в природе, на местности способствует выработке у учащихся экологических умений и навыков.

В географии краеведческие исследования выросли из всевозможных практических работ на местности и системы внеклассных занятий. Основной формой организации обучения является урок. Здесь можно прививать любовь к природе родного края несколькими способами. Один из них – включение вопросов краеведческого содержания в различные темы, например, Рельеф, Климат, Внутренние воды, Природные зоны (5–7 класс), Компоненты природы России (8 класс), Регионы России (9 класс), Глобальные проблемы человечества (10–11 класс). На каждом уроке с помощью различных методов и технологий решается задача воспитания бережного отношения к природе, особенно к природе своего края.

Другим способом является постановка вопросов эколого-краеведческого направления к отдельным разделам, темам, картам, схемам и фотографиям учебника. Иногда достаточно одного вопроса, чтобы акцентировать внимание детей на каких-либо проблемах своей местности. Систематическое включение таких вопросов дает толчок к формированию патриотического мышления. Вместе с тем, на уроке невозможно в полном объеме реализовать идеи, удовлетворить познавательные интересы обучающихся и провести полноценные исследования.

Для решения данной проблемы в школах создаются краеведческие музеи, кружки, школьные НОУ, туристские объединения. В Новоуколовской средней общеобразовательной школе вопросы экологического и патриотического воспитания с помощью разнообразных форм туристско-краеведческой деятельности помогает решить географический клуб «Геомозаика», основанный в 2010 г. в качестве одного из подразделений научного

общества. Клуб организует экскурсии, экспедиции и природоохранные акции, а том числе распространение листовок «Первоцвет», огораживание муравейников, развешивание скворечников (в этом нам помогает лесничество), акции в день водноболотных угодий, акцию «Дай планете шанс) и др.

В работе клуба широко используются экскурсии. Эта форма организации обучения обеспечивает, по словам Н. Н. Баранского, «...перевод географии со страниц учебника в жизнь» [2]. Она позволяет проводить наблюдения и изучать объекты, явления и процессы в естественных условиях, реализуя такие принципы обучения как научность, наглядность, практичность.

Клуб организует однодневные тематические выходы на природу и длительные экскурсии (походы) с дальними пешими переходами, с автономным питанием и ночлегами в полевых условиях. Экскурсии в природу могут быть комплексными или посвящаться изучению лишь одного компонента природы. Однодневные краткие экскурсии предполагают наблюдение и сбор необходимых материалов по одному или нескольким интересующим вопросам. Подобные экскурсии не требуют длительной подготовки, более доступны и проводятся чаще. Приведем примерную тематику исследований в рамках экскурсий и походов:

1. Выявление закономерностей в пространственном размещении типов и форм рельефа Красненского района.
2. Исследование рельефа и рельефообразующих факторов Новоуколовского сельского поселения.
3. Оценка состояния водоёмов сел Староуколово, Широкое и Новоуколово.
4. Влияние аномальных климатических условий лета 2010 г. на свойства почв различных природных комплексов.
5. Изучение вертикальной структуры леса.
6. Изучение изменений количества особей лесообразующей породы при стабильном состоянии и увеличении количества особей сопутствующих пород.
7. . Исследование экологического состояние участка соснового бора.
8. Изучение эфемероидов различных биотопов.
9. Изучение этологии муравьев.
10. Изучение структуры искусственной экосистемы.

11. Изучение природы и определение степени антропогенного воздействия на нее в ООПТ урочище «Балка Хвощеватая».

12. Изучение белигеративных ландшафтов в лесных фитоценозах Красненского района

13. Исследование и охрана ресурсного потенциала природного комплекса балки Беленькая.

14. Экологическая характеристика земель в микрорайоне школы.

Экспедиции – еще одна интересная и актуальная форма краеведческих исследований, организуемой клубом «Геомозаика». Они проводятся под руководством ученых или краеведов и позволяют детям познакомиться с новыми методиками исследований, поработать со специалистами, приобщиться к науке. Приведем пример. В летнем экологическом лагере летом 2018 г. была организована многодневная экспедиция с целью выявления, учета и изучения редких и охраняемых видов растений. В ходе экспедиции, которой руководили научные сотрудники ФГБУ «Белогорье» кандидаты географических наук А. Н. Гусев и Е. И. Ермакова, были получены новые данные об охраняемых растениях степных фитоценозов и меловых обнажений исследованных территорий.

Клуб «Геомозаика» каждое лето трансформируется в полевой экологический лагерь «Зеленая школа». Работают несколько групп (почвоведы, экологи, гидрологи, зоологи, метеорологи, ботаники и др.), изучающих и осваивающих на краеведческом материале различные методики исследования. За 21 день работы лагеря юные экологи проводят большую работу на местности, что, несомненно, воспитывает у них любовь к родному краю, формирует экологическую культуру, навыки бесконфликтного поведения в природе, активную жизненную позицию, поскольку важно не только выявить экологическую проблему, но и найти пути ее решения.

В заключение отметим, что успех краеведческой деятельности учителя зависит, прежде всего, от него самого: от неравнодушия, жизненной позиции, уровня подготовленности, оптимального подбора методов и форм организации образовательного процесса.



Можно бесконечно внедрять новые технологии, закупать новое оборудование и вводить в строй новые объекты, но это не даст должного эффекта, если каждый человек не будет чувствовать свою ответственность за состояние окружающей среды своего края. И начинать объяснять, что нельзя жить одним днём, что необходимо думать о том, какой будет наша планета завтра, надо уже с первых минут общения с детьми.

#### **Литература:**

1. Формы экологического образования в школе: учебно-методическое пособие/Под ред. В. А. Сквородкина, И. З. Сквородкиной. – Архангельск: Изд-во Поморского педуниверситета, 1994. – 191 с.
2. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы/ Под ред. А. В. Леонтовича. – М.: ВАКО, 2014. – 160 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МАРШРУТА ПО МЕСТАМ БОЕВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ XIX ВЕКА, ВОЕННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ**

В. Г. Щекотилов, С. Н. Щекотилова, М. В. Шалаева  
*Тверской клуб краеведов, Тверь, Россия,*  
*email: globus-t@yandex.ru*

*Аннотация.* Рассматривается программная и информационная среда для формирования маршрута по местам боев на примере 16 гв. сд 30 армии в августе 1942 г. севернее г. Ржев.

*Ключевые слова:* маршрут, Великая Отечественная война, архивная карта, ГИС, геопортал, пропавшие без вести, 46 гв. сп.

Для анализа архивных данных, в том числе пространственно атрибутируемых разновременных, логичным выглядит применение современных возможностей средств вычислительной техники в части обработки и представления данных и средств доступа к ним через Интернет.

Краеведческие исследования и туристско-краеведческая деятельность зачастую входит в жизнь человека, в том числе и молодежи, самым неожиданным способом. Так бывает, когда

человек начинает заниматься исследованием родословной, причастностью родственников к военным событиям. Традиционной практикой краеведческой деятельности выступают поездки по спланированному маршруту с посещением музеев, памятников, сакральных мест. На рис. 1 показаны два больших воинских захоронения Ржевского района и всей Тверской области в д. Полунино (отметка 4) и на окраине г. Ржева (отметка 6). Там же располагаются два музея и памятники.



*Рис. 1. Маршрут д. Полунино – воинское захоронение «Мемориал»*

Данное обстоятельство обусловило дальнейшие краеведческие исследования по установлению перезахороненного воина (в том числе 4 цикла поездок в ЦА МО РФ) [6], многократное посещение этих мест по различным маршрутам, например, пешие по отметкам 1-2-6 (3,5 км), 1-2-3-4 (8 км), 1-2-3-4-7 (11,5 км), 2-3-4-5 (11 км).

Практика поездок показала, что существенно отличаются по восприятию музеи, памятники, воинские захоронения и места боев. Последние, по мнению авторов, обладают большей са-

кральностью, особое значение при этом несет информация о пространственно-временной динамике положения дивизий, полков, батальонов.

Обычно краеведы, школьники на автобусах ездят по двум маршрутам – к воинскому захоронению в д. Полунино и музею (отметки 1-2-3) и к «Мемориальному кладбищу советских воинов» (отметки 3-2-6). Так было и в поездке Тверского клуба краеведов в октябре 2012 г., когда мы впервые побывали в Полунино и на «Мемориале» в г. Ржев. А через полгода, 17.05.2013 г., на северной окраине д. Полунино (отметка 4) поисковиками был найден боец с указанием только фамилии – Щекотилов. 22.06.2013 г. он был перезахоронен на «Мемориале». В декабре 2016 г. нам удалось документально доказать, что это наш дед и прадед – Щекотилов Василий Иванович, который считался пропавшим без вести.

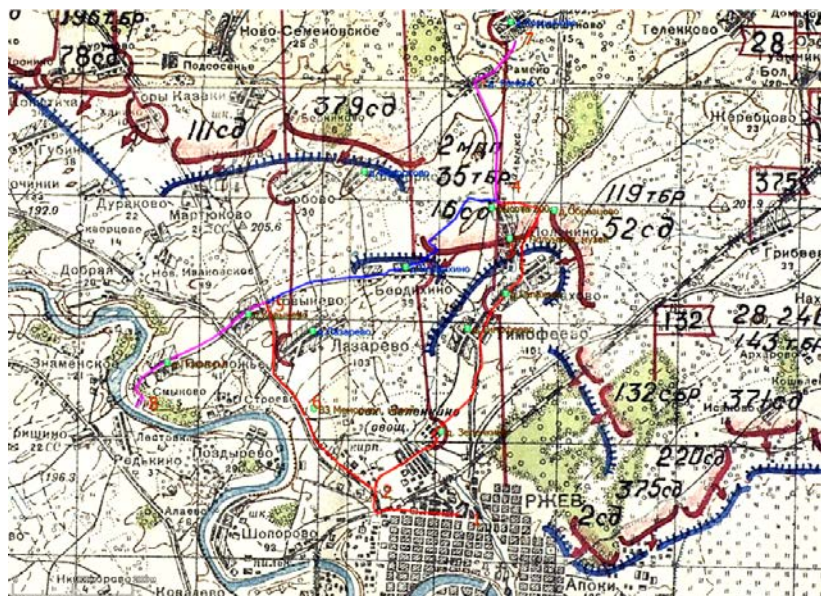


Рис. 2. Карта 30 армии на 17 августа 1942 г.

Особо следует отметить важность пешего прохождения маршрута, когда в процессе сопоставления наблюдаемых гео-

графических объектов (доминирующие возвышенности, долины рек и низины, открытые пространства и т. д.) формируется более реалистическое восприятие и оценка важности и значимости конкретных военных событий.

В частности, можно выделить северную окраину д. Полунино, откуда 16 гв. сд три недели атаковала фашистов, и где были понесены очень большие потери [6], а также элементы маршрута 7-4 (наступление 30 июля), 4-5-8 (наступление 21–30 августа). Деревни Коршуново, Рамено, Федорково, Бердыхино, Лазарево, которые освобождала 16 гв. сд, в настоящее время не существуют.

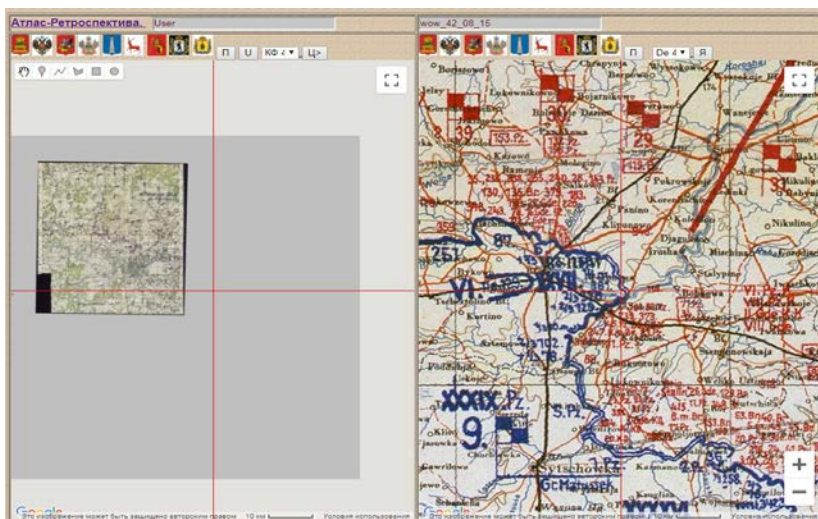
Следует отметить, что в настоящее время практически по всем исследовательским, образовательным и просветительским направлениям, связанным с Великой Отечественной войной, важным источником информации являются карты военного периода. До недавнего времени они находились в архивах и были доступны ограниченному числу исследователей и, соответственно, не в полной мере вовлекались в образовательную и просветительскую деятельность. Развитие информационных и коммуникационных технологий, а также персональных компьютеров создало предпосылки для более широкого доступа к этим уникальным информационно-насыщенным архивным документам.

Научные и практические результаты исследований авторов по крупномасштабным архивным картам губерний и территорий России XIX в. [3] удалось применить и к картам периода Великой Отечественной войны [4]. Данный подход позволил расширить функциональную среду [5] географических, археологических и краеведческих исследований. Использование карт середины XX в. оказалось полезным в исследованиях XIX в., и наоборот, дополнение карт периода Великой Отечественной войны крупномасштабными картами и списками населенных мест XIX в. оказалось полезным при локализации населенных пунктов, упоминаемых в документах Великой Отечественной войны.

В части советских карт для апробации был выбран блок из 15 пятидневных карт положения войск на Калининском фронте для периодов октябрь – декабрь 1941 г. (октябрь: 17–21, 21–26, 27–31; ноябрь: 1–5, 6–10, 11–15, 16–20, 21–25, 26–30; декабрь: 1–5, 6–10, 11–15, 16–20, 21–25, 26–31). На топографиче-

ских картах масштаба 1: 200 000, составленных по картам масштаба 1: 50 000 и 1: 100 000 в 1942 г., нанесена «Карта обстановки на Калининском фронте», охватывающая территорию 12 листов масштаба 1 : 200 000 от О-36-XXVII до О-37-XXXII [4].

Из массива германских ежедневных ситуационных (оперативных) карт 1941–1945 гг. с ресурса «Gutenberg» произведена адаптация 176 карт (URL: <http://boxpris.ru/svg/?p=2905>) с равномерным распределением по временному интервалу (1, 10 и 20 число месяца), а также непрерывные серии для важных временных интервалов (7–31 октября 1941 г., контрнаступления под Москвой 10–30 декабря 1941 г., освобождения г. Зубцов 1–10 августа 1942 г., освобождения г. Ржев 1–13 марта 1943 г.). На отсканированных склейках листов этих карт, покрывающих территорию линии фронта от Крыма до Ленинграда, представлено положение линии фронта и расположение войск.



*Рис. 3. Карта 30 армии и германская карта на середину августа 1942 г.*

На рис. 3 представлен пример совместного отображения карты 30 армии на 17 августа 1942 г. и германской карты на 15 августа 1942 г.

Использование ресурса «Обработка и представление архивных карт» [2, 3] расширяет возможности по автоматизирован-

ному использованию пласта архивных карт периода Великой Отечественной войны с исторической, географической и краеведческой информацией в научных, образовательных, просветительских, управленческих и справочных целях.

Комплексное использование архивных карт XIX–XX вв. и военных архивных документов позволило получить практические результаты. После признания МО РФ в декабре 2016 г., что в 2013 г. был перезахоронен Щекотилов Василий Иванович, 1908 г.р. [6], исследования были продолжены.

На 01.03.2019 г. только в 46 гв. сп 16 гв. сд авторами выявлено еще около 100 бойцов, которые по документам полка были ранены в период с 30 июля по 25 августа 1942 г., с этого времени связь родных с ними прервалась, и все они после войны были причислены к пропавшим без вести [7, 8]. Случай с Щекотилковым В. И. позволяет предполагать, что они также умерли от ран на поле боя, где и захоронены. Кстати, в мае 2018 г. на северной окраине д. Полунино поисковиками был найден боец 46 гв. сп Константинов Петр Васильевич 1903 г.р., который по документам полка был ранен 5.8.42 г., связь с ним прервалась, и его также отнесли к пропавшим без вести. Осенью 2018 г. на северной окраине д. Полунино поисковиками с участием Российского военно-исторического общества начаты масштабные археологические поиски (<https://rvio.histrf.ru/activities/news/item-5401>), которые продолжатся в 2019 г.

С использованием созданного Интернет-ресурса по архивным картам и геокодированным данным в 2014–2019 гг. на основании решения XI Торопецкой Свято-Тихоновской международной конференции «Пастырь добрый» проводится Конкурс «Информационные технологии и архивные карты в краеведческих, географических и исторических исследованиях» [1].

Наличие новых по сравнению с традиционными работами краеведческой направленности компонент, связанных с использованием архивных карт и пространственно атрибутируемых данных, а также технологий географических информационных систем можно рассматривать не только как элемент патриотического воспитания, но и как форму закрепления учащимися и студентами практических знаний и навыков в области современных информационных технологий и использования карто-

графических материалов на стыке информатики, истории, филологии, генеалогии, этнографии и географии.

### **Литература:**

1. Гапонова С. И., Галочкин В. А., Лазарев О. Е., Щекотилов В. Г. Конкурс для учащейся молодежи «Информационные технологии и архивные карты в краеведческих, географических и исторических исследованиях» // Современные информационные технологии и ИТ-образование. Т. 1 (№ 11), МГУ, 2015. – С. 259–267. То же: <http://conf.it-edu.ru/conference/2015/works> (дата обращения: 28.02.2019).

2. Лазарев О. Е., Лазарева О. С., Шалаева М. В. и др. Метод использования крупномасштабных топографических межевых карт губерний съемки А. И. Менде в ГИС и геопорталах // Известия РГО. – 2017. – Т. 149. – Вып. 2. – С. 50–60.

3. Щекотилов В. Г., Щекотилова С. Н., Лазарев О. Е., Лазарева О. С. Комплекс геокодированных баз данных и программ для ЭВМ как объект функциональных геопорталов библиотек, архивов, музеев. / Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина. – СПб.: Серия «Электронная библиотека» / науч. ред. Е. Д. Жабко. Вып. 8: Цифровые проекты в современной информационной среде: наука и практика. – 2018. – С. 99–119. То же: URL: <https://www.prlib.ru/item/1159950> (дата обращения: 28.02.2019).

4. Щекотилов В. Г., Щекотилова С. Н., Шалаева М. В., Лазарев О. Е. Советские и германские карты периода Великой Отечественной войны на геопортале архивных карт XVIII–XX вв. // Геодезия и картография. – 2015 – №6. – С. 27–33.

5. Щекотилов В. Г., Лазарев О. Е., Щекотилова С. Н. Функциональность геопортала с архивными картами // Геопрофи. – 2015. – №6. – С. 54–59. То же: URL: <http://www.geoprofi.ru/history/o-funktional-nosti-geoportala-s-arkhivnyhmi-kartami> (дата обращения: 28.02.2019).

6. Щекотилов В. Г., Шалаева М. В., Щекотилова С. Н. – Использование географических информационных систем и баз данных в исследованиях по установлению места службы и гибели без вести пропавших воинов // Историческая информатика. – 2018. – № 3. – С. 123–145. То ж: URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=27122](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=27122) (дата обращения: 28.02.2019).

7. Имена из солдатского медальона. Сборник материалов поиска. / Щекотилов В. Г., Щекотилова С. Н., Шалаева М. В. – Тверь, 2018. – 44 с.

8. Щекотилов В. Г., Шалаева М. В., Щекотилова С. Н. Применение ГИС в исследованиях установления судьбы пропавших без вести воинов // Вестник ТвГУ. Серия: география и геоэкология. – 2019. – №1. (в печати, 23 с.).

# ЭТНОПЕДАГОГИКА И ЭТНИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ

## ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Л. А. Бирюкова

*ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга,  
Российский государственный университет имени А. И. Герцена,  
Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: cdko.kolp@mail.ru*

*Аннотация:* Определена роль традиционных праздников как средства формирования национальной идентичности и патриотизма.

*Ключевые слова:* традиционная культура, фольклор, праздник, игры, молодецкие забавы, социализация.

В условиях современного мира, когда разрушается духовное единство общества, размываются ценностные ориентиры молодежи и происходит девальвация ценностей старшего поколения, задача духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения осмысливается как одна из приоритетных. В этом уверен Президент Российской Федерации В. В. Путин: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Это и есть наша национальная идея»<sup>1</sup>. Об этом свидетельствуют документы, определяющие государственную национальную политику в области культуры и образования. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года<sup>2</sup>, одной из главных целей провозглашает

<sup>1</sup> «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». ее реализацию планируется выделить 1,68 млрд рублей // Коммерсантъ. – 2016. – 03 февраля. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/2907316> (дата обращения: 23.02.2019).

<sup>2</sup> Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666.



«сохранение и развитие культур и языков народов Российской Федерации, укрепление их духовной общности». Приоритетная задача в сфере воспитания детей, – говорится в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»<sup>1</sup> – развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способный реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

«Патриотизм начинается с культурной идентичности», утверждает проф. И. Л. Набок. Но культурной и гражданской идентичности невозможно «научить» во взрослом возрасте, их нужно возвращать с раннего возраста. Воспитание культурной и гражданской идентичности должно проходить постепенно, в несколько этапов. С рождения до 8–9 лет в ребенке следует формировать этнокультурную идентичность, которую он впитывает через колыбельные, пестушки, песни, игры, костюм. В этот период ребенок социализируется через мать и семью («материнская школа» по Я. А. Коменскому). Социализация и формирование патриотических чувств должны быть продолжены в школе.

Действие и жизнь «со-обща» всегда были присущи русскому человеку, поэтому народная педагогика и народная культура нацелены на создание общности. Это связано с тем, что русская культура складывалась в достаточно суровых условиях, что требовало терпения, взаимовыручки и поддержки в совместной трудовой деятельности. Традиционные ценности, выработанные на христианской основе, такие как: любовь, красота, добро, вера, родная земля, верность заветам отцов, семья, забота, защита, взаимопомощь, труд, сотворчество, должны передаваться подрастающему поколению в естественно-исторической межпоколенной со-бытийной общности» (по Н. В. Ереминой[2]).

Одной из наилучших форм передачи накопленного опыта, закрепления полученных знаний служит народный праздник. В православной культуре выделяются праздники Великие и ма-

<sup>1</sup>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р.

лые, двенадцатые, дни поминовения усопших, все остальные посвящены православным святым. Каждый день православного календаря насыщен смыслом, связан с природными явлениями и хозяйственными работами, обрядовыми действиями. Календарная природа праздника согласует ритмы жизни человека и ритмы вселенной, помогает сделать выбор в пользу порядка, смысла, жизни и против хаоса и смерти.

Задачей педагогов, которые занимаются приобщением детей к этнокультурным традициям, является осмысление педагогической деятельности как воспроизведения традиционных ценностей и смыслов в общении и деятельности со-бытийного сообщества с использованием форм и средств традиционной народной культуры. А лучшей формой передачи этих смыслов является праздник. Он укореняет человека в своей культуре и способствует воспитанию патриотизма в яркой и радостной среде.

Большой опыт проведения народных календарных праздников накоплен во Дворце творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга [3]. Основная аудитория – старшие группы дошкольных учреждений и учащихся начальной школы. Местом проведения в зависимости от времени года становятся Музей ДТДиМ «История Ижорской земли и города Колпино», территория перед Дворцом и другие площадки (рис.). Сценарии праздников содержат следующие блоки:

1) этнографический – информация о празднике как объекте этнографического исследования (сроки, выбор места, особенности обрядовых действий, костюма и т. д.);

2) театральный – развертывание действия с разными персонажами, что повышает интерес, мотивирует к участию в развертываемом действии;

3) игровой – проводятся народные игры и молодецкие забавы с элементами соревновательности, позволяющие реализовать двигательную активность, выработать ловкость, силу, выносливость, умение действовать в команде, стремиться к победе и преодолевать обиду поражений;

4) фольклорный – народные песни и танцы объединяют участников, к ним могут присоединиться родители, все желающие;

5) кулинарный – общая трапеза с блюдами традиционной праздничной кухни, например, жаворонки и др.



*Рис. Фрагменты праздничных действий (из фотоархива ДТДиМ)*

Принципиально важным для этнокультурного образования и воспитания, отмечает И. Л. Набок, является и то, что позитивная этническая идентичность может служить основой не только для этнорегиональной и гражданской идентичностей, но для формирования толерантного отношения к другим народам, другим культурам [1, с. 50].

### **Литература:**

1. Набок И. Л. Педагогика межнационального общения: проблемы формирования этнокультурной идентичности. [Электронный ресурс]. URL: [https://lib.herzen.spb.ru/text/nabok\\_3\\_2010\\_42\\_51.pdf](https://lib.herzen.spb.ru/text/nabok_3_2010_42_51.pdf) (дата обращения: 21.02.2019).

2. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Бирюкова Л. А., Корженко О. А. Народные праздники и игры: методика проведения в образовательных учреждениях: Учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 166 с.

3. Традиционные праздники в образовательных учреждениях: Методическое пособие / Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; / Под общей редакцией Е. И. Якубовской. – СПб.: Литография, 2015. – 288 с.

## ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В РЕГИОНАХ МИРА И РОССИИ

О. В. Боброва, Е. А. Крашенинникова,  
К. Н. Белякова, Д. В. Степанян  
*МБУ ДО «ЦДЮТ»,  
Альметьевск, Республика Татарстан, Россия,  
e-mail: almet-doo@mail.ru*

*Аннотация.* Рассмотрены основные направления этнотуризма, выделены ресурсы для развития этнотуризма в Татарстане.

*Ключевые слова:* этнотуризм, туристские ресурсы, Татарстан.

Этнотуризм – актуальный для реализации образовательных программ вид познавательного туризма, ресурсами для которого служат объекты этнографии. Познания быта, традиций и культуры реально существующего или уже исчезнувшего этноса имеет большое воспитательное значение и дает возможность учащимся познакомиться с историко-культурными объектами, о которых ранее можно было узнать только в школе на уроках истории и географии.

Знакомство с реальной жизнью народов России и других стран, с традициями, обрядами, творчеством позволяет самоидентифицироваться, найти и изучить свои корни, осознать свою особенность, обладание собственной историей и культурными традициями, а познание других этносов и культур позволяет туристу-школьнику составить целостную картину нашего разнообразного мира. Этнотуризм содействует более тесным связям между народами, культурному обмену, познанию мирового культурного наследия. Кроме того, этнотуризм требует от учащихся формирования культуры поведения, уважения к местным обычаям [2].

В каждом регионе России получают развитие проекты в области этнографического туризма. Туры включают осмотр местных достопримечательностей, знакомством с национальными традициями, занятия ремеслами, пешие или конные прогулки, оздоровительные мероприятия, рыбалку, участие в сельскохозяйственных работах. Можно принять участие в традиционных

праздниках и обрядах, попробовать блюда национальной кухни и приобрести в качестве сувениров предметы традиционного быта. Этнотрадиции тесно связаны с разными видами фольклора и ремеслами. Они могут быть как деревенскими, так и городскими. Фольклор неотделим от человека и связано это с передачей и сохранением опыта, накапливаемого веками и передаваемого старшим поколением младшему.

Существует два основных вида этнического туризма (см. [2]):

1. Посещение поселений, которые сохранили свои особенности традиционного быта и культуры. Поселения могут быть подлинными или музеефицированными, демонстрационными, постоянными или временными (стоянки кочевников-скотоводов, бродячих собирателей и др.). Успешно развивается этнический туризм в Северной Африке – стоянки африканских бедуинов в Египте, Южной и Северной Америке – деревни индейцев, в Австралии – поселения австралийских аборигенов. Северной Индии, Таиланде и на островах. Этот вид туризма имеет познавательную, историко-культурную направленность и основан на тщательном соблюдении или восстановлении быта, обычаев, ремесленного производства и праздничных обрядов национальных меньшинств. Туристы могут проживать в семьях аборигенов, участвовать в свадебных или шаманских церемониях, охоте и рыбной ловле, организованным по национальным правилам, в мастер-классах по изготовлению аутентичной одежды и обуви.

2. Экскурсии в этномузеи, демонстрирующие образцы архитектуры и предметы традиционного быта. Учащиеся имеют возможность увидеть ремесленные изделия, одежду, утварь, предметы культа, узнать о их предназначениях и ощутить родственность культуры своего народа с культурой другого. В число регионов с высоким уровнем развития данного направления входят страны Западной и Восточной Европы, ряд стран Африки, Южной Америки, Ближнего Востока, Китай (посещение монастырей Тибета и других достопримечательностей) [1].

На постсоветском пространстве этнотуризм развивается в Узбекистане, Казахстане, Республике Беларусь [1]. Ресурсами служат исторические поселения, центры ремесел, места проведения фестивалей культуры и кухни, национальные обрядов (табл.).

Таблица 1

Этнический туризм на постсоветском пространстве  
(по материалам сайта Glonasttravel[1])

Страна	Ресурсы		
	Ремесла	Национальная кухня	События
Казахстан	Ткачество, отделка кожи, кошмоваление. Изготовление холодного оружия, ювелирное дело. Резьба по камню, дереву, кости	Блюда с кониной, молоком, бараниной, бешбармак, баурсаки и др.	Наурыз – День весеннего равноденствия. Обряды сватовства, выбора невесты, свадебные гуляния. Конные игры. Ярмарка «День курыса и меда»
Узбекистан	Изготовление ювелирных украшений, керамика, шелк, вышивка и др.	Плов, басма, гумма, шурпа, манты, далма, кабоб, айрон	Праздники Уразабайрам и Курбанбайрам. Фестивали «Шёлк и специи», Фестиваль «Фонтанов» и др.
Беларусь	Резьба по дереву, керамике. Ковка и литье из металлов, перегородчатой горячей цветной эмали, в стекле. Вышивка, декоративная соломка	Драники, клёцки, колдуны, картофельные запеканки, драчены, капытки, комовики и др.	Фестивали культуры и кухни, национальные обряды – Масленица, Коляда, Купалье, Юрьев день и др.

К регионам России, в которых этнический туризм развивается как направление специализации отрасли, относятся Северный Кавказ, Краснодарский край (культурное наследие кубанских казаков и других народов), Алтай, Прибайкалье и Забайкалье (культурное наследие бурят и русских старообрядцев – село Тарбагатай, комплекс «Степной Кочевник» и др.), Приморский край. Этнографический туризм в Приморском крае развивается при поддержке местных властей. Разработан интересный маршрут «Русская горница» с театрализованными меро-

приятными, дегустацией местных деликатесов, осмотром достопримечательностей и культурного наследия[3].

Республика Крым имеет большие возможности для развития этнического туризма. На территории региона проживают татары, караимы, крымчане, а также рабы, греки, итальянцы. К ресурсам для развития этнотуризма относятся православные храмы, мусульманские мечети, караимские кенасы. Вклад в расширение географии въездного туризма вносят армянский центр «Сурб-Хач», греческий «Карачоль», немецкий «Кроненталь» и многие другие[3].

Этнический туризм в Татарстане основан на сохранении культурных ценностей многонациональной республики. Туристы приезжают в Волжско-Камский заповедник, русское село Никольское, старинное село баптистских Татар Ташкерман, татарское село Атабаево. В Татарстане органично переплелись исконно русские и национальные традиции. Активно развивается событийный этнический туризм – здесь проходят фестивали и праздники, например, «Крутушка».

Таким образом, этнотуризм способствует сохранению традиций и культуры народов, расширяет кругозор туристов и способствует формированию патриотизма и толерантности.

#### **Литература:**

1. Этнический туризм // Glonasstravel. [Электронный ресурс]. URL:<https://glonasstravel.com/destination/vidy-turizma/kulturno-istoricheskij-turizm/etnicheskij-turizm/> (дата обращения: 23.01.2019).
2. Этнический туризм в России // Glonasstravel. [Электронный ресурс]. URL: <https://glonasstravel.com/destination/vidy-turizma/kulturno-istoricheskij-turizm/etnicheskij-turizm/> (дата обращения: 23.01.2019).
3. Этнотуризм // Turistke.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.turistke.ru/content/654-etnoturizm> (дата обращения: 23.01.2019).

## ЭТНОПАРКИ КАК ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ КРАЕВЕДЧЕСКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

О. Л. Голубева\*, В. Л. Погодина\*\*

*\*ГБУ ЛО Информационно-туристский центр  
Ленинградской области, г. Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: olya-tour@mail.ru*

*\*\*Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна,  
Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: vlpogodina@mail.ru*

*Аннотация:* Исследуется комплекс условий развития школьного этнического туризма. Отмечены направления эффективной реализации планов по использованию этнокультурных туристских комплексов туристско-образовательной деятельности.

*Ключевые слова:* этнический туризм, фольклорно-этнический центр, этнопарк.

В практике этнического туризма активно используются этнопарки, представляющие собой этнокультурные (этно-фольклорные) комплексы. Некоторые из подобных центров создаются на базе сохранившихся традиционных поселений, иные специально строятся с учетом тех этнических характеристик, которые присущи (либо были присущи) населению, проживавшему на данных территориях с древних времен [3].

**Процессы глобализации** способствуют росту актуальности вопросов этничности. Этнографические особенности населения представляют значительный интерес для учащихся, поскольку этническое разнообразие делает общество многоаспектным, вариативным. Задача развития **культуры межэтнических отношений** обозначена в числе приоритетных в национальной доктрине образования России. Различным аспектам формирования основ этнической культуры и опыта межнационального общения в рамках школьного образования посвящены исследования Л. Д. Столяренко, Т. Г. Стефаненко, Д. И. Латышиной, Е. А. Кочетовой, Ж. В. Топорковой, Л. С. Ядрихинской, Е. А. Найдено-



вой, А. Н. Жолудовой и др. Анализ школьной практики показывает, что в подавляющем большинстве случаев такая работа проводится учителями эпизодически.

Туризм может рассматриваться как действенное средство, мобилизующее познавательную активность обучающихся, он приобщает детей и молодежь к самостоятельной творческой деятельности, развивает инициативу, умения и навыки самообразования. Средствами образовательного туризма формируются личностные качества молодого человека: патриотизм и гражданская зрелость, интеллект, оптимизм, самостоятельность и альтернативность мышления, надежность, трудоспособность, самообладание, стрессоустойчивость, настойчивость, широта кругозора, высокий уровень познавательных стремлений и др.

Путь к взаимопониманию культур проходит не только через знания, представления, но и через чувства. Поэтому формирование этнической культуры достигается посредством **организации формы общения и взаимодействия** различных этнических культур. Общение с людьми другой национальности – один из важных элементов интернационального воспитания. Такое общение, в частности, возможно в ходе образовательных экскурсий, поездок и походов. Знание этнических устоев и правил народа, проживающего на территории, где запланирована туристская деятельность, – обязательное требование не только для организаторов путешествий, но и для туристов, в данном случае – учащихся.

Работу по формированию этнической культуры школьников можно проводить в форме **этнографического и этнического видов туризма**. Образовательные туры, организуемые с целью знакомства школьников с этническими особенностями территории, чаще являются этнографическими [4]. Школьные этнографические образовательные туры могут **сочетаться с такими видами туризма** как рекреационный, оздоровительный, спортивный, паломнический (например, военно-патриотический), развлекательный, экологический, событийный, коллекционерный, приключенческий и др.

Этнологические историко-культурные туристские ресурсы особо отличает **свойство экзотичности (отличительности)**. Такими ресурсами могут стать сохраненные этнические особен-

ности коренного населения: поселения, их внешний облик и внутреннее устройство, памятники народное зодчество, предметы, характеризующие бытовой уклад, орудия и результаты труда как свидетельство многообразия форм и характера основных (традиционных) занятий населения, одежду и украшения, предметы народного промысла и народно-художественного творчества, предметы, используемые при совершении ритуальных действий, обычаев, обрядов и др.

Туристский интерес может быть связан с познанием **традиций народов**, проявляющимися в национальных играх, праздничных развлечениях. Интерес представляют **народные знания**, нередко используемые в повседневной жизни (знания о синоптических народных приметах, сведения о лекарственных растениях, народные мудрости, высказываемые в пословицах, притчах, поговорках и т.д.).

В тех регионах, где не сохранилось крупных народных поселений, достаточных для организации на их основе туристских центров, прибегают к созданию этнотуристских комплексов, или этнопарков. Такие комплексы представляет собой социально управляемую систему, центральной подсистемой которой являются субъекты туризма, а целевой функцией – наиболее полное удовлетворение их рекреационных потребностей.

В этно-туристский комплекс входят специализированные, ориентированные на показ посетителям этнических занятий и результатов этно-культурной деятельности, рекреационных сооружений и сопутствующие им предприятия инфраструктуры, объединенные функциональными и экономическими связями, а также совместным использованием географического положения, природных и экономических ресурсов территории, занимаемой комплексом. Таким образом, этнопарки – это совокупность элементов сферы рекреации и туризма, объединенных пространственными отношениями и взаимосвязями. Для целей проектирования этнического образовательного туризма необходимо включение в этот комплекс методического отдела, ориентированного на работу со школьниками, потенциальными посетителями парка.

Особое внимание при проектировании этнопарка уделяют отделу **народно-художественных традиционных промыслов**.

Развитие национальных промыслов, как домашних, так и ремесленных, характерная особенность туристских этноцентров. К ним относятся обработка растительного волокна, шерсти и шелка (пряжение ткачество, плетение, вязание), обработка кожи, кости, рога, дерева (изготовление различной утвари, тележное, бондарное), рогожное производство, обработка глины (гончарство), камня, металла и т. д. Важно создать условия для того, чтобы участники экскурсии не только увидели результаты труда, но и посмотрели, как работают мастера, в идеале – смогли сами поучаствовать в технологическом процессе.

Этническими особенностями нередко обусловлен ассортимент **сувенирной продукции**. Туристы могут заинтересоваться как небольшими сувенирами, стилизованными под предметы традиционного быта, выполненными в специфичной для данного народа манере, так и собственно товарами, которые могут в дальнейшем использоваться в обыденной жизни (игрушки, предметы одежды и бытовой утвари и др.).

**Одежда (костюм)** – один из характерных элементов национальной культуры. Она отличается у разных народов материалами, покроем, техникой шитья, способом ношения и назначения. В национальном костюме часто используют **узоры традиционных орнаментов**, специальные расцветки и рисунки.

Процессы урбанизации и технического прогресса во многих регионах способствовали нивелированию различия условий проживания в сельской местности и городах. В этнопарках реставрируют (возрождают) и используют технологии строительства **традиционных построек**. Школьникам важно посетить традиционные поселения, познакомиться с народной архитектурой строений и национальным укладом жизни местного населения. Так, специфика хозяйственных построек определялась во многом специализацией **хозяйственных занятий населения**. В зависимости от этого при доме существуют хлев, конюшня, саж для откармливания свиней, птичник, сеновал, амбар, погреб, ледник, яма для овощей, баня, рига, овин, гумно и т.д.

Практически все туристы, прибывающие в незнакомый регион, стремятся познакомиться с особенностями **национальной кухни**. **Кулинарная специализация народа** зависит от возможностей и способов получения, заготовки и хранения про-

дуктов питания (вяление, копчение, сушка, засолка, варенье, консервирование и т. д.). Организаторам программ следует учесть своеобразие продуктов, и технологии их приготовления, которые применяются в национальной кухне, при организации питания школьников. Предметы национальной сервировки стола туристы с удовольствием приобретают в качестве сувениров.

В традициях разных народов – использование различных **средств и способов передвижения**. Знакомство, или даже передвижение на какое-либо расстояние с помощью национальных средств транспорта (телега, двуколка, тарантас, арба, сани, собачья упряжь и др.) может включаться в экскурсионную программу посещения этнопарка.

**Устный, письменный литературный и музыкальный фольклор** способен привносить эмоциональную окраску пребыванию в этнопарке. Народные сказки, сказания, легенды, предания, загадки, народные шутки повышают познавательный интерес гостя. **Народное искусство** является ярким выражением национальной культуры. Памятники народного искусства порой сохраняются в оформлении современного крестьянского жилища (резьба наличников, роспись ставен, вышитые полотенца, скатерти, вязаные варежки, глиняные и деревянные игрушки и т.д.).

Многие **обряды и традиции** местного населения хранят память о традиционных формах хозяйственных занятий. Так, с земледелием, животноводством зачастую связаны обряды и обычаи, верования, гадания, народные календари и др. В некоторых случаях выбор времени для посещения этнопарка, в котором происходит знакомство с местными этническими группами, может определяться какими-либо традиционными (**календарными**) **событиями** в жизни народа принимающей стороны (празднования Рождества, отмечание дня середины лета, проведение народных соревнований, фестивалей, ярмарок и т.д.).

Юные туристы становятся должны стать свидетелями и даже участниками красочных традиционных праздников и фестивалей[1].

Здесь важно отметить, что создание подобных этнических комплексов-музеев значимо не только для путешествующих, но и для местных детей и молодежи, которые с «приходом цивилизации» имеют все более скромные возможности для знакомства

с укладом жизни своих предков. Во многих регионах России осуществляются масштабные проекты, связанные с этническим туризмом. История создания этнодеревень в форме музеев деревянного зодчества насчитывает более пятидесяти лет. Этнодеревни – многофункциональные комплексы, включающие гостиницы, места общественного питания, развлекательные центры этнического характера, а также подворья, этнографические музеи под открытым небом созданы во многих регионах. Ростовской области, Краснодарском крае, в Ханты-Мансийском автономном округе, в Якутии и др. В Ленинградской области уникальным (и по технологии создания и по осуществляемой деятельности) является этнокомплекс Верхние Мандроги (Подпорожский район)[5].

Ленинградская область обладает емким и разноплановым туристско-ресурсным потенциалом для развития этнического туризма, в том числе инновационного. Условия, в целом, для этого развития также имеются. Однако, на наш взгляд, жителям и правительству, как Санкт-Петербурга, так и Ленинградской области необходимо задуматься над проектом решения проблемы отсутствия в мегаполисе и в предместье уникальной в природном и культурном отношении области комплексного краеведческого музея, который бы выполнял функции всесторонней презентации региона. Удивительно, но в Санкт-Петербурге отсутствует «классический» комплексный краеведческий музей. Есть областные краеведческие музеи в районах, однако в них представлены локальные материалы по конкретному району или по одному из аспектов истории. Самый популярный – музей Выборгского замка (однако признать и его коллекцию представляющей все направления, которые обязан представить краеведческий музей нельзя). Есть в Ленинградской области этнографические музеи. Самыми известными являются: Музей-центр вепсской культуры в деревне Тервеничи Лодейнопольского района, Музей вепсской культуры и быта «Вепсская изба» в деревне Сарозеро и Центр вепсского фольклора в селе Винницы Подпорожского района [2].

Пожалуй, наиболее полную информацию о финно-угорских этнических группах, издревле заселявших прибалтийские земли, ныне занятые территорией Ленинградской области, туристы

могут получить в Историко-этнографическом музее-заповеднике «Ялкала», расположенном в поселке Ильичево Выборгского района (12 км от Курортного района Санкт-Петербурга). Но информация эта размещена на нескольких стендах данного маленького музея, а способ подачи ее не соответствует требованиям, предъявляемым к современным музеям посетителями.

Полагаем, что пришло время создать полноценный краеведческий музей (возможно, музейно-образовательный центр в форме этнопарка), в котором с использованием современных средств и методов была бы представлена полная информация о крае. В классическом варианте краеведческие музеи должны располагать как минимум пятью отделами:

- 1) природоведческий;
- 2) исторический (в него и должен входить этнографический блок);
- 3) хозяйственно-экономический;
- 4) культурно-искусствоведческий;
- 5) экологический.

Полагаем, что спроектировать и создать подобный фольклорный этно-музейный центр можно на базе музея в **пос. Ильичево**. В его пользу следующие факторы: близкое расположение к мегаполису, откуда будет направляться основной поток экскурсантов, имеющиеся площади, необходимые для обустройства основных экспонатов и инфраструктуры парка, наличие опыта использования прежде реально существовавшего этнического поселения в экскурсионной деятельности, в том числе, учитывающей специфику приема школьных групп.

### **Литература:**

1. Безуглый Д. С. Использование потенциала краеведческого музея в проектировании инновационных туристских программ в Российской Арктике. Международная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Арктики», 10–13 ноября 2016 г. – СПб, : РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. – 264 с.
2. Матвеевская А. С. Характеристика этноориентированных путешествий как специального вида туризма. Первая Международная научно-практическая конференция «Этнографический туризм Ленинградской области как инструмент развития региона», 19-20 января 2017 г. – СПб.: НицАрт, 2017. – 128 с.

3. Матвеевская А. С., Погодина В. Л. Специальные виды туризма: учебное пособие. Т. 2. Культурный туризм. – СПб.: СПбГУТиД, 2015. – 246 с.

4. Матвеевская А. С., Погодина В. Л. Туристско-рекреационное проектирование: учеб. пособие. – СПб.: СПбГУТиД, 2013. – 264 с.

5. Погодина В. Л. Географо-ресурсный подход к типологии туристских дестинаций и путешествий. 4-ая Всероссийская научно-практическая Интернет-конференция «Географическая наука, туризм и образование: современные проблемы и перспективы развития». – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – 34 с.

6. Погодина В. Л., Матвеевская А. С. Туристско-рекреационное проектирование: учеб. пособие. – СПб.: СПбГУТиД, 2013. – 264 с.

## **ЗНАЧЕНИЕ ТОПОНИМИЧЕСКИХ МИФОВ В ТУРИЗМЕ ХАКАСИИ**

Д. В. Гулякина

*Хакасский государственный университет им.Н.Ф.Катанова,  
Абакан, Республика Хакасия, Россия,  
e-mail: gulyakinadaria@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассматривается понятие топонимических мифов и легенд, выявляется возможность их применения в сфере туризма. Прослеживается связь топонимических мифов и туристской легенды.

*Ключевые слова:* Хакасия, топонимы, туризм, региональный туризм, мифология, хакасские мифы.

Топонимика, наука о названиях местности, сохраняет нам древние обозначения географической среды обитания людей и переплетается с традиционным мировоззрением и мифологией народов. Многие легенды и сказания, повествующие об истории и происхождении названий географических объектов, несомненно, тесным образом связаны с историей, обычаями, традициями живущих в этих краях народов. Очень часто многие топонимические легенды являются фантастическим вымыслом, проявлением творческой способности народа, что формирует у туристов своеобразный образ географического объекта. Топо-

нимы имеют познавательное значение для туристов, которые посещают территорию Хакасии. Они являются своего рода информационным ресурсом, который необходимо учитывать и использовать при проектировании туристского маршрута. Топонимика может дать представление об истории, обычаях и культуре местных жителей, географические мифы и легенды помогают формировать у туристов яркий образ посещаемой территории.

Таким образом, при грамотном использовании топонимических мифов в экскурсиях и турах и благодаря географической привязке, восприятие информации улучшается, что в целом способствует более успешному продвижению тура на туристском рынке [4].

Перед собой мы ставили цель определить возможность использования топонимических мифов в качестве туристского ресурса Хакасии.

В ходе исследования были выполнены следующие задачи:

1. Изучить топонимические мифы Хакасии.
2. Выявить место топонимических мифов в структуре туризма Хакасии.

Топонимические мифы относятся к сказочной прозе кипчоох, по классификации Миндибековой [3]. В целом сказочную прозу можно разделить на мифологическую и историческую.

Понятие «топонимическая легенда» относится к жанрам устного народного творчества, в котором содержится объяснение происхождения названий географических объектов, представляет собой яркий пример «народной этимологии». Можно сказать, что топонимическая легенда является духовным сокровищем народа, важной частью культуры, а также содержит в себе историческую информацию и может служить средством воспитания личности.

Топонимические мифы рассказывают о различных географических объектах. Названия объектов содержат характеристики их внешних признаков, их значение в жизни народа. Мифы содержат сюжеты о горах, скалах, хребтах, озерах и реках. Топонимические мифы являются отражением своеобразия духовной и материальной жизни народа.



Известны мифы о горах Борус, Куня, Хан-Сын [2]. Например, в легенде о горе Борус говорится о ясновидце из кыргызского народа, возраст которого составлял 700 лет. До того, как весь кыргызский народ погиб от потопа, ясновидец Борус построил плот, тем самым спас себя, своих детей и жену, а также некоторых зверей и птиц. На своем плоту Борус в течение сорока дней плывал по образовавшемуся морю, а затем, когда вода стала убывать, показалась вершина одного из тасхылов Саянских гор. Этот тасхыл был назван Борусом в честь первого человека, вступившего на сухой гребень.

Гора Ымай Тас (Каменная Умай), на которой, согласно хакасским мифам, находится храм богини Умай, где хранятся души детей тюрок Саяно-Алтая.

К общим особенностям несказочной прозы можно отнести установку на достоверность, отсутствие зачинов и концовки, произведения имеют свободную композицию и содержат описание конкретных реально существующих мест. Топонимические мифы, в частности, содержат в себе отражение явлений природы и окружающего мира, попытку понимания, объяснения объективной реальности. Тексты мифов отличаются краткостью изложения, простотой сюжета, небольшим объемом.

Туристские легенды являются туристским ресурсом наравне с памятниками истории и культуры или природными объектами [5]. Топонимические мифы при вовлечении в туристскую сферу также относятся к туристским легендам и включаются в мифологическое туристское пространство территории.

Мифы, предания и легенды являются одним из важнейших источников для изучения истории, быта, верований, материальной и духовной культуры народа. Они имеют большое познавательное значение для этнографического изучения народа, изучения проблем этнической истории, мировоззрения. Мифы как архаичный фольклорный жанр занимают особое место в духовной жизни хакасов.

Природа служила основным источником, вдохновлявшим древних людей на создание топонимических мифов. Древний человек имел неразрывную связь с окружающим его миром, мир воспринимался как живой. Следствием этого было одушевление природы, олицетворение вещей и явлений, широкое метафори-

ческое сопоставление природы и общества. Люди переносили на природные объекты свои собственные свойства (антропоморфизм), свойства животных (зооморфизм), что порождало причудливую человеческую фантастику.

Республика Хакасия обладает значительным туристским потенциалом. Помимо природных, культурно-исторических ресурсов можно выделить имиджевые ресурсы территории, которые не используются в полной мере. Они создаются и трансформируются во многом под влиянием мифа и являются результатом мифотворчества в туризме. Изучение и использование мифологии в туризме позволит развивать и наиболее полно использовать туристский потенциал территории, в том числе в детско-юношеском туризме.

Использование легенд в туризме представляется таким инструментом, который позволит сформировать уникальный туристский продукт [1]. Наглядность и емкость информации, географическая и временная привязка способствует более легкому и живому усвоению материала, что в дальнейшем благоприятно сказывается на продвижении тура на туристическом рынке.

#### **Литература:**

1. Афанасьев О. Е. Функциональное значение и место туристских легенд в формировании привлекательных свойств дестинаций / О.Е. Афанасьев, А.В. Афанасьева // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса: научный журнал. – Том 9. № 1. М., 2015 – С. 52-60.
2. Бутанаев В. Я. Мир хонгорского (хакасского) фольклора: монография / В.Я. Бутанаев, И.И. Бутанаева. – Абакан: Изд-во Хакас. гос. ун-та, 2008. – 376 с.
3. Миндибекова В. В. Жанровые особенности несказочной прозы хакасов // Гуманитарные науки в Сибири. – Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 2006. С.101-104.
4. Мирзеханова Д. Г. Значение топонимов в формировании туристического продукта// Материалы VI-й Международной студенческой научно-практической конференции «Студенческий научный поиск – науке и образованию XXI века», 25 апреля 2014 г. – Т.1. – Рязань: СТИ, 2014. – С. 213-218.
5. Синцов А. Ю. Мифология в туризме: опыт историко-культурного анализа // Вестник КАЗГУКИ. – 2016. – №1. – С. 54-58.

## **ОСОБЕННОСТИ ЭКСКУРСИОННОГО СТОРИТЕЛЛИНГА НА ПРИМЕРЕ СКАЗОЧНЫХ ОБРАЗОВ ТУРИСТСКИХ КОМПЛЕКСОВ И МУЗЕЕВ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

А. Г. Гусейнова

*МОУДО Центр детского творчества «Витязь»,*

*г. Ярославль, Россия,*

*e-mail: aljonka2401@mail.ru*

*Аннотация.* В статье описан методический прием – экскурсионный сторителлинг. Рассмотрен опыт музеев Ярославской области по созданию «сказочных» экскурсий с использованием приема сторителлинга.

*Ключевые слова:* сторителлинг, фольклор, экскурсант, экскурсия, Ярославская область, сказочные образы.

На сегодняшний день особенно актуальным является обращение к теме инноваций. Инновационные процессы активно внедряются в различные сферы жизни и деятельности человека. Они основаны, прежде всего, на новых знаниях и динамике современного общества, на активности и инициативности человека, а также на креативных идеях. Одной из форм творческого отношения к действительности и обогащения когнитивной основы развития личности служит экскурсия.

В современном мире все чаще пользуются популярностью экскурсии, отличающиеся интерактивностью и включением слушателей в деятельность: костюмированные, театрализованные, квест-экскурсии, арт-экскурсии, а также экскурсии с использованием различных технических устройств: аудиоэкскурсии, онлайн-экскурсии, смарт-экскурсии. Современная креативная экскурсия представляет собой эксперимент по соединению известных смыслов места проведения для создания нового образа. Рассматриваемые виды экскурсий формируют образ места, активизируют образное мышление у экскурсанта, а также привлекают туриста в экскурсионный процесс для наибольшего эффекта от восприятия действительности. Во время интерактивных экскурсий туристы принимают участие в традиционных национальных обрядах, становятся участниками костюмированных инсценировок, выполняют различные задания, участвуют в творческих конкурсах, от-

гадывают загадки и т.п. Вовлечение экскурсанта в активное действие усиливает эмоциональное восприятие информации, привлекает внимание экскурсантов не только к туристским объектам, но и к определенным историческим событиям и личностям, а также позволяет развиваться познавательным процессам представления и воображения. Ведь яркие образы, созданные благодаря анимации, запоминаются гораздо дольше, чем традиционный рассказ [3].

В качестве методического инструмента современные экскурсии применяют *сторителлинг* – коммуникационный прием, который использует весь потенциал устной речи. С точки зрения, американских ученых сторителлинг – интерактивное использование слов и действий для выявления элементов и образов истории для побуждения воображения слушателей [2].

Весьма убедительным является утверждением французского классика международной коммуникации, имиджмейкера Жака Сегела о том, что «публика ожидает увидеть и услышать занимательную историю, которая соответствовала бы идентичности бренда и раскрывала бы качества продукта...» [13]. Иными словами, сегодня экскурсанты, потребители экскурсионного продукта, ожидают от экскурсовода рассказа с яркой и живой сюжетной линией, четко прорисованными деталями и фабулой, прочерченной с помощью бинарных мифологических оппозиций».

Важно подчеркнуть, что ключевой составляющей сторителлинга является сюжет. Сюжет – это упрощенная структура истории, сформированный из событий, переломных моментов, действий и реакций. Традиционно структура сюжета состоит из следующих элементов: завязки (место и персонажи), развития действия (с препятствием, проблемой и серьезной ошибкой) и развязкой (кульминацией и разрешением проблемы). Важной составляющей в основе истории являются персонажи [2].

В публикации О. Е. Афанасьева и А. В. Афанасьевой «Сторителлинг дестинаций как современная технология туризма» описан механизм приобщения и вовлечения туриста («экскурсанта») по А. Chronis, который включает три стадии повествовательное обогащение, воображение и приближение [2]. Повествовательное обогащение предполагает сторителлинг музейных артефактов, описательных текстов и другой информации.

Во время стадии воображения создается общая картина увиденного. Приближение связано с ассоциацией на жизненный опыт услышанной и воспринятой информации. Рассматриваемые стадии применимы к любому туристскому объекту.

Экскурсионный сторителлинг выступает как средство продвижения туристских территорий с помощью легенд, мифов, преданий, различных историй и рассказов, необыкновенных зрительных образов, составляющих экскурсии. Данный инструмент активно применяется в религиозных турах, анимационных и квест-экскурсиях, использующих легенды для создания сюжетной линии.

Прием экскурсионного сторителлинга используется в «сказочных» экскурсиях, основанных на историях о различных персонажах. Прежде всего, «сказочные» экскурсии рассчитаны на детские группы или семьи с детьми. В Ярославской области располагается большое число туристских и экскурсионных комплексов, посвященных сказочным героям и их волшебному миру. Согласно «Сказочной карте России» (автор идеи Алексей Козловский), Ярославская область отличается высокой концентрацией «мест обитания» сказочных героев.

Музей-театр «Алешино подворье». (центр г. Ярославля) знакомит с былинным фольклором и русским бытом XVII в. Помещение музея оформлено в стиле русской избы. Дети и взрослые слушают рассказы о сказочных героях и богатырских подвигах, о жизни в Древней Руси, знакомятся с коллекцией старинного оружия, участвуют в интерактивных представлениях и мастер-классах по изготовлению оберегов. Согласно сценарию, хозяин подворья Алеша Попович и его жена Любава Ярославская посвящает гостей-мужчин в богатыри, женщин – в хранительницы очага. Домовой Шабарша «знакомит» с конем Юлием и потомком Змея Горыныча [1].

Музей-заповедник Н. А. Некрасова (с. Карабиха Ярославского района) реализует интерактивную программу в «Гостях у Мороза-Воеводы». Экскурсанты совершают путешествие в сказочное царство, участвуют в зимних играх-забавах, колядках, хороводах и т. п. [6].

Музей сказки села Кукобой (Первомайский район) работает по сказочно-экскурсионной программе, знакомящей народными преданиями и легендами о Бабе Яге и ее помощниках [9].

В Переславле-Залесском реализуется программа «Дом Берендея». Сказочный персонаж появился благодаря пьесе А. Н. Островского «Снегурочка». Берендеи представляются как воинственное племя, которое жили на территории Древней Руси и помогали русским князьям [10].

Этнопарк «Деревня Тыгыдым» (д. Мухино, Рыбинский район) воссоздает крестьянский мир бабушкиных сказок, где живет сказочный Тыгыдымский конь, его жена Сивка-Бурка, тыгыдымские жеребята. Туристов знакомят с бытом и жизнью русской деревни, блюдами ярославской народной кухни [4].

Музей Курочки Рябы (пос. Ермаково Рыбинского района) расположен рядом с крупнейшей в Ярославской области птицефабрикой «ОАО Волжанин». Отдельный зал посвящен изображениям курочек, выполненным из бумаги, войлока, ткани и дерева [10].

В Ростове Великом для туристов воссоздан мир сказок «Царевна-лягушка» и «По щучьему велению». Интерактивная программа включает путешествие в Кощеево царство, сражение с Кощеем Бессмертным, угощения от Василисы Премудрой. Для гостей разыгрывается инсценировка – испытание царских сыновей по выбору невесты [12]. Во время праздника «По щучьему велению» проводится сказочный парад, которые возглавляет Емеля, едущий на печи. Роль волшебной рыбы из сказки отдана щуке (этот вид обитает в озере Неро). Главное угощение праздника – щучья уха [15].

Единственный в мире музей Мыши входит в состав «Мышкинского народного музея» (г. Мышкин). Экскурсанты знакомятся с «Мышиным царством-государством, где правит храбрая и мудрая Мышь», и изображениями мышей, привезенными из разных стран – Франции, Великобритании, Германии, США, Индии, Сингапура, Японии и др. Акцент делается на легенде о мыши, давшей название городу [15].

Экспозиция «Романовская овца» в музее «Дом на Новинской» (г. Тутаев) создана на основе поверья, согласно которому

Романовскую Овцу прозвали Царской, представляет сказочный персонаж Овечку [7].

Музей Ямщика (Гаврилов-Ямский район) представляет персонажи «Страны Ямщика» (персонажи – ямщик Гаврила и его жена Дуняша). В музее воссоздана атмосфера живой старины, полной загадок и приключений, действуют интерактивные программы [8].

Рассмотренные выше примеры экскурсионных программ основаны на приемах сторителлинга. Они вызывают высокой уровень заинтересованности посетителей, прежде всего детей. Истории, основанные на русском фольклоре и местных легендах, апеллируют к ценностям и эмоциям целевой, прежде всего детской аудитории, способствуют формированию эмоциональных связей между туристами и сказочными аттракциями (в экономической трактовке между брендами и потребителями) и трансляции народных знаний, технологий, нравственных ценностей.

#### **Литература:**

1. Алёша Попович двор. [Электронный ресурс]. URL.: <http://apdvor.ru/> (дата обращения: 29.09.2016).
2. Афанасьев О. Е., Афанасьева А. В. Сторителлинг дестинаций как современная технология туризма // Современные проблемы туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11. – №3.
3. Булыгина И. И. Внедрение интерактивных форм проведения экскурсий в практику туристского бизнеса // Проблемы и перспективы развития туризма в Южном федеральном округе. – 2017. – С. 45-47.
4. Деревня Тыгыдым. [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.tygydym.com/blank-1> (дата обращения: 28.02.2018).
5. Гусейнова А.Г. Экскурсионный сторителлинг. Сущность понятия и основные принципы // Туризм в современном мире. Проблемы и перспективы: сборник работ по материалам шестой международной очно - заочной научно-практической конференции. – Тула.: ТулГУ, 2018. – С. 9–12.
6. Карабиha приглашает в гости Морозу-Воеводе. [Электронный ресурс]. URL.: <https://mir76.ru/news/karabiha-priglashaet-v-gosti-k-morozu-voevode/> (дата обращения: 29.01.2019).
7. Музей «Романовская Овца». [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.tourprom.ru/country/russia/tutaev/attraction/muzei-romanovskaya-ovtsa/> (дата обращения: 29.01.2019).

8. Музей Ямщика [Электронный ресурс]. URL.: <http://selovelikoe.ru/content/muzei-yamsjika/> (дата обращения: 29.01.2019).

9. ООО Кукобойская старина URL.: <http://babajaga76.ru/kontakty> (дата обращения: 19.10.2018).

10. Сказочная карта: обзор сказочных мест в Ярославской области. [Электронный ресурс]. URL.: [http://www.deti-yar.ru/projects-review/fabulous\\_card/](http://www.deti-yar.ru/projects-review/fabulous_card/) (дата обращения: 29.01.2019).

11. Сказочная карта России.[Электронный ресурс]. URL.: <http://www.adm.yar.ru/power/mest/poshekh/tur/skr.html> (дата обращения: 29.01.2019).

12. Сказочная Русь Ивана Царевича. [Электронный ресурс]. URL.: <http://xn----7sbba8aocclkadubo.com/skazmap/> (дата обращения: 29.01.2019).

13. Сегела Ж., Лебедева Т. Ностальгия по будущему. – М., 2007.

14. Тодорова О. В. сторителлинг как инновационный PR- инструмент // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №4. –С. 610.

15. 6 мест России, где живут сказочные персонажи. [Электронный ресурс]. URL.: [http://workingmama.ru/articles/6\\_mest\\_rossii\\_gde\\_zhivut\\_skazochnye\\_personazhi/](http://workingmama.ru/articles/6_mest_rossii_gde_zhivut_skazochnye_personazhi/) (дата обращения: 29.01.2019).

## **РАЗВИТИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ РЕГИОНЕ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Е. Н. Егорова

*ФГОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры», Краснодар, Россия,  
e-mail: elena.kgik@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены особенности развития этнографического туризма в поликультурном регионе на примере Краснодарского края.

*Ключевые слова.* Этнографический туризм, Краснодарский край, поликультурный регион, инфраструктура, туристический поток.

Этнографический туризм основан на интересе туристов к подлинной жизни народов, к знакомству с культурой, традиция-



ми, обрядами и творчеством народа. В современном стандартизированном мире человек стремится к самоопределению, изучая свои этнические корни, чтобы выделить себя на фоне других, обладать персональной историей и собственными, особенными для каждого культурными традициями. Знакомство с этническими особенностями других культур позволяет составить единую картину многостороннего мира с уникальными в своей индивидуальности народами и народностями. Этнический туризм содействует более тесным связям между представителями этих народов, включению их культуры в мировое культурное наследие. Наличие этнографических объектов – это главное условие правильной организации этнографического туризма. Этнографические объекты являются частью социально-культурных ресурсов, и используются при производстве туристских услуг и удовлетворении потребности в экскурсионном туризме.

Особенности развития этнографического туризма ведут к необходимости разработки системы управления данным видом туристической деятельности, где роль государства приоритетна, так как частный сектор не сможет в полной мере осуществлять координацию рекламных мероприятий, оказывать необходимое содействие национальному этнографическому турпродукту в конкурентной борьбе на международном рынке, то есть не может формировать образ региона как благоприятный для туризма. Основа этнографического тура – это насыщенная, правильно составленная программа, которая должна учитывать интересы туристов, интересующихся историей, фольклором и национальными особенностями данного этноса/народа. Технология организации подобных туров подразумевает комплексный подбор досуговых мероприятий, наиболее ярко отражающих национальные особенности и богатства народа и региона [1].

Волнения в Египте и в Тунисе оставили свой отпечаток в туристическом бизнесе. Многие люди обратили свой взор на свою родную страну, на ее быт и культуру, причем это касается не только самих жителей России, но также и иностранцев.

Этнографический туризм в городах России знакомит туристов с культурой не только русской нации, но и многих других народов проживающих на территории Российской Федерации. Это новое направление в туризме, которое обещает стать

одной из самых перспективных в ближайшее время и привлечь многих иностранных как туристов, так и инвесторов.

Этнографический туризм в России разделился на внутренний вид и на внешний. Туристы, желающие поближе узнать жизнь провинции России, услышать различные говоры, познакомиться с фольклором, обычаями и традициями народов России будут вовлечены во внутренний вид этнического туризма. В том случае если целью этнического туризма является поездка на историческую родину человека, то это будет внешним направлением, или говоря иначе, ностальгическим туризмом.

Этнографический туризм на сегодняшний день является одним из мало освоенных в Краснодарском крае, но быстро развивающимся направлением туризма. Среди особенностей этой отрасли туризма следует выделить его универсальность – он представляет интерес для большинства из каждой категории отдыхающих – как для граждан Российской Федерации, так и для иностранных граждан. Этнотуризм строится на интересе всех поколений к традициям, быту и истории разных народов – свойство это не имеет классового, возрастного, или иного ограничения и потому у этнотуризма имеются далеко идущие перспективы. Основа этнотуризма – стремление путешественников приобщиться к истокам жизни народов, узнать народные традиции, обычаи, культуру, быт, творчество и фольклор. В 21-в веке этот вид туризма привлекает экзотичностью и обещанием нового. Использовать национальное культурное наследие с финансовой выгодой, ради духовного обогащения и без ущерба для него самого – вот основа успешной работы этнотуриндустрии в наши дни [4].

Для регионов Юга России приоритетными направлениями в развитии индустрии туризма и рынка туристских услуг могут быть этнографический, аграрный, экологический виды туризма. Этнографический туризм может быть интересен практически любой категории туристов ввиду предоставляемой им возможности познакомиться с историей, культурой, традициями и бытом различных народов, он фокусирует внимание на образе жизни местного населения посещаемых территорий и поддержке традиционной культуры местных народов [3].

На протяжении нескольких лет на российском рынке туристских услуг наблюдается рост объема реализации услуг в сег-

менте внутреннего туризма, при одновременном снижении числа российских туристов, отправленных туристскими фирмами в зарубежные туры. Увеличивается спрос со стороны потребителей на туры, построенные на синтезе этнических, экологических и конфессиональных компонентов [2]. Районирование туристских территорий на основе мультикультурного подхода и выделение особых территориальных образований может существенно повысить эффективность решения задач развития туристской отрасли в различных регионах России

У этнотуризма в Краснодарском крае многообещающая перспектива. Этому способствует впечатляющий потенциал края, составляемый из исторического, культурного наследия и разнообразных мест, связанных с историческими событиями. История Кубани насыщена многими яркими событиями – в разные эпохи здесь жили древние славяне, готы, половцы, генуэзцы, монголо-татары, горские этносы, армяне, греки и иные этносы [3]. Их взаимное влияние на протяжении многих исторических эпох сформировали разнообразные традиции, внешние атрибуты жизни и духовные элементы современного населения Кубани. Всё это способствует росту этой отрасли туристской индустрии, сближающей представителей разных народов через поддержание их интереса друг к другу.

В наши дни на Кубани проживают представители более 100 разнообразных этносов. Среди них – русские, армяне, адыги, украинцы, греки, евреи, молдаване, крымские татары, грузины и многие другие. У каждого из этих народов есть свои обычаи, традиции и культура, однако в повседневной суете современной жизни близко познакомиться с ними обычно непросто. Но по мере развития индустрии этнотуризма всё больше заинтересованных лиц появляется возможность лучше узнать, как свою национальную культуру, так и познакомиться с традициями других народов Краснодарского края. Этот потенциал реализуется в виде этнографических деревень и других объектов этнотуризма. В качестве примера можно привести этнографический комплекс «Атамань», основными проблемами являются:

1. Невозможность всем куреням быть открытыми полный рабочий день в связи с нехваткой персонала и средств на оплату его труда.

2. Восемь точек питания «Атамани» не работают в течение всего дня. Причина этого кроется в том, что воду в этот этнографический комплекс приходится доставлять автотранспортом из Фанагории.

3. Невозможность устроить на ночлег приезжающих работников музея.

«Атамань», расположенная в Темрюкском районе, торжественно открылась осенью 2009 г. Каждый экспонат казачьей станицы можно потрогать руками. Этнографический комплекс решено было построить близ Лысой горы. Это место знаково для всех жителей Кубани – в XVIII столетии в этих краях поселились первые казаки. Именно отсюда и берет начало земля кубанская.

От желающих познакомиться с жизнью казаков, их традициями и устоями, нет отбоя. А казачья жизнь, судя по станице, была неплохой. Этнографический комплекс, состоящий из четырех улиц, ведет к морю. По подворьям комплекса можно судить о том, кто жил в том или ином доме. По одному подворью видно, что здесь жил хлебопек, по-другому – кузнец, по-третьему – типичный казак и т. д.

«Атамань» располагается на площади около 20 га. Помимо казачьих домов, здесь есть и другие, весьма интересные объекты – сторожевые вышки, трактиры, колодцы, церкви и прочее.

На территории Сочи функционирует этнокомплекс «Моя Россия». За один только год в нем побывало более двухсот тысяч туристов. Вскоре в Краснодаре планируют создать парк «Россия – моя история». Как следует из названия, это парк будет посвящен истории страны. В настоящее время определяется площадка, где расположится исторический парк.

Этнографический туризм может смело претендовать на роль бренда Кубани. Гости Краснодарского края узнают много интересного из его жизни – познакомятся с казачьими ремеслами, посетят армянскую крепость, узнают черкесские традиции и пр. [5].

На территории Анапского района существует еще один удивительный парк «Добродея». Парк «Добродея» открылся в июне 2003 г. на Бойковой горе, названной в честь проживавшей здесь в XIX в. казачьей семьи по фамилии Бойко. До сих пор

здесь остались остатки старой казачьей дороги и старая криница с чистой родниковой водой.

Целью создания этнографического парка была необходимость возродить старинные казачьи традиции, а также позволить посетителям соприкоснуться с русским народным фольклором.

Всех ступающих на территорию «Добродеи» встречают казак с казачкой в народных костюмах. Встречают шутками, песнями, хлебом-солью, напитками. Сразу создавая атмосферу праздника. Пока готовится угощение, хозяйка приглашает всех на казачье подворье. Здесь все устроено на старинный манер: беленая светлая хатка с русской печкой, старинная обстановка хаты, а на заднем дворе сад, огород и птичник.

На территории парка работает точно такая же ярмарка, какие утраивались в старину. Под веселые прибаутки скоморохов и возгласы коробейников посетители смогут понаблюдать за работой мастеров гончарного, кузнечного, скорняжного дела, а потом и купить понравившиеся изделия. отведав великолепно приготовленные блюда традиционной кубанской кухни, уготившись различными напитками, гости парка с удовольствием послушают выступление фольклорной группы «Шумай», которая порадует слушателей старинными казачьими и русскими народными песнями. Для всех желающих в парке «Добродея» работает конный выезд. Для того чтобы вы могли почувствовать себя настоящими казаками.

В Крымском районе Краснодарского края открыт этнический культурно-развлекательный центр «Кавказские легенды», в котором гостей знакомят с черкесскими обычаями и фольклором, угощают блюдами национальной кухни. Зрители также могут принять участие в театрализованной постановке черкесской свадьбы и зажигательных национальных танцах вместе с артистами.

ООО «Кавказские легенды», этнический центр «Черкесский аул» приглашает желающих для проведения свадеб и торжеств. Овеянный легендами Кавказа Черкесский аул, сделает в праздник незабываемым. Особенности центра: лучшие национальные блюда, угощения лучшим виноградным вином, хозяева поделятся секретами кавказского здоровья и долголетия. Имеются комфортабельные гостиничные номера. Сразу во дворе начинается

театрализованное представление. С белокаменных стен хозяева замка Князь и Княгиня, будто сквозь века ведали гостям о старинных кавказских обычаях. Национальные танцы, исполняемые с удалью, азартом и жгучим темпераментом, знакомят с историей и традициями черкесов, их нравами и обычаями.

Для большинства объектов этнотуризма в Краснодарском крае характерен следующий набор услуг – осмотр местных достопримечательностей, знакомство с национальными традициями, практические занятия ремеслами, пешие или конные прогулки, оздоровительные мероприятия, рыбалка, общение с домашним скотом.

Для развития данного вида туризма в Краснодарском крае рекомендуется следующее:

1. Решение проблемы транспортного обеспечения системы этнографического туризма – выделение администрацией края общественного транспорта для трансфера и обслуживания экскурсий по этнографическим объектам Краснодарского края.

2. Повышение заработной платы специалистам, работающим в этнотуризме, и штатному персоналу на этнографических объектах.

3. Выделение денежных средств для постройки водопровода на этнографическом объекте «Атамань», который в настоящее время зависит от привозной воды.

4. Решение проблемы нехватки жилья для приезжего персонала, строительство рабочих общежитий.

#### **Литература:**

1. Александренков Э. Г. Теория в российской этнографии, что это такое? // Этнографическое обозрение. – 2009. – №3. – С. 37–39.

2. Антамошкина Е. Н., Бараташвили Э. Э. Социально-экономические условия развития туристских дестинаций в регионах ЮФО // Туризм: право, экономика. – 2017. – № 2. – С. 10–13.

3. Антамошкина Е. Н., Антамошкина З. С. Этнографический туризм как перспективное направление на рынке туристских услуг юга России // Обеспечение устойчивого развития регионов в пространственной структуре экономики России. – 2018. – С. 216–218.

4. Трубилин А. Г. Развитие этнографического туризма в Краснодарском крае: проблемы и перспективы // Актуальные вопросы современных исследований – 2018. – С. 286–282.

5. Этнографический туризм // Официальный сайт турфирмы «СВ-Астур» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.svastour.ru/articles/puteshestviya/vidy-turov/etnograficheskiy-turizm.html> (дата обращения: 21.02.2019).

6. Этнографический туризм (Этнотуризм) // Официальный сайт ООО «Русский отдых» (ООО «Русский отдых»). [Электронный ресурс]. URL: <https://rusotdih.ru/etnograficheskiy-turizm-etnoturizm/> (дата обращения: 21.02.2019).

7. Этнографический туризм активно развивается в Краснодарском крае. // Сайт «Country Scanner» [Электронный ресурс]. URL: <https://countryscanner.ru/news/yetnograficheskiy-turizm-aktivno-razvivaetsya-v-krasnodarskom-krae/> (дата обращения: 21.02.2019).

## **ПРОГРАММА «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Л. А. Жибарева, Е. В. Воронова

*ГОУ ДО Ярославской области «Центр детского и юношеского  
туризма и экскурсий», Ярославль, Россия,  
e-mail: p3turist@edu.yar.ru*

*Аннотация.* В статье представлена информация о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Этнографические особенности Ярославского края», разработанной сотрудниками отдела краеведения Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Ярославской области. Программа представлена как новый образовательный ресурс, рекомендуемый к реализации в образовательных организациях.

*Ключевые слова:* программа, этнографические особенности, федеральный государственный образовательный стандарт, образовательный ресурс.

В соответствии с важнейшими государственными документами, в содержание современного образования должна быть обязательно включена краеведческая и этнографическая составляющие.

В настоящее время основой для осуществления образовательной деятельности является федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС). Согласно ФГОС основного общего образования, личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования включают воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России [1].

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, одним из приоритетных направлений образовательной деятельности является приобщение к культурному наследию, создание условий для сохранения поддержки и развития этнических культурных традиций [2].

В законе «О патриотическом воспитании Ярославской области» обращается особое внимание на историко-патриотическое воспитание, направленное на повышение уровня знания и уважения к истории и культуре. На первый план выходят «формирование стремления к знаниям о богатейших культурных традициях, к осознанию единства и одновременно многообразия и преемственности культурных традиций, их безусловной ценности для развития современной культурной и общественно-государственной жизни, преодоление разрывов и пробелов в культурно-исторической памяти и национальном самосознании» [3].

В последнее столетие происходило вытеснение народных традиций, терялось их своеобразие. В Ярославском крае, расположенном неподалеку от столичных регионов, этот процесс проходил достаточно интенсивно. Урбанизация, современная культура привели к размыванию, безвозвратной утрате, уходу из жизни ряда традиций народной культуры.

Этнографические знания, получаемые детьми, дают возможность почувствовать то общее, что связывает всех, увидеть прекрасное, интересное и необычное в том, что рядом, воспитывают чувство сопричастности к культуре и истории своего народа, прежде всего, через уважение ко всем народам, населяющим



территорию. Изучение народных традиций может рассматриваться как школа социального опыта детей, где имеется возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой содействует формированию их личностных качеств.

Учитывая данные обстоятельства и образовательные тенденции, перед сотрудниками Центра детского и юношеского центра туризма и экскурсий Ярославской области была поставлена задача разработать новый образовательный ресурс, направленный на изучение детьми этнографических особенностей региона.

В 2018 г. была разработана авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографические особенности Ярославского края» (авторы – Воронова Елена Витальевна, Жибарева Лариса Александровна). Предлагаемая программа соответствует смыслу и содержанию федеральных и региональных нормативных документов последних лет в сфере образования и как никогда актуальна.

Отличительной особенностью стал тот факт, что программа разрабатывалась в сотрудничестве с педагогами-практиками отдела краеведения областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий, работающими в различных уголках Ярославского края. Педагоги вносили свои предложения, делали поправки, ссылаясь на свой опыт, предлагали материал. Наиболее значимым вкладом в разработку данной программы можно считать методику описания наличников, предложенную педагогом дополнительного образования Черновой Инной Фёдоровной.

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана преимущественно на региональном материале. Данный курс направлен на получение представлений о родном крае, национальном характере, психологии, мировоззрении, родословной; на познание национальных традиций, обычаев; на осознание самобытности родной культуры, осмысление различных явлений народной жизни.

Поскольку навыки приобретения новых знаний в настоящее время необходимы каждому человеку, одна из тем, включенных в программу, носит название «поисковая и исследовательская

деятельность». Предметом исследований обучающихся являются образцы материальной и духовной культуры своего народа.

Программа адресована школьникам 12 – 16 лет (6-й – 9-й класс) и рассчитана на 3 года обучения. Планируется проведение занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, что составляет 144 часа в год.

Цель программы: формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств личности на основе изучения и исследования этнографических особенностей родного края.

В программе поставлены следующие задачи:

1. Воспитывать гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании Родины и региона.

2. Формировать основу для понимания важности сохранения и передачи информации о своей семье, историко-культурных процессах своей малой Родины.

3. Заложить основы уважительного отношения к людям разных национальностей.

4. Содействовать развитию познавательных интересов и навыков самостоятельного поиска знаний, приобретению первичных навыков исследовательской работы.

5. Познакомить учащихся с основами музееведения и экскурсоведения.

6. Развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию.

Тематика занятий по программе разнообразна. Программа включает в себя не только изучение этнографии, но и основ музееведения и экскурсоведения. На первом году обучения рассматриваются преимущественно такие темы как: основы этнографии, национальный состав населения РФ, население малой Родины, традиционное жилище, национальный костюм; также ведётся поисковая и исследовательская деятельность. На втором году обучения к перечисленным разделам добавляются такие как: традиционные праздники, фольклор, основы музееведения. На третьем году обучения дополнительно добавляются разделы: русская кухня, русская ментальность, основы экскурсоведения.

Формы и методы работы по программе разнообразны, и значительная их часть предполагает активные действия со стороны обучающихся (например, экспедиция, мастер-класс, исследование, проектирование, составление классификаций, и др.). Программа предполагает реализацию системно-деятельностного подхода в изучении родного края, малой Родины. Согласно ФГОС системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в которой главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Обучающиеся выступают не только как объекты учебных воздействий, а как субъекты всех видов деятельности. Программа ориентирована на активное участие детей в приобретении информации, а не на запоминание материала, которым в изобилии снабжает педагог.

Предполагается, что на каждом этапе освоения программы обучающийся выдаёт конкретный осязаемый «образовательный продукт», который может быть оценен и использован в дальнейшем. Такими продуктами могут стать: атлас «Население нашего города» (посёлка, села), исследовательский проект, каталог детских народных игр, календарь праздников населённого пункта, изготовленные элементы народного костюма, сценарий фольклорных посиделок, кулинарная книга, эссе, сочинение, компьютерная презентация, этнографическая экспозиция (выставка), видеоролик, и др.

Особое внимание хотелось бы обратить на приложения к программе, в которых собран богатейший материал, предназначенный для педагога и обучающихся. Их названия сами говорят за себя: «Этнография», «Сбор и фиксация этнографических материалов», «Этногенез русского народа», «Национальный состав РФ», «Состав населения Ярославской области», «Титульная нация», «Традиции и обычаи», «Традиционное русское жилище», «Русская печь «Крестьянское подворье», «Традиционный русский быт», «Национальный русский костюм», «Ярославский традиционный костюм», «Русский язык», «Самые распространённые фамилии в нашей стране», «Национальные праздники», «Традиционная русская кухня», «Особенности ярославской традиционной кухни», «Русская ментальность», «Ярославцы как культурно-исторический тип», «Методика описания наличников».

Библиографический список к программе состоит из двух разделов: «Этнография Ярославского края» и «Особенности ярославского костюма».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографические особенности Ярославского края» была представлена на разных информационных площадках как новый образовательный ресурс для формирования национальной культуры обучающихся, рекомендуемый к применению в образовательных организациях. Взяв за основу данную программу, возможно её адаптировать к условиям и особенностям других регионов Российской Федерации, наполнив уникальным региональным материалом.

В заключении, напомним, что цель нашей работы, обозначенная в стратегически важных государственных документах - становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами и способных проявить их в созидательном процессе в интересах Российской Федерации. Считаем, что реализация образовательной программы, представленной нами, способна внести свой вклад в достижение этой высокой цели.

#### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 23.02.2019).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 23.02.2019).
3. Закон «О патриотическом воспитании в Ярославской области». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.duma.yar.ru/service/acts/z16005.html> (дата обращения: 23.02.2019).

## ФОРМИРОВАНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ РЕСУРСОВ ЭТНОТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ БАЗЫ ДАННЫХ «ЭТНОТУРИЗМ НА ПРИКАРПАТЬЕ»

Я. С. Коробейникова

*Ивано-Франковский технический университет нефти и газа,  
Ивано-Франковск, Украина,  
e-mail: yaroslava.korob@gmail.com*

*Аннотация.* Ивано-Франковская область Украины имеет значительный потенциал исторических, культурных и природных объектов для развития различных видов туризма, среди которых особое место принадлежит этнотуризму. На территории области находятся 40 этнографических музеев, работают 56 народных мастеров и проводится более 20 этнофестивалей. Таким образом, ресурсный потенциал этнотуризма является значительным, что позволяет этнотуризму быть приоритетной отраслью. В статье обосновано, что наиболее оптимальным продуктом для формирования базы данных «Этнотуризм на Прикарпатье» является Microsoft Office Access. База данных в Microsoft Office Access позволит решить вопросы структурирования информации о туристических аттракции этнотуризма, легкого поиска необходимой информации по определенным запросам, обработки статистических данных. Предложена структура базы данных и ее наполнение.

*Ключевые слова:* Прикарпатье, этнотуризм, этнографические музеи, народное искусство, этнофестивали, базы данных, Microsoft Office Access.

Этнический туризм становится одним из самых популярных видов туристического бизнеса в Украине и имеет широкое распространение в Ивано-Франковской области. Толчком к развитию этнического туризма и формирования общенациональной идентичности стали государственные программы развития краеведения и туризма в Украине. Так в «Государственной стратегии регионального развития на период до 2022 года» отмечается низкий уровень информационно-рекламного обеспечения на внутреннем и внешнем туристических рынках. На сегодня в Украине не ведутся системные исследования возможностей этнического туризма для развития малых городов и сельских населенных пунктов, не ведется также статистический учет

этнического туризма. Поэтому проблемой развития этнотуризма остается неустроенность и недостаточная изученность его ресурсной базы.

Объект исследования – этнический туризм в Ивано-Франковской области Украины. Предмет исследования – информационное обеспечение развития этнотуризма в Ивано-Франковской области.

Цель этнического туризма заключается в посещении любого этнотуристического региона для ознакомления с культурой, бытом, традициями, диалектами, кухней, народным творчеством местных жителей. Украина имеет значительный потенциал для развития этнического туризма. Несмотря на все трудности экономического и политического характера, туристическая отрасль в Украине демонстрирует постоянный рост, внутренний туризм не является исключением. Государство признало туризм одним из пяти приоритетов для будущего развития Украины - наряду с сельским хозяйством, IT-сектором, металлургией и развитием оборонной промышленности. Аналитика WTTC показала, что украинский туризм прошел свое «дно» в 2014 г., поскольку с 2015 г. наблюдается устойчивый рост, данные 2017 и 2018 гг. это только подтвердили [5]. Наше время является периодом развития новых тенденций в культурной жизни для большинства регионов Украины и ориентация на этнический туризм становится одной из реальных возможностей экономического, социального и культурного подъема.

Ивано-Франковская область входит в пятерку областей Украины по величине туристических посещений. Несмотря на сложные политические и экономические условия в стране, количество туристических посещений в Ивано-Франковской области продолжает расти ежегодно примерно на 200 тыс. чел. и в 2017 г. составила около 2,4 млн. человек [2]. Ивано-Франковская область является самобытным регионом со специфическими культурно-бытовыми особенностями. Регион входит в состав исторической территории - Галичины, получившая название от древней столицы - Галич. Другое название нашего края – Прикарпатье, потому что с запада он прилегает к Карпатам. На Прикарпатье находятся историко-этнографические районы Покутья и Ополье, а также горные этнографические группы населения

бойков и гуцулов. Считается, что значительное расселение автохтонными жителями территории нашего государства сначала происходило с запада [1]. Ивано-Франковская область богата историческими и культурными традициями, это один из немногих мест, где сохранена культура во всех ее проявлениях. Культура Украины является конкурентным экспортным продуктом. Ярko и колоритно можно это увидеть на примере сохранившихся традиций этнографических групп Ивано-Франковской области. Главными туристическими достопримечательностями развития этнотуризма являются этнографические музеи, центры народного творчества и этнографические фестивали.

Центрами развития этнографии и этнографических исследований являются этнографические музеи. В Ивано-Франковской области 40 этнографических музеев разного уровня и подчинения. Наиболее известные из них - единственный в мире музей «Писанка», где собрана крупнейшая в мире коллекция традиционных расписанных пасхальных яиц «писанок», скансен «Этнографические районы Прикарпатья», Музей народного искусства Гуцульщины и Покутья имени И. Кобринского.

Народное искусство Ивано-Франковской области отчетливо характеризует этнокультурные особенности западного региона Украины. Ивано-Франковщина - территория многих интересных народных обычаев, традиций, легенд, ремесел, которые являются воплощением наследия духовности народа. Среди различных видов народного творчества распространено художественное ткачество, вышивка, художественная обработка металлов, производство кожаных предметов и изделий из дерева, изготовление детских игрушек из сыра и тому подобное. В Ивано-Франковской области 56 народных мастеров готовы принимать в рамках туристических программ посетителей с проведением мастер-классов.

Фестиваль - массовое праздничное действо, включающее обзор или демонстрацию достижений в определенных видах искусства; вид событийных туристических ресурсов. Этнографический фестиваль является культурным обменом, который помогает людям обогащаться духовно, понимать другое мнение. На Прикарпатье ежегодно проводится более 20 этнографических фестивалей, и это количество растет с годами.

Создание этнотуров является новым видом туроператорской деятельности в Украине. Специалисты по туроперейтингу сталкиваются с проблемой отсутствия актуальной и целостной информации о ресурсах этнического туризма, что затрудняет работу над созданием соответствующего туристического продукта. Поэтому создание базы данных объектов этнотуризма актуально для всех заинтересованных сторон процесса развития этнотуризма в Украине: организаторов этнофестивалей, народных мастеров, владельцев музеев, органов управления в сфере туризма. С помощью многофункциональной базы данных возможно эффективно продвигать туристический продукт, наиболее информативно его представить всем заинтересованным сторонам. Такая база данных, на наш взгляд, является лучшей первичной рекламой туристских услуг. Для органов управления в сфере туризма, которые испытывают потребность в функционировании универсальной, информационной базы данных, с которой легко работать, создание базы данных решит проблему унификации, структурирования информации, а, следовательно, и ее быстрый поиск.

Сегодня функционирует база данных в структуре сайта «Музейный круг Прикарпатья». Она содержит информацию о музеях по следующим направлениям: название, расположение, рабочие дни, краткое описание, фотография [3]. На сайте музеи сгруппированы по видам и по месту расположения. Однако недостатком такой базы можно считать то, что создана она в виде описательной информации, а не в виде таблиц, что не позволяет работать с ними и быстро обрабатывать данные.

Предложенная нами база данных объектов этнотуризма значительно шире и позволит решить вопросы структурирования информации о туристических аттракциях этнотуризма, легкого поиска необходимой информации по определенным запросам, обработки статистических данных. Создана база данных «Этнотуризм на Прикарпатье» будет наиболее полезной для всех заинтересованных сторон процесса развития данного вида туризма. Microsoft Office Access является наиболее оптимальной для создания базы данных [4]. В данной программе мы создали базу данных, которая содержит информацию об этнографических музеях, народных умельцах и этнофестивалях в Ивано-



Франковской области. При создании базы данных «Этнотуризм на Прикарпатье» необходимо определить, какая информация будет основной при формировании. Учитывая запросы заинтересованных сторон, к такой информации относятся:

- для музеев: название, расположение, рабочие дни, краткое описание (рис. 1);
- для народных мастеров: фамилия, имя, адрес проживания, род занятий, дни и время мастер-классов (рис. 2)
- для фестивалей: название, время и место проведения, контактная информация, краткое описание (рис. 3).

Таким образом, база данных в Microsoft Office Access позволит решить вопросы структурирования информации о туристических аттракциях этнотуризма, легкого поиска необходимой информации по определенным запросам, обработки статистических данных, что в свою очередь будет способствовать развитию этнотуризма в области.

№	Назва	Адреса	Контактна інформація	Режим роботи	Години роботи
1	Музей гудульського побуту, етнографії та музики	вул. І. Франка, 35, с. Верховина	Тел.: (03432) 2-17-44, (097)	За попередньою домовленістю	За попередньою домовленістю
2	Музей "Берегиня"	вул. Коновальця, 2, м. Бурштин, 77111	Тел.: (03431) 4-26-94	Вихідний день: субота	з 09:00 до 18:00 год.
3	Музей етнографії і побуту с. Саджава	вул. Шаймана, с. Саджава	Тел.: (03471) 37-34	За попередньою домовленістю	За попередньою домовленістю
4	Музей родинних професій	вул. Кийська, 6а, м. Івано-Франківськ	Тел.: (03422) 31-1194	Без вихідних	За домовленістю.
5	Музей "Українська старовина"	вул. Ручайська, с. Космач	Тел.: (097) 904-72-30	За попередньою домовленістю	За попередньою домовленістю
6	Музей екології та етнографії Карпатського краю	вул. Свободи, 269 м. Яремче, 78595	Тел.: (03474) 2-22-08	За попередньою домовленістю	з 10:00 до 18:00 год.
7	Народний, зразковий історико-краснознавчий му.	вул. Перемоги, с. Бортивки	Тел.: (03479) 6-23-21	Вихідний день: понеділок	з 11:00 до 19:00 год., в неділю
8	Музей "Українська старовина"	вул. Свободи, 325, м. Яремче, Івано-Франківська обл.	Тел.: (097) 546-67-47, (097)	За попередньою домовленістю	За попередньою домовленістю
9	Музей народного мистецтва та побуту Гудульця	вул. Незалежності, 55, Косів, 78600	Тел.: (03478) 2-16-43	Вихідний день: понеділок	з 10:00 до 18:00 год.
10	Музей "Берегиня"	вул. Коновальця, 2, м. Бурштин	Тел.: (098) 451-41-96, (0343)	Вихідні дні: субота, неділя	з 09:00 до 18:00 год.
11	Музей народної архітектури та побуту Прикарпаття	Адреса: с. Кринос, траса Н-09	Тел.:	Вихідні дні: субота, неділя	з 9:00 до 18:00 год.
12	Музей "Писанка"	Проспект Чорновола, 43/6, м. Коломиї	Тел.: (03433) 2-78-91	Вихідний день: понеділок	з 10:00 до 18:00 год.
13	Центр гумору "Веселя оселе"	па. Шевченка, 12/2, м. Коломиї, Івано-Франківська обл.	Тел.: (067) 260-7403, (098)	За попередньою домовленістю	за попередньою домовленістю
14	Музей Івана Франка в селі Лолин	Івано-Франківська область, Долішній	Тел.: (03477) 53-26-1	За попередньою домовленістю	За попередньою домовленістю
15	Народний музей Гудульського театру Г. М. Хотки	Івано-Франківська область, с. Красної	Тел.: (03432) 7-66-51	Вихідні дні: понеділок, вівторок	з 10:00 до 18:15; неділя: з 11:00 до 17:00 год., п'ятниця: з 9:00 до 17:00 год.
16	Долішній краснознавчий музей Тетяни і Омеля	вул. Чорновола, 2а, м. Долина	Тел.: (03477) 2-79-00	Без вихідних	з 9:00 до 17:00 год., п'ятниця: з 10:00 до 17:00 год.
17	Історико-краснознавчий музей культури та побуту с. Цінева	Івано-Франківська обл.	Тел.: (097) 681-75-13	Вихідні дні: субота та неділя	з 11:00 до 18:00 год.
18	Краснознавчий музей «Бойківщина»	вул. Снових Стрільців 12/1, с. Рожанці	Тел.: (03474) 2-11-99	Вихідні дні: понеділок, вівторок	з 9:00 до 17:00 год.
19	Музей гудульської вишивки	присілок, с. Зелене Підтурське 78700	Тел.: (03432) 3-31-42	Без вихідних	За попередньою домовленістю
20	Музей побуту та етнографії с. Буківна	вул. Шевченка, с. Буківна	Тел.:	Аматорський	За попередньою домовленістю
21	Музей побуту та етнографії с. Буківна	вул. Шевченка, с. Буківна	Тел.:	Аматорський	За попередньою домовленістю
22	"Гудульщина"	вул. І.Франка 5, смт. Верховина, Івано-Франківська обл.	Тел.: (03432) 2-22-32	Вихідний: понеділок	з 11:00 до 19:00 год., Обід: з 12:00 до 17:00 год.
23	Івано-Франківський краснознавчий музей	вул. Галицька, 4а, м. Івано-Франківськ	Тел.: (0342) 75-00-26; факс: (0342) 75-00-26	Вихідний: понеділок	з 10:00 до 17:00 год.
24	Музей Калущини	вул. Шевченка, 5, м. Калуща	Тел.: (03472) 7-89-51; факс: (03472) 7-89-51	Вихідні дні: п'ятниця і субота	з 8:30 до 17:30 год., Обід: з 12:00 до 17:30 год.
25	Музей історії села Новосин	вул. Фрасуляка, с. Новосин	Тел.: (03477) 53-5-16, (098)	Вихідні дні: субота та неділя	за попередньою домовленістю
26	Історико-краснознавчий музей О. Довбуша	вул. Незалежності, 9, с. Печенижин	Тел.:	Вихідний: понеділок	з 10:00 до 17:30 год., Обід: з 12:00 до 17:30 год.
27	Домашній музей жіночих прикрас	вул. Стефурка, 11, м. Косів	Тел.: (03478) 2-18-04	Без вихідних	За попередньою домовленістю
28	Кутський краснознавчий музей	Віневий майдан, с. Кути 78665	Тел.: (03478) 4-51-27	За попередньою домовленістю	За попередньою домовленістю
29	Краснознавчий музей селища Делятин	вул. 16 липня, смт. Делятин	Тел.: (067) 250-03-65, (096)	Вихідні дні: понеділок, вівторок	з 14:00 до 16:00 год., субота з 12:00 до 21:00 год., Обід: з 12:00 до 16:00 год.
30	Кіньма-музей села Черятин при бібліотеці	вул. Шевченка 1, с. Черятин 78126	Тел.:	Вихідні дні: понеділок, вівторок	з 12:00 до 16:00 год., Обід: з 12:00 до 16:00 год.

Рис. 1. Скриншот фрагмента бази даних етнографічних музеїв Івано-Франковської області

ПІП	Місце проживання	Рід занять	Контактна інформація
Ворона (Соловей) Марія Дмитрівна	с. Саджава	виготовлення дідухів	тел.: +38 (098) 715-25-32
Гут Надія Зіновівна	с. Солотвино	флористика	тел.: +38 (03471) 41-70-7
Гут Сергій Миколайович	с. Солотвино	різьбярство	тел.: +38 (03471) 41-70-7
Гут Христина Сергієвна	с. Солотвино	гончарство	тел.: +38 (03471) 41-70-7
Мутлак (Гут) Анастасія Сергієвна	с. Солотвино	ткацтво	тел.: +38 (03471) 41-70-7
Прокошишин (Гут) Вікторія Сергієвна	с. Солотвино	художній розпис	тел.: +38 (03471) 43239, м
Данилюк Ксенія Василівна	с. Богрівка	хлібопечарство	тел.: + 38 (096) 6947395
Кілецьук Любов Степанівна	смт. Богородчани	бісероплетіння, бісерна вишивка	тел.: +38 (03471) 2-45-33,
Красій Ганча Петрівна	с. Лукавці	вишивка хліба та короваїв, малює	тел.: +38 (03471)45-73-2,
Прокошишин Володимир	с. Солотвино	розпис, графіка, живопис	тел.: +38 (096) 834-24-47
Родина Федюк (Евген, Ольга, Марія, Л. смт. Богородчани		живопис, картини з насіння	тел.: +38 (03471) 2-15-89,
Хименець Марія Семенівна	с.Саджава	дизайн, пошиття та декоративне	тел.: +38 (03474) 3-72-03,
Бойко Наталія Василівна	м. Бурштин		тел.: +38 (098) 263-04-88
Кравченко Марта Юрівна	м. Галич	розпис тканини, лялька-мотанка	тел.: +38 (097) 608-05-70
Крутинська Зорана Михайлівна	смт. Більшайці	робота з бісером, лялька-мотанка	тел.: +38 (097) 860-64-42
Сидорук Стефанія Степанівна	смт. Більшайці	іграшки з сіна	тел.: +38 (097) 672-78-75;
Владовський Віталій Степанович	м. Івано-Франківськ	гончарство	тел.: +38 (066)764-13-87
Дрогомирецька Любов Ярополівна	м. Івано-Франківськ	вишивка	тел.: +38 (0342) 50-57-87;
Продіус Дмитро Васильович	м. Івано-Франківськ	художнє набивання на тканині	тел.: +38 (050) 967-66-49
Гуцулак Дарія Іванівна	с. Воскресінці	вишивка	тел.: +38 (03433) 76-37-6;
Кірачук Олег Петрович	м. Коломия	писанкарство	тел.: +38 (03433) 37-47-6;
Новбаснок Мар'яна Миколаївна	с. Ковалівка	писанкарство	тел.: +38 (03433) 93-26-6,
Козак Руслана Юрівна	м. Коломия	писанкарство	тел.: +38 (03433) 4-21-72;
Манджук Михайло Михайлович	с. Отинія	художнє оформлення фарфору	тел.: +38 (03433) 62-51-11
Мезюк Лія Романівна	м. Коломия	вишивка (на основі старих зразків	тел.: +38 (099) 728-00-56
Нижкорич Надія Василівна	м. Коломия	гончарство, кераміка	тел.: +38 (03433) 4-21-54
Романенук Катерина Іванівна	с. Корчів	вишивка, ткацтво	тел.: +38 (03433) 70-47-5,
Саманчук Ганча Іванівна	с. Мшин	писанкарство, вишивка	тел.: +38 (067) 700-95-13
Танчинець Оксана Миколаївна	с. Плудики	бісероплетіння	тел.: +38 (03433) 97-23-7

Рис. 2. Скриншот фрагмента бази даних народних мастерів Івано-Франковської області

Часть содержимого базы данных отключено

Параметры:

Назва фестивалю	Місце проведення	Час проведення	Короткий опис	Контактна інформація
Фестиваль старожитностей і гуцул м. Івано-Франківськ		Осінь	Учасники та відвідувачі фестивалю матим	<a href="http://www.tourism-karpaty.net.ua/">http://www.tourism-karpaty.net.ua/</a>
Міжнародний джазовий фестивал м. Івано-Франківськ		Весна - Літо	Джазові культури різних країн і особливості	<a href="http://www.karpaty.net.ua/">http://www.karpaty.net.ua/</a>
Фестиваль "Прикарпатський вертеп м.Івано-Франківськ		Осінь	Цікавий фестиваль і тм, що на ньому мов Центр туристичної інформації	
Фестиваль "Пошуківна вілла" село Кутище, Тлумачський р		Літо	Основна родина заходу - обряд "Вілла село Кутище, Тлумачський р	
Міжнародний туристичний фестивал аеродром в Косіві		Літо	Мета фестивалю - просування та пропарту	<a href="http://www.tourinform.org.ua/">http://www.tourinform.org.ua/</a>
Фестиваль „Свято грибів у Ворохті с. Ворохта Яремчанська Осінь			Польові кулі, театр, ярмарок, спортивні р	
Міжнародний Фестиваль - Етноес с. Космач, Косівський р- Весна			Вистави-ярмарки творів майстрів декору	<a href="http://www.my-kosmach.com.ua">www.my-kosmach.com.ua</a>
Свято „Полонянське літо" с. Верхній Ясенів, Верхн Літо			Вистави-продаж унікальних гудючих	(03432) 2-12-42
Фестиваль "Зелені свята на Гуцул с. Прокурава		Весна-Літо	Фестиваль спрямований на відродження	
Фестиваль з вінего туризму "Тор м. Косів, Івано-Франків Осінь			Можливість познайомитися з особливості	<a href="http://www.karpaty.net.ua/">http://www.karpaty.net.ua/</a>
Міжнародний культурно-мистецтв Прикарпаття		Зима	Відродження і просування національні	(0342) 55-18-66
Велидень у Косміві с. Космач, Косівський р- Весна			Вистави традиційної народної культури,	
Всеукраїнський фестивал вертеп м. Коломия, Івано-Франк		Зима	Театралізовані вертепи, серед учасників я	
Фестиваль волі "Добвущіфест" м. Івано-Франківськ, ву. Літо			Фестиваль в пам'ять великого українськ	
Етнофестиваль "Джиджур Фіст" Літо			Ленд-арт, реконструкція середовищного	
Фестиваль "Свято Ковалів" м. Івано-Франківськ, пв Літо			Демонстрація ковалівської праці та ярмар	
Фестиваль "Родислав" м. Івано-Франківськ Літо			Виставка робіт майстрів народного, декор	
Фестиваль "Свято бойківського м м. Долина Літо			Виставка меду, писанок, художній р	(03477) 2-79-00
Фестиваль "Світовий гай" м. Калуша Літо			Виступ фольклорних колективів, виставка	<a href="http://www.vilna.if.ua">www.vilna.if.ua</a>
Лемківський фестивал с. Рівня Літо			Концертна програма, тванд, феєрверк.	<a href="http://www.molodizhka.if.ua">http://www.molodizhka.if.ua</a>
Фестиваль "Івана Купала" ТК "Буковел" Літо			Забави, танці зі співами, ворожіння, іри,	<a href="http://bukovel.com/events/">http://bukovel.com/events/</a>
Фестиваль "Цвіт Папороті" урочище "Водочка" Літо			Конкурсно-розважальна програма, масов	(097)909-44-15
Фестиваль "Галицька Брама" с. Кринос, Галицький р- Літо			Музейно-виставкова програма, концер	

Рис. 3. Скриншот фрагмента бази даних етнографічних фестивалей Івано-Франковської області

### **Литература:**

1. Гуменюк Г. М. Перспективи розвитку етнічного туризму на Прикарпатті / Г. Гуменюк, Р. Загнибіда // Рекреаційний потенціал Прикарпаття: історія, сучасний стан, перспективи. – Вип. 2. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2010. – С. 81–86.
2. Ивано-Франковская областная государственная администрация. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.if.gov.ua/?q=page&id=26466> (дата обращения: 23.01.2019).
3. Музейный круг Прикарпатья. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.if.ua/> (дата обращения: 23.01.2019).
4. Пасічник В. В. Резніченко В. А. Організація баз даних та знань. – К.: Видавнича група BVH, 2006. – 384 с.
5. Состояние туристической отрасли в Украине – основные вызовы. [Электронный ресурс]. URL: [www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2198828-ivan-liptuga-direktor-departamentu-turizmu-i-kurortiv-mi-nekonomrozkvitku-ukraini.html](http://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2198828-ivan-liptuga-direktor-departamentu-turizmu-i-kurortiv-mi-nekonomrozkvitku-ukraini.html) (дата обращения: 23.01.2019).

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНИХ ШКОЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЛАГЕРЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Г. РЖЕВА)**

О. М. Кузьмина

*Ржевское краеведческое общество,  
г. Ржев, Тверская область, Россия,  
e-mail: kuzmina.volga@yandex.ru*

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме формирования и первичного становления музыкально-фольклорной грамотности школьников в период их пребывания в летних краеведческих лагерях. Основой представленного материала явились методико-педагогические разработки ряда ржевских школ Тверской области

*Ключевые слова.* Этномузыкальные традиции, фольклор, мотивация, обряды, песенное интонирование.

Этномузыкальные традиции есть общественно признанный феномен уникальности национальной культуры, форма исторической трансмиссии передачи художественного наследия. Му-

зыкальный фольклор как вид народного искусства обладает спецификой своего бытования, особенностями исполнительских и выразительных средств, региональной сопряженностью стилевых характеристик.

Современные реалии практики все активной доказывают, что традиционное художественное наследие, музыкальный фольклор – это не только существенный, но и необходимый элемент культуры отечественного просвещения. Развитие личности ребенка, создание условий для адаптации подрастающего поколения в постоянно обновляющемся социуме, сохранение преемственных связей – эта проблема на сегодня актуальна как никогда в отечественной педагогической науке.

В художественных этнотрадициях, подкрепленных народным педагогическим опытом, были отобраны самые естественные формы приобщения человека к внешнему социальному миру для формирования, становления и развития необходимых ему навыков, умений и способностей. Кроме того, этнотрадиции служили активным средством развития речи, мышления, коммуникативных качеств. Г. Н. Волков пишет, что «у всех народов веками складывалась своя система воспитания, обучения, своя программа, определяемая условиями жизни, историческими особенностями» [1, с. 78].

Наблюдение за практикой фольклорного творчества, интервью с ведущими преподавателями-фольклористами, беседы с учителями – руководителями музыкальных объединений, консультации этномузыкологов помогли найти комфортную форму учебной работы для совершенствования образовательной деятельности в области традиционного художественного творчества.

Проект «Корни земли моей» был составлен для поддержания интереса к изучению истории и традиций Тверского Верхневолжья, сохранению исторической этнопамяти. Его краеведческое направление оптимально решало наши художественные задачи: погружение в поле этнокультуры и накопление учащимися собственного «багажа» знаний.

Среди преподавательского корпуса, с которым складывалось наше постоянное сотрудничество, была распространена анкета, позволившая выявить два оптимизирующих фактора, влияющих на результативность образовательной работы:

1) мотивация активности в познании данной области народного творчества и готовность к такому виду подпрактики;

2) совокупность первоначальных этнографических знаний, которыми владеет педагог.

Скажем, что проблема готовности к профессиональному развитию специалиста является одним из главных мотивов самосовершенствования учительских кадров (В. М. Дрофа, О. М. Краснорядцева, Н. Д. Никандров, А. П. Стуканов и др.). Мотивационную готовность учителя мы определили фактом лично осознанного отношения педагога к новому виду образовательной деятельности и возможностью его активного профессионального роста. Наши наблюдения засвидетельствовали, что 74% учителей подтвердили свою поддержку к процессу введения фольклора в образовательную практику. Это почти  $\frac{3}{4}$  от общего числа преподавателей, которые реально могут быть нашими соратниками и помощниками. Присутствие этнографического знания у педагога рассматривалось как совокупность его понятий о народной музыкальной культуре, наличие сведений о национальном своеобразии, местных бытовых особенностях, художественно-исполнительских и стилевых традициях фольклора. Сюда вошли его региональные составляющие:

– характеристика этнической истории (историческое и региональное заселение края, современное состояние народности на данной территории);

– вопросы о материальной культуре (тип поселений, домовое устройство, особенности национального костюма (обувь, одежда, головной убор, традиции народных украшений);

– типы традиционного хозяйства (образ хозяйственно-бытового уклада и обихода, ремесла, промыслы);

– понятие о наличии общественных, родовых и семейных обрядов и праздников.

Анализ анкетных данных показал, что только 23% учителей, кто на данный момент высказал положительное решение о сотрудничестве, обладают лишь незначительными сведениями о специфике этнографии Волговерховья.

Для корректного ведения проекта следовало учесть несколько условий организации содержания образовательного процесса:

а) соблюдение толерантности, уважения к различным национальным самобытным культурным традициям, проявившим себя при совместном компактном проживании в одном локусе малых и больших этносоциумов;

б) использование возможностей педагогической интеграции в области преподавания музыкального фольклора, которая складывается из комплексности обучения как способа построения содержания образования на основе источников традиционного народного наследия;

в) применение разнообразных форм и видов музыкально-образовательной деятельности.

Наш проект «Корни земли моей» календарно был разбит на два обучающих блока: 1) наблюдательно-образовательный (сентябрь – май); 2) творчески-развивающий (июнь – август). С начала школьного года (проект продолжается с 2011 г.) образовательные учреждения г. Ржева и близлежащих населенных пунктов в течении учебного процесса были включены в фольклорно ориентированные классные часы и внеклассные мероприятия (например, кроме школы, еще в библиотеке или музее), которые проводились для учащихся (и частично для дошкольников).

Цикл первого блока ставил для всей школьной аудитории задачи, направленные на формирование стартового уровня вхождения в фольклорное поле: налаживание положительных впечатлений; активное наблюдение; ознакомление и первоначальное приобщение к фольклорной культуре региона посредством зрительных, слуховых навыков; создание собственного «образа вхождения» в пространство народной культуры.

Были проведены следующие фольклорно ориентированные мероприятия: - лекции-концерты: «Народные музыкальные игры Ржевского Поволжья», «Народные песни Тверского Волговерховья», «Костюм как комплекс оберег», «Знакомимся с народными инструментами» и др.;

– фольклорные календарные праздники: «Осенины», «Покров», «Кузьминки», «Святки», «Масленица», «Сороки», «Красная горка» и др.;

– краеведческие викторины с тематически привлеченными вопросами;

- конкурсные творческие письменные работы (сочинения, эссе) по фольклорной культуре региона;
- конференции, на которых были представлены авторские проекты: «Ржевский женский костюм», «Традиции народных украшений», «Подари мне платок» и др.

Все мероприятия сопровождались концертными выступлениями местных фольклорных коллективов, оформлением книжных выставок, элементами сценографии и т. д.

Второй блок («творчески-развивающий») предполагал уже личное практическое художественное участие и со-участие в фольклорных действиях и был нацелен на приобретение и понимание основ элементарной музыкально-фольклорной грамотности. В качестве основных критериев здесь обозначались такие основные параметры фольклорного обучения:

- получение сведений о народном музицировании;
- приобретение самостоятельных пробных певческих опытов;
- непосредственная контактность с носителями традиционного музыкального фольклора.

Следует отметить, что школьные летние лагеря краеведческого направления в нашем городе очень успешно функционируют уже длительное время в течении каникулярного времени (более 10 лет) при многих учебных заведениях города: в гимназии, лицее, школах. Да и сама деятельность лагеря логично вписывается в общий календарный круг музыкально-фольклорных событий, сочетая в себе один из интересных видов учебно-досуговой практики.

Подключение к его работе еще фольклорного музыкально-педагогического направления, на наш взгляд, только благотворно должна была сказаться и повлиять на творчески развивающийся потенциал школьников. Ведь это постоянное неформальное общение, совместное решение художественных задач, яркие эмоциональные открытия, поток нового информационного материала.

Педагогическим приоритетом второй части этого проекта было обучение музыкально-фольклорной грамотности детей через создание специальной игровой среды вхождения ребенка в региональную традицию, овладение элементарными умениями и

навыками, позволяющие ему включать элементы музыкального фольклора в свое личное пространство. Особый акцент был сделан на региональные характеристики фольклорной культуры.

Музыкально-фольклорная грамотность обучающихся – это, по сути, музыкально-фольклорная культура (по Д. Б. Кабалевскому), т. е. имеющийся опыт художественно-творческой деятельности в народном искусстве и способность понимать и транслировать музыкальную этнотрадицию.

В целом, общая музыкально-фольклорная грамотность понимается как свод необходимых знаний и сведений, сформированных на основе изучения источников музыкального фольклора: жанров и видов традиционного народного творчества, стилевых особенностей бытования музыкальной культуры, умения работы с фольклорными образцами (запись, расшифровка, транскрипция, интерпретация), знание комплекса специфики репродуцирования традиционной художественной культуры.

Одним из ее важных показателей является народно-песенное интонирование, которое подразумевает владение голосом как выразителем «народного духа» (по Б. В. Асафьеву), где его выразителем выступает «одухотворенное звуко-смысловое единство», содержащее в себе весь набор традиционных и специфических для музыкального фольклора вокально-хоровых (исполнительских) навыков (звукообразования, дикции, дыхания и т. д.), а также основных свойств звучания голоса как инструмента, само-воспроизводящего традицию.

Народно-песенное интонирование раскрывает приемы фольклорного музицирования в способе особого певческого становления и создания индивидуального стиля, манеры художественного исполнительства. В это понятие мы вкладываем такие определяющие, как

- управление певческим голосом в народном распеве;
- способность к совместному ансамблевому пению и умение подстраивать свой голос, вокальную партию, подголосок;
- владение различными звуковыми приёмами народной вокализации.
- навык представлений об элементах и приемах импровизации в региональном стиле.



Для работы в лагере были привлечены опытные музыкальные педагоги: руководитель фольклорного коллектива (прежде всего); преподаватели, показавшие наибольший уровень заинтересованности в такой деятельности (согласно нашим анкетным опросам).

Базой «производственной практики» стал Народный коллектив «Тальяночка» при МУК «Клуб железнодорожников» г. Ржева. В его состав входят народные музыканты-инструменталисты (мужской состав); певческая группа (преимущественно женские голоса); детский ансамбль «Озорницы». Принципиальной особенностью коллектива является сохранение устной песенно-инструментальной традиции Тверского Верхневолжья.

«Научение» в школьном лагере складывалось из ежедневного часа пребывания в «фольклорном поле»: детям рассказывались и напевались простейшие жанры обрядовых календарных песен (с небольшим вступительным рассказом о самих действиях: колядки, игровые рождественские и масленичные песни, весенние заклички, жнивные и др.); музыкальные потешки и прибаутки, колыбельные и т.д. Не забудем, что выбор песенного репертуара также требует корректного отношения как к ребенку, так и к прививанию традиции.

Такая «необремененная» практика была больше забавой, чем «урочным процессом». Но за ней стояла каждодневная большая методико-подготовительная работа учителя: спланировать общение; начитать и отобрать удобный и понятный музыкальный материал; найти и предугадать его интересное фольклорное решение. И главное, раскрепостить ребенка, вызвать мотивационный интерес к новому, включить его внутренние музыкально-слуховые ресурсы, возможности художественной этнопамяти.

Как правило, фольклорное музыкальное общение не обтекалось границами урока, а преподносилось в игровой форме: при работе с незатейливым рукоделием, занятиями рисованием, аппликацией и другими видами повседневного ненавязчивого детского труда.

Потом детям предлагалось самим сочинить или досочинить озвученные педагогом музыкальные варианты, приняв свое, ав-

торское решение в «проращении традиции» через собственный художественный образ.

Собственно, так создавалась некая бытовая среда повседневного опекаемого общения, когда обучение и научение было настроено на изустный показ, через метод «вживания в традицию» в ее аутентичном образе для раскрытия природных задатков, способностей, одаренности и таланта ученика.

Именно через процесс совместного сопереживания вызревал «продукт» художественного со-творчества. Традиционный репертуар не просто насаждался, но «прирастался», припевался, «приживался» к певческим возможностям ребенка, обретая способ своего инвариантного решения.

Предлагаемый метод слухового синтеза и анализа восприятия народной музыкальной культуры через «опыт наслушивания» при подключении операционного мышления с возможностью устного овладения и собственного воспроизведения конкретной фольклорной традиции позволял использовать и эвристический метод для выстраивания самостоятельного художественного решения в трансляции фольклорной культуры.

В дальнейшем для разучивания песен (как музыкально-фольклорного материала известной сложности) применялся также изустный показ. Мы его обозначили как метод «пения за следом», когда ученик сначала копирует учителя, (владеющего в совершенстве спецификой народного интонирования), а потом предлагает свой вариант (пусть совсем не сложный, но лично приобретенный).

Таким образом, усвоение знаний по построению народной музыкальной речи закрепляется через «прочувствование интонации», многократное слуховое «сопереживание» для развития «музыкально-речевого интонирования» (Б. Асафьев). Ю. К. Бабанский определяет такой метод как перцептивный, когда передача и восприятие художественной информации происходит с участием органов чувств.

Завершая обзор проекта по обучению музыкально-фольклорной грамотности детей в условиях летних школьных краеведческих лагерей, мы считаем, что устойчивость определяется тем, насколько эффективно и свободно ребенок в дальнейшем может привлекать в личную практику (игровую, учеб-

ную, неформальную и т.д.) приобретенные навыки элементарного народного исполнительства (музицирования).

Характерной чертой владения музыкально-фольклорной грамотностью выступает свободное функционирование ребенка в народной традиции, когда путём трансмиссии (собственной передачи) он становится новым сформированным «звеном» фольклорной культуры и ее теперь уже ее носителем. Все это служит как для личностного творческого роста и самосовершенствования ребенка, так и для развития музыкальной этнотрадиции в целом.

#### **Литература:**

1. Мир детства и традиционная культура. – М., 1990. – 176 с.
2. Детские фольклорные школы. Проблемы, опыт. Перспективы. – М., 1999. – 54 с.
3. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 368 с.

## **МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЛУДОРВАЙ» КАК ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ РЕСУРС ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА**

О. М. Пахомова, А. В. Юкляевская.  
*Вятский государственный университет,  
г. Киров, Россия,  
e-mail: devirashmi@yandex.ru*

*Аннотация:* В статье рассмотрены вопросы развития этнографического детско-юношеского туризма в Республике Удмуртия на базе архитектурно-этнографического комплекса «Лудорвай». Дан анализ туристского потенциала музея-заповедника и раскрыты перспективы развития туристской деятельности.

*Ключевые слова:* этнографический туризм, архитектурно-этнографический заповедник, туристский потенциал, туристский ресурс, Удмуртия.

В Удмуртской Республике одним из значимых объектов туристской индустрии является архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай». Главная задача музея состоит в сохранении объектов народной культуры и быта, природной и историко-этнографической среды, в которой развивались культуры удмуртского и русского народов. Туристы и экскурсанты, значительную часть которых составляют дети, школьники и семьи, знакомятся с традиционными видами хозяйственной деятельности, промыслами, обрядами. Популярность музея можно объяснить общими тенденциями к изучению культурного наследия, парковым характером экспозиции, располагающим к длительному отдыху на территории.

Музей-заповедник расположен в 17 км от столицы Удмуртии г. Ижевска. Территория общей площадью 40 га представляет собой живописный ландшафт, где переплетаются луга, ручьи, родники, березовая роща, хвойные и лиственные перелески, холмы. Датой основания музея следует считать 11 июля 1986 г., а 26 декабря 1988 г. была утверждена научная концепция, определяющая главную линию развития музея. На территории музея было предусмотрено создание пяти основных национальных секторов: трех удмуртских (южные, центральные и северные удмурты), русского и татарского. Этническую самобытность народов края отражают жилые и хозяйственные постройки, общественные и административные сооружения, расположенные в естественной природной среде: домашняя утварь и крестьянский костюм.

Строительство музея началось в 1991 г. Было перевезено, отреставрировано и воссоздано было девять объектов крестьянского деревянного зодчества: ветряная мельница из Чем-Куюк Алнашского района; постройки усадьбы М. И. Вострикова (дом, клеть, амбар, хлев), ворота из деревни Гамберово Селтинского района, куала – семейное святилище из усадьбы Н. П. Хомякова д. Средний Постол Завьяловского района; ворота с усадьбы З. Н. Гусевой (д. Писеево Алнашского района); баня по-черному. С 1997 г. музей открыт для посетителей [2].

Новый этап в развитии музея начался 13 октября 2003 г., когда архитектурно-этнографический музей – родники. Территория музея – это большая ландшафтная экспозиция, в том

числе священная роща «Луд» – место удмуртского языческого моления. Само же название «Лудорвай» переводится с удмуртского языка как «ветка священной рощи». Среди лесной опушки заповедника расположен пасечный комплекс Муш бакча. На традиционную дегустацию мёда съезжаются в день Медового Спаса жители и гости республики. Соблюдая исторически сложившиеся виды деятельности, архитектурно-этнографический комплекс раскрывает проблемы земледельческих и животноводческих традиций с представлением в экспозициях орудий труда. Особый интерес у туристов вызывают сезонные крестьянские работы: посадка урожая, сбор лекарственных трав, сенокос, медосбор, сбор урожая. В практике работы музея особое внимание уделяется обслуживанию посетителей. Так, туристам предлагаются экскурсии и традиционный обряд встречи гостей с дегустацией национальных блюд и напитков, выступлением фольклорного коллектива, который знакомит гостей с музыкально-игровой культурой удмуртского и русского народов. В музее туристам предлагают широкий спектр услуг: выступление фольклорного ансамбля; мастер-классы по ткачеству, плотницкому ремеслу, изготовлению традиционных кукол, национальной кухне; программы национальных игр; посещение конюшни и катание на лошадях. В основе культурного брендинга лежат наследие и традиции.

В музее-заповеднике «Лудорвай» традиционно проводятся событийные мероприятия этнографической направленности: фестивали устного народного творчества, национальные праздники Новый год (Выль ар пумитан), Колядки (Портмаськон), масленица (Вой келян), праздник первой борозды (Гуждор), праздник нового урожая (Выльнулан), Медовый Спас и др.

Накопленный практический опыт музея сформировался в узнаваемый культурный и туристский продукт. Сегодня музей «Лудорвай» – бренд Удмуртии. Проведение маркетинговых исследований помогает музею вырабатывать мероприятия по созданию позитивного имиджа, найти свою нишу в культурном пространстве, продуктивно работать с посетителями. Сейчас 50% процентов посетителей это рабочие и служащие, 29% школьники и дошкольники, 7% студенты, 6% многодетные се-

мы и пенсионеры, 4% инвалиды, 3% иностранные гости. Активно развивается просветительская деятельность.

Эффективность работы музея как культурно-туристского центра зависит от того, насколько активно включены в работу объекты туристского показа, как материальные, так и нематериальные. Сегодня «Лудорвай» – живой и действующий центр под открытым небом, является интересным объектом и туристским продуктом для развития внутреннего и въездного туризма в России.

Важным моментом является возможность проведения учебных исследовательских практик для школьников и студентов на базе музей музея-заповедника. Ведь учебная практика позволяет студентам не просто провести исследовательскую работу, но и научиться разрабатывать собственные варианты туристских и экскурсионных маршрутов [1].

#### **Литература:**

1. Пахомова О. М. Учебная практика как один из компонентов исследовательской работы студентов // Современное образовательное пространство: новые методы и технологии. / отв. ред. Е. А. Ильина. – Чебоксары, 2017. – С. 119–122.
2. Шкляева Т. Г. Из истории создания и развития архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. – 2016. – № 2 (31). – С. 168–174.

## ЭТНОПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. А. Соколова

*ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга;  
Российский государственный педагогический университет  
имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: falcones@list.ru*

*Аннотация.* Рассмотрены ресурсы этнопедагогики как средства воспитания патриотизма, развития умений исследовательской и проектной деятельности школьников.

*Ключевые слова:* этнопедагогика, этнический туризм, патриотизм, проектная и исследовательская деятельность.

Этнопедагогика, согласно определению автора термина академика Российской академии образования Г. Н. Волкова, – междисциплинарная область научного знания на стыке философии, педагогики, этнографии, культурологии и этнопсихологии, которая изучает педагогику этнических общностей с целью выявления общих закономерностей их становления и развития, а также с целью определения возможностей использования богатого воспитательного потенциала народной педагогики в современных учебно-воспитательных системах. Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути её использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций [2, с. 4.]. Л. Н. Бережнова рассматривает этнопедагогику как науку, изучающую традиционные системы воспитания, стереотипы поведения и ценности семьи, рода, этноса, нации[1].

Объект изучения этнопедагогики составляет народная педагогика (народная педагогическая культура) – часть традиционной духовной культуры этноса. Понятия *этнопедагогика* и *народная педагогика* смешивать не следует, равным образом как этнографию (этнологию) и этнос, культурологию и культуру. Вместе с тем, Г. В. Нездемковская рассматривает этнопедагоги-

ку как особую междисциплинарную отрасль научно-педагогического знания, «органично и естественно связанную с историей различных типов этнических общностей». В перечень предварительных условий, способствующих зарождению и развитию этнопедагогике, она включает:

- предпосылки антропологические (прямохождение, развитие речи, умственных и психофизических качеств и др.);
- историко-педагогические (возникновение воспитания, появление письменности, открытие школ, зарождение научной педагогики в русле философии и др.);
- социокультурные (зарождение и развитие культуры в связи эволюцией этнических общностей: обычаев, традиций, фольклора, праздников, игр, ритуалов, церемоний, обрядов и т. д.);
- этнологические (этногенез, общий язык, самобытная этническая культура, этническое самосознание и др.)[3].

Приведенный список свидетельствует о том, что Г. В. Нездемковская не видит необходимости проводить четкую границу между народной педагогикой и этнопедагогикой, с чем согласиться категорически нельзя. Поясним. В культурах традиционного типа знание существует в слове, фольклорном тексте, моторно-топологических схемах, которые могут не иметь словесного описания [6], поэтому становление этнопедагогике, в отличие от народной педагогики, могло начаться только с появлением письменности, теоретического знания и науки как социального института. Этот процесс проявился в эпоху ранних государственных образований и активно шел в античное время и эпоху Просвещения, когда на смену мифологическим представлениям об окружающем мире пришли научные теории и модели, полученных опытным путем или посредством теоретических рассуждений и обобщений. В России расцвет научной мысли начался в XVIII в., но традиционная культура как система организации жизни крестьянского населения сохранялась вплоть до начала XX в.

Развитие этнопедагогике органично связано с развитием педагогической науки и других гуманитарных дисциплин – этнографии, этнопсихологии, культурологии, а начальный этап – со становлением науки и первыми опытами теоретического осмысления окружающей действительности. Большой вклад в развитие этнопедагогике в России внесли работы педагога К. Д. Ушин-



ского и врача Е. А. Покровского, автора сборника «Детские игры преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной)» (1895 г.), филолога Г. С. Виноградова, собирателя и исследователя детского фольклора, посвятившего ряд публикаций родноведению. Большое внимание народным играм уделено в педагогических системах А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского. Чрезвычайно актуальны в настоящее время представления Сухомлинского об источниках народного патриотизма: материнская и отцовская любовь, колыбельная песня, родной язык, картины родной природы, требующее труда отцовское плодородное поле, история родного народа, мир наших предков, исторические судьбы других народов[8].

Сейчас этнопедагогика активно развивается в Чувашии – на базе научного наследия Г. Н. Волкова, в республиках Северного Кавказа, в регионах Сибири, что наглядно демонстрирует география публикаций [7, с. 65–67]. В Санкт-Петербурге исследования этнопедагогической направленности ведутся в Академии последиplomного образования (СПБАППО) и в Институте народов Севера Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, где действует специализированная кафедра этнопедагогики, а также во многих учреждениях дополнительного образования.

Использование воспитательного потенциала народной педагогики в современных учебно-воспитательных системах способствует выполнению требований, содержащихся в стандартах начального и основного общего образования. Эти документы стали основой для внедрения этнопедагогики в систему работы образовательных учреждений [4]. Так, в Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) заложены следующие требования и личностные результаты освоения ООП:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

- развитие национального самосознания, формирование ценностей, опирающихся на многонациональную российскую культуру, гуманистических ценностных ориентаций;

- воспитание целостного, духовно-нравственного мировоззрения, осознания единства культур и народов.

Согласно Федеральному государственному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО) личностные результаты освоения ООП включают патриотизм и чувство гордости за свой край.

Внесение элементов праздничной обрядности и народных игр в занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, нацеленным на изучение географии и истории своего края, народных традиций, значительно повышают мотивированность учащихся, создают положительный эмоциональный фон. Наиболее успешно используется педагогический потенциал народных игр в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых на базе краеведческих музеев, особенно если они имеют ярко выраженную этнографическую (фольклорную) составляющую. Использование игр и праздничной обрядности как средств народной педагогики обеспечивает:

- неформальность содержания и организации образовательного процесса (задания имеют занимательный характер, в занятия включаются народные игры, песни, инсценировки и пр.);

- тесную связь с практикой (полученные знания и умения используются при подготовке сценариев туристских слетов, экскурсий, календарных праздников).

Успешная работа педагога над созданием проекта народного праздника, игры обеспечивает:

- нацеленность на конечный результат – получение конкретного персонального продукта;

- развитие умений и навыков исследовательской деятельности – сбор этнографической информации;

- развитие навыков публичных выступлений – презентация продукта, реконструкции народных игр;

- развитие коммуникативных навыков в процессе создания и работы творческого коллектива по подготовке и проведению праздника;

– социализация и профессиональная ориентация учащихся  
– взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников.

В туристских походах и экспедициях технологии этнопедагогики могут быть использованы для сплочения коллектива учащихся, преодоления неизбежных трудностей общения и естественных препятствий. В полной мере реализовать игровой потенциал народной педагогики позволяют туристские слеты и событийные мероприятия, посещаемые во время походов по территории проживания этнических общностей и исследовательских экспедиций [7].

Большой объем информации о народных играх содержится в книге Е. А. Покровского, переизданной в 2007 г. и доступной в сети интернет [5]. Например, игра «Репка» успешно проводится в лесу или на поляне, где имеются одиноко стоящие деревья с высоко расположенной кроной (сосна, береза и др.). Популярностью пользуются игра «Тетёра», которая нередко используется для представления участников, игры на перетяжки и другие формы игровой деятельности, требующие силы, ловкости, выносливости (рис.).

Проектирование народных праздников и игр способствует совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания и укрепляет не только детские объединения, но и педагогические коллектив образовательного учреждения.



*Рис. Игра на перетяжку.  
Туристский слет школы Пушкинского  
района. Фото Е. Байчурина*

### **Литература:**

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: 2007. – 240 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
3. Нездемковская Г. В. Становление этнопедагогики России: учебное пособие. – М.: Эдитус, 2011. – 354 с.
4. Петренко М. А., Безбородова А. Д., Грызлова А. М. Этнопедагогика как средство воспитания духовно-нравственной личности // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 7. – С. 24–28. [Электронный ресурс] .URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=10276> (дата обращения: 29.06.2018).
5. Покровский Е. Русские детские подвижные игры. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007. То же [Электронный ресурс] URL: <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/42?category=24&article=42&page=2> (дата обращения: 22.02.2019).
6. Романов В. Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. – М.: Наука, 1991. – 192 с.
7. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Бирюкова Л. А., Корженко О. А. Народные праздники и игры: методика проведения в образовательных учреждениях: Учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 166 с.
8. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х томах. Т. 1. – М.: Педагогика, 1979. – 558 с.

## **ИЖОРСКАЯ ЗЕМЛЯ: ЭТНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Л. Л. Стогова

*ГБОУ СОШ № 476 Колпинского района,  
Санкт-Петербург, Россия,  
e-mail: stogovall@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассмотрены основные этапы этнического развития территории Ижорской земли до середины XX в. и причины, вызывавшие этнические смены.

*Ключевые слова:* ижора, воль, славяне, ингерманландские финны, немцы-колонисты, Ижорская земля, Ингерманландия.

Ижорская земля в эпоху Новгородского государства входила в Водскую пятину (Никольский Ижорский погост), затем принадлежала Московии, после Столбовского мира 1617 г. отошла к Швеции (Нотебургский лен), а затем вошла в состав Ингерманландской (позже Петербургской) губернии. Сейчас отдельные части этой территории входят в состав Колпинского района Санкт-Петербурга, Гатчинского и Тосненского районов Ленинградской области. Изначально Ижорская земля формировалась как полиэтничный регион [7]. Выделим основные этапы изменения этнического состава (этнические смены):

**I этап. Формирование этнического состава до XVI в.** Заселение человеком бассейна р. Ижоры стало возможным в начале голоцена после разрушения валдайского ледникового покрова. П. М. Долуханов предположил, что первоначальное освоение мореных ландшафтов северо-запада Русской равнины произошло 10–12 тыс. лет назад [10]. В культурно-хозяйственном отношении начальным этапом освоения территории рассматривается мезолит.

Под влиянием Н. М. Карамзина и В. О. Ключевского в отечественной исторической науке утвердилось мнение, что на северо-западе Европейской России самый ранний из культурных слоев, поддающихся этнической идентификации – финно-угорский. Считается, что финно-угры проникли в бассейн Балтики из Поволжья, своего основного ареала, не позднее конца III тыс. до н. э. Относительно территории северо-запада России более правильно говорить о прибалтийско-финской этнокультурной основе, сложившейся до заселения земель славянами. Один из весомых аргументов в пользу такой точки зрения – финно-балтские корни названий почти всех крупных водных объектов региона (Ладога, Нева, Луга, Нарва, Ижора, Тосна, Суйда, Тигода и др.).

Из прибалтийско-финских племен, заселивших Северо-Запад не позднее середины I тыс. н. э., в летописях и других источниках упоминаются корела (карелы), хяме, ижора, воль. Плодородные земли в пределах рассматриваемой территории были достаточно плотно заселены, причем могли осваиваться сразу несколькими этносами. Сопоставление системы расселения и возможностей «кормящего» ландшафта (по Л. Н. Гумиле-

ву) позволило А. Г. Новожилову [4] сделать вывод: к концу XV в. северо-запад Водской пятины в основном был освоен [2].

*Водь* (*вожане*, этноним «*вадьялайзет*») занималась скотоводством и земледелием на плодородных почвах Ижорской возвышенности и в долинах рек. Этнос рано начал подвергаться ассимиляции как со стороны славян, которые также занимались земледелием, так и со стороны ижор, расселившихся по берегам рек. Это объясняется тем, что русские и ижора были более многочисленными и тоже исповедовали православие. По мнению археолога Е. А. Рябинина, процесс «обрусения» основных групп води завершился в общих чертах к XV–XVI вв. [7].

*Ижора* (*ингры* этнонимы «*ингеройсет*», «*инкерикот*») впервые упоминается в источниках XII в. Ареал расселения этноса первоначально охватывал «юго-восточный угол» южного побережья Финского залива [1]. В хозяйстве ижор значительное место занимала охота и рыбная ловля, поэтому они и в дальнейшем заселяли прибрежные территории (см. Списки населенных мест 1867 г. [7]). Об освоении этносом долины р. Ижоры свидетельствует грунтовый могильник у пос. Войсковоро, датируемый рубежом XII–XIII вв. Ижора находилась в союзническо-даннических отношениях с Великим Новгородом. Русский язык среди ижор был распространен слабо, хотя они приняли православие и носили русские имена и фамилии. Ижора частично ассимилировала водь, а потом сама была ассимилирована славянами, позже русскими.

*Славянская колонизация*, продолжавшаяся несколько столетий, способствовала активизации в регионе этнических процессов. В XII в. земли води вошли в состав Новгородской Руси (1136–1478 гг.), что усилило миграционные потоки из Новгородской и Псковской земель. Единая православная религия сблизила ижору и славян, способствовала межнациональным бракам. В XV в. на заключительном этапе существования Новгородской республики Ижорскую возвышенность заселяли потомки смешанного славяно-водского населения, а территории к востоку от нее занимала ижора. Началось сложение новой этнической общности, объединившей водь, ижор и славян. В 1478 г. Водская пятина Новгородской республики стала частью Московского государства.

**II этап. Этнические изменения в XVI–XIX вв.** Русско-шведские войны и присоединение в 1617 г. Ижорской земли к владениям Швеции вызвали массовый отток из региона русско-го и православного финно-угорского населения. В общей сложности в Россию переселилось не менее 50 тыс. карел, ижорцев, вожан и русских. Превалировали экономические причины, в меньшей степени религиозное и языковое притеснение. Шведы заставляли православных платить второй церковный налог – на содержание лютеранских церквей и духовенства [3].

*Финны.* В результате оттока православного населения 60% земель Ингерманландии (так шведы называли Ижорскую землю с XII в.) было заброшено. Раздача плодородных (по сравнению с землями Финляндии) земель и льготы переселенцам привлекли в регион финских крестьян. В течение 1623–1695 гг. доля финского (точнее, лютеранского) населения в Ингерманландии увеличилась с 7,7% до 72–73%. Выходцы из юго-восточной Финляндии из других регионов называли себя *савакотами* (*саваками*) – от исторической области Саво. Этноним *эурямейсет* (*эвремейсет*) произошел от названия прихода Эуряпя на северо-западе Карельского перешейка. Более многочисленной была этнографическая группа савакот. Эурямейсет считали всех остальных финнов поздними пришельцами и воздерживались от браков с ними [2]. Консолидация этнографических групп переселенцев из Финляндии положила начало новой этнической общности – ингерманландских финнов. На карте Ингерманландии на берегах Ижоры появились многочисленные финские деревни: Кирхонкюля, Мутаюля, Путролово, Мокколово и др. Финны приняли христианскую веру от шведов, это не способствовало их сближению с русскими. Эвремейсы проживали в деревнях, расположенных преимущественно в верховьях Ижоры, савакоты такой узкой локализации не имели. В результате побед русских войск в Северной войне (1700–1721 гг.) Ингерманландия была возвращена России, её покинули шведские и немецкие землевладельцы, а также часть финского населения.

В 1703 г. Пётр I заложил новую столицу – Санкт-Петербург, что оказало влияние на этнодемографические и этнические процессы в регионе. Быстро росла численность русского населения. В Колпинско-Никольской слободе работали преимущественно

крепостные крестьяне Александра Меньшикова. К 1732 г. доля русских в Ореховском уезде достигла 26,6%, что было почти в три раза больше, чем в конце XVII в. Финны составляли 37,6% населения уезда, ижора – 24%. В начале Великой Отечественной войны 25 сентября 1941 г. Военный совет Северного фронта принял Постановление об обязательной эвакуации немецкого и финского населения из пригородов Ленинграда. Этнические немцы и финны направлялись в Архангельскую область и республику Коми. В 1943–1944 гг. немецкое командование по договору с финскими властями пропустили финнов через концентрационный лагерь Клогга (Эстония) и выслало в Финляндию. Финские деревни были разрушены и не восстанавливались.

*Немцы.* При Екатерине II на левом берегу Ижоры появились и немецкие колонии. Согласно закону о колонистах переселенцам предоставлялись льготы и обеспечивалось право на вероисповедание и возвращение на родину. Основная часть немецких колонистов обосновалась в Поволжье, часть поселилась на берегах Невы и Ижоры. В 1765 г. неподалеку от Колпина на государственных землях были основаны две колонии – Верхняя и Нижняя, первыми жителями которых были уроженцы Брандербурга и Вюртемберга. В 1805 г. в селениях колонистов было 28 домов, где проживали 33 семьи.

К 1917 г. колонии образовали единый поселок длиной в 4,5 версты, в котором насчитывалось около 250 дворов. В Верхней колонии на средства жителей была построена кирпичная кирха. Имелись также школа и сельское училище, где обучение велось на немецком языке. Однако с 1913 г. изучение русского языка стало обязательным, и преподавать его могли только русские подданные. Сохранились немецкие фамилии колонистов: Гер, Мусс, Гец, Эйдемиллер, Ульрих, Пендер, Шмидт, Плетцер и др.

В Нижней колонии на излучине реки располагались три пароходные пристани – по Ижоре курсировали пассажирские и грузовые пароходы и баржи. Значительная немцев работала на Ижорских заводах. В Колпине проживали также приглашенные из Германии специалисты – инженеры и техники. Среди них был Людвиг Гадд – начальник завода, мастера Владимир Гейнсбрук, Федор Гросс, Д. Т. Брантман. В годы Великой Отечественной войны граждане немецкой национальности были репрессирова-



ны, а поселок колонистов разрушен в ходе боевых действий. В дальнейшем он не восстанавливался. Немногочисленные потомки немецких колонистов живут и ныне в Колпинском и других районах Санкт-Петербурга, а также в пос. Тельмана, построенном на месте немецких колоний.

На основании вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1. Ижорская земля на протяжении тысячелетия представляла собой полиэтнический регион, где активно шли процессы этнической ассимиляции и консолидации при постепенном снижении доли автохтонного финно-угорского населения.

2. Полиэтничность региона в условиях растущего интереса к истории и культуре малых финно-угорских народов и немецко-колонистов определяет актуальность краеведческих исследований различной направленности:

- география населения, хозяйства, культуры и т. д.;
- планировка селений, деревянное зодчество;
- топонимия, народные знания, адаптация к ландшафту;
- фольклор, обрядовая деятельность, костюм и др.

3. Ижорская земля может стать полигоном для развития этнического, экскурсионно-познавательного и ностальгического туризма, а духовная и материальная культура коренных финно-угорских этносов, финнов-ингерманландцев и немецких колонистов – основой для образовательных программ этноэкологической и этнопедагогической направленности.

### **Литература**

1. Выскочков Л. В. Об этническом составе сельского населения Северо-Запада России (вторая половина XVIII – XIX век) // Петербург и губерния: историко-этнографические исследования / отв. ред. Н. В. Юхнева. – Л.: Наука, 1989. – С. 113–132.

2. Гадзяцкий С. С. Ижорская земля в XVII веке // Исторические записки. – 1947. – №21.

3. Исаченко Г. А. «Окно в Европу» история и ландшафты. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 1998.

4. Новожилов А. Г. Северо-западные земли Водской пятины на рубеже XV-XVI вв. // Проблемы археологии и этнографии. Выпуск 5. Историческая этнография. Русский Север и Ингерманландия. – СПб., 1997.

5. Описание Петербургской губернии, уезды и станы. – 1838.
6. Описание Санкт-Петербурга и уездных городов С-Петербургской губернии И. Пушкарева. – СПб., 1841.
7. Рябинин Е. А. Древнерусское освоение северо-запада Новгородской земли и финно-угры // Проблемы археологии и этнографии. Выпуск 5. Историческая этнография. Русский Север и Ингерманландия. – СПб., 1997.
8. Седов В. В. Этнический состав населения Северо-Западных земель Великого Новгорода (IX – XIV вв.). // Советская археология. – 1953. – Т. XVIII.
9. Кеппен П. Селения, обитаемые ижорами в С.Петербургской губернии. – СПб., 1853.
10. Стогова Л. Л. Ижорская земля - Ингерманландия: освоение и этногеографические процессы. Автореф. дисс. ... канд. геогр. наук. – СПб., 2006.
11. Стогова Л. Л. Изменение этнического состава приижорских поселений в XVI–XIX вв. // История Ижорской земли и города Колпино: виртуальный музей. [Электронный ресурс] URL: <http://vmdtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/04/Стогова-ЛЛ-Изменение-этнического-состава-приижорских-земель.pdf> (дата обращения: 30.02.2109).
12. Трипольская А. А. Русские Ингерманландии: история и культура: XVIII – начало XX в. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – СПб., 2005.
13. Чистяков А. Ю. Ингерманландские финны, XVII – начало XX вв.: История и этническая культура. Автореф. дисс.... канд. ист. наук. – СПб., 1998.

## УРОК-ФЕСТИВАЛЬ «ЗВУКОВЫЕ КОЛЕБАНИЯ. ИСТОЧНИКИ ЗВУКА. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (интегрированный урок физики, географии, МХК)

Ю. А. Телепенко, Г. Н. Ымыдыкова  
МКОУ СОШ № 11 пос. Нового,  
Георгиевский район, Ставропольский край, Россия,  
e-mail: school11pnew@mail.ru

*Аннотация.* Представлена разработка урока-фестиваля, основанного на межпредметных связях между дисциплинами «География», «Физика», «Мировая художественная культура».

*Ключевые слова:* урок-фестиваль, межпредметные связи, звук, музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, география, физика, мировая художественная культура.

В настоящее время в системе основного образования активно используются новые типы уроков, которые позволяют активизировать деятельность учеников по освоению нового материала. Урок-фестиваль, основанный на межпредметном методе обучения, способствует решению следующих задач:

– *образовательной:* формирование представления о звуке как о гармонических колебаниях, знакомство с характеристиками колебаний; формирование представлений о народных инструментах, музыкальной картине мира, музыкальном фольклоре;

– *развивающей:* расширение кругозора учащихся на основе интеграции знаний; развитие логического и абстрактного мышления;

– *воспитательной:* воспитание положительной мотивации к обучению; культуры умственного труда; формирование чувства любви к Родине и гордости за принадлежность к своему народу, уважения национальной культуры.

Урок-фестиваль вносит вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД):

*предметных:* формирование представления о звуке как о гармонических колебаниях, знакомство с характеристиками колебаний; формирование представлений о народных инструментах, музыкальной картине мира, музыкальном фольклоре;

*метапредметных:* уметь ставить учебную задачу, планировать свою деятельность, показать взаимосвязь физики с другими науками;

*личностных:* обладать ответственным отношением к учебе, осознанным, уважительным, доброжелательным отношением к культуре разных народов, развивать коммуникативную компетентность.

Для проведения урока из специального оборудования необходимы камертон с резонаторным ящиком, металлические линейки, музыкальные инструменты или их изображения, географические карты (Политическая карта мира, Административная карта Южного федерального округа, Политическая карта Закавказья, Карта народов Кавказа и др.), а также компьютер, мультимедийный проектор для демонстрации презентации.

Актуализация знаний происходит в процессе чтения учителем отрывка из рассказа Виталия Бианки «Музыкант», далее определяется тема урока «Звуковые колебания. Источники звука. Музыкальные инструменты», дается определение терминов *звук, звуковые волны*, излагаются основные положения *акустики* – раздела физики, изучающего свойства звуковых волн, закономерности их возбуждения, распространения и действия на препятствия. Приводятся примеры естественных и искусственных источников звука. Это позволяет учителю перейти к демонстрации камертона – особого искусственного источника звука, испускающего единственную частоту, так называемый чистый тон, а далее рассмотреть понятия *громкости, шума*, прослушать звуки разной громкости (шорох листьев – 10 дБ, шепота – 20 дБ, звуки улицы – 70 дБ), отметить, что в экологии существует понятие шумового загрязнения.

Следующая часть урока посвящена музыке – музыкальным звукам, классификации музыкальных инструментов по типу источника звука и народным музыкальным инструментам. Информация представлена в докладах и презентациях учеников. Основное внимание уделяется музыкальным инструментам народов Кавказа. Изложение этнографических сведений (название инструмента, особенности звучания, материал изготовления и т. д.) сопровождается прослушиванием народных мелодий.

Ученики работают с географическими картами Кавказа, отмечают районы, где звучат музыкальные инструменты:

*Дхол (кавказский барабан)* – двусторонний барабан в форме цилиндра, покрытого одной или двумя мембранами из телячьей или бараньей кожи (диаметр 340–500 мм). Распространен в Армении, Грузии, Азербайджане [3]. Звуки извлекаются двумя деревянными палочками, толстой – копал, и тонкой – тчипот, пальцами и ладонями рук. Тчипот, применяемый для удара по основной мембране, изготавливается из ветки чёрной калины или кизилового дерева [3].

*Пхачич (трещотки)* – адыгейский и кабардинский народный ударный музыкальный инструмент, родственник трещотки: 3, 5 или 7 пластинок из высушенной твёрдой древесины (самшита, ясеня, каштана, граба, чинары), свободно привязанных с одного конца к такой же пластинке с рукоятью [1].

*Дудук* – армянский национальный духовой музыкальный язычковый инструмент из корня абрикосового дерева. Распространён среди народов Кавказа, Ближнего Востока и Балканского полуострова. Обладает тёплым, мягким, слегка приглушённым звуком и бархатистым тембром, отличается лиричностью, эмоциональностью и выразительностью. При диапазоне всего в одну октаву уникален и прекрасен по звучанию. На дудуке может быть исполнена музыка в различных тональностях. 40-сантиметровый дудук считается наиболее подходящим для исполнения лирических песен, в то время как более короткий чаще сопровождает танцам [2].

*Зурна* – деревянный духовой музыкальный инструмент, один из предшественников гобоя. Распространён на Балканах, Ближнем и Среднем Востоке, в Закавказье, Индии, Иране, Средней Азии. Вытачивается из древесины абрикоса, ореха или тутового дерева. Используется для исполнения фольклорной музыки во время народных празднеств на открытом воздухе.

*Кавказская гармонь* имеет разные названия: в Осетии – *фандыр*, в Чеченской Республике – *пондар*, в Кабардино-Балкарии и в Адыгее – *пщыне*. Русские считают гармонь своим национальным музыкальным инструментом, народы Кавказа – своим. Предполагается, что гармоника заимствована горцами у терских или кубанских казаков. Местные мастера создали свое-

образные разновидности инструмента, адаптированные к особенностям кавказского музыкального творчества [3].

*Кьяманча* – струнный смычковый музыкальный инструмент. При игре располагается вертикально, звук извлекается смычком из конского волоса.

*Шичепшин (шикапшина)* – адыгский музыкальный инструмент с веретенообразным долблёным корпусом, шейку и круглую головку, изготавливают из одного куска дерева (груши, липы, клёна и др.), две струны – из скрученного конского волоса.

*Дечиг-пондар* – национальный музыкальный инструмент, который называют горской трехструнной балалайкой. Чеченцы традиционно делали дечиг-пондар из тутовника и ореха. Вошел в культуру многих соседних народов. Осетины называют инструмент *фандар*, кабардинцы – *фандур*, аварцы – *пандур*, грузины – *пандури*. Есть легенда, что после битвы с чеченцами полководец Тимур спросил своих солдат: «А вы забрали у них пондар?» Услышав отрицательный ответ, он сказал: «Значит, мы их не покорили...» [5].

*Пандури* – традиционный грузинский трёхструнный инструмент. До недавнего времени, струны чонгури изготавливали из конского волоса [4].

*Варган* – русское название самозвучащего язычкового музыкального инструмента в виде свободно колеблющегося в проёме рамки язычка, приводимого в движение пальцем или дёрганием за нитку. Один из старейших музыкальных инструментов мира. Распространен в Азии (Киргизия, Монголии, Японии, на островах Океании), в России известен в Башкирии, Якутии, Туве, на Алтае. Зафиксировано больше сорока названий: *шанкобыз, аура, комуз, хомус, доромб, дрымба, зубанка, васанг, морчанг, пымель, вывко, тумра, кубыз, ванияр, маультроммель, коусян*. Древнейший экземпляр III–I в. до н. э. найден в Монголии на месте стоянки хунну. Инструменты делали первоначально из кости и дерева, позже из металла [2, с. 95].

Подводя итоги урока, учитель отмечает, что в основе звучания музыки и звуков лежат физические законы. Они интуитивно использовались народными музыкантами в разных регионах мира. В многообразном музыкальном мире есть сходства и различия между народами, но многие инструменты служат нагляд-

ным примером того, как сроднились культуры, например, культуры народов Кавказа.

Для проверки работы на уроке анализируются заполненные учащимися таблицы, в которых охарактеризованы инструменты симфонического оркестра и народные музыкальные инструменты. Для рефлексивной оценки урока предлагается анкета, в которой ученики определяют роль учителя и оценивают в баллах (от 1 до 10) полученные впечатления: 1) познавательно; 2) полезно; 3) необычно; 4) интересно; 5) доступно; 6) комфортно.

### **Литература:**

1. Атлас музыкальных инструментов народов СССР. – М.: Музыка, 1975. – 400 с.

2. Варган // Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 672 с.

3. Иванов А. Кавказские музыкальные инструменты // Сообщество кавказских танцоров и музыкантов. [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/topic-27126342\\_26079226](https://vk.com/topic-27126342_26079226) (дата обращения: 21.02.2019).

4. Струнный инструмент – пандури // Грузинские народные музыкальные инструменты. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hangebi.ge/rus/panduri.html> (дата обращения: 21.02.2019).

5. Уцаев Т. Горская балалайка // Вестника Кавказа. [Электронный ресурс]. URL: <https://vestikavkaza.ru/articles/40607.html> (дата обращения: 21.02.2019).

# ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ И ДЕТСКОГО ТУРИЗМА

## ИЗ ИСТОРИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Л. С. Андрианова, Т. Н. Багулина,  
*Региональный центр дополнительного образования детей,  
г. Вологда, Россия,  
e-mail: bagulinat@mail.ru*

*Аннотация.* Рассмотрена история развития детско-юношеского туризма в Вологодской области. Дана краткая ретроспектива туристской, поисковой, исследовательской деятельности юных туристов и краеведов на протяжении семидесяти лет.

*Ключевые слова:* Вологодская область, спортивный туризм, туристские походы, исследовательские экспедиции, детские туристские учреждения.

Первые сведения о детском туризме в Вологодской области относятся к 1940 г., когда был проведён первый лодочный поход по маршруту Вологда – Сокол – Вологда. В июне 1941 г. школьники приняли участие во Всесоюзном старте туристических экспедиций пионеров и школьников, но в связи с начавшейся войной никаких сообщений о проведённых экспедициях не сохранилось. В тяжёлые годы войны туристская работа с детьми остается в центре внимания властей. На основании решения Вологодского облисполкома от 3 октября 1944 г. в области создается Областная детская туристская экскурсионная станция (с 1979 г. – Областная станция юных туристов, с 1998 г. – Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий). У организации нет помещений, тем не менее она на долгие годы становится вдохновителем, организатором, координатором всей туристско-краеведческой работы в регионе. Через туристско-краеведческие походы, слеты, экспедиции, полевые лагеря прошли тысячи вологодских школьников и их наставников.

Представим отдельные моменты послевоенной истории развития детского туризма в Вологодской области (1945–1985 гг.):



1945 г. – инструктивно-туристские лагерь, походы по маршруту Вологда–Череповец–Белозерск–Кириллов–Вологда; база отдыха школьников в Белозерске (за отсутствием помещения все массовые мероприятия проводятся летом).

1946 г. – областная краеведческо-туристическая эстафета среди воспитанников детских домов; созданы межрайонные экскурсионные туристские базы в Вологде, Череповце, Великом Устюге, Белозерске.

1947 г. – туристско-краеведческие походами охвачено 4590 человек.

1948 г. – краеведы Меженской семилетней школы Устюженского района, изучая реку Кобожу, обнаружили залежи известняков; ученики Верховажской семилетней школы в бассейне реки Терменьги нашли древнее поселение чуди.

1949 г. – начало изучение малых рек области силами учащихся.

1950 г. – путешествия и экскурсии по родному краю – 15 тыс. участников (экспедиционная работа не носит массового характера, качество многих походов низкое, а сами походы заблаговременно не подготавливаются).

1951 г. – при директоре В. С. Вепринском в туристской секции занимается 56 человек, походы до Петровского домика, в Кувшиновскую рощу, экскурсии в Прилуцкий монастырь, дом-музей Сталина.

1954 г. – первый областной слет юных туристов (150 участников). В районах области создано 7 туристских баз. 8 походов – 150 участников Станция переживает организационные трудности: за год сменилось пять директоров.

1956 г. – походы по родному краю (4045 участников). Создано 32 экспедиционных отряда, проведены слеты юных туристов и краеведов в Кирилловском, Никольском и Череповецком районах. Станция юных туристов арендует две комнаты у краеведческого музея. Нет условий для работы и хранения туристского снаряжения, в штате состоят директор и счетовод-машинистка.

1957 г. – кружковцы станции впервые приняли участие во Всероссийском слете юных туристов (14 место) и во Всероссийской конференции экспедиционных отрядов.

1958 г. – возобновляется проведение областных слетов юных туристов. В местечке Новое собралось 175 человек, которые состязались в эстафете, знании топографии, глазомерной съемке, санитарной подготовке и т.д. Впервые заработал областной турлагерь на 50 человек в местечке Дитятево Вологодской района.

1960 г. – директором станции назначена М. С. Васюкова, которая проработала на этом посту до 1985 г. Широкое развитие туристско-краеведческого движения: Чебсарская школа провела 118 однодневных, 8 многодневных походов с целью изучения рек, озер, растительности и животного мира. В Тотьме проведено 95 однодневных и 11 многодневных походов, составлено экономико-географическое описание районов, проведены съемки местности, изучена история партийных организаций.

1964 г. – первая областная конференция учителей краеведов.

1965 г. – областной поход пионеров и школьников «Малый факел», посвященный 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Дан старт сбору материалов о знаменитых земляках и соратниках Ленина. Начат сбор материалов для составления историко-географического атласа Вологодской области.

1966 г. – областной поход «Из искры возгорится пламя».

1967 г. – на Лозско-Азатских озерах (Белозерский район) открылся туристско-краеведческий лагерь «Атлант», который работал 25 лет (1967–1972 гг.).

1968 г. – создано 350 школьных музеев, залов и комнат. В Усть-Кубинском районе создан первый в области атлас района и историко-географический словарь.

1968-1969 гг. – в одной из комнат старого здания станции туристов (ул. Маяковского, 9) во время встречи Нового года рухнул прогнивший потолок. Пострадавших не было. Станция получила новое помещение на улице Ленинградской, 32.

1970 г. – дан старт Всероссийской экспедиции «Мое Отечество; наиболее популярное направление – «В мир литературы и искусства».

1974 г. – Всесоюзная экспедиция «Моя Родина – СССР». Впервые проведена областная краеведческая олимпиада и конкурс на лучший паспорт туристского маршрута и экскурсионно-

го объекта. Первый слет учителей-туристов в д. Опучково. Областная станция юных туристов заняла II место на Всероссийском конкурсе.

1977 г. – вытегорскими школьниками обследован самый большой в области водопад Падун, уступ которого сложен известняками и доломитами.

1979 г. – организация природоохранной работы в рамках движения «Голубой патруль». По заданиям Рыбнадзора и Общества охраны природы совершены многодневные водные переходы на байдарках и лодках по рекам и озерам области (руководитель В. К. Машанов).

1980 г. – 24 категорийных похода (375 участников). Переезд станции туристов в новое здание на улице Путейская, 1.

1984 г. – на станции создан военно-исторический музей 111-24 Гвардейской Евпаторийской Краснознаменной стрелковой дивизии (руководитель Н. В. Зверева). Организованы походы по местам боев дивизии, встречи с ветеранами войны, сбор-воспоминаний, участие в краеведческих конференциях.

В 1990-е гг. в Вологодской области наблюдается качественный скачок в развитии детско-юношеского туризма, что обусловлено изменениями в политической жизни страны, снижением административного давления и уходом от идеологической составляющей в туризме. За областной станцией по-прежнему сохраняется статус ведущей организации, непрерывно генерирующей свежие идеи и реализующей необычные, нередко уникальные проекты. На станцию пришли молодые, энергичные и творческие сотрудники, специалисты высокого уровня. В Вытегре, Грязовце, Тотьме, Шексне открываются районные станции юных туристов. Появляются новые туристско-краеведческие объединения: археологические, эколого-гуманитарные, гребного слалома, скалолазания, организуются лыжные, водные, пешие походы для учителей и школьников по Полярному и Приполярному Уралу, Кольскому полуострову, Алтаю, Кавказу, на Ямал и Землю Франца Иосифа, а также горные восхождения на семитысячники Памира и Тянь-Шаня. Стремительно развивается спортивный туризм: сборная области становится чемпионом России по гребному слалому (1994), в Брянске на международных соревнованиях по туризму команда стала абсолютным чемпионом, вы-

играла Чемпионат России по пешеходному туристскому многоборью в Москве (1995 г.), в 1997 г. вологжане стали чемпионами по лыжному и пешеходному туристскому многоборью (это был второй случай в истории детского туризма в России). В области появляются первые кандидаты в мастера спорта и мастера спорта по спортивному ориентированию и спортивному туризму. Большую популярность приобретают матчевые встречи, первенства области по различным видам туризма, соревнования в спортивных залах, состязания по спортивному ориентированию, Школа безопасности, профильные спортивно-туристские лагеря, открытые первенства центра по скалолазанию, слет по водному туристскому многоборью памяти В. Соколова.

Не остается в стороне краеведение, которое трансформируется из познавательного-образовательного в научно-исследовательское. Толчком послужила областная научно-практическая конференция школьников «Мир через культуру», впервые проведенная в 1993 г. В области начинается рост поисково-краеведческой деятельности, проводятся заочные конкурсы, трудовые лагеря и школы юных краеведов. Ширится экспедиционная работа: проводятся археологические и географические экспедиции, разрабатываются туристско-краеведческие маршруты по уникальным природным уголкам области. Активизируется издательская деятельность центра. Особый резонанс в области вызывает публикация научно-исследовательских работ школьников в «Известиях Вологодского общества изучения Северного края».

Конец XX в. – нелегкое время в современной истории России: смена общественных отношений, потеря нравственных ориентиров, невыплаты заработной платы, отсутствие финансирования, но педагоги станции туристов откликаются на все значимые события. Большой резонанс в области получает конференция «Живые и павшие», посвященная 50-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Около 200 школьников принимают участие в работе конференции и смотре-конкурсе военно-исторических музеев. Всенародный отклик получает патриотическая акция «Подарок солдату», связанная с именем Вячеслава Соколова, воспитанника областной станции юных туристов, погибшего в Чечне при выполнении боевого задания. По призыву педагогов станции был объявлен сбор по-

дарков для военнослужащих, исполняющих воинский долг в горячих точках на Северном Кавказе. В это непростое время, когда не хватало самых обыденных вещей, вологжане, нередко ограничивающие себя во всём, стали приносить продукты питания, предметы гигиены, теплые вещи, книги. Посылки собирались классами, школами, предприятиями, простыми гражданами и отправлялись в Псковскую ВДД, где проходил службу Вячеслав, и оттуда десантники увозили их в район боевых действий. Несмотря на все сложности в девяностые годы удалось сформировать устойчивую и эффективную систему детско-юношеского туризма, где успешно сочетались как традиционные, так и новые формы, и методы обучения и воспитания.

В 2000-е гг. продолжается подъем туристско-краеведческого движения. Вологодские школьники регулярно становятся победителями и призерами самых престижных мероприятий федерального уровня: краеведческих олимпиад и конференций, соревнований «Школа безопасности», международных соревнований на приз памяти брянских партизан, первенств России по спортивному ориентированию, первенств России по спортивному туризму на лыжных, водных и пешеходных дистанциях и т.д. На территории области проводятся всероссийские соревнования по спортивному туризму, пять раз (!) Центр туризма проводил всероссийские соревнования «Школа безопасности». Областная олимпиада по научному краеведению «Мир через культуру» получает статус межрегиональной и входит в федеральный перечень олимпиад школьников.

В краеведческий поиск включаются самые юные исследователи вологодского края; для них организуются конференции «Первое открытие» (1–4 класс) и «Первые шаги в науку» (5–8 класс). На новый уровень выходит исследовательская работа со школьниками. Экспедициями по изучению биоразнообразия Вологодской области открыты новые виды растений, уточнены ареалы их распространения, изучены редкие и охраняемые виды. При участии юных археологов изучены десятки древних поселений, выявлена дорегулярная застройка Вологды времен правления Ивана Грозного. Результаты исследований быстро вводятся в научный оборот через публикации в детских краеведческих сборниках.

Новое дыхание получило музейное краеведение: в области зарегистрировано более 200 действующих музеев, где активно формируются музейные фонды, создаются новые экспозиции, проводятся музейные уроки. Успешно реализуется программа патриотического воспитания: школьники участвуют в военно-исторических фестивалях на Бородино и Куликовом поле, регулярно посещают Псковскую и Тульские ВДД, где знакомятся с солдатским бытом и военной техникой. В 2010 г. на Лозско-Азатских озерах заработал полевой туристско-краеведческий лагерь «Патриот», в котором приняли участие более 200 школьников. На следующий год, в памятную годовщину начала Великой Отечественной войны, юные краеведы посетили Белоруссию и мемориалы Брестская крепость и Хатынь.

Среди педагогов области большую популярность получают выездные семинары, где они знакомятся с возможностями и перспективами детских краеведческих объединений в деле изучения и сохранения природного и историко-культурного наследия родного края. Для педагогов, реализующих программы спортивно-туристской направленности, организуются категориальные туристские походы по Онежскому озеру, Кольскому полуострову, Полярному и Приполярному Уралу. Ежегодно проводится школа экологической безопасности. Заслуги Центра в развитии туризма и краеведения были отмечены государственной премией Вологодской области по образованию (2003), национальной премией «Достояние поколений» (2006). Центр стал лауреатом регионального конкурса учреждений дополнительного образования (2007) и конкурса учреждений дополнительного образования по Северо-Западному федеральному округу (2008).

Хотелось бы закончить повествование об истории детского туризма в Вологодской области на мажорной ноте, но подъем туристско-краеведческого движения конца XX – начала XXI века оказался недолгим. Сначала закрываются районные станции юных туристов, а в 2013 г., в результате реорганизации, областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий исчезает как самостоятельная организация. Часть его функций передаётся Региональному центру дополнительного образования детей.

С ликвидацией областного центра туризма, ужесточением законодательства в сфере детского туризма, а также изменения-

ми в управленческой политике туристское движение в области пошло на спад: исчезают многодневные полевые палаточные лагеря, неуклонно сокращаются исследовательские экспедиции, резко уменьшается количество туристских походов. Закономерный результат: по итогам мониторинга Министерства просвещения Российской Федерации о развитии детского туризма за 2017 г. Вологодская область оказалась в числе аутсайдеров: в туристских походах и туристско-краеведческих мероприятиях приняло участие менее 1% школьников области. Хотелось бы надеяться, что черная полоса в детском туризме Вологодской области рано или поздно закончится и на туристском небосклоне зажгутся новые звезды, которые вновь поднимут вологодский туризм на достойную высоту.

## **КРАЕВЕДЕНИЕ В СЕЛЕ СИДЕЛЬНИКОВО РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ: МНЕНИЯ ЕГО ПОДВИЖНИКОВ**

И. А. Соколова

*Сидельниковская сельская библиотека,  
с. Сидельниково, Звениговский район, Республика Марий Эл,  
e-mail: c9061350205@mail.ru*

В. Е. Кутасова

*ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,  
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл  
e-mail: Vkutasova@mail.ru*

*Аннотация:* В статье рассмотрены мнения подвижников А. П. Шитовой, Т. П. Яндовой, А. Г. Мартынова о развитии краеведения в селе Сидельниково Звениговского района Республики Марий Эл.

*Ключевые слова:* Сидельниково, Республика Марий Эл, краеведение.

Краеведческие исследования приобретают в наше время все большую актуальность. Краеведением начинают интересоваться люди разных возрастов и профессий. Особенно важно, чтобы изучением истории своей малой родины занимались дети под руководством взрослых. Анализируя мнения подвижников крае-

ведения, отметим, что тема эта была актуальна всегда. Село Сидельниково входит в состав администрации Кокшамарского сельского поселения Звениговского района Республики Марий Эл. Дети учились и учатся в Кокшамарской средней школе. Деревню Кокшамары и село Сидельниково связывает много общего, поэтому некоторые вопросы истории села и деревни рассматривались в одних публикациях [1; 2]. История села Сидельниково, библиотеки, которая является центром краеведческого просвещения, продолжает изучаться и освещаться в статьях [3–6].

Село Сидельниково Звениговского района Республики Марий Эл – одно из древнейших в Поволжье. Оно раскинулось на живописном левом берегу Волги. Живут в селе люди разных национальностей – мари, русские, чувашы, татары. Сидельниково отличается от других сел и деревень района своей самобытностью: диалектом, свадебным обрядом, национальным костюмом, лирическими, нежными, переливчатыми мелодиями [1, 2]. Еще в 1883 г. по инициативе его жителей было открыто земское начальное народное училище, построена пристань, люди занимались земледелием, работали в лесу. И в настоящее время работает колхоз, выращивается хмель.

Богато село людьми – простыми тружениками, любящими «малую родину». Подвижниками краеведения в сельской местности всегда были неравнодушные люди. Мы познакомим с Алевтиной Петровной Шитовой, учительницей русского языка и литературы, Таисией Петровной Яндовой, заслуженным работником культуры Республики Марий Эл, Анатолием Григорьевичем Мартыновым, заведующим сельским Домом культуры [7]. У них разные профессии, жизненный опыт. Их объединяет то, что они помогают понять, изучить историю села своим односельчанам, особенно детям, которым интересно узнавать что-то новое о жителях села, достопримечательностях окрестностей.

Алевтине Петровне Шитовой любовь к родному краю привили ее бабушка Евлампия Федоровна и соседка Вера Константиновна Ермакова. Они очень много знали об истории села и интересно рассказывали. В. К. Ермакова во время Великой Отечественной войны была в Карелии. Она рассказывала многое о том страшном тяжелом времени. И после общения с ней не-



вольно задумываешься об истории нашего народа, о людях марийского края. Потом сама спрашивала у родственников, что же было раньше в нашем крае, как жило наше село? Особенно Евлампия Федоровна любила рассказывать об интересных людях.

Алевтина Петровна, еще учась в Марийском государственном педагогическом институте имени Н. К. Крупской, заинтересовалась историей края. Это идет из семьи: если в семье любят родную землю, помнят о родственниках, рассказывают об известных людях и если в школе интересный преподаватель, любящий родной край, то это прямая дорога к краеведению. Дети в школе всегда задавали и задают вопросы, на которые хотелось отвечать достойно и интересно. Алевтина Петровна спрашивала у родственников, что же было раньше в нашем крае, как жило наше село? Поэтому важно находить интересных людей, увековечить места, достойные памяти, историю своего народа передавать из поколения в поколение, оставлять летопись [7]. Алевтина Петровна считает, что нужно, чтобы и молодежь втягивалась в эту работу, и думаю, так как им тоже будет приятно прочесть в каком-либо источнике о своем родном селе, населенном пункте, о заслуженных людях. История живет в людях, в нас самих [7].

Большой вклад в краеведческую работу внесла библиотекарь – заслуженный работник культуры Республики Марий Эл Таисия Петровна Яндова. Она проработала в библиотеке села более 25 лет [3–5] и может дать ответы практически на все вопросы по истории села, истории библиотеки. Таисия Петровна организовала клуб «Золотой возраст» («Шёртно пагыт»), члены которого стараются осмыслить особенности края, его историю, экономику, культуру. Девиз клуба – «Нам года не беда, коль душа молода» [6].

Таисия Петровна не случайно стала интересоваться прошлым нашего края – это ее родные места, здесь она родилась. Каждый хочет знать историю своей Родины и краеведение дает каждому осознать свое место в истории и задачи, которые стоят перед ним. В наше время многие ошибаются, считая, что краеведческая работа и все, что связано с ней, – это дань моде, желание сохранить для наших детей, внуков, то, что еще возможно [7].

Анатолий Григорьевич Мартынов с мая 2014 г. заведует сельским Домом культуры. Он начал путь в культуру в фольклорном ансамбле «Юл сем» (Волжские мелодии), которым руководит в настоящее время. Его всегда интересовала история и события, которые проходили в нашей местности. Искал в книгах название родного села Сидельниково и гордился, если это получалось. А когда начал работать в доме культуры, понял, что недостаточно знает культуру своего родного села, песни, танцы, национальный костюм, традиции и обычаи. А ведь работа в фольклорном коллективе включает изучение старинных песен и обрядов, которые постепенно уходят в прошлое. И тут возникла вторая проблема – достоверность той или иной информации. Изучая культуру своего родного села, Анатолий Григорьевич сверял полученную информацию с наработками других краеведов и опубликованными материалами. И зачастую появлялись и появляются противоречивые факты. Приходится докапываться до истины, искать правду. Это и есть краеведение. Ведь изучением обычаев нужно заниматься не только во время проведения свадеб и ритуалов родильной и похоронной обрядности и других семейно-бытовых событий [7].

В истории жителей села Сидельниково есть биографии интересных людей. Их изучением занимается А. Г. Мартынов. Например, удивительным человеком был Михаил Петрович Давыдов, орловский мещанин из Вятской губернии. В июне 1883 г. он на свои средства помог сельчанам открыть школу, и на свои же средства содержал ее в течении двух лет. Через два года в 1885 г. он со своим помощником, жителем села Сидельниково Андреем Кирилловым построил храм, освященный в честь святого пророка Илии. Большого внимания заслуживает биография служителя местной церкви протоиерея Антония Ломоносова, репрессированного ложному доносу. Когда священника задержали, жители села выступили с прошением об освобождении их пастыря и возвращении его в Сидельниково. Он стал местночтимым святым. Чувашская митрополия собирала документы о причислении протоиерея Антония Ломоносова к сонму святых новомучеников и исповедников российских. Память – это великое оружие. Ведь без прошлого нет настоящего, а тем более не может быть будущего. Особенно это актуально в нашем со-

временном мире, когда практически каждый день в СМИ, мы можем наблюдать то, как «переписывается» история. Да и любовью уважающий себя человек должен, вернее обязан, помнить своих предков, свою историю, хранить и передавать потомкам традиции, обычаи и культуру своего народа. И с возрастом каждый человек начинает ценить то, что осталось в его памяти, а значит, и в истории [7]. По мнению Анатолия Григорьевича Мартынова миссия краеведа заключается в том, что он возрождает память. А заслуга в том, что из мельчайших, интересных моментов, деталей, строит, пишет, восстанавливает историю. И чем больше этих интересных «мелочей», тем интереснее история, и тем интереснее жизнь [7].

Такова краткая история изучения края окрест села Сидельниково, которая продолжается благодаря ее подвижникам, простым ее жителям, неравнодушным людям.

#### **Литература:**

1. Кутасова В. Е. Историческая судьба народа мари Кокшамарской стороны // Радетель родной земли (к 125-летию со дня рождения просветителя марийского народа Николая Матвеевича Орлова): материалы межрегион. Научн.-практ. конф. 5 дек. 2008 г., д. Кокшамары Звениговского района / Сост. В. Е. Кутасова; М-во культуры, печати и по делам национальностей РМЭ. – Йошкар-Ола, 2009. – С. 11–24.

2. Кутасова В. Е. Микротопонимика Кокшамарской стороны Звениговского района Республики Марий Эл // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. / МарГУ; отв. ред. Р. А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 271–274.

3. Соколова И. А. Краеведение в патриотическом воспитании пользователей библиотек (на примере Сидельниковской сельской библиотеки Республики Марий Эл) // Международный академический вестник. – 2018. – № 10 (30). – С. 15–18.

4. Соколова И. А. Сидельниковская сельская библиотека Звениговского района Республики Марий Эл в лицах // Богатство финно-угорских народов: материалы V междунар. финно-угорского форума. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 475–477.

5. Соколова И. А. Сельская библиотека как центр исторической памяти (на примере Сидельниковской сельской библиотеки) // Богатство финно-угорских народов: материалы IV междунар. финно-угорского форума. – Йошкар-Ола, 2017. – С. 375–378.

6. Соколова И. А. Краеведческое просвещение среди пользователей Сидельниковской сельской библиотеки Республики Марий Эл // Проблемы марийской и сравнительной филологии: материалы V-ой Всеросс. науч.– практ. конф. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 296–298.

**Информанты:**

1. Алевтина Петровна Шитова, учительница русского языка и литературы Кокшамарской общеобразовательной школы Звениговского района Республики Марий Эл;

2. Таисия Петровна Яндова, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл;

3. Анатолий Григорьевич Мартынов, заведующий Сидельниковским сельским Домом культуры Звениговского района Республики Марий Эл.

**ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В КОНТЕКСТЕ  
100-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО  
ТУРИЗМА**

Е. Ф. Чувашева

*БОУДО Удмуртской Республики «Республиканский центр  
дополнительного образования детей»,  
г. Ижевск, Россия,  
e-mail: rcdod.ur@gmail.com*

*Аннотация.* В статье рассмотрена история становления и развития регионального учреждения дополнительного образования детей, координирующего развитие детско-юношеского туризма в Удмуртской Республике.

*Ключевые слова:* детско-юношеский туризм, история, Республиканский центр дополнительного образования детей, Республика Удмуртия.

100-летие организованного детско-юношеского туризма в России – это значительная веха в истории дополнительного образования детей, когда подводятся итоги проделанной работы и определяются векторы развития. Данная тема актуальна и сего-

дня в свете тех задач, которые определены программой реализации мероприятий в рамках Года детского туризма.

В 2018 г. вышла монография Ю. С. Константинова «История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.)», в которой недостаточно внимания уделено детскому туризму Удмуртии. Автор статьи предлагает восполнить этот пробел и представляет обзор развития детского туризма в Удмуртской Республике в соответствии с периодизацией, предложенной Ю. С. Константиновым

Точкой отсчета становления государственной системы детского туризма и краеведения в Удмуртии стал август 1918 г., когда по инициативе Н. К. Крупской в Москве было открыто Центральное бюро школьных экскурсий. Данных по Удмуртии на период 1918–1940 гг. крайне мало. Известно, что в 1940 г. в рамках Всероссийского похода по историческим местам гражданской войны 65 групп из Удмуртской АССР прошли по пути Азинской дивизии.

*Период развития детского туризма в годы Великой Отечественной войны и восстановления народного хозяйства (1941–1960 гг.)* ознаменовался тем, что приказом министра просвещения Удмуртской АССР от 26 мая 1953 г. № 215 была открыта республиканская детская экскурсионно-туристская станция (ДЭТС), положившая начало развитию организованного детского туризма и краеведения в регионе. В задачу станции входило создание условий для организованного отдыха школьников в каникулярное время. В городах создавались временные туристские базы для приема сельских школьников. Особенно популярной была база в с. Кулига Кезского района в истокереки Камы, куда приезжали ребята из школ республики и соседних республик и областей. С 1954 г. ежегодно проводились туристские слеты школьников республики. Станцией в 1953–1966 гг. руководил Алексей Владимирович Емельянов. Им заложены первые традиции туристско-краеведческой деятельности: туристские слеты, смотры школьных музеев, туристские лагеря.

*Период стабилизации детского туризма (1960–1991 гг.)* стал особенно плодотворным. Для ребят, увлеченных туризмом и краеведением, создавались кружки в школах и Домах пионеров. На детской туристско-экскурсионной станции 15 турист-

ских кружков образовали клуб «Аист» – Активные Искатели, Смелые Туристы. В 1977 г. Республиканская детская экскурсионно-туристская станция переименована в Республиканскую станцию юных туристов (РСЮТур).

Учащиеся Удмуртии активно включились во всероссийские туристские походы пионеров и школьников: «Из искры возгорелось пламя» – к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции» (1967 г.); «Дорогами Ленинской мечты» – к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (1969–70 гг.); Всероссийскую туристско-краеведческую экспедицию пионеров и школьников «Моя Родина – СССР» – к 50-летию образования СССР (1972 г).

Основным содержанием экспедиции 1972 г. было изучение в походах, путешествиях и экскурсиях природы, экономики, истории и культуры родного края, выполнение заданий государственных, научных и общественных организаций, государственных и школьных музеев. В Удмуртии экспедиционное движение охватило 91% учащихся 4–10 классов. В его рамках проводились традиционные массовые мероприятия со школьниками: туристские слеты и соревнования, смотры школьных музеев, заочные конкурсы на лучшее туристское путешествие и др. Лыжный агитпоход Ижевск – Глазов 1979 г. дал начало традиции проведения республиканских соревнований полыжному туризму.

В 1980-е гг. станция юных туристов организовала большое число мероприятий: республиканскую экспедицию по Сибирскому тракту; совместные экспедиции этнографического музея Пышкетской школы Юкаменского района Удмуртии с Эстонским этнографическим музеем и Таллинским художественным институтом; поход в с. Шушенское учащихся школы № 1 г. Камбарки (руководитель Аргентина Ивановна Гурова). Кружковцы СЮТур совершали спортивные походы: лыжный I категории сложности в Карпаты (руководитель Татьяна Викторовна Поздеева), походы II и III категории сложности в пустыню Кара-Кум (руководители Нина Юрьевна Ерофеева и Юрий Николаевич Ерофеев) и др. Были открыты постоянные туристские базы для приема детских туристских групп в Ижевске на 50 мест и Сямсинском районе на 200 мест.

В этот период директором станции был Александр Владимирович Солодовников, человек эрудированный, энергичный, обаятельный и очень скромный. Обладая незаурядными способностями и широтой мышления, Александр Владимирович очень скоро вошел в состав Совета директоров России, был членом оргкомитетов различных российских мероприятий. Удмуртская экскурсионно-туристская станция стала хорошо известна в России благодаря воспитанникам, занимавшим призовые места в соревнованиях и смотрах. При Солодовникове увеличилось число традиционных мероприятий. Стали проводиться соревнования по лыжному туризму и спортивному ориентированию, краеведческие конференции. Было организовано 6 массовых туристско-краеведческих мероприятий российского и межрегионального уровня, семинар-совещание заведующих туристскими базами России.

*Период перехода от внешкольной работы к дополнительному образованию (1991–2005 гг.)* стал наиболее напряженным для станции и детского туризма в целом. Лихорадило не только систему образования, рушились устои, традиции, идеалы. В это время директором была Любовь Михайловна Ракова (Тарасова). Она смогла не только сохранить учреждение и коллектив единомышленников, но и много добилась – были открыты две городских и одна межрайонная станции юных туристов. В 1989 г. республиканская станция юных туристов переехала из цоколя жилого дома в здание бывшего Управления профтехобразования. Она была объединена с Домом Культуры профтехобразования и переименована в Республиканский центр учащейся молодежи (РЦУМ). Расширилось поле деятельности. Соседство туризма и краеведения с художественными коллективами способствовало взаимообогащению, появлению различных форм совместной деятельности: фольклорных фестивалей, совместных экспедиций и др. В 1990 г. была проведена экспедиция юных краеведов «Между Волгой и Уралом» на теплоходе по Каме и Волге от г. Сарапула до Ульяновска и обратно.

В эти годы началось создание учебных программ дополнительного образования нового поколения, обеспечивающих единство физического, интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития личности, например, программы «Водный

туризм и пленэр» (Елена Борисовна Евсенина), «Школа экскурсоводов» (Елена Юрьевна Дмитриева), удостоенные дипломов Всероссийских конкурсов авторских программ.

В РЦУМе стали развиваться водный туризм, спортивное ориентирование и скалолазание. Воспитанники педагогов Анатолия Владимировича Сайтеева и Инны Владимировны Кокоулиной (спортивное ориентирование) вошли в состав юношеских сборных команд России и успешно участвовали в международных соревнованиях в Германии и Австрии.

В 1990-е годы велась активная работа по созданию общественных детских организаций. Отделом туризма и краеведения было инициировано создание молодежной общественной организации «Союз туристов и краеведов Удмуртии». Впоследствии общественная организация вышла из-под крыла РЦУМ и в настоящее время существует самостоятельно.

Когда прекратили действие Удмуртский республиканский Совет по туризму и экскурсиям и городские экскурсионные бюро, РЦУМ стал практически единственным учреждением, осуществлявшим экскурсионное обслуживание школьников республики. В это время была разработана программа «Каникулы», направленная на рациональную организацию свободного времени в летний период, сочетание оздоровления, образования, воспитания и развития детей. В рамках программы организовывались экскурсионные поездки учащихся республики по городам России, трудовые и профильные лагеря в Краснодарском крае и за рубежом, в них ежегодно отдыхало до 800 учащихся Удмуртии. Республиканские профильные лагеря проводятся и на базе стационарных детских оздоровительных лагерей, в летний, осенний и зимний сезон они принимают до 1000 человек. Открывается детская туристская база в с. Якшур-Бодья, начинается строительство база отдыха в пос. Витязево (Краснодарский край).

В настоящее время деятельность Республиканского центра дополнительного образования детей ориентировала на традиционно приоритетное направление – краеведение. Программа Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» стала основой для создания в республике региональной программы «Моя Удмуртия», в которой имеется 12 подпрограмм. В рамках программы проводятся республиканские краеведче-



ские чтения, олимпиада по школьному краеведению, генеалогический конкурс «Сплетались времена, соединялись народы», ежегодные экспедиции «Дорвыжы» («Родные корни»), лагеря активистов туристско-краеведческих объединений и школьных музеев и др. Обучающиеся занимаются исследовательской деятельностью, составляют свои родословные, изучают историю мест проживания, топонимию, быт и обычаи земляков. Победители республиканских конкурсов и олимпиад успешно участвуют во Всероссийских конкурсах исследовательских работ и олимпиаде по краеведению в Москве.

В образовательных организациях республики действуют 159 паспортизированных музеев. Ежегодно Центр проводит семинары для руководителей школьных музеев, смотр-конкурсы школьных музеев, конкурсы юных экскурсоводов и др.

Нельзя не назвать и педагогов, работавших на Станции и в Центре в разные годы и воспитавших продолжателей своего дела. Выпускники Елены Борисовны Евсениной работают педагогами дополнительного образования в различных образовательных организациях, воспитанники Нины Юрьевны Ерофеевой, ныне доктора педагогических наук, успешно реализуют себя в туристском бизнесе. Пожалуй, наибольшее число последователей и единомышленников воспитал Владимир Николаевич Потемкин, работавший со студентами педучилища. Азам туризма и ориентирования обучают детей выпускники Виталия Егоровича Кузнецова, Анатолия Владимировича Сайтеева, Игоря Геннадьевича Зелянина.

Многие годы в системе дополнительном образовании туристско-краеведческой направленности успешно трудились и трудятся:

– Алла Ивановна Чицова – инициатор создания при учреждении детской туристской базы и долгие годы заведовавшая этим подразделением (работала в учреждении в 1968–1988 гг.).

– Григорий Кузьмич Куролес – сотрудник учреждения в 1971–1994 гг. который внес большой вклад в развитие спортивного ориентирования, постоянный начальник дистанции в соревнованиях по спортивному ориентированию на туристских слетах учащихся.

– Алевтина Вадимовна Огородникова – сотрудник учреждения в 1976–2010 гг., долгие годы руководила отделом туризма и краеведения.

– Татьяна Кузьминична Ситникова – сотрудник станции юных туристов в 1987–2007 гг., впоследствии заведующий художественно-эстетическим отделом Центра. Нередко использовала в сценариях массовых мероприятий краеведческую составляющую, национально-региональный компонент.

– Сергей Леонидович Владыкин – постоянный член оргкомитета и главный судья республиканских туристских соревнований школьников, руководитель республиканской годичной Школы инструкторов детско-юношеского туризма (работал в учреждении 1989–2011 гг.).

– Елена Борисовна Евсенина – мастер спорта по спортивному туризму, лауреат Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Работала в учреждении с 1992–2013 гг. и внесла большой вклад в развитие водного туризма.

Следует упомянуть также Игоря Геннадьевича Зеянина, Юлию Викторовну Пиминову, Олесю Александровну Ноша, Ларису Александровну Федорову, Татьяну Викторовну Поздееву, Фанузу Анасовну Попову, Елену Филипповну Чувашеву, Любовь Григорьевну Галанину – все они много лет работали и работают в учреждении, внося значительный вклад в развитие детско-юношеского туризма и краеведения на разных этапах его развития.

В истории развития дополнительного образования и детско-юношеского туризма было много успехов и проблем, которые решались полностью или частично. Много задач предстоит решить и в 2019 г. – в Год детского туризма, утвержденного Кабинетом Министров РФ.

### **Литература:**

1. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.): монография – М.: ФГБУДО ФЦДЮТиК, 2018. – 672 с.

## ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ И ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Н. В. Швайликова, Н. В. Селиверстова  
*УО «Гомельский государственный университет  
им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь,  
e-mail: liskapavlovna13@mail.ru*

*Аннотация.* В статье рассматривается история краеведения и детского туризма в Республике Беларусь.

*Ключевые слова:* история краеведения, история детского туризма, молодёжные станции, экскурсии, походы, Республика Беларусь.

История краеведения Беларуси имеет глубокие корни. Краеведение как наука начинает изучаться уже с XIII в. Первые источники по этой дисциплине – Ипатьевская летопись, «По-весть временных лет». Во времена Великого княжества Литовского историческая база пополняется Судебником Казимира и Статутами 1529, 1566 и 1588 гг. [1]. Эти и многие другие доку-менты содержат информацию о социально-экономической, по-литической и культурной жизни на территории Беларуси в XIV–XVI вв.

Систематическое научное изучение территории страны на-чинается после вхождения белорусских земель в состав Россий-ской империи. Большую организаторскую помощь в изучении Беларуси оказывал российский меценат Николай Петрович Ру-мянцев (1754–1826) [3]. Н. Румянцев являлся инициатором соз-дания кружка историков, куда входило около 100 человек, среди них – белорусский археограф И. Григорович. Начало XIX в. ха-рактеризуется появлением первых трудов по истории, этногра-фии, археологии Беларуси. Подобный научный интерес был свя-зан с необходимостью обоснования прав на территорию Беларуси, как со стороны России, так и Польши. Одними из первых появились работы преподавателей Виленского универ-ситета И. Даниловича и Н. Бобровского. Генерал М. О. Без-Корнилович дал обзор историко-экономической жизни городов и местечек Витебской и Могилевской губерний. Большой вклад в изучении истории и культуры Беларуси внес ученый-этнограф

Зориан Доленге-Ходаковский (Адам Чарноцкий, 1784–1825), который изучал топонимию и фольклор Минщины, Могилевщины и Витебщины. В 1826–1843 гг. в Витебске и Минске действовало «Белорусское вольное экономическое товарищество». Товарищество издало первый в Беларуси краеведческий сборник «Летопись Белорусского общества сельского хозяйства». В 1870–1880-х гг. открывались музеи при статистических губернских комитетах.

В первой половине XIX в. о географическом положении Беларуси было известно из трудов таких учёных-географов, как Зябловский, Лахницкий, Огинский, Семёнов. Во второй половине XIX в. природно-географические исследования нашли отражения в трудах Бобровского, Зеленского, Карева, Дембовицкого и др. В это время растёт интерес к региональным исследованиям. Так, например, Могилёвщину исследовал Романов, Брестчину – Крашевский и Паевский, Гродненщину – Ярошевич и т.д.

В 1802 г. на территории Беларуси стали проводиться геологические исследования, которые возглавил Севергин. В 1870-е гг. ведутся активные геологические изыскания в Полесье, на Припяти, Днепре и побережье Западной Двины. Создается сообщество под названием «Западная экспедиция по изысканию и осушительным работам» под руководством И. И. Жилинского.

В советский период краеведение Беларуси продолжало развиваться. Активно работали краеведческие организации: Минское общество истории и древностей, Белорусское свободно-экономическое общество, Минское педагогическое общество, Смолярский кружок краеведения, Слуцкая поветовая комиссия белорусоведения, кружок по изучению Гомельщины и Витебское общество краеведения. Из известных белорусских краеведов первых десятилетий советской эпохи можно выделить Н. И. Касперовича (1900–1927), белорусского этнографа, лексикографа, краеведа, автора методики краеведения, изложенной в книге «Краязнаўства», и А. Смолича (1891–1938), издавшего в 1919 г. «Геаграфію Беларусі» (книга выдержала пять изданий), автора схемы районирования республики (1924 г.).

С 1922 г. координационным центром изучения белорусского края стал Инбелкульт (с 1926 г. – Белорусский государственный университет). В ноябре 1924 г. открылась Первая краевед-

ческая конференция, а 7–11 февраля 1926 г. – Первый краеведческий съезд. На съездах были определены основные задачи краеведения – изучение белорусского этноса, местных диалектов, сохранение архивов и т. д.

Вскоре, на территории Беларуси стали выходить советские краеведческие сборники «Полоцк», «Могилёвщина», «Витебщина» [3]. Развивалось краеведение и в Западной Беларуси. Во многих городах существовали отделения Польского краеведческого общества. Местные краеведческие объединения (Полесское общество краеведения в Пинске, Общество друзей наук в Гродно и др.) организовывали музеи: Гродненский исторический (1922), Пинский (1924), Барановичский и Слонимский (1929) и др. Центром краеведческого движения на территории Западной Беларуси был город Вильно. Здесь издавалась научно-популярная литература, выходили специализированные журналы. В 1918 г. в Вильно И. Луцкевич создал Белорусское научное товарищество, которое в 1921 г. основало Виленский белорусский музей. В фонды этого музея поступила значительная часть богатой нумизматической коллекции археолога Г. Х. Татура. Однако в широких народных массах Западной Беларуси краеведческое движение не пользовалось популярностью, в отличие от ситуации в БССР, где краеведение превратилось в народную инициативу.

Во второй половине 1930-х гг. были ликвидированы центральное и региональные бюро краеведения, закрывались многие музеи [2]. Были подвергнуты репрессиям активные работники краеведческого движения Беларуси.

После Великой Отечественной войны огромное внимание уделялось событиям самой войны, партизанскому движению, велась различная поисковая работа. Именно в это время начинает активизироваться школьное и туристское краеведение. Был открыт ряд краеведческих музеев: Барановичский (1946 г.), Мозырский (1949 г.), Слуцкий (1952 г.), Лепельский (1954 г.), Лидский и Минский (1959 г.), Кричевский (1961 г.), Ветковский музей народного творчества (1978 г.) и др. Вклад в краеведение Советского Союза и Беларуси внесли Н. Н. Баранский, А. С. Барков, Л. С. Берг, П. И. Иванов, И. С. Матрусо, К. Ф. Строев, В. А. Жучкевич, П. А. Лярский [4].

В 1950-е гг. краеведческими центрами на территории Беларуси, впрочем, как и на всей территории СССР, стали Дома пионеров и школьников. В них организовывались различные краеведческие кружки, музеи, проводились конференции, семинары и другие мероприятия.

Школьная туристско-краеведческая работа в Беларуси активизировалась после объявления Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции учащихся «Наш край» (май 1992 г.). Во время проведения экспедиции школьники изучали территорию проживания, составляли летописи школ, населенных пунктов, организовывали школьные музеи, экологические тропы и микрозаказники. Активизировалась краеведческая работа в вузах страны. На географическом факультете БГУ с 1965 г. читался курс «Школьное краеведение и туризм», а в 1978 г. впервые в СССР была создана специализация «Краеведение, методика и организация туристско-экскурсионного дела».

На современном этапе краеведение Беларуси продолжает активно развиваться на базе научных исследований по этнографии, топонимике, антропологии, геологии и др.

Истории детского туризма в Беларуси берёт начало в 1930-е гг. Содержание детского туризма определяло краеведение. Первая экскурсионно-туристская база на 1100 человек была создана под Минском в 1936 г. Вопросы краеведения детского туризма освещались в журналах «Асвета» и «Камуністычнае выхаванне».

В 1936 г. детский туризм был ликвидирован [2]. Свою деятельность он только возобновил в послевоенные годы. В 1946 г. была организована Республиканская детская туристско-экскурсионная станция. Позднее такие станции были созданы в Могилеве (1946), Витебске и Гродно (1951 г.), Бресте (1953 г.), Гомеле (1957 г.) [2].

Во второй половине 1950-х гг. в Советском Союзе зародилась идея проведения звездных туристских походов, которые сыграли большую роль в популяризации детского туризма [1]. Эти звёздные походы включали в себя экскурсии по музеям Великой Отечественной войны, сбор материалов для этих музеев и создание кружков туристов-краеведов во всех школах СССР. Летом 1962 г. состоялся VI Республиканский слет-поход туристов-школьников, в котором приняли участие все школьные ту-

ристские организации республики [1]. Организовывались также встречи советских детей с детьми других социалистических стран, например, Болгарии и Кубы. Также организовывались путешествия белорусских детей в Польшу и ГДР.

В 1970-е – начале 1980-х гг. в Беларуси существовал широкий круг организаций детского туризма [1]. В 1985 г. в Минске был образован Республиканский центр детско-юношеского туризма и экскурсий Министерства образования Республики Беларусь с отделами краеведения, туризма, путешествий, методическим и экскурсий. Дети путешествовали не только по территории Беларуси, но и по Кавказу, Средней Азии, Камчатке и другим регионам Советского Союза.

Развал СССР вызвал кризис в сфере детского туризма, который продолжался до 1996 г. В настоящее время детский туризм развивается на базе образовательных учреждений, а также на коммерческой основе. Большое внимание уделяется спортивному, экскурсионному, оздоровительному туризму [3].

#### **Литература:**

1. Болтач Д. Развитие детского туризма в Республике Беларусь. [Электронный ресурс]. URL: <http://mirznanii.com/a/226310/razvitiie-detskogo-turizma-v-respublike-belarus-po-distsipline-istoriya-turizma-i-puteshestviu> (дата обращения: 23.01.2019).

2. Конойко А. В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Краеведение Беларуси».. [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.bspu.by/bitstream/doc/42029/1/краеведение.pdf> (дата обращения: 23.01.2019).

3. Сергеева Ю. И. Актуальные направления развития современного детского туризма. – Минск: Изд. центр БГУ, 2012. <http://elib.bspu.by/bitstream/doc/2900/1/ФМО%20БГУ%202012.pdf> (дата обращения: 23.01.2019).

4. Шидловский С. О. Краеведение: учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство». – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 172 с. То же URL: <http://www.knigi.konflib.ru/8istoriya/139984-4-s-shidlovskiy-kraevedenie-uchebno-metodicheskiy-kompleks-dlya-studentov-specialnosti-1-89-turizm-gostepriimstvo.php>(дата обращения: 23.01.2019).

## СПИСОК АВТОРОВ

1. Авдеев Эдуард Александрович – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород.

2. Аксанова Наиля Адгамовна – заведующая методическим отделом, МБУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор», Республика Татарстан, г. Казань.

3. Акселевич Виталий Иосифович – кандидат физико-математических наук, доцент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, г. Санкт-Петербург.

4. Алексеева Валентина Алексеевна – педагог дополнительного образования, Дворец творчества молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга детей и молодёжи, ГБОУ школа № 467, г. Санкт-Петербург.

5. Алешина Ирина Владимировна – кандидат педагогических наук, методист, Ленинградский областной институт развития образования (ГАОУ ДПО «ЛЮИРО»), Ленинградская область, г. Гатчина.

6. Андрианова Лариса Сергеевна – методист, АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», г. Вологда.

7. Аношкина Анастасия Александровна – педагог дополнительного образования, МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского района», г. Магнитогорск.

8. Антипорович Галина Олеговна – преподаватель, ГБОУ СОШ № 638 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

9. Архипов Евгений Вячеславович – преподаватель, ГБПОУ «Колледж полиции», г. Москва.

10. Багулина Татьяна Николаевна – заместитель директора по организационно-массовой работе, АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», г. Вологда.

11. Баженова Оксана Владимировна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», г. Вологда.



12. Барина Ирина Ивановна – доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва.

13. Бекмансуров Радик Назипович – магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, г. Санкт-Петербург.

14. Беляева Мария Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск.

15. Белякова Ксения Николаевна – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества», Республика Татарстан, Альметьевский район, г. Альметьевск.

16. Бирюкова Любовь Александровна – педагог дополнительного образования, методист, магистрант, музей «Истории Ижорской земли и города Колпино», ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург.

17. Блинова Ирина Климентьевна – методист, БОУ ДО Удмуртской Республики «Республиканский центр дополнительного образования детей», Удмуртская республика, г. Ижевск.

18. Боброва Оксана Викторовна – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества», Республика Татарстан, Альметьевский район, г. Альметьевск.

19. Бударина Ольга Игоревна – (инженер) – на пенсии, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», г. Москва.

20. Ващалова Татьяна Владимировна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», г. Москва.

21. Винокурова Наталья Федоровна – доктор педагогических наук, профессор, декан факультета психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», г. Нижний Новгород.

22. Вишневский Олег Игоревич – педагог-организатор, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль.

23. Воронцов Борис Александрович – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32», г. Санкт-Петербург.

24. Воронова Елена Витальевна – заведующий отделом краеведения, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль.

25. Гатауов Ниязбек Хамидоллиевич – заведующий отделом экологического туризма, член Казахстанского Национального географического общества «Западно-Казахстанский областной центр детско-юношеского туризма и экологии», Республика Казахстан, Западно-Казахстанская область, г. Уральск.

26. Гегенава Хана Алмахсутовна – студент, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар.

27. Геращенко Ирина Николаевна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар.

28. Гиляровских Виктория Михайловна – студент, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Республика Марий-Эл, г. Йошкар-Ола.

29. Гладкий Александр Витальевич – доктор географических наук, профессор, Киевский национальный торгово-экономический университет, Республика Украина, г. Киев.

30. Голубева Ольга Леонидовна – руководитель, ГБОУ ЛО «Информационно-туристический центр», Ленинградская область, г. Всеволожск.

31. Голубчиков Юрий Николаевич – кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник, старший научный сотрудник, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», г. Москва.

32. Гольм Дмитрий Олегович – кандидат географических наук, учитель географии, ФКОУ СОШ УФСИН России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, г. Санкт-Петербург.

33. Горшенина Ольга Васильевна – методист, МБОУ ДО «Дом детства и юношества «КЕДР», г. Томск.

34. Григулевич Надежда Иосифовна – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт этнологии и антропологии РАН, г. Москва.

35. Грицюта Арина Александровна – студент, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар.

36. Губарева Виктория Валерьевна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий», Республика Башкортостан, г. Уфа.

37. Гугнина Ольга Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург.

38. Гулякина Дарья Владимировна – магистрант, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», Республика Хакасия, г. Абакан.

39. Гусаков Сергей Владимирович – заведующий туристско-спортивным отделом, ГБУ ДО «Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

40. Гусейнова Алена Гадировна – заведующий отделом методического и психологического сопровождения образовательного процесса, МОУ ДО «Центр детского творчества «Витязь», г. Ярославль.

41. Демидова Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, доцент, декан факультета психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», г. Нижний Новгород.

42. Джоланов Ермек Ермекович – магистр, старший преподаватель, Таразский государственный Университет им. М.Х. Дулати, Республика Казахстан, Жамбылская область, г. Тараз.

43. Дмитрук Наталья Геннадиевна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой географии, страноведения и туризма, ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород.

44. Досымова Оразкуль Жумабаевна – старший преподаватель, Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати, Республика Казахстан, Жамбылская область, г. Тараз.

45. Дунаев Константин Степанович – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и спорта, ФГБОУ ВО «Московская госу-

дарственная академия физической культуры», Московская область, Люберецкий район, пос. Малаховка.

46. Евградова Татьяна Васильевна – методист, ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

47. Егорова Елена Александровна – учитель географии, ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 461 Колпинского района, г. Санкт-Петербург.

48. Егорова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар.

49. Егошина Мария Алексеевна – методист, МБУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор», г. Казань.

50. Ерофеева Жанна Германовна – методист, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль.

51. Жданов Александр Олегович – заместитель председателя, блогер, Клуб «Новоуральский краевед», Свердловская обл., г. Новоуральск.

52. Жибарева Лариса Александровна – методист, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль.

53. Жолобов Александр Михайлович – педагог-организатор, ГАУДО МО «Мурманский областной центр дополнительного образования «Лапландия», г. Мурманск.

54. Забурдаева Софья Владимировна – студент, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Республика Марий-Эл, г. Йошкар-Ола.

55. Зайцева Ольга Аркадьевна – магистр, преподаватель кафедры биологии, химии и биолого-химического образования, учитель биологии, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина», МАОУ «Средняя школа №151 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Нижний Новгород.

56. Замалетдинов Ильдар Валиулович – мастер спорта России, заслуженный путешественник России, почетный работник общего образования РФ, почетный знак «За заслуги

в развитии физической культуры и спорта РФ, педагог дополнительного образования МБОУ «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор», г. Казань.

57. Золотова Ольга Акиндиновна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», г. Вологда.

58. Иванов Евгений Игоревич – студент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», г. Санкт-Петербург.

59. Иевлев Николай Витальевич – директор, НП «Серебряное кольцо», г. Санкт-Петербург.

60. Изгарова Ольга Юрьевна – библиотекарь, МБУК «Централизованная библиотечная система» городского округа Ревда Свердловской области, г. Ревда.

61. Истомина Евгения Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», Ленинградская область, г. Гатчина.

62. Капустянская Лариса Владимировна – методист, Санкт-Петербургское государственное стационарное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4», г. Санкт-Петербург.

63. Карасёва Антонина Васильевна – отличник образования Украины, педагог дополнительного образования, заведующий отделом, ГБОУ ДО РК «Центр детско-юношеского туризма и краеведения», МБУ ДО «Детский экологический центр» муниципального образования городской округ Ялта, Республика Крым, г. Симферополь.

64. Карфидов Алексей Николаевич – старший научный сотрудник, ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, г. Невьянск.

65. Кийченко Людмила Геннадьевна – учитель биологии, ГБОУ СОШ № 167 Центрального района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

66. Киргизова Людмила Владимировна – учитель, МОУ СОШ №21 Московской области, г. Люберцы, Московская область, г. Люберцы.

67. Кладухина Наталья Игоревна – методист, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль.

68. Козлова Вероника Александровна – кандидат экономических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», г. Орел.

69. Койро Ольга Ивановна – учитель русского языка и литературы высшей категории, УО «Минский государственный областной лицей», Республика Беларусь, г. Минск.

70. Колесников Алексей – г. Санкт-Петербург.

71. Копрова Наталия Евгеньевна – педагог-организатор, ГОУ ДО ЯО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Ярославль.

72. Кораблев Валерий Анатольевич – кандидат экономических наук, профессор, Университет «Туран», Республика Казахстан, г. Алматы.

73. Корженко Оксана Анатольевна – педагог дополнительного образования, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

74. Корнев Илья Валентинович – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» Фрунзенского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

75. Коробейникова Ярослава Степановна – кандидат географических наук, доцент, Ивано-Франковский национальный технический университет нефти и газа, Республика Украина, г. Ивано-Франковск.

76. Костенко Ольга Юрьевна – педагог дополнительного образования, МУДО «Центр детского творчества Орджоникидзевского районаг. Магнитогорска», г. Магнитогорск.

77. Котлярова Оксана Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», г. Челябинск.

78. Кравченко Светлана Александровна – учитель начальных классов, ГБОУ «Школа №242 с углублённым изучением физики и математики Красносельского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

79. Краснова Надежда Владимировна – учитель географии, ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

80. Красова Татьяна Николаевна – учитель географии, МОУ СОШ № 41, г. Вологда.

81. Крашенинникова Екатерина Александровна – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества», Республика Татарстан, Альметьевский район, г. Альметьевск.

82. Крюкова Надежда Степановна – заслуженный учитель РФ, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского творчества», СП «Станция юных туристов», Тюменская область, г. Тобольск.

83. Кузьмина Ольга Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, Ржевское краеведческое общество, Тверская обл., г. Ржев.

84. Куликова Ксения Витальевна – студент, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», г. Орел.

85. Кутасова Валентина Евгеньевна – кандидат исторических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Республика Марий-Эл, г. Йошкар-Ола.

86. Ларина Анна Викторовна – магистр, МБОУ ДО «Дом детства и юношества «Кедр», г. Томск.

87. Лебедева Наталия Владимировна – методист отдела гражданско-патриотического воспитания, ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

88. Левашова Юлия Владимировна – педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Дом детства и юношества "КЕДР"», г. Томск.

89. Левшин Константин Викторович – кандидат исторических наук, директор, учитель истории и обществознания, ГБОУ «Центр образования № 170», г. Санкт-Петербург.

90. Лобас Ксения Вадимовна – ассистент, Таврическая академия Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, Республика Крым, г. Симферополь.

91. Лупахина Надежда Анатольевна – заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания, методист, ГБУДО Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

92. Лямцева Нина Ивановна – учитель географии, ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля», Республика Беларусь, г. Гомель.

93. Мазуров Геннадий Иванович – доктор географических наук, профессор, ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики», г. Санкт-Петербург.

94. Макарова Татьяна Александровна – кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Экологический туризм», ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет», г. Астрахань.

95. Макарский Анатолий Моисеевич – кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник общего образования РФ, руководитель ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района, г. Санкт-Петербург.

96. Матюшова Наталья Васильевна – заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания, МБУ ДО «Районный Центр дополнительного образования», Ленинградская область, г. Кировск.

97. Мацкевич Екатерина Сергеевна – педагог-организатор, ГБУ ДО «Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

98. Медведева Ирина Анатольевна – педагог дополнительного образования, учитель истории и культуры, ГБУ ДО «Дом детского творчества Калининского района», ГБОУ СОШ № 96 Калининского района, г. Санкт-Петербург.

99. Межова Лидия Александровна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», г. Воронеж.

100. Мельников Дмитрий Александрович – почетный работник общего образования, педагог дополнительного образования, учитель ОБЖ, ГБОУ Школа № 83 Выборгского района, г. Санкт-Петербург.



101. Мигранова Асия Галимовна – магистрант, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», г. Челябинск.

102. Мизина Елена Михайловна – заместитель директора по воспитательной работе, ГБОУ Школа №242 с углублённым изучением физики и математики Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

103. Мозгалевская Елена Андреевна – кандидат исторических наук, руководитель музея «Лесное: из прошлого в будущее», педагог-организатор, ГБУ ДО «Дом детского творчества «Союз», г. Санкт-Петербург.

104. Мокина Дарья Андреевна – учитель географии, ГБОУ СОШ № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

105. Мулюкова Надежда Саринжановна – педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Дом детства и юношества "КЕДР"», г. Томск.

106. Набиуллина Венера Рафкатовна – методист, ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», Свердловская область, г. Невьянск.

107. Непомнящий Александр Викторович – педагог дополнительного образования, МБУДО Полевского городского округа «Центра развития творчества им. Н. Е. Бобровой», Свердловская область, г. Полевской.

108. Непомнящая Оксана Викторовна – педагог дополнительного образования, МБУДО Полевского городского округа «Центра развития творчества им. Н. Е. Бобровой», Свердловская область, г. Полевской.

109. Нечипорук Ирина Николаевна – заведующий музеем «Страницы истории Ижорской земли», учитель истории, ГБОУ школа № 621 Колпинского района, г. Санкт-Петербург.

110. Николаева Алла Сергеевна – педагог дополнительного образования, МБОУ «Рощинская СОШ», Ленинградская область, Выборгский район, пгт. Рошино.

111. Новгородов Николай Сергеевич – педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Дом детства и юношества «КЕДР», г. Томск.

112. Нуждин Олег Игоревич – кандидат исторических наук, доцент, Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург.

113. Нужи́дина Наталья Олеговна – магистр, projectmanager, Агентство «Студия-1», г. Екатеринбург.

114. Нуретденова Асель Маратовна – магистрант, РГП «Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова», Республика Казахстан, г. Уральск.

115. Овчаренко Михаил Викторович – учитель истории, тьютор, МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова» Россошанского муниципального района Воронежской области, Воронежская область, Россошанский район, с. Подгорное.

116. Озерова Надежда Андреевна – кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник, Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, г. Москва.

117. Олийник Анна Витальевна – учитель, воспитатель, ГБОУ школа-интернат №2 Адмиралтейского района, г. Санкт-Петербург.

118. Олийник Людмила Ивановна – заслуженный учитель РФ, руководитель школьного музея, учитель русского языка, воспитатель, ГБОУ школа-интернат № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

119. Олифир Денис Игоревич – кандидат географических наук, доцент, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Санкт-Петербург.

120. Ольгомец Людмила Григорьевна – учитель географии квалификационной категории "учитель-методист", УО «Минский государственный областной лицей», Республика Беларусь, г. Минск.

121. Осолодкина Алена Федоровна – преподаватель кафедры географии, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», г. Вологда.

122. Панюкова Галина Андреевна – методист, ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования», г. Томск.

123. Патрушев Валерий Степанович – доктор исторических наук, академик РАГН, профессор, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Республика Марий-Эл, г. Йошкар-Ола.

124. Пахомова Ольга Михайловна – кандидат географических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров.

125. Першина Мария Олеговна – главный специалист по маркетингу, ГБУ КО «Агентство по туризму Кемеровской области», г. Кемерово.

126. Петрова Наталья Александровна – методист, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор», г. Казань.

127. Погодина Виктория Леонидовна – доктор педагогических наук, доцент, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», г. Санкт-Петербург.

128. Подлевских Александра Никитична – методист, ГБУ ДО «Дом детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

129. Пономарева Светлана Александровна – студент, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», г. Вологда.

130. Редюк Анна Леонидовна – почетный работник сферы молодежной политики, почетный знак святой Татианы, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», г. Санкт-Петербург.

131. Рогова Раиса Ильинична – заслуженный учитель РФ, учитель географии, МБОУ «Бондаревская СОШ», Республики Хакасия, Бейский район, с. Бондарево.

132. Рыбин Андрей Александрович – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом детского творчества «Жемчужина», г. Кострома.

133. Рыжова Александра Юрьевна – учитель истории, руководитель школьного музея, МОУ «Средняя школа № 59», г. Ярославль.

134. Рябинина Валерия Сергеевна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32», г. Санкт-Петербург.

135. Самсонова Надежда Евгеньевна – почетный работник общего образования РФ, директор, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района, г. Санкт-Петербург.

136. Седнев Виктор Николаевич – педагог дополнительного образования, Смоленское областное государственное бюд-

жетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта», г. Смоленск.

137. Селиверстова Наталья Викторовна – преподаватель, УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», Республика Беларусь, г. Гомель.

138. Сиволап Татьяна Евгеньевна – кандидат исторических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», г. Санкт-Петербург.

139. Сизова Надежда Евгеньевна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

140. Слепнёва Татьяна Николаевна – член союза краеведов России, член ассоциации краеведов Ленинградской области, учитель начальных классов, руководитель школьного историко-краеведческого «Саблинский музей», МКОУ «Ульяновская средняя общеобразовательная школа № 1», Ленинградская область, Тосненский район, пгт. Ульяновка.

141. Смагина Марина Павловна – ГБУ ДО «Дворец творчества молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга детей и молодежи», г. Санкт-Петербург.

142. Смагулова Кулжихан Разиевна – кандидат экономических наук, доцент, Таразский государственный университет им М.Х.Дулати, Республика Казахстан, Жамбылская область, г. Тараз.

143. Смирнов Дмитрий Валерьевич – старший преподаватель, Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», г. Севастополь.

144. Смирнова Валентина Степановна – доктор сельскохозяйственных наук, профессор, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина», г. Санкт-Петербург.

145. Снытко Валериан Афанасьевич – доктор географических наук, профессор, главный научный сотрудник, Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, г. Москва.

146. Соколова Александра Александровна – доктор географических наук, методист ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района, г. Санкт-Петербург.

147. Соколова Екатерина Николаевна – кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой географии, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», г. Вологда.

148. Соколова Ирина Алексеевна – заведующая библиотекой, МБУК «Сидельниковская сельская библиотека», Республика Марий-Эл, Звениговский район, с. Сидельниково.

149. Соколова Ольга Александровна – учитель географии, ГБОУ школа №404, г. Санкт-Петербург.

150. Сорокин Павел Сергеевич – кандидат географических наук, научный сотрудник, Тихоокеанский институт географии ДВО РАН, г. Владивосток.

151. Старовская Елена Александровна – заведующий информационно-методическим отделом, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района, г. Санкт-Петербург.

152. Степанова Ольга Ивановна – руководитель краеведческого кружка «Тропинка», руководитель школьного музея, МБОУ «Дом детского творчества», Пензенская область, Малосердобинский район, с. Малая Сердоба.

153. Степанян Давид Ваганович – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества», Республика Татарстан, Альметьевский район, г. Альметьевск.

154. Степнов Павел Владиславович – педагог дополнительного образования, ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32», г. Санкт-Петербург.

155. Стогова Любовь Леонидовна – кандидат географических наук, учитель географии, ГБОУ СОШ №476, г. Санкт-Петербург.

156. Суворова Жанна Викторовна – педагог дополнительного образования, преподаватель-организатор ОБЖ, ГБОУ СОШ № 276, г. Санкт-Петербург.

157. Сухарева Наталья Сергеевна – студент естественно-географического факультета, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», г. Воронеж.

158. Таперо Мария Ивановна – педагог дополнительного образования, ГБОУ СОШ №520/ ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

159. ТашкенбаевТаштемирТашкенбаевич – преподаватель, Ташкентский институт по проектированию, строительству и эксплуатации автомобильных дорог, Республика Узбекистан, г. Ташкент.

160. Ташкенбаева Диера Абдурашидовна – младший научный сотрудник, Институт истории Академии Наук Республики Узбекистан, г. Ташкент.

161. Телепенко Юрий Андреевич – директор, МКОУ СОШ № 11, Ставропольский край, Георгиевский район, пос. Новый.

162. Тельнихина Татьяна Борисовна – педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Детско-юношеский центр», Архангельская область, г. Новодвинск.

163. Терещенко Татьяна Александровна – кандидат географических наук, доцент, РГП «Западно-Казахстанский государственный университет им. М.Утемисова», Республика Казахстан, г. Уральск.

164. Тимергалеева Карина Ильдаровна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО «Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий», Республика Башкортостан, г. Уфа.

165. Трофимова Марианна Анатольевна – учитель географии, МБОУ «Устьинская СОШ», Республика Саха, Сунтарский улус, с. Устье.

166. Федотова Ольга Вячеславовна – педагог дополнительного образования, ГБУ ДО«Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

167. Флерко Татьяна Григорьевна – старший преподаватель, ГГУ им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель.

168. Фомин Виктор Павлович – кандидат педагогических наук, академик МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.Остапца-

Свешникова», директор, «Западно-Казахстанский областной центр детско-юношеского туризма и экологии», Республика Казахстан, Западно-Казахстанская область, г. Уральск.

169. Фомина Александра Сергеевна – учитель физической культуры и географии, МКОУ Высокинская СОШ Лискинского района Воронежской области, г. Воронеж.

170. Хадисова Карина Вахаевна – старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», Чеченская республика, г. Урус-Мартан.

171. Хомякова Ольга Анатольевна – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом детского творчества «Жемчужина», г. Кострома.

172. Цветкова Светлана Юрьевна – логопед, Санкт-Петербургское государственное стационарное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии № 4», г. Санкт-Петербург.

173. Цыбулина Оксана Анатольевна – педагог-организатор, МБУДО ДЮОЦ «Турист», Московская область, г. Мытищи.

174. Черепанова Ирина Олеговна – аспирант, ФГБОУ ВО «Московская государственная академия физической культуры», Московская область, Люберецкий район, пос. Малаховка.

175. Черкашина Светлана Анатольевна – кандидат культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», г. Санкт-Петербург.

176. Чибирева Надежда Геннадиевна – учитель географии, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №588 Колпинского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

177. Чувашева Елена Филипповна – заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, методист, БОУ ДО «Республиканский центр дополнительного образования детей», Удмуртская Республика, г. Ижевск.

178. Шалаева Мария Владимировна – член РГО, секретарь суда, Московский районный суд города Твери, г. Тверь.

179. Шаляпина Ольга Олеговна – педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Дом детства и юношества "КЕДР"», г. Томск.

180. Швайликова Наталья Владимировна – преподаватель, УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», Республика Беларусь, г. Гомель.

181. Шеншина Наталья Николаевна – учитель географии, МОУ «Новоуколовская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Красненский район, с. Новоуколово.

182. Шерер Анастасия Александровна – старший преподаватель, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», Новоуральский технологический институт Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Свердловская область, г. Новоуральск.

183. Широкова Вера Александровна – доктор географических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», г. Москва.

184. Шумилова Лариса Геннадьевна – педагог-организатор, МКОУ «Лодейнопольская школа №3 имени Героев Свири», Ленинградская область, г. Лодейное поле.

185. Щеглова Наталья Викторовна – педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского творчества», СП «Станция юных туристов», Тюменская область, г. Тобольск.

186. Щекотилов Владимир Геннадьевич – кандидат технических наук, член РГО, старший научный сотрудник, Тверской клуб краеведов, г. Тверь.

187. Щекотилова Светлана Николаевна – научный сотрудник, Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова, г. Тверь.

188. Ымыдыкова Галина Николаевна – учитель физики, МКОУ СОШ № 11, Ставропольский край, Георгиевский район, пос. Новый.

189. Юкляевская Анастасия – студент, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров.

190. Якимов Владимир Александрович – кандидат исторических наук, преподаватель истории, обществознания и философии, Автономная некоммерческая негосударственная образовательная организация среднего профессионального образования «Санкт-Петербургский колледж туризма и предпринимательства», г. Санкт-Петербург.



**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

**KOLPINO READINGS  
ON LOCAL LORE AND TOURISM**

*Материалы межрегиональной с международным участием  
научно-практической конференции (26 марта 2019 года)*

*Materials of the inter-regional scientific and practical conference  
with international participation 26 March 2019*

*Отпечатано с готового оригинал-макета*

Подписано в печать 22.08.2019. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 25,75. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Тираж 300 экз. Заказ 708

---

ИП Маслобоев Николай Константинович  
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

