



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



**100
ЛЕТ**

дополнительному
(внешкольному)
образованию детей в России

УДК 379.8
ББК 74.200
Д 68

Серия «РОСТ: Ребенок. Общество. Семья. Творчество» основана в 2000 году Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных.

Дополнительное образование детей в Санкт-Петербурге

к 100-летию системы дополнительного (внешкольного)

образования детей в России

СПб.: ООО Издательство «Трактат», 2018. – 166 с.

ISBN 978-5-88494-157-1

Юбилейный 50-й сборник серии «РОСТ» выходит в год 100-летия системы дополнительного (внешкольного) образования в России. Издание построено по принципу некой исторической ленты, включающей в себя разделы: «История», «Современность», «Перспективы».

В первом разделе материалы, посвященные становлению и развитию этого уникального для России, да и всего мира, явления – дополнительного (внешкольного) образования. Самые плодотворные педагогические идеи, самые значимые имена, которые и в современных условиях являются для нас важными ориентирами. Вторая часть издания посвящена проблемным зонам в дополнительном образовании и тому, что сегодня происходит в системе. Третья часть стала своего рода взглядом в будущее: она содержит эссе-предвидения о том, каким будет дополнительное образование, дети и педагоги через какие-нибудь 50-100 лет. Надеемся, что такой kaleidoscope мнений вызовет интерес у читателя.

**УДК 379.8
ББК 74.200**

ISBN 978-5-88494-157-1

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, 2018
ООО Издательство «Трактат», оформление, 2018

Дорогие друзья, коллеги!

Столетие государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей в России – важная для нас с вами историческая веха! Мы уверены, что каждый, кто держит в руках это издание – не понаслышке знает, какое значение для ребенка и подростка имеет дополнительное образование. Именно оно способно разбудить в юном человеке интерес к искусству или технике, исследованиям или спорту, помочь разглядеть талант, оказать влияние на будущий профессиональный выбор. Однако не только новые знания и навыки важны для развивающейся личности.

Зачастую именно дополнительное образование открывает перед воспитанниками возможность погрузиться в новый увлекательный мир, научиться ставить и достигать цели, почувствовать поддер-

жку товарищей, создает ту самую «систему координат», на которую они смогут равняться во взрослой жизни.

Мы с вами сегодня поглощены вихрем все ускоряющегося темпа жизни. Надеемся, что наш сборник даст вам, читателям, возможность взглянуть на дополнительное образование через призму истории, переосмыслить его роль сегодня, поразмышлять о завтрашнем дне. Нам продолжать «писать» новейшую историю дополнительного образования, закладывать те ориентиры, которые помогут нашим последователям создавать его будущее! От нас зависит, каким оно будет дополнительное – неформальное образование XXI века!

Желаем вам невероятно интересных идей, веры в себя и своих учеников, вдохновения и творческого полета!

Редакционный совет сборника «РОСТ»

Содержание:

Бойцова А.Т., Басина М.И.	8
Как рос «РОСТ». (рассказ о недалеком прошлом, прерываемый редакторскими репликами)	

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: ИСТОРИЯ	14
---	----

Катунова М.Р.	15
Страницы истории дополнительного (внешкольного) образования в России	

Добрецова Н.В., Машарская Н.Я.	20
Экскурс в столетие юннатской жизни: под знаком двойного юбилея	

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: СОВРЕМЕННОСТЬ	31
---	----

Ахаян А.А.	32
Сетевая личность: о новых планировках учебных пространств и новых ролевых функциях педагога	

Борисов А.А.	37
Вклад в будущее	

Данилова Г.В.	40
Роль дополнительного образования в формировании культурного опыта ребенка	

Дроздович М.О.	44
Раскрывая таланты	

Еселева Л.А.	47
Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга: традиции и инновации воспитания молодых профессионалов	

Жгулева Н.Н.	51
Личность педагога в дополнительном образовании	

Комаров В.А.	55
Ретроспектива, перспективы и результаты педагогической деятельности в детской хоровой студии «Искра»	

Лахменев А.С.	60
Формула современного педагога: предмет, действие, игра	

Нагавкина Л.С.	63
Педагогика социального творчества в дополнительном образовании школьников	

Радионова Н.Ф.	71
Становление педагога дополнительного образования детей как процесс решения им усложняющихся задач профессиональной деятельности	

Романчук А.А.	80
Слагаемые творчества педагога	

Соколова Е.И.	83
Учреждение дополнительного образования и семья: грани сотрудничества	

Шавринова Е.Н.	85
Воспитание лидера: к постановке проблемы	

Шумова М.В.	88
Как вовлечь родителей в образовательный процесс	

Эскин Б.Б.	90
Дополнительное образование по астрономии и проектная и исследовательская деятельность	

Якушева Е.Л.	93
Станет ли дополнительное образование неформальным?	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: ПЕРСПЕКТИВЫ** 97

Анцев Г.В. 98
Решать фантастические задачи

Бородина И.Б. 100
Как я вижу развитие системы дополнительного образования?

Пискунова Е.В. 103
Личностное самоопределение детей в условиях дополнительного образования

Савельева Ю.В. 109
Проектное мышление как основа формирования молодого специалиста нового поколения

ЭССЕ 111

Ахметова Г.Н., Смирнов А.А. 112
Принцип «Красной Королевы» в дополнительном образовании

Быкова О.П. 113
Прыжок в будущее

Ежелева М.Ф. 115
О важности общественного диалога в образовании

Исаева Е.А., Назарова В.Г., Милькова Е.Ю. 117
Будущее не за машинами и не за людьми

Ильина Н.Н. 119
Педагогические задачи будут усложняться

Киселева О.Л. 121
Необходимое в образовании

Коймова К.Л., Яговкина Е.В. 122
Образовательные траектории будущего

Кузнецова Г.В. 123
Надеяться на тесное сотрудничество

Масленицына Т.А. 125
Человеческое общение ничто не заменит

Николаев М.О., Пахомкова С.И. 126
Что ждет дополнительное образование детей через 100 лет?

Новикова Л.П., Давлетова К.Б. 127
Музыка в цифрах

Самсонова Н.Е., Соколова А.А., Старовская Е.А. 129
Что получит развитие?

Тикко П.В. 130
Давно прошедшее будущее (из области педагогической фантастики)

Уварова А.А., Нехаенко К.А. 132
Педагогические практики 100+

Ширяева Т.А., Денисова А.Г. 134
Кладезь ресурсов

Шлапоберский А.А. 136
Творчество в деятельности современного педагога

**ЗОЛОТОЙ ФОНД ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** 139

Ветераны системы дополнительного образования Санкт-Петербурга 140

Лауреаты и дипломанты 142
Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

«РОСТ»: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ 148

отражение этой новой реальности, проявляют иную художественную логику в творчестве. Дети с легкостью осваивают новые языки, и если айфоны – это гаджеты для современного визуального общения, то почему бы синтезаторам нового поколения не стать аудиальными гаджетами для трансляции в мир своих эмоций, размышлений и обмена мессед-

жами трансцендентного качества?

Слыша звуки, мы изменяемся. И, если Штокхаузен писал о своей музыке как «максимально духовном средстве коммуникации», то в далеком будущем, используя цифровые технологии и синтезируя звуки, дети, возможно, смогут общаться языком музыки.

Что получит развитие?

Самсонова Н.Е., директор

Соколова А.А., доктор географических наук, методист

Старовская Е.А., заведующий информационно-методическим отделом

ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района

За сто лет существования системы дополнительного образования в Ленинграде – Санкт-Петербурге накоплен большой опыт организации разных форм деятельности. В настоящее время среди детей и родителей наиболее востребованы дополнительные общеразвивающие программы, нацеленные на эстетическое и научно-техническое творчество, физическое развитие, изучение живой природы. В связи с необходимостью подготовки человека к успешному существованию в быстро меняющемся мире XXI века профильные программы дополняют проекты, направленные на формирование soft skills – мягких навыков, мягких компетенций (формула 4К – Коммуникация, Креативность, Критическое мышление, Командная работа). Особенно перспективными представляются «горизонтальные» проекты, реализация которых позволит объединить все основные направления: естественнонаучное, научно-техническое, художественное, туристско-краеведческое и др., привлечь родителей и специалистов. Дети, молодежь получают возможность творчески проявить себя на всех стадиях создания и реализации проекта от разработки программы (сценария), выбора территории, создания образов участников (персонажей) до кино-и фотофиксации событий. Большое внимание будет уделено вовлечению детей разного возраста в «многомерное» игровое пространство – как реальное (природные ландшафты, сельские поселения, города, музеи, научные учреждения, места

исторических сражений), так и виртуальное, созданное с помощью новейших технологий. Для освоения основных образовательных программ по географии, истории, литературе и другим дисциплинам и реализации программ патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности будет создана соответствующая туристская инфраструктура (познавательные маршруты и экологические тропы, обеспеченные средствами размещения) и парки транспортных средств, включая автомобильный, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, которые позволят обеспечить большой территориальный охват и безопасность поездок. Появятся условия для реализации межрегиональных и международных проектов, нацеленных на знакомство с природой и культурой других народов и языковую практику, приобретение навыков ориентирования в условиях дикой природы и чужой культуры. Широкое распространение получит формат мастер-классов, в которых могут принять участие все желающие, независимо от специализации подготовки. Воспитанники смогут выбирать несколько программ, появится более гибкая система закрепления групп за преподавателями. Больше внимания будет уделяться инклюзивному обучению по программам дополнительного образования. Будут развиваться волонтерство и деятельность по оказанию помощи людям с ограниченными возможностями.